

Финикийское происхождение британцев, шотландцев
и англосаксов. Открытие благодаря финикийским и
шумерским надписям в Британии

Л. А. Уодделл



**The Phoenician Origin of
Britons Scots and Anglo-Saxons
- Discovered by Phoenician and
Sumerian Inscriptions in Britain,
by Preroman Briton Coins and A
Mass of New History**

L. A. Waddell



Содержание

[Полузаголовок](#)

[Лоуренс Уодделл](#)

[Название](#)

[Предисловие](#)

[Содержание](#)

- [1. Финикийцы оказались арийцами по расе и предками бриттов, шотландцев и англосаксов](#)
- [2. Нерасшифрованные финикийские надписи около 400 г. до н. э. в Британии и местонахождение памятника](#)
- [3. Надписи на камне Ньютона и предыдущие безуспешные попытки расшифровки](#)
- [4. Расшифровка и перевод финикийских надписей:](#)
- [5. Дата надписей на камне Ньютона около 400 г. до н.э.:](#)
- [6. Личные, этнические и географические финикийские имена и титулы в надписях на камне Ньютона и их историческое значение:](#)
- [7. Финикийское племенное звание «Барат» или «Брихат» и его происхождение от имен «Брит-он», «Брит-айн» и «Брит-анния»:](#)
- [8. Финикийский Барат или «Брит», автор надписей на камне Ньютона, раскрытый как исторический прототип «Партолона, короля шотландцев» и традиционного цивилизатора Ирландии около 400 г. до н.э.:](#)
- [9. Сохранение имени Партолона в названии района, где находится его памятник:](#)
- [10. Вторжение Партолона в Ирландию около 400 г. до н.э. открывает первое заселение Ирландии и Альбиона в каменном веке матриархальными ванами или фенскими «гномами»:](#)
- [11. Кто были пикты?](#)
- [12. Кто были «кельты» в собственном смысле этого слова?](#)
- [13. Прибытие бриттов или арийских бритто-финикийцев под предводительством короля Брута Троянского в Альбион около 1103 г. до н. э.](#)
- [14. Арианизация цивилизации пиктов и кельтов Брутом и его бритто-финикийскими готами около 1100 г. до н.э.:](#)
- [15. Проникновение финикийцев в Британию, подтверждаемое патронимом «Барат» в старых географических и этнических названиях:](#)
- [16. Титулы «Катти», «Кит, Гад и Касси» в старых этнических и географических названиях, свидетельствующие о проникновении финикийцев в Британию и на ее острова:](#)
- [17. Доисторические каменные круги в Британии, раскрытые как солнечные обсерватории, воздвигнутые бритто-финикийцами-моритами, и их датировка:](#)
- [18. Доисторические «чашеобразные отметки» на кругах, скалах и т. д. в Британии, а также круги на древних британских монетах и памятниках как призывы к богу солнца в шумерском круговом письме ранних хетто-финикийцев:](#)
- [19. «Поклонение солнцу» и обряды Бел-Файр в ранней Британии, заимствованные у финикийцев:](#)
- [20. Солнечный крест хетто-финикийцев является источником дохристианского креста на монетах и памятниках Британии, а также «кельтского» и «истинного» креста в христианстве:](#)
- [21. Святой Андрей как покровитель со своим «крестом» воплощает хетто-шумерского бог-отца Индару, Индру или готского «Индри»-Тора и его молот, привнесенный в раннюю Британию готскими финикийцами:](#)

[22. Дух кукурузы «Тас-Микал» или «Таш-Уб» хетто-шумеров является «Тасцио» ранних британских монет и доисторических надписей, «ТУ» готским богом вторника и «Михаилом Архангелом», введенным финикийцами:](#)

[23. Арийско-финикийский расовый элемент в смешанной расе Британских островов и его влияние на прогресс британской цивилизации](#)

[24. Исторические последствия открытий](#)

[Приложения](#)

[1. Хронологический список ранних британских королей, от Брута около 1103 г. до н.э. до римского периода, составленный на основе ранних британских хроник Джеффри Монмутского и дополненный записями доктора Пауэлла и др., а также подтвержденный свидетельствами британских монет и т.д.](#)

[2. Тожественность Партолона с «Кат-Луаном», первым традиционным королем пиктов в Шотландии](#)

[3. Места и этнические названия «катти», свидетельствующие о проникновении финикийцев в графства, расположенные вокруг Лондона, Мидлендс, север Англии, Ирландию и Шотландию](#)

[4. Брут Троянский как гомеровский герой «Пеиритоос»](#)

[5. Основание Лондона как «Новой Трои» \(Tri-Novant\) королем Брутом около 1100 г. до н.э.](#)

[6. Мор или «аморитская» надпись с кубковыми знаками и шумерским письмом на гробнице арийской жрицы солнца, около 4000 г. до н.э., из Смирны, дающая ключ к пониманию письма с кубковыми знаками в Британии](#)

[7. Аморитские финикийские оловянные рудники Касситерид в Корнуолле \(?\), упомянутые Саргоном I из Аккада, около 2750 г. до н.э.; и Каптара или «Кафтор» как Абдара в Испании](#)

[Сокращения основных ссылок](#)

[Указатель](#)

ФЕНИЦИЙСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ БРИТАНЦЕВ, ШОТЛАНДЦЕВ И АНГЛОСАКСОНЦЕВ

РАБОТЫ ТОГО ЖЕ АВТОРА.

ОТКРЫТИЕ УТЕРЯННОЙ ПАЛИБОТРЫ ГРЕЧЕСКОГО НАРОДА. С иллюстрациями и картами. Издательство правительства Бенгалии, Калькутта, 1892 г.

«Открытие величайшего города Индии ясно показывает, что индийские антикварные исследования все еще находятся в зачаточном состоянии». — *Englishman*, 10 марта 1893 г.

РАСКОПКИ В ПАЛИБОТРЕ. С иллюстрациями, планами и картами. Правительственная типография, Калькутта, 1903 г.

«Эта интересная история открытия одного из важнейших мест в истории Индии рассказана в отчете полковника Уодделла». — *Times of India*, 5 марта 1904 г.

НАЗВАНИЯ МЕСТ, РЕК И ГОР В ГИМАЛАЯХ. Азиатское общество, Калькутта, 1892 г.

БУДДИЗМ ТИБЕТА. W. H. Allen & Co., Лондон, 1895.

«Эта книга значительно расширяет границы человеческих знаний». — *The Times*, 22 февраля 1895 г.

ОТЧЕТ О МИССИИ ПО СБОРУ ГРЕКО-СКИФСКИХ СКУЛЬПТУР В ДОЛИНЕ СВАТ. Beng. Govt. Press, 1895.

СРЕДИ ГИМАЛАЕВ. Constable, Лондон, 1899. 2-е издание, 1900.

«Это одна из самых увлекательных книг, которые мы когда-либо видели». — *Daily Chronicle*, 18 января 1899 г.

«Приятным образом значительно пополняет наш общий запас знаний». *Geographical Journal*, 432, 1899.

«Одна из самых ценных книг, написанных о Гималаях». *Saturday Review*, 4 марта 1899 г.

ДИКИЕ ПЛЕМЕНА ДОЛИНЫ БРАХМАПУТРЫ. С иллюстрациями. Специальный выпуск журнала Азиатского общества, Калькутта, 1900 г.

ЛХАСА И ЕЕ ТАЙНЫ. Лондон, 1905; 3-е издание, Methuen, 1906.

«Богатая информацией и обладающая литературным шармом. Каждая страница свидетельствует о непосредственном знании страны... автор является мастером своего дела». — *Times Literary Supplement*, 31 января 1905 г.

Автор статей в *ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA*, 1909, и *HASTING'S ENCYCLOPÆDIA OF RELIGION AND ETHICS*, 1908-1921.

N.B. — Некоторые пресс-релизы о настоящей работе см. в вставке в конце.

Лоуренс Уодделл

Лоуренс Остин Уодделл родился в Шотландии 29 мая 1854 г. в семье преподобного Томаса Клемента Уодделла, доктора богословия Глазгоского университета, и Джин Чепмен, дочери Джона Чепмена из Бантона, Стирлингшир.

Уодделл получил степень бакалавра медицины в Глазгоском университете, где в 1878 году получил степень магистра хирургии и химии. Проработав некоторое время штатным хирургом в университете, Уодделл поступил на службу в британскую армию и стал военным врачом в Индийской медицинской службе, работая в Индии, Китае, Бирме и Тибете. Находясь там, Уодделл изучал санскрит и одновременно начал карьеру выдающегося филолога.

В 1885 году он сопровождал британскую экспедицию, которая аннексировала Верхнюю Бирму, победив Тибау Мина, последнего короля династии Конбаунг. В 1888 году по возвращении он был назначен главным медицинским офицером — должность, которую он занимал, одновременно будучи офицером заместителя санитарного комиссара. Именно в это время он начал публиковать эссе и статьи по медицине и антропологии, такие как «Птицы Сиккима» (1893) и «Некоторые древние индийские заклинания из тибетского языка» () (1895).

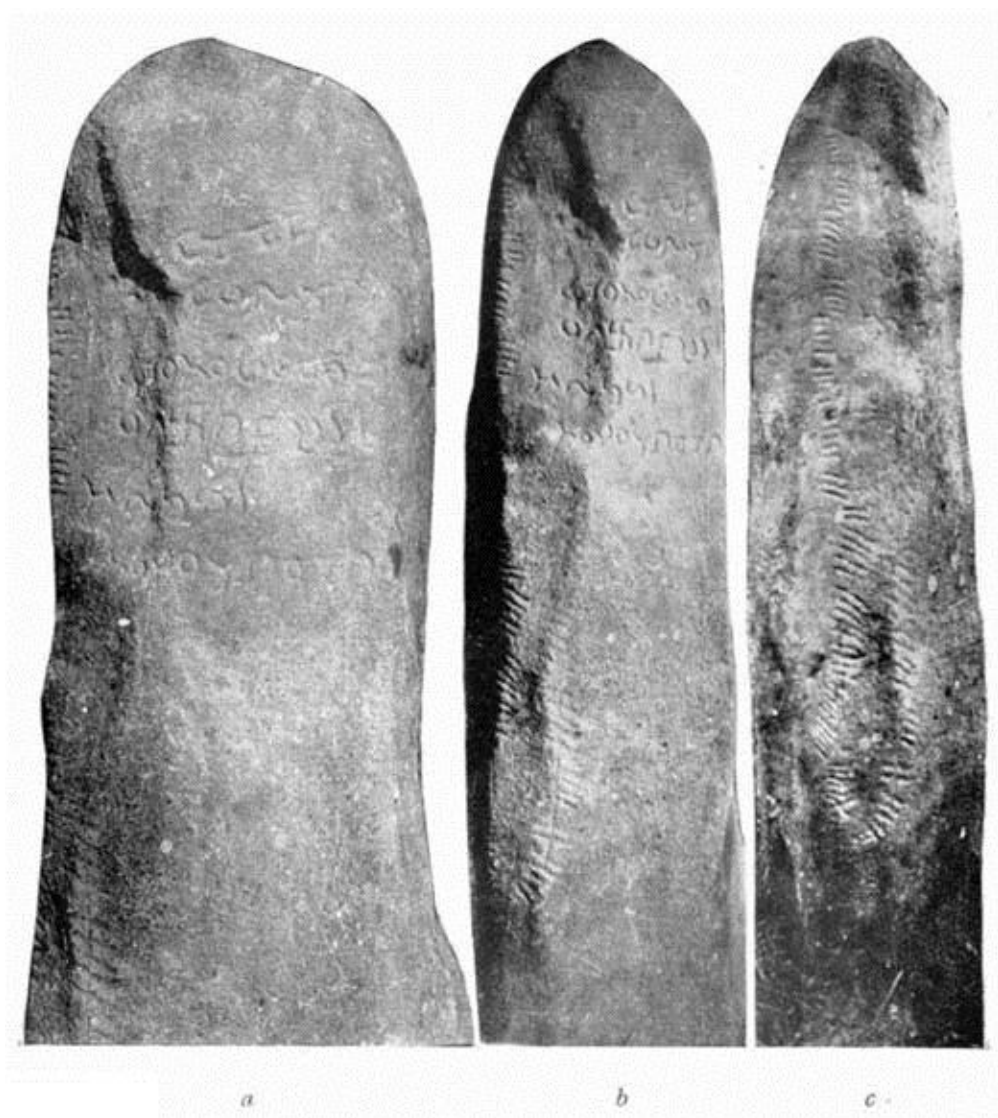
На протяжении 1890-х годов Уодделл много путешествовал по Востоку, став экспертом по Тибету и тибетскому языку. Эти навыки сделали его идеальным кандидатом на роль культурного консультанта во время британского вторжения в Тибет в 1903-1904 годах под руководством полковника сэра Фрэнсиса Эдварда Янгхасбанда. В 1899 году он опубликовал книгу *«Среди Гималаев»*, которая имела большой успех и в которой подробно описывались его впечатления от этого региона, а также его археология и этнология. Он руководил многими археологическими раскопками в Индии и соседних странах, сделав ряд значительных открытий, в том числе точное местонахождение классической столицы Ашоки Паталипутры и индо-скифские буддийские скульптуры в долине Сват.

Продолжая служить в Индийской медицинской службе, Уодделл принял участие в Боксерском восстании (1898-1901), за что в 1900 году был награжден Китайской военной медалью, а в 1901 году был назначен компаньоном Ордена Индийской империи (CIE).

В 1908 году Уодделл ушел в отставку и начал посвящать свое время изучению древней Шумерии. Он внес ценный вклад в перевод шумерских клинописных табличек и печатей, в частности, перевел табличку династии Шейл. В позднейшей жизни он заинтересовался использованием своих знаний в области филологии для попытки доказать арийское происхождение алфавита.

После долгой и выдающейся карьеры Лоуренс Остин Уодделл скончался в 1928 году.

ПЛАСТИНА I



Арийские финикийские надписи на камне Ньютона «Партолон, король шотландцев», около 400 г. до н.э., называющий себя «бриттом», «хеттом» и «финикийцем».

a Лицо. *b* Полупрофиль. *c* Профиль.

(Из фотографий автора.)

ФЕНИЦИЙСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ БРИТАНЦЕВ, ШОТЛАНДЦЕВ И АНГЛОСАКСОНЦЕВ

*ОТКРЫТОЕ ФЕНИКИЙСКИМИ И ШУМЕРСКИМИ НАДПИСАМИ В БРИТАНИИ, ДОРОМАНСКИМИ
БРИТАНСКИМИ МОНЕТАМИ И МНОЖЕСТВОМ НОВЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ*

Л. А. УЭДДЕЛЛ

LL.D., C.B., C.I.E.

Член Королевского антропологического института, Линнеевского и фольклорного
, почетный корреспондент Индийского археологического
исследований, бывший профессор тибетского языка,
Лондонского университета

С БОЛЕЕ СОТНИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И КАРТ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сокровища древнего высокого искусства, недавно обнаруженные в Луксоре, вызвали восхищенный интерес всего мира и пробудили более ярко, чем когда-либо, ощущение огромной древности так называемой «современной цивилизации», которая существовала более трех тысяч лет назад в далеком Древнем Египте и Сирии-Финикии. Поэтому мы, естественно, должны испытывать более живой и личный интерес к давно утраченной истории и цивилизации наших собственных предков в Древней Британии того же периода, поскольку теперь выяснилось, что они были ветвью той же великой правящей расы, к которой, как мы увидим, принадлежали поклонявшийся Солнцу Эхен-Атен (предшественник и тесть Тутанхамона) и авторы натуралистического «нового» египетского искусства — сирийско-финикийцы.

Давно утраченное происхождение и ранняя история наших предков, бриттов, шотландцев и англосаксов, в «доисторический» и доримский периоды, начиная примерно с 3000 г. до н.э., теперь в значительной степени восстановлены в настоящей работе с помощью недавно обнаруженных исторических свидетельств. И далеко не так, как нам представляют в большинстве современных учебников по истории, эти предки бриттов были просто «разрисованными дикарями, бродящими по лесам», как нам представляют в большинстве современных учебников истории, напротив, вновь обнаруженные исторические факты показывают, что с самого первого причала их галер на берегах Старого Альбиона, более полутора тысячелетий до нашей эры, они были высокоцивилизованной и грамотной расой, пионерами цивилизации и ветвью знаменитых финикийцев.

В ходе моих исследований по увлекательной проблеме утраченного происхождения *ариев*, светловолосой, длинноголовой североευропейской расы, традиционных предков наших предков бритто-скандинавской расы, которые в доисторические времена дали Европе ее высшую цивилизацию и цивилизованные языки — исследований, которым я посвятил большую часть своей жизни и все свое время за последние шестнадцать лет — я установил, что финикийцы были *арийцами* по расе. То есть они принадлежали к светлокожей и длинноголовой цивилизованной «северной» расе, реальность существования которой была окончательно подтверждена и установлена Гексли, который доказал, что «существовала и существует *арийская раса*, то есть характерные особенности речи, называемые арийскими, развились только среди светловолосых длинноголовых, как бы ни изменились некоторые из них под влиянием неарийских элементов».

(«Арийский вопрос» в *Nineteenth Century*, 1890. 766.)

Таким образом, смелые финикийские мореплаватели-первопроходцы, которые с великолепным мужеством на своих маленьких крылатых галерах первыми исследовали широкие моря и пределы неизвестного древнего мира и о чьем великом вкладе в цивилизацию Греции и Рима классические писатели отзываются в восторженных выражениях, были, как я обнаружил на основании неоспоримых надписей и других свидетельств, *не семитами, как предполагалось до сих пор, а арийцами по расе, языку и письменности. Кроме того, было выявлено, что они были прямыми кровными предками бриттов и шотландцев* — в собственном смысле этого слова, то есть в отличие от коренного темнокожего неарийского населения Альбиона, Каледонии и Хибернии, смуглых невысоких пиктов и родственных «иберийских» племен.

Это открытие, имеющее далеко идущие последствия для истории европейской цивилизации и, в частности, Великобритании, было объявлено в кратком изложении некоторых результатов моих исследований арийского происхождения в «*Asiatic Review*» за 1917 год (стр. 197f.). И теперь оно наглядно подтверждается и подтверждается открытием

до сих пор не расшифрованных финикийских и шумерских надписей в Британии (первых, зарегистрированных в Британии), а также массой связанных с ними исторических свидетельств из множества оригинальных источников, включая до сих пор не интерпретированные доримские британские монеты и современные надписи, большинство из которых теперь публикуется впервые.

В одной из этих надписей, двуязычной финикийской надписи в Шотландии, датируемой примерно 400 г. до н.э., которая теперь впервые расшифрована и переведена, ее автор, посвящая votivный памятник богу солнца Белу, называет себя всеми тремя титулами: «финикийцем», «бритт» и «шотландец»; а в надписи « » указаны его личное имя и родной город в Киликии, известном древнем портовом городе и знаменитом центре «поклонения Солнцу» в Малой Азии.

Кроме того, этот британско-финикийский принц из Киликии, как следует из его собственной надписи в Шотландии, является реальным историческим прототипом традиционного «Партолона, короля шотландцев», который, согласно древним британским хроникам Джеффри и Ненния и легендам ирландских шотландцев, прибыл с флотом колонистов из Средиземноморья и прибыл в Эрин, после того как обогнул Оркнейские острова (недалеко от места, где стоит этот финикийский памятник) и колонизировал и цивилизовал Ирландию, примерно за четыре века до римской оккупации Британии. И в этой надписи он действительно называется «Партолон», что является более полной ранней формой этого имени.

Эта уникально важная британско-финикийская надпись, помимо того, что она продлевает существование шотландцев в Шотландии на более чем восемь веков за пределы периода, известного до сих пор современным историкам, и раскрывает их финикийское происхождение, в то же время восстанавливает подлинность традиционных коренных британских хроник, сохраненных Джеффри Монмутским и Ненниусом. Эти хроники, хотя и пользовались всеобщим доверием в Британии и на континенте до примерно столетия назад, были произвольно отброшены современными писателями, занимающимися ранней британской историей, одержимыми преувеличенными представлениями о римском влиянии на Британию, как простые басни. Но подлинность этих традиционных хроник, окончательно установленная для периода около 400 г. до н.э., теперь также подтверждается множеством деталей, касающихся других традиционных событий в доримский период Британии.

Это подтвержденное совпадение традиционных британских хроник с ведущими установленными фактами доримской британской истории, где бы то ни было, предполагает аналогичный подлинный характер и для ведущих событий в более ранней традиции. Это начинается с прибытия «короля Брута-Троянца» и его «британских» колонистов с женами и семьями на большом флоте из Средиземноморья около 1103 года до н.э., а также с его оккупации, колонизации и цивилизации Альбиона, который, как записано, он назвал в честь себя и своих троянских британских последователей «Британия» или «Земля бриттов», после изгнания еще более ранней колонии родственных бриттов в Альбионе. Тем более вероятна подлинность этой доримско-британской традиции с ее полными списками королей и хрониками, поскольку теперь установлено, что древние бритты, собственно говоря, были привычны к использованию письменности с самого раннего периода своего первого прибытия в Альбион или Британию. И дорогая старая британская традиция, согласно которой Брут-троянец и его «бритты» происходили с побережья Средиземного моря в Малой Азии, согласуется с тем фактом, что король Партолон «Бритт» действительно записывает свою родину как находящуюся также на побережье Средиземного моря в Малой Азии. И эта традиция теперь подтверждается открытием того, что многие доисторические гравюры и надписи на скалах и монолитах в Британии относятся к троянскому типу.

Чтобы в полной мере оценить историческое значение этих долго не расшифрованных финикийских и шумерских надписей в Британии и связанных с ними свидетельств, необходимо иметь общее представление о результатах моих исследований расового происхождения и ранее неизвестной ранней истории и мировой деятельности финикийцев за период более двух тысяч лет, выходящий за рамки того, что до сих пор было известно нашим историкам. Поэтому в вводной главе я кратко излагаю, как я пришел к открытию, что финикийцы были арийцами по расе, языку и письменности и имели древнюю историю, которая, судя по свидетельствам их собственных сохранившихся памятников с надписями, восходит к примерно 3100 году до нашей эры.

Мои новые исторические ключи к происхождению и «доисторической» деятельности финикийцев в ранней Европе раскрывают этих мужественных пионеров высшей цивилизации не как мертвые фигуры в погребенном прошлом, а как полных жизни и человеческих интересов людей, смело исследующих и эксплуатирующих коммерческие возможности различных регионов вдоль неизвестных морей Старого Света; и указывают нам в настоящее время пути, которые привели к распространению и прогрессу Высшей цивилизации по всему миру.

Начиная с прочной новой основы позитивных, конкретных, исторических надписей, мы следуем по полученным таким образом следам к новым следам, которые открывают перед нами, по мере продвижения, новые и неожиданные пути доказательств, раскрывая богатые кладези неиспользованного исторического материала, письменного и неписьменного. Эти подсказки ведут нас из Британии обратно к финикийской и хеттской родине арийских финикийских бриттов в Сирии, Финикии и Малой Азии Святого Георгия Каппадокийского (и Англии), и там предлагают нам решения большинства давно стоящих проблем, касающихся происхождения древних бриттов, а также источника и значения нашего предкового британского фольклора, национальных символов и святых покровителей.

Таким образом, мы получаем не только довольно глубокое знание о личностях ранних арийских финикийцев, которые, как предки бриттов и шотландцев, колонизировали и цивилизовали Британию, но и исторические причины их различных волн миграции сюда с массовым переносом их культов, институтов и имен на британскую землю. В то же время мы получаем значительное новое понимание более отдаленного происхождения и расового характера добританских, неарийских аборигенов Британских островов в каменном веке и их отношения к пиктам и кельтам, что в значительной степени развязывает безнадежный узел, в который до сих пор был запутан вопрос о коренных расах в Британии.

Таким образом, значительно расширяя границы владений Клио в Британии, мы попадаем в несколько провинций, которые до сих пор не подозревались о связи с Британией, хотя теперь эта связь становится очевидной. Это более широкое видение родины, а также ее колонии в Британии и их взаимосвязей, проливает новый свет как на древних бриттов, так и на их предков-финикийцев. Среди множества исторических последствий, вызванных этим новым светом, можно упомянуть следующие:

Археологические исследования раскрывают расовую принадлежность, историческую родину и приблизительные даты жизни наших предков, воздвигших доисторические каменные круги на Британских островах, а также мотивы создания этих монументов, а также создателей доисторических каменных гробниц и длинных курганов «позднего каменного века». Открытие ключа к расшифровке доисторических «чашеобразных отметин», выгравированных на скалах и монолитах, раскрывает до сих пор запечатанные послания этих доисторических литературных записей наших предков () и дает нам яркую картину возвышенных идеалов, которые уже правили их жизнью в те далекие времена. Получены относительно точные данные о начале бронзового века в Британии, о расе, которая его ввела и изготовила раннее бронзовое оружие, орудия труда и украшения, которые время от времени обнаруживаются при раскопках и до сих пор считались

«кельтскими». Также становятся очевидными расовые особенности и первоначальная родина доарийских аборигенов Британских островов в каменном веке. И мы обнаруживаем, что до сих пор необъяснимое единство в основном всех древних цивилизаций обусловлено первоначальным единством высшей цивилизации и ее распространением по всему миру ее создателями, правящей расой ариев, и особенно их морской ветвью, финикийцами.

С исторической точки зрения, помимо восстановления приблизительных дат главных волн арийско-британских вторжений и политических причин, по-видимому, приведших к этим вторжениям, мы восстанавливаем и устанавливаем историчность, имена, достижения и даты большого числа главных королей и героев древних бриттов в том, что до сих пор считалось «доисторическим периодом». Среди прочих результатов — интерпретация необъяснимых легенд и совершенно неизвестного происхождения и значения символов, отпечатанных на многочисленных монетах древних бриттов в доримский период, которые теперь раскрываются впервые.

В настоящее время установлено, что британскими национальными святыми покровителями и эмблемами финикийского происхождения являются Святой Георгий Каппадокийский и Английский, его легенда о драконе и его Красный Крест; также кресты Святого Андрея и Святого Патрика, которые теперь вместе с крестом Святого Георгия образуют флаг Великобритании и родственные скандинавские флаги. Все эти кресты, как выяснилось, были привезены финикийцами как их священные знамена победы и импортированы и перенесены ими в далеком прошлом на британскую землю. Также было обнаружено, что «Британия» была создана древними мореплавателями-финикийцами как их покровительница-богиня, и под тем же именем и с практически той же формой представления, что и британская «Британия». И финикийское происхождение и до сих пор неизвестное значение эмблем единорога и льва в британской геральдике теперь раскрыты впервые.

С лингвистической точки зрения мы теперь обнаруживаем, что английский, шотландский, ирландский, гэльский, кемрический, готский и англосаксонский языки и их письменность, а также вся семья так называемых «арийских» языков с их письменными буквами происходят от арийского финикийского языка и письменности через их родительский язык, «хеттский» или шумерский; и что около пятидесяти процентов наиболее распространенных слов, используемых в «английском» языке сегодня, имеют шумерское, «кимрское» или хеттское происхождение, с той же формой слова, звучанием и значением. Этот факт свободно иллюстрируется на этих страницах, поскольку важные слова встречаются случайно по мере нашего продвижения. Было обнаружено, что английский и «дорийский» шотландский диалекты сохраняют первоначальную арийскую или «шумерскую» форму слов более точно, чем санскрит или греческий. Также раскрывается финикийское происхождение древнего священного письма «огам» на дохристианских памятниках Британских островов.

В религии теперь обнаружено, что возвышенная религия арийских финикийцев, так называемое «поклонение Солнцу», с ее высокой этикой и верой в будущую жизнь с воскресением из мертвых, была широко распространена в ранней Британии вплоть до христианской эры. В этом «поклонении Солнцу», как его обычно называют современные писатели, мы увидим, что, хотя самые ранние арийцы поклонялись самому светилу, они были первыми людьми, которые вообразили идею Бога на небесах, и в ранний период разработали идею Единого Вселенского Бога, как «Бога-Отца», за несколько тысячелетий до рождения Авраама, и они символизировали его Солнцем. Далее они символизировали Солнце как «Свет Мира» Истинным Крестом, как это теперь обнаружено, и вырезали Крест, как символ Вселенской Божественной Победы, на своих священных печатях и знаменах, а также высекали его на своих памятниках, начиная с четвертого тысячелетия до нашей эры; и изобрели свастику с значением, которое теперь раскрыто. Это теперь впервые объясняет очень многочисленные кресты и свастики, высеченные на доисторических каменных

памятниках и дохристианских каменных крестах с другими солнечными и нехристианскими символами по всей территории Британских островов. Это также объясняет солнечный «колесный» крест, так называемый «кельтский» крест, и Красный крест Святого Георгия, Огненный крест шотландских кланов, обряды Бе крест, так называемый «кельтский» крест, и красный крест Святого Георгия, огненный крест шотландских кланов, обряды Бел-Файр, которые до сих пор сохранились в отдаленных частях этих островов в день летнего солнцестояния, а также многочисленные истинные кресты с солнечными символами, отчеканенные на древних британских монетах королей «Катти» и «Касси» доримского и дохристианского периодов в Британии.

Географически топография «доисторического» распределения ранних арийских финикийских поселений по всей Древней Британии восстанавливается по частоте встречаемости их отчеств и этнических имен в древнейших арийских названиях мест, рек и этносов в связи с доисторическими каменными кругами и памятниками, до того как густая сеть более поздних и современных названий городов и деревень затопила или затмила ранние арийские названия на карте. Также прослеживается перенос финикийскими колонистами старых дорогих сердцу названий родины из Малой Азии и финикийских колоний на Средиземноморье. Раскрывается финикийское происхождение и значение многих древних названий мест, рек и гор в Британии, до сих пор неизвестных или являвшихся предметом более или менее фантастических догадок со стороны воображательных этимологов. И, возможно, становится несколько более ясным представление о линии финикийских морских портов, торговых станций и портов захода вдоль Средиземного моря и за Геркулесовыми столбами в доисторический период.

В экономике и науке становится очевидным хетто-финикийское арийское происхождение нашей упорядоченной сельскохозяйственной и промышленной жизни. И подтверждается старая британская традиция, согласно которой Лондон был построен как торговая столица за несколько веков до основания Рима.

В искусстве раскрывается аналогичное происхождение многих мотивов в нашем современном декоративном искусстве. Впервые выявлено религиозное солнечное значение «ключевых узоров» и спиральных рисунков. И искусство, продемонстрированное древними бриттами в доримский период, оказывается основанным на хетто-финикийских моделях и гораздо более высоким по стандартам, чем в англосаксонский и «средневековый» периоды в Британии.

В политическом плане недавно обнаруженная расовая связь, объединяющая западных варваров или «бриттов» с восточными баратами (или «бриттами») Индии, которая до сих пор называется «Землей баратов» — через кровное родство с правящими вождями Индии, которое теперь раскрыто и установлено, должна благоприятно повлиять на последних в эти дни индийских беспорядков, чтобы они остались в составе Британского Содружества, которое, как теперь показано, сохранило реальные элементы «Сварадж» старой прогрессивной цивилизации предков Барат в гораздо более чистой форме, чем индийская ветвь. А близкое родство бриттов и британцев, собственно говоря, с норвежцами — совместными хранителями родовых готских эпосов, Эдд — теперь оказывается гораздо более близким и гораздо более древним, чем предполагалось до сих пор, и задолго до эпохи викингов.

Классические легенды и мифы в некоторой степени реабилитированы благодаря обнаружению того, что некоторые из великих героев и полубогов Гомера имели историческое человеческое происхождение в личностях и достижениях известных ранних арийских и баратских королей, чьи фактические даты теперь восстановлены.

Психологи и евгенисты, вероятно, найдут несколько более четкую точку зрения для наблюдения за влиянием смешения расовых элементов в сложной британской нации, а

также в отношении вопроса о расовом элементе, способствующем реальному прогрессу в сложных условиях нашей современной национальной жизни.

Среди многих второстепенных последствий открытия арийского расового характера финикийцев и их купеческих князей, которые теперь раскрыты, похоже, что прекрасная картина лорда Лейтона, украшающая стены Королевской биржи в Лондоне и изображающая начало эры торговли в Британии, теперь требует изменения цвета кожи между аборигенами Альбиона и финикийскими купцами, а также небольшой корректировки носа последних в сторону арийского типа.

Таким образом, открывая нам утраченные перспективы истории на протяжении веков и поднимая значительно выше, чем раньше, густой завесу, которая так долго висела над происхождением и предками смешанных рас, составляющих ныне британскую нацию, новые исторические свидетельства предполагают, что современные арийские бритты или британцы, в большей степени, чем другие потомки финикийцев, унаследовали мореходные способности и дух приключений этой ведущей расы древнего мира; и что морское господство Британии под покровительством ее финикийской покровительницы Британии в основном поддерживалось прямыми потомками этих арийских финикийских предков бриттов, шотландцев и англосаксов.

При пересечении таких обширных и разнообразных областей исследований во многих различных специализированных областях культуры и цивилизации, где огромный объем новых нескоординированных знаний, кропотливо добытых бесчисленными современными археологами, работающими в отдельных герметичных отсеках, теперь получает новую ориентацию, вряд ли возможно, чтобы один человек, каким бы тщательным он ни был, в таком пионерском исследовании пути к Истине по этой чрезвычайно сложной проблеме, смог избежать ошибок в некоторых деталях. Но были приложены все усилия, чтобы свести такие возможности к минимуму, и считается, что такие ошибки, допущенные по небрежности (), если они и имеют место, то относительно немногочисленны и несущественны и никоим образом не влияют на основные выводы, которые так ясно подтверждаются массой накопленных исторических свидетельств.

Длительная задержка в публикации этих открытий, большинство из которых было сделано много лет назад, объясняется огромным масштабом этих исследований, охватывающих столь много различных областей, а также необходимостью переориентации большей части массива знаний, накопленных бесчисленными археологами, работающими в специализированных, но изолированных и неkoordinированных между собой отделах. К этому добавилась необходимость приобрести практические знания древних письменностей и языков, на которых были написаны оригинальные древние надписи и записи, чтобы из первых рук пересмотреть написание собственных имен в оригинальных записях на клинописи и ее предшественнице, шумерской иероглифической письменности, а также на «аккадском», хеттском, египетском иероглифическом, критском, кипрском, иберийском, руническом готском, огамском и так называемом финикийском семитском, а также в связанных с ним арамейском и еврейском письмах, в дополнение к индийскому пали и санскриту. Это потребовало многих дополнительных лет напряженного труда для получения необходимого оборудования для этого пионерского исследования с арийской точки зрения, как показано в моих новых исторических ключах, найденных в индийских санскритских ведах и эпосах « ». И это было дополнено фактическим посещением некоторых из главных мест древней родины финикийцев и хетто-шумеров в Месопотамии и Сирии-Финикии. Теперь беспристрастный читатель может судить, оправданы ли эти многолетние интенсивные исследования их результатами. Некоторые из выдающихся исторических результатов этих открытий указаны в заключительной главе.

И здесь я с благодарностью признаю свою большую обязанность перед моим другом доктором Ислеем Бернсом Мьюрхедом, магистром искусств, который с самого начала и до

конца оказывал мне помощь своей откровенной критикой многих деталей открытий, а также немалым количеством содержательных комментариев, некоторые из которых я с удовольствием включил в эти страницы, и чей неустанный интерес к прогрессу работы был постоянным источником вдохновения. Я также благодарен нескольким авторитетам, упомянутым в тексте, за ответы на мои запросы и разрешение использовать некоторые иллюстрации. Список основных авторитетов и публикаций, на которые ссылается автор, приведен в конце работы.

Л. А. УЭДДЕЛЛ.

Январь 1924 г.

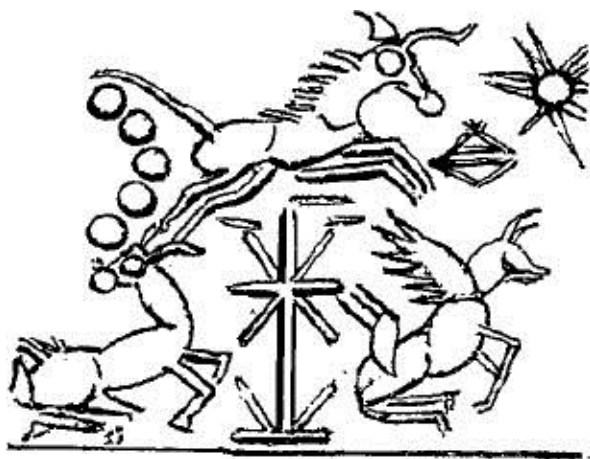


рис. А. — Солнечный конь финикийского архангела Микала (Михаила) и его крест, побеждающий дракона, с надписью «ДИАС» на шумерском языке и эквивалентными 5 «чашеобразными знаками».

С хеттской печати около 2000 г. до н. э. (По Делапорте, D.C.O., табл. 89. 2.)

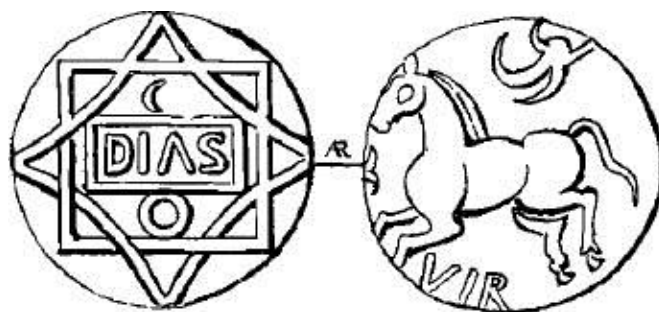


рис. В. — Древняя британская монета I или II века до н. э. с той же сценой, также с надписью «DIAS».

(По J. Evans, E.C.B., pl. 6. 14.)

Крест, козел и 5 «чашеобразных отметин» Михаила появляются и на других монетах. Так, см. 5 «чаш» за лошадью на британской монете на обратной стороне обложки, а также рис. 3, 43А, 61, 64, 65 и др.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. ФЕНИКИЯНЕ ОКАЗАЛИСЬ АРИЙЦАМИ ПО РАСОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ПРЕДКАМИ БРИТАНЦЕВ, ШОТЛАНДЦЕВ И АНГЛОСАКСОНЦЕВ
2. НЕРАЗГАДАННЫЕ ФЕНИЦИЙСКИЕ НАДПИСИ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н. Э. В БРИТАНИИ И МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКА
3. НАДПИСИ НА НЬЮТОНОВОМ КАМНЕ И ПРЕДЫДУЩИЕ БЕСПОЛЕЗНЫЕ ПОПЫТКИ РАЗГАДКИ

4. РАЗГАДКА И ПЕРЕВОД ФЕНИЦИЙСКИХ НАДПИСЕЙ:

Раскрытие памятника как вотивный огненный крест богу солнца Белу, созданный финикийским хеттом «Брит-оном», а также письменность и язык арийско-финикийский или ранний британский

5. ДАТА НАДПИСЕЙ НА НЬЮТОНОВОМ КАМНЕ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н.Э.:

Раскрытие особых черт арийско-финикийского письма, а также огама как священного письма культа Солнца хеттов, ранних бриттов и шотландцев

6. ЛИЧНЫЕ, ЭТНИЧЕСКИЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ФИНИКИЙСКИЕ ИМЕНА И ТИТУЛЫ В НАДПИСЯХ НА КАМНЕ НЬЮТОНА И ИХ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ:

Раскрытие финикийского происхождения титула «Касси» древних британских королей и их монет

7. ФИНИКИЙСКИЙ ПЛЕМЕННОЙ ТИТУЛ «БАРАТ» ИЛИ «БРИХАТ» И ЕГО ИСТОЧНИК НАЗВАНИЙ «БРИТ-ОН», «БРИТ-ЭЙН» И «БРИТ-АННИЯ»:

Раскрытие арийско-финикийского происхождения покровительницы Британии, ее образа и символов в искусстве

8. ФЕНИЦИЙСКИЙ БАРАТ ИЛИ «БРИТ», АВТОР НАДПИСЕЙ НА КАМНЕ НЬЮТОНА, РАСКРЫТЫЙ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОТОТИП «ПАРТ-ОЛОНА, КОРОЛЯ ШОТЛАНДЦЕВ» И ТРАДИЦИОННОГО ЦИВИЛИЗАТОРА ИРЛАНДИИ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н.Э.:

Раскрытие хетто-финикийского происхождения кланового титула «Уаллана» или «Веллаун» или «Валлон» британских королей Касси-Веллауна или Кад-Валлона и т. д., а также титула «Ухлани» Касси, правившего британцами

9. МЕСТНОЕ СОХРАНЕНИЕ ИМЕНИ ПАРТ-ОЛОНА В РАЙОНЕ ЕГО ПАМЯТНИКА:

Раскрытие финикийского происхождения имен Бартол, Бартл, Бартоломью и титула «Бруде» королей пиктов

10. ВТОРЖЕНИЕ ПАРТ-ОЛОНА В ИРЛАНДИЮ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н.Э. ОТКРЫВАЕТ ПЕРВОЕ НАСЕЛЕНИЕ ИРЛАНДИИ И АЛЬБИОНА В КАМЕННОМ ВЕКЕ МАТРИАРХАЛЬНЫМИ ВАН ИЛИ ФЕН «ГНОМАМИ»:

Раскрытие ванского или «фейнского» происхождения ирландских аборигенов и их поклонения змеям, святой Бригиты и матрилинейных обычаев ирландцев и пиктов

11. КТО БЫЛИ ПИКТЫ?

Раскрытие их неарийской расовой природы и родства с матриархальными гномами Ван, Ван или Файн, а также как аборигенами Британии в каменном веке

И КАК «КЕЛТЫ» ПОЛУЧИЛИ СВОЕ НАЗВАНИЕ?

Раскрытие идентичности ранних британских «кельтов» или келтов и «кульдеев» с «халдисами» из Вана и пиктами

13. ПРИХОД БРИТАНЦЕВ ИЛИ АРИЙСКИХ БРИТО-ФЕНИЦИАН ПОД ВЕДОМОСТЬЮ КОРОЛЯ БРУТА-ТРОЯНЦА В АЛБИОН ОКОЛО 1103 ГОДА до н.э.

14. АРИАНИЗАЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПИКТОВ И КЕЛТОВ БРУТОМ И ЕГО БРИТО-ФЕНИЦИАНСКИМИ ГОТАМИ ОКОЛО 1100 ГОДА до н.э.:

Раскрытие финикийского происхождения кельтского, кемрического, готского и английского языков, а также основания Лондона и бронзового века

15. ПРОНИКНОВЕНИЕ ФЕНИЦИЕВ В БРИТАНИЮ, ПОДТВЕРЖДЕННОЕ ПАТРОНИМОМ «БАРАТ» В СТАРОДВОРЕЦКИХ И ЭТНИЧЕСКИХ НАЗВАНИЯХ:

Раскрытие также шумеро-финикийских истоков этнических названий «Cumber, Cymer u Somer»

16. ТИТУЛЫ «КАТТИ», «КЕЙТ, ГАД И КАССИ» В СТАРЫХ ЭТНИЧЕСКИХ И МЕСТНЫХ НАЗВАНИЯХ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О ПРОНИКНОВЕНИИ ФЕНИЦИЕВ В БРИТАНИЮ И ЕЕ ОСТРОВА:

Подтверждение хетто-финикийского происхождения монет «Catti» и «Cassi» доримской Британии

17. ДОИСТОРИЧЕСКИЕ КАМЕННЫЕ КРУГИ В БРИТАНИИ, РАСКРЫТЫЕ КАК СОЛНЕЧНЫЕ ОБСЕРВАТОРИИ, ПОСТРОЕННЫЕ МОР-ИТСКИМИ БРИТАНО-ФЕНИЦИАНАМИ, И ИХ ДАТА:

Раскрытие метода «наблюдения» кругов

18. ДОИСТОРИЧЕСКИЕ «КУБИЧЕСКИЕ МЕТКИ» НА КРУГАХ, СКАЛАХ И Т. Д. В БРИТАНИИ, А ТАКЖЕ КРУГИ НА ДРЕВНИХ БРИТАНСКИХ МОНЕТАХ И ПАМЯТНИКАХ КАК ВОЗЗВАНИЯ К БОГУ СОЛНЦА В ШУМЕРСКОМ КРУГОВОМ ПИСЬМЕННОСТИ РАННИХ ХЕТТО-ФЕНИЦИАН:

Раскрытие расшифровки и переводов доисторических британских надписей с помощью идентичных чашеобразных отметин на хетто-шумерских печатях и троянских амулетах с пояснительным шумерским письмом ; и хетто-шумерское происхождение имен богов «Яхве» или Юпитер, Индра, «Индри»-Тор готов, «Святой Андрей», богини Земли «Майя» или Май, «Три судьбы или Сивиллы» и т. д., а также английских имен и знаков цифр

19. «ПОКЛОНЕНИЕ СОЛНЦУ» И ОБРЯДЫ ОГНЯ БЕЛА В РАННЕЙ БРИТАНИИ, ПРОИСХОДЯЩИЕ ОТ ФЕНИКИЙЦЕВ:

Раскрытие финикийского происхождения солнечных эмблем на дохристианских памятниках в Британии, на доримских британских монетах, а также «Деазил» или направление по часовой стрелке и подкова для удачи и т. д., и Иоанн Креститель как арийский жрец солнечного огня.

20. СОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ ХЕТТО-ФЕНИЦИАН ЯВЛЯЕТСЯ ПРОИСХОЖДЕНИЕМ ДОХРИСТИАНСКОГО КРЕСТА НА БРИТАНСКИХ МОНЕТАХ И ПАМЯТНИКАХ, А ТАКЖЕ «КЕЛЬТСКОГО» И «ИСТИННОГО» КРЕСТА В ХРИСТИАНСТВЕ:

Раскрытие катти, «хеттского» или готского происхождения «кельтского» или рунического креста, огненного креста, красного креста Святого Георгия, свастики и «очков», крестов на ранних британских монетах и т. д., а также введение истинного креста в христианство готами; и древние «брито-готские» гимны Солнцу.

21. СВЯТОЙ АНДРЕЙ КАК ПОКРОВИТЕЛЬ СВОИМ «КРЕСТОМ» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ХЕТТО-ШУМЕРСКОГО БОГА-ОТЦА ИНДАРУ, ИНДРУ ИЛИ ГОТИЧЕСКОГО «ИНДРИ»-ТОРА И ЕГО МОЛОТ, ВНЕСЕННЫЙ В РАНнюю БРИТАНИЮ ГОТИЧЕСКИМИ ФЕНИКИЯНАМИ:

Раскрытие дохристианского поклонения Андрею в ранней Британии и хеттского происхождения крестов на флаге Великобритании и скандинавских флагах; единорог и кемрический козел как священный козел Индры ; козел как ребус для «гота»; и святой Андрей как арийский финикийский

22. ЗЕРНОВОЙ ДУХ «ТАС-МИКАЛ» ИЛИ «ТАШ-УБ» ХЕТТО-СУМЕРОВ ЯВЛЯЕТСЯ «ТАСЧИО» РАННИХ БРИТАНСКИХ МОНЕТ И ДОИСТОРИЧЕСКИХ НАДПИСЕЙ, «ТИ» ГОТИЧЕСКИЙ БОГ ВТОРНИКА И «МИХАИЛ-АРХАНГЕЛ», ВВЕДЕННЫЙ ФЕНИЦИАНАМИ:

Раскрытие его идентичности с финикийским архангелом «Тазс», «Такс», «Дашап-Микал» и «Тиаза», «Микли» готов, «Дакса» Вед и широко распространенным поклонением в ранней Британии; финикийское происхождение Диониса и «Праздника урожая Михаила» и этих имен

23. АРИЙСКО-ФЕНИЦИАНСКИЙ РАСОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ В СМЕШАННОЙ РАСЕ БРИТАНСКИХ ОСТРОВОВ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПРОГРЕСС БРИТАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

24. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ОТКРЫТИЙ

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК РАННИХ БРИТАНСКИХ КОРОЛЕЙ, НАЧИНАЯ С БРУТА ОКОЛО 1103 ГОДА ДО Н.Э. И ДО РИМСКОГО ПЕРИОДА, СОСТАВЛЕННЫЙ НА ОСНОВЕ РАННИХ БРИТАНСКИХ ХРОНИК ДЖЕФФРИ МОНМУТСКОГО И ДОПОЛНЕННЫЙ ЗАПИСЯМИ ДОКТОРА ПАУЭЛЛА И ДР., *а также подтвержденный свидетельствами британских монет и т.д.*
2. ТОЖЕСТВО ПАРТ-ОЛОНА С «КАТ-ЛУАНОМ», ПЕРВЫМ ТРАДИЦИОННЫМ КОРОЛЕМ ПИКТОВ В ШОТЛАНДИИ
3. НАЗВАНИЯ МЕСТ И ЭТНИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ «КАТТИ», СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О ПРОНИКНОВЕНИИ ФЕНИКИЯН В ГРАФСТВА, МИДЛАНДС, СЕВЕРНУЮ АНГЛИЮ, ИРЛАНДИЮ И ШОТЛАНДИЮ
4. БРУТ-ТРОЯНЕЦ КАК ГОМЕРОВСКИЙ ГЕРОЙ «ПЕЙРИТХОС»
5. ОСНОВАНИЕ ЛОНДОНА КАК «НОВОЙ ТРОИ» (TRI-NOVANT) КОРОЛЕМ БРУТОМ ОКОЛО 1100 ГОДА ДО Н.Э.
6. МОР ИЛИ «АМОРИТСКАЯ» НАДПИСЬ С КУБИЧЕСКИМИ ЗНАКАМИ НА ШУМЕРСКОМ ПИСЕМНОМ ЯЗЫКЕ НА ГРОБНИЦЕ АРИЙСКОЙ ЖРИЦЫ СОЛНЦА, ОКОЛО 4000 ГОДА ДО Н.Э., ИЗ СМИРНЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЮЩАЯ КЛЮЧ К РАЗГАДКЕ НАДПИСИ С КУБИЧЕСКИМИ ЗНАКАМИ В БРИТАНИИ
7. АМОРИТСКИЕ ФЕНИКИЙСКИЕ ОЛОВЯННЫЕ ШАХТЫ КАССИТЕРИДОВ В КОРНУОЛЛЕ (?), О КОТОРЫХ УПОМИНАЕТ САРГОН I АККАДСКИЙ, ОКОЛО 2750 ГОДА ДО Н.Э.; И КАПТАРА ИЛИ «КАФТОР» КАК АБДАРА В ИСПАНИИ

СОКРАЩЕНИЯ ДЛЯ ОСНОВНЫХ ССЫЛОК

УКАЗАТЕЛЬ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ПЛАСТИНА I. Арийские финикийские надписи на камне Ньютона «Партолон, король шотландцев» около 400 г. до н.э., называющий себя «Брит-он», «Хетт» и «Финикийец». (Из фотографий автора). (а) Лицо. (б) Полупрофиль. (в) Профиль.

РИСУНКИ В ТЕКСТЕ.

- A. Солнечный конь финикийского архангела *Дашана Микала* (Михаила) и его крест, побеждающий дракона, с надписью на шумерском языке *DIAŠ* и его 5 «чашеобразными знаками». С хеттской священной печати, около 2000 г. до н.э. (По Делапорте)
- B. Две древнебританские монеты I или II века до н. э. с той же сценой, также с надписью *DIAŠ*. (По Беалу и Дж. Эвансу)
1. Бел, «бог Солнца» и бог-отец финикийцев. С финикийского алтаря примерно IV века до н. э. (по Ренану)
 2. Свастики-солнечные кресты на одежде финикийской жрицы солнца, несущей священный огонь. (По Ди Чеснола)
 3. Британская монета «катти» доримской Британии примерно II века до н. э. с символами солнца и креста. (По Б. Посте)
 4. Ранние хатты, «катти» или хетты в своих наскальных скульптурах около 2000 года до н. э. (по Перро и Гийому)
 5. Финикийская монета Карфагена с надписью «Барат». (По Дюрю)
 - 5A. Доисторический памятник Белу в Крейг Нardжете, Уигтоншир, с хетто-финикийскими солнечными крестами и т. д. (По Proc. Soc. Antiquaries, Scotland)
 - 5B. Доисторический британский памятник Белу в Логи в долине Дон, недалеко от Ньютон-Стоун, с хетто-финикийской надписью и солнечными символами. (По Стюарту)
 6. Арийско-финикийская надпись на Ньютон-Стоуне
 7. Огамская версия надписи на Ньютон-Стоуне в том виде, в каком она сейчас расшифрована и прочитана
 8. Огамоидная надпись из хеттских иероглифов на Лье Мараша. (По материалам Райта)
 9. Финикийская надпись на ранних британских монетах, найденных недалеко от Селси. (По J. Evans)
 10. Киликийский готский царь, поклоняющийся «богу Солнца». С барельефов в храме Антиоха I Коммагенского, 63–34 гг. до н. э. (По Кумону)
 11. Монета Касси из ранней Британии с надписью «Cas» и изображением солнечной лошади. (По Посте)
 12. Касси из ранней Вавилонии, пашущий и сеющий под знаком креста. С официальной печати Касси, около 1350 г. до н. э. (по Клэю)
 - 12A. «Касси» Солнечный крест на доисторическом памятнике с чашеобразными отверстиями в Синнис, Уигтоншир. (По Proc. Soc. Antiquaries, Scotland)
 13. Финикийские отчествовые титулы «Парат» и «Приди» или «Пруди» на финикийских надгробных камнях на Сардинии
 14. Монеты финикийских «Баратов» из Ликаонии III века н. э., на которых их покровительница «Барати» изображена как «Британия» (по W. M. Ramsay).
 15. Британия на ранних римских монетах в Британии. (По Акерману)
 16. Финикийская монета Барати или Британии из Сидона. (По Хилл)
 17. Британия, покровительница финикийцев в Египте, как *Баурти*, «Мать вод», *Нут* или «Наяда» (по Буджу)
 18. Египетские иероглифы, обозначающие богиню *Баурти* финикийских моряков
 19. Британская леди из клана *Катуаллан*, жена *Баратеса*, сирийско-финикийца. Из скульптуры примерно II века н. э. в Саут-Шилдс
 20. Доисторическая матриарх ванов (?) каменного века. Из хеттской наскальной скульптуры недалеко от Смирны. (По Мартину)

21. Ван или «Биана», древняя столица матриарха Семирамиды, и «Дети Халдиса» на склонах Арарата. (По Бишопу)
- 21А. Солнечный орел торжествует над змеем смерти, из дохристианского креста в Мортлахе, Банф. (По Стюарту)
22. Три основных типа головы в Европе
23. Хетто-финикийская боевая колесница как источник британских боевых колесниц. (По Розеллини)
24. «Троянский» солнечный храм в провинции, где родился Брут (Лацио), с идентичными хеттскими символами, как в Древней Британии. (По Чантре)
25. Финикийский оловянный порт в Корнуолле, *Иктис* или гора Св. Михаила в заливе Пензанс. (По Болзасу)
- 25А. Доисторические солнечные кресты и спиральные гравюры на курганных камнях в Таре, столице Древней Шотландии или Эрин. (По Коффи)
- 25В. Монета катти с надписью «*Sceliyo*» из Галлии. (По Посте)
26. Финикийский стул XV века до н. э. с солнечными сценами, как на ранних британских памятниках и монетах. Из гробницы «сирийского» первосвященника в Египте. (По А. Вейгаллу)
27. Шумерские метки на наблюдательном камне Кесвикского каменного круга
28. Способ наблюдения восхода солнца в день солнцестояния с помощью наблюдательного камня в Кесвикском круге
29. Способ наблюдения восхода солнца в день солнцестояния с помощью наблюдательного камня в Стоунхендже
30. Доисторические «чашеобразные отметки» на памятниках Британских островов. (По Симпсону)
31. «Чашеобразные отметки» на амулетах из Трои. (По Шлиману)
32. «Чашеобразные отметки» на архаичных хетто-шумерских печатях и амулетах. (По Делапорту)
33. Круги как диагностические шифровальные знаки шумерских и халдейских божеств в сцене «Испытания» Адама, сына бога *Иа* («*Иахв*» или Юпитера). С шумерской печати около 2500 г. до н. э. (по Уорду)
34. Числовая нотация круга в раннем шумерском языке со значениями
35. Бог-отец *Иа* («*Иахв*» или Юпитер) или Индара, дарующий живительные воды. С шумерской печати около 2450 г. до н. э. (по Делапорте)
36. Двойные круги обозначают двуглавое Воскрешающее Солнце. С печатей хеттов и шумеров, датируемых примерно 2400 г. до н. э. (по Делапорте)
37. Возвращающееся или воскрешающее солнце, входящее в «Врата ночи». С хеттских печатей около 2000 г. до н.э. (по Уорду)
38. Возвращающееся или воскрешающее солнце в доисторических ирландских наскальных рисунках в виде двух чашеобразных знаков с обратными спиралями, входящими в Врата ночи. (Рис. по Коффи)
39. Пятиугольные круги обозначают *Тасью* (), архангела Михаила
40. Архангел *Тасия* (крылатый), призываемый Матерью (4 круга) для мертвых (3 круга). С хеттской печати около 1500 г. до н.э. (по Лаярду)
41. Финикийская печать с надписью «*Tāš*», Архангел. (По А. Ди Чеснола)
42. Семиугольные круги для Небес. (По Делапорте)
43. Муру, Мор или «аморитская» архаичная табличка около 4000 г. до н.э. из могилы арийской жрицы Солнца, с кубкообразными отметками и шумерским письмом, «табличка Хоффмана». (По Бартону)
- 43А. Всадник Ташио и лошадь Солнца на британских монетах I века до н. э. с крестом и кругом («чашей»). (По Посте)
44. Символы Солнца — диски, лошадь, ястреб и т. д. на ранних британских монетах. (По J. Evans)
- 44А. Святой Иоанн Креститель со своим солнечным крестом-скипетром или жезлом. (По Мурильо)
- 44В. Древняя британская монета с кукурузным солнечным крестом, крестом Андрея, солнечной лошадью и т. д. (По Посте)
45. Двойные огненные палки, скрещенные для производства огня, как используются в современной Индии. (По Хоу)
46. Солнечные кресты, хетто-шумерские, финикийские, кассийские и троянские, простые, лучевые и украшенные, на печатях, амулетах и т. д., 4000–1000 гг. до н. э.
47. Древние британские солнечные кресты, происходящие от хетто-шумерских, финикийских, кассийских и троянских источников, на доисторических дохристианских памятниках и доримских британских монетах

48. Крест «Гирон» британской геральдики — это крест «Гурин» хеттов
49. Тожественность солнечных монументов каттов или хеттов с монументами ранней Британии, см. дохристианский крест Кадзоу
50. Свастика на финикийской (или филистимской) монете из Газы, раскрывающая происхождение шотландских дротиков «Spectacle»
51. Свастика Воскрешающего Солнца, пронзающая Змея Смерти на древнем британском памятнике в Мейгле, Форфаршир. (По Стюарту)
52. Святой Андрей, покровитель готов и шотландцев, со своим крестом. (По Кандлеру)
53. Крест Индры на хетто-шумерских, троянских и финикийских печатях
54. Крест «Андрея» на доисторических памятниках в Британии и Ирландии и на ранних британских монетах
55. Индра или «Андрей» убивает дракона. С хеттской печати около 2000 г. до н. э. (по Уорду)
56. Крест **Андрея** — это молния Индры или «молот Тора» на древних британских памятниках
57. Индра извергает воду на благо человечества. С хетто-шумерской печати около 2500 г. до н. э. (по Уорду)
58. Единорог как единственный опора старого королевского герба Шотландии, связанный со святым Андреем и его «крестом»
59. Козы (и олени) как «готы» Индры, защищаемые крестом и архангелом *Ташем* (Ташуб Микалом) от льва и волка смерти на хетто-шумерских, финикийских и кассийских печатях. (По Уорду и др.)
60. Древние британские козы (и олени) как «готы» Индары, защищаемые крестом и архангелом *Ташем* или *Ташией* (Михаилом) от львов и волка смерти. (По Стюарту и др.)
- 60А. Древняя британская монета «Тасцио» с надписью *DIAS*. (По Посте)
61. *Тасцио* или *Тасциф* на ранних британских монетах — это дух зерна *Тас* или «Ташуб» хетто-шумеров. (Монеты по J. Evans)
62. *Тасцио* или *Тасциф* как «Ташуб», хеттский или ранний готский дух зерна. Из архаичной хеттской наскальной скульптуры в Ивризе в Тавре. (По фон Лушану и Уилсону)
63. Архангел *Таш*, заступающийся перед богом Индра за больного человека, атакованного Драконом Смерти. С хеттской печати около 2500 г. до н. э. (По Делапорте)
64. Архангел *Таш-Микал* защищает коз (и оленей) как «готов» с эмблемами креста и солнца на греко-финикийских монетах. (По монетам из Британского музея, по Хилл)
65. Архангел *Таш* защищает коз как «готов» с эмблемами креста и солнца на ранних британских монетах. (С монет по J. Evans и Stukeley)
66. *Тас* как архангел «Михаил», несущий лучезарный «кельтский» крест, с кукурузой, солнечным гусем или фениксом на финикийских монетах Киликии V века до н. э. (Монеты в Британском музее, по Хилл)
67. *Тас* или *Тасцио* или архангел Михаил на ранних британских дохристианских монетах. (Монеты по J. Evans)
68. Феникс, солнечная птица Таса или Тасцио с крестами и солнечными дисками на ранних британских наскальных рисунках и монетах. (По Симпсону, Стюарту и Дж. Эвансу)
69. «Тасцио» в Египте как Ресеф. (По Ренану)
70. *Тасция*, *Диас* или *Такс* как «Дакса», индийский ведический бог-творец. (По Уилкинсу)
71. Надпись на камне Логи, расшифрованная в настоящее время, раскрывающая призыв к Билу и его архангелу «Тачабу» или «Ташубу».
72. «Люди-птицы» на британских памятниках в Инчбрайоке и Кирримуире, Форфар. (По Стюарту)
73. Крест-амулет в виде пуговицы, относящийся к раннему бронзовому веку. Из кургана в Рудстоне, Йоркшир. (По Гринвеллу)
74. Древняя британская монета «Катти» II века до н. э. с солнечными крестами, солнечной лошадью и т. д., а также надписью *ИНАРА* (хетто-финикийский бог-отец *Индра* или «Андрей»). (По Эвансу)
75. Монета Тасио (Геркулеса) правящего клана бриттов *Рикон*. (По Посте)
76. Архаичная хеттская солнечная лошадь с солнечным диском и (?) крыльями. Из печати в Кесарии в Каппадокии (по Чантре).

77. Подвесная финикийская солнечная крест, держащаяся в поклонении. С хеттской печати около 1000 г. до н.э. (По Лажару)

КАРТЫ И ПЛАНЫ

Эскиз карты места нахождения камня Ньютона и его окрестностей в долине Дон

Распределение мегалитов в Англии. (По W. J. Perry)

План обследования каменного круга в Кесвике, показывающий ориентацию наблюдательного камня с шумерскими знаками. (По мотивам д-ра В. Д. Андерсона)

Карта Финикийской империи в Западной Азии, Средиземноморье и Северо-Западной Европе, показывающая географические названия «Хатти» (или Хетты), «Касси», «Барат» и «Финикия» в финикийских колониях. В конце

ФЕНИЦИЙСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ БРИТАНЦЕВ, ШОТЛАНДЦЕВ И АНГЛОСАКСОНЦЕВ

I

ФЕНИКИЯНЕ ОКАЗАЛИСЬ АРИЙЦАМИ ПО РАСОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ПРЕДКАМИ БРИТАНЦЕВ, ШОТЛАНДЦЕВ И АНГЛОСАКСОНЦЕВ

«Способные *панчи* [«финикийцы»], отправившись на завоевание Земли, подчинили себе весь мир» — *Махабхарата*, индийский эпос о великих баратах.¹

«*Брихаты* [«бритты»]² воспевают Индру... Индра поднял Солнце высоко в небе... Индра ведет нас единым помахом — *Панчи* [финикийские брихаты], правители Земли. Он только наш, и ничьей другой!» — Гима Риг-Веды.³

В предисловии объясняется, что наиболее подходящей отправной точкой для начала распутывания запутанного клубка истории в поисках утраченных нитей происхождения бриттов, шотландцев и англосаксов являются новые зацепки, полученные на прочной основе недавно расшифрованных финикийских надписей в Британии.

Главная из этих финикийских надписей, и первая, о которой сообщили в Британии, высечена на древнем камне, датируемом примерно 400 г. до н. э. (см. [фронтиспис](#)), посвященном Белу, финикийскому богу Солнца (см. [рис. 1](#)), поклонником, который называет себя в ней всеми тремя титулами «финикийский», «бритт» и «скот», используя древние формы этих титулов; и чья внешность, по-видимому, изображена на почти современной скульптуре из его родной страны, [рис. 10](#) (с. 46). Таким образом, сохранив для нас имя и титулы «доисторического» грамотного финикийского царя Северной Британии на его собственном оригинальном памятнике, он в то же время предоставляет яркое доказательство правдивости древней традиции, цитируемой в заголовке, которую восточная ветвь ариев верно сохранила в своем знаменитом эпосе «Великие *Barats*» (*Маха Барата*), в отношении доисторических всемирных цивилизационных завоеваний *Панч* или «финикийцев», величайшего правящего клана арийских *Барат* или *Брихатов*, которые, как мы увидим, были предками «бриттов» или *бриттов*, наших собственных предков. А вторая цитата в заголовке, взятая из ранних арийских псалмов, также сохраненных той же восточной ветвью арийских баратов или бриттов, раскрывает финикийский мотив возведения этого памятника с надписью в ранней Британии в честь Бога Солнца с его особым символом свастики — эмблемой, вышитой на одежде жрецов¹ и жриц Солнца (см. [рис. 2](#)), и свободно изображался вместе с другими солнечными символами на финикийских и ранних британских памятниках, а также на доримских британских монетах, как мы увидим позже.



рис. 1. — Бел, «Бог Солнца» и Бог-Отец финикийцев.

С финикийского алтаря примерно IV века до н. э.

(По Ренуану, *Mission de Phénicie*, табл. 32.)

Обратите внимание на лучевой ореол Солнца.

Эта бритто-финикийская надпись в Британии, однозначно подтверждающая арийский характер финикийцев, а также финикийское происхождение бриттов и шотландцев, лишь подтвердила исторические результаты, которые я много лет назад получил из совершенно других источников, обнаружив новые ключи к финикийской проблеме. Они открыли запечатанные хранилища истории, касающиеся происхождения и деятельности ранних финикийцев, и показали, что они были ведущей ветвью арийской расы, а также арийцами по языку и письменности, и прямыми предками бриттов, шотландцев и англосаксов.

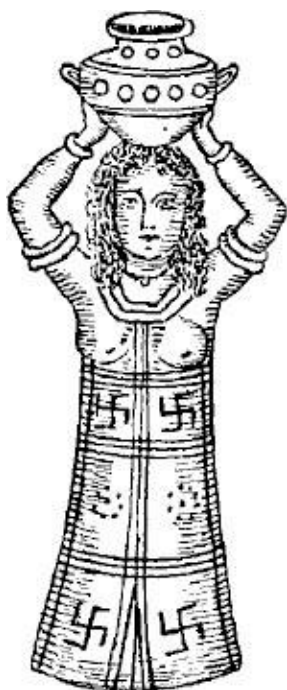


рис. 2. — Свастики на одежде финикийской жрицы солнца, несущей священный огонь.

С терракоты из финикийской гробницы на Кипре. (По Cesnola, 30.)

Прежде чем продолжить, желательно кратко указать здесь, что представляют собой эти новые ключи и каким образом я пришел к их открытию.

Приступая к решению великой неразгаданной и увлекательной арийской проблемы — утраченного происхождения наших светловолосых, длинноголовых, цивилизованных предков бритто-скандинавской и древнегреко-медо-персидской расы, которые дали Европе и Индо-Персии свои арийские языки и высшую цивилизацию — проблемы, которая настолько озадачила всех исследователей-историков, что, не найдя никаких следов этой расы, они в отчаянии отказались от ее решения около полувека назад, Я взялся за эту проблему с ее восточной, или индо-персидской, стороны и посвятил ей большую часть своего свободного времени в течение более чем четверти века, проведенного в Индии.

Были некоторые очевидные преимущества в том, чтобы решать эту проблему с восточной стороны. Филологи, этнологи и антропологи в целом согласились с тем, что восточная ветвь древней правящей арийской расы в Индии, по-видимому, сохранила в санскритском диалекте более чистую форму первоначального арийского языка, чем та, которая встречалась в европейских диалектах, от греческого до готского и английского; в то же время они сохранили большой объем традиционной литературы о первоначальном местонахождении, деяниях и достижениях ранних ариев, которая была утрачена западной или европейской ветвью в ходе перипетий и разрушительных потрясений долгих веков миграции и междоусобных войн. Кроме того, предполагается, что длительное преобладание в Индии жесткой кастовой системы, ограничивающей смешанные браки между различными племенами и смуглыми аборигенами, сохранило арийский физический тип в правящей арийской касте в относительно более чистом виде, чем в Европе.

После приобретения практических знаний санскрита и местных языков, изучения индийских традиций, письменных и неписаных, из первых рук, а также всех отчетов археологического отдела о раскопках и т. д., и лично посетив все самые известные древние места, а также проведя несколько новых исследований и раскопок из первых рук и измерив физические типы людей, я в конце концов обнаружил, что, несмотря на все, что было написано о древности цивилизации в Индии, в основном теоретиками, которые никогда не бывали в Индии, *не было абсолютно никаких следов какой-либо цивилизации, т. е. высшей*

цивилизации в Индии до VII века до н. э. Действительно, ничего, кроме грубых каменных кругов, никогда не было найдено научно оснащенным Индийским археологическим исследовательским департаментом в ходе более или менее исчерпывающих раскопок на самых древних известных местах вплоть до девственной почвы в течение более полувека, которые можно конкретно датировать до 600 года до нашей эры.

С другой стороны, я заметил, что историческая Индия, как и историческая Греция, внезапно появляется около 600 года до н.э. на страницах буддийской литературы и в эпосе «Махабхарата», с множеством арийских правителей, говорящих на арийском языке, с полноценной арийской цивилизацией, точно такого же общего типа, которая сохранилась до наших дней.

Тогда возник вопрос: откуда взялись эти арийские завоеватели, внезапно появившиеся в Индии около VII века до н.э. со своей полноценной арийской цивилизацией, в стране, которая ранее была нецивилизованной?

Анализируя эту раннюю арийскую цивилизацию, так внезапно появившуюся в Индии, с точки зрения ее культуры, социальной структуры, обычаев, фольклора и религии, а также традиционной топографии и климата ее исконной родины, как описано в Ведах — описаниях, совершенно неприменимых к Индии — я был вынужден, руководствуясь многочисленными подсказками, проследить этих «арийских», или, как они называли себя, «арьев», захватчиков Индии до Малой Азии и Сирии-Финикии.

Затем я заметил, что древняя правящая раса Малой Азии и Сирии-Финикии с незапамятных времен была великим имперским, высокоцивилизованным древним народом, широко известным как «хетты», но называвшим себя «катти» или «катти», что является тем же самым титулом, которым называли себя и свою расу ранние британские короли доримского периода и который они отпечатали на своих британских монетах — так называемых «катти» монетах ранней Британии (см. [рис. 3](#)). И ранняя правящая раса ариев, которая первая цивилизовала Индию, также называла себя «хаттийо», как мы увидим вскоре.

Эта древняя правящая раса кхатти или «катти» Азии Minor и Сиро-Финикии также называла себя «арри», что означает «благородные». Это было то же самое расовое название, которое применяли к себе индоарии, или восточная ветвь ариев, называвшие себя «ариями», «ариями» в древнем пали, что также имело буквальное значение «благородные» и является фактическим словом, от которого произошел наш современный английский термин «арийцы». И эти древние кхатти или «хетты» изображены в своих древних скульптурах в готической одежде. Здесь я, казалось, уже нашел не только происхождение индоариев, но и первоначальную землю арийской расы, а также родину готов и наших предков-бриттов и англосаксов. Дальнейшее исследование вскоре подтвердило это.

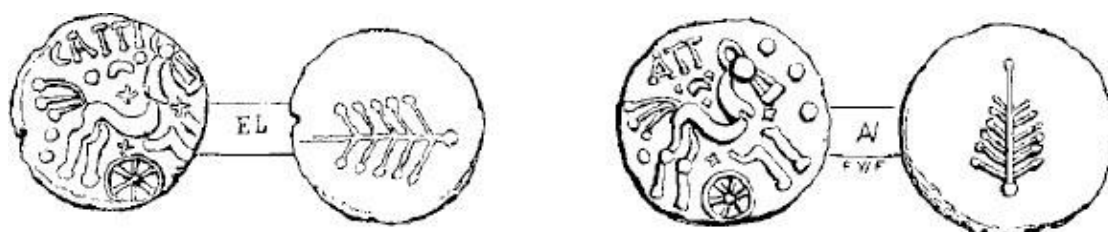


рис. 3. Британские монеты «катти» доримской Британии примерно II века до н. э. с символами солнца.

(По Посте.)

Обратите внимание на кресты вокруг солнечной лошади и на сокращение названия до «АТТ» на второй монете. «ЕL» между лицевой и оборотной стороной монеты = электрум, сплав золота, из которого состоит монета, а А = *Aurum* или золото.

Цивилизация этой арийской расы хатти или «катти» по сути была такого типа, который сейчас называют арийским, и такого же типа, как та, что была привнесена в Индию восточной ветвью ариев или арийцев. По внешнему виду эти хатти, которых Страбон называл «белыми сирийцами»,⁽¹⁾ , как видно из их собственных наскальных рисунков и скульптурных памятников , датируемых 3000–2000 годами до н. э., были арийского типа. Они высокого роста, с коническими «фригийскими» шапками и снежными сапогами с загнутыми носками, и одеты в то, что сейчас обычно называют «готическим» стилем одежды (см. [рис. 4](#)), по той причине, как мы увидим позже, что они были первобытными готами, а готы были типично арийской расой.

Руины их великих городов-крепостей, построенных из циклопического камня и украшенных скульптурами и иероглифическими надписями, встречаются по всей Малой Азии и простираются до Сирии-Финикии; а страна пересечена их великими магистралями, так называемыми «королевскими дорогами», расходящимися от их древней столицы в Богаз-Кой или Птерии в сердце Каппадокии, традиционной родине святого Георгия Английского, и страны, в которой, по преданию, путешествовал святой Андрей, апостол и покровитель шотландцев, во время своей миссии к скифам¹ или *геты*, греко-римская форма имени «готы» — историческое значение этого факта будет рассмотрено позже.

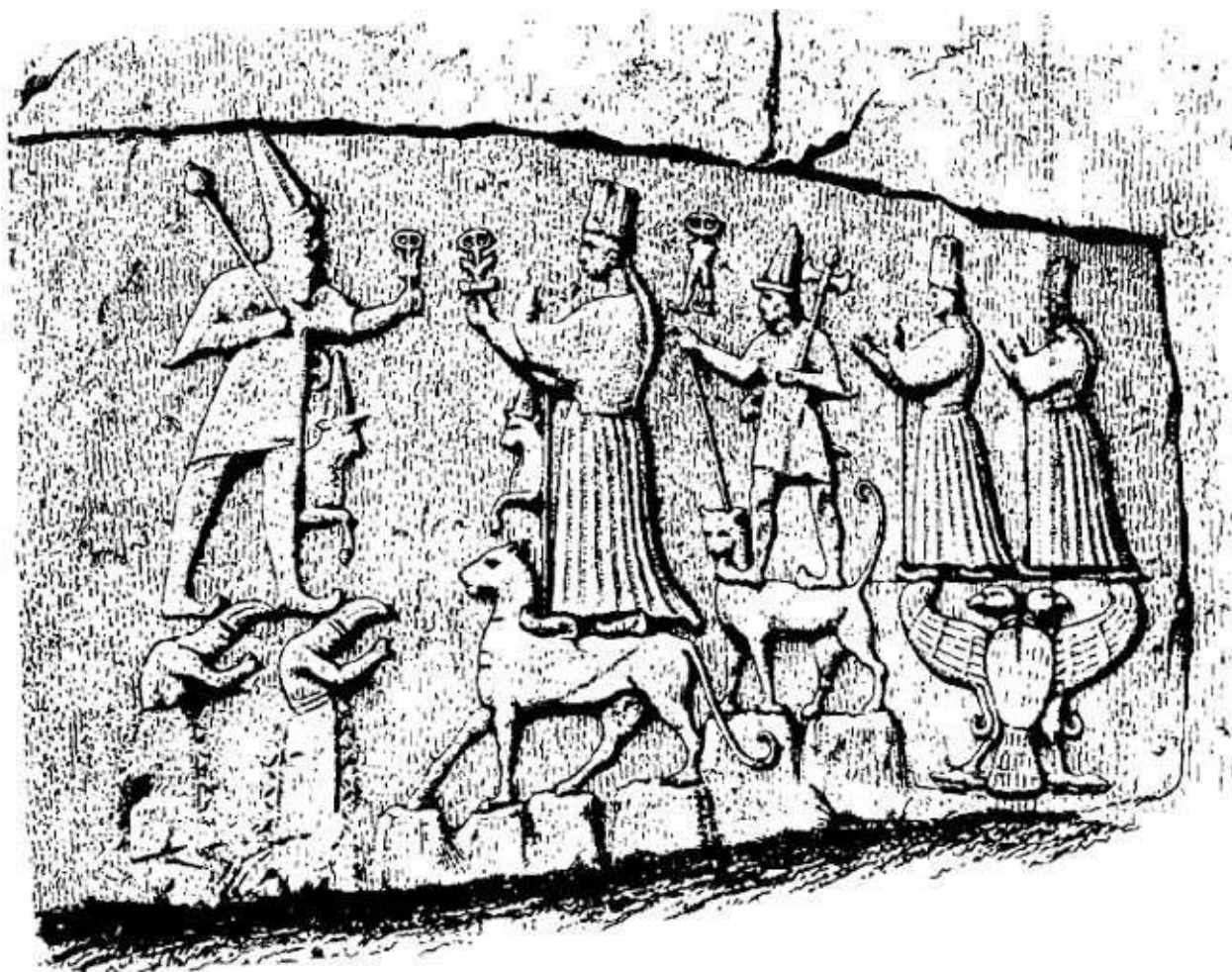


рис. 4. — Ранние хатты, «катты» или хетты в своих наскальных рисунках, датируемых, вероятно, до 2000 г. до н. э.

(По мотивам Перро и Гийома.)¹

Обратите внимание на «готическое» платье и снежные сапоги. Сцена является частью религиозной процессии.

Эти древние имперские народы хатти из Малой Азии и Сирии-Финикии являются той же правящей расой, которая сейчас широко известна как «хетты»; потому что, хотя они называли себя «хатти» и так же назывались вавилонянами и древними египтянами, евреи исказили написание этого имени в «Хет» и «Хит» в своем Ветхом Завете, когда упоминали их как правящую расу в Финикии и Палестине по прибытии туда Авраама; а переводчики нашей английской версии еврейского текста еще больше запутали первоначальную форму названия, добавив латинскую суффикс *ite*, тем самым произвольно придумав современный термин «Hitt-ite».

Идентичность этих *хатти-арри*, или «хеттов», с восточной ветвью ариев, которые вторглись в Индию и цивилизовали (ариизировали) ее, теперь практически подтверждена моим дальнейшим наблюдением, что последние также называли себя в своих эпосах тем же названием, что и хетты. Они называли себя *Khattiyo Ariyo* на своем раннем народном языке пали, а позднее санскритизировали это слово, вставив букву *г* в *Kshatriya*⁽²⁾ *Arya* (в хинди *Khatti Arya*), и эти индийские названия (*Khattiyo*, *Kshatriya*) имеют то же радикальное значение «резать или править», что и хеттское *Khatti*. Позже я заметил, что ранние кхатти или «хетты», а также финикийцы называли себя ранней формой *Barat*, т. е., как мы увидим, оригиналом «Brit» или «Brit-on», и что они также использовали эту форму (см. [рис. 5](#) и далее); и что их язык был по сути арийским по своим корням и структуре. Это практически подтвердило тождество хатти или хеттов с индоариями и раскрыло Каппадокию в Малой Азии как утраченную родину ариев.

Это привело меня к открытию ключа, или, скорее, целого связка ключей к утраченной ранней истории не только индийской ветви ариев и их родительского арийского рода, восходящего к зарождению арийской расы, но и к утраченной истории самих кхатти или хеттов, которые до сих пор были известны не ранее 2000 г. до н.э.,¹ или даже позднее.²

Я давно заметил, что среди самых ценных наследственных владений, которые индийская ветвь *Khattiyo Ariyo Barats* привезла с собой из своей старой родины в новую колонию в Индии, подобно Энею, который в изгнании ревниво увез с собой «спасенных домашних богов» из своей старой троянской родины,³ были их драгоценные традиционные списки своих предков-арийских царей, уходящие корнями в первую арийскую династию в доисторические времена.

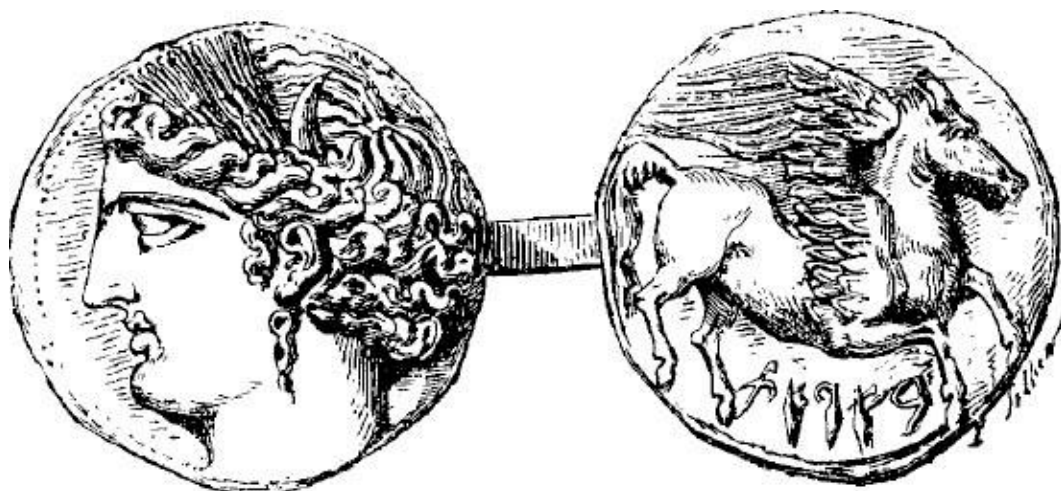


рис. 5. — Финикийская монета Карфагена с надписью «Барат».

(По Duruy *Hist. romaine*.)

Обратите внимание на крылатого солнечного коня (Асва с монет каттов-бриттов) и на аверсе голову *Барати* или «Британии». См. далее.

Эти драгоценные списки арийских царей-предков они включили в своё великое эпическое произведение «*Маха-**В** арата*» в кратком виде, но в своих «старых эпосах» (*Пуранах*) они религиозно сохранили их во всех подробностях. Там они занимают многие сотни страниц, подробно описывая главную линию и многочисленные ветви династий от начала арийского периода до исторических времен; с указанием имен и титулов различных царей, воспроизведенных с тщательной точностью, и с упоминанием их главных достижений в отношении более известных из них, что делает эту запись чем-то вроде летописи царей. Все брахманы и современные ортодоксальные индусы безоговорочно верят, что эти традиционные арийские цари являются подлинными прямыми предками нынешней правящей индоарийской касты в Индии. И часто я наблюдал во время своих путешествий по стране, как группы деревенских жителей с упоением и почтением слушали, как один из них зачитывал рассказ о великих достижениях некоторых из этих традиционных ранних арийских царей, которые, как твердо верят, являются подлинными историческими царями ранних ариев и предками более чистых арийских правящих князей в современной Индии, некоторые из которых прослеживают свое происхождение от них.

Но современные западные ведические ученые, насколько мне известно, без единого исключения, категорически отвергают всю эту великую эпическую литературную историческую традицию как просто выдумки брахманских жрецов и бардов — так же, как современные писатели, занимающиеся британской историей, произвольно отвергают старые традиционные древнебританские хроники, сохраненные Джеффри и Ненниусом. Ведические ученые приводят два оправдания для такого отвержения древних эпических традиционных записей. Во-первых, они говорят, что, поскольку эти объемные списки царей не содержатся в Ведах, и только очень немногие из отдельных царей, упомянутых в них, упоминаются в Ведах, которые они считают единственным источником древней арийской традиции, эти списки царей должны быть вымышленными. Выдвигая такое возражение, они полностью упускают из виду очевидный факт, что Веда является лишь сборником псалмов и вовсе не имеют *исторической* цели, так что в них нельзя ожидать найти систематические списки царей и династий, равно как и нельзя ожидать найти подробные списки царей и пророков в «Псалмах Давида». Второй аргумент ведических ученых в пользу отвержения этих древних эпических списков царей заключается, как они справедливо замечают, в том, что в Индии не найдено никаких следов этих ранних арийских царей. Но этот факт теперь раскрывается новыми доказательствами, которые указывают на то, что *ни один из этих ранних арийских царей никогда не был в Индии*, а были царями Малой Азии, Финикии и Месопотамии за столетия и тысячелетия до отделения восточной ветви в Индию.

Взяв эти презируемые традиционные эпические списки царей ранних ариев, с презрением отвергнутые ведическими учеными, я сравнил имена их более поздних основных династий с именами более поздних исторических хеттских царей Малой Азии, известных по их собственным сохранившимся памятникам, а также по современным вавилонским и ассирийским записям, и обнаружил, что *отец первого исторического арийского царя Индии* (как записано в эпосе *Маха-**В** ārata* и индийской буддийской истории) был последним историческим царем хеттов в Малой Азии, который был убит в Каркемише на Верхнем Евфрате при окончательной аннексии этой последней столицы хеттов Ассирией Саргоном II в 718 г. до н.э. Кроме того, я обнаружил, что предшественники этого хеттского царя, как записано в клинописных памятниках Малой Азии и в ассирийских документах, на протяжении нескольких столетий, были практически идентичны традиционным предкам этого первого исторического арийского царя Индии, как указано в этих индийских эпических списках царей.⁽¹⁾

Таким образом, абсолютная идентичность индийской ветви ариев с хатти или хеттами была установлена на основе достоверных исторических доказательств; и в то же время было

установлено, что хатти или хетты были ариями по расе и принадлежали к первоначальной арийской группе; а также был окончательно установлен подлинно исторический характер индийских эпических списков царей.

При дальнейшем изучении ранних династий этих эпических списков царей я заметил, что несколько ведущих царей ранних арийских династий в этих списках носили практически те же имена, имели те же достижения и находились в том же относительном хронологическом порядке, что и несколько ведущих царей ранней Месопотамии — так называемые «шумеры» и «аккадцы», как записано в их собственных сохранившихся памятниках и в фрагментарных древних хрониках этой земли. Кроме того, я заметил, что отдельные ранние цари Месопотамии, которые известны ассириологам только по их разрозненным памятникам с надписями как одинокие цари неизвестной династии, неизвестного происхождения и расы, в основном были записаны в моих списках царей в надлежащем порядке и хронологической последовательности в своих соответствующих династиях с полными списками арийских царей этих династий, которые предшествовали им и сменили их.¹ Таким образом, стало очевидным, что эти индийские эпические списки царей стали ключом к материалам, необходимым для заполнения многих больших пробелов в ранней истории Древней Месопотамии в ее темном и «доисторическом периоде».

Эти эпические списки царей не только пролили свет на темный период ранней истории Месопотамии, но и пролили аналогичный свет на темный период ранней истории и доисторического периода Египта, а также раскрыли совершенно неожиданный факт, что Менес и его «преддинастические» цивилизаторы раннего Египта также принадлежали к этой расе хаттов или хеттов, «белых сирийцев» или ариев.

Благодаря этим новым историческим ключам, оказавшимся в моих руках, теперь стало известно, что финикийцы также были арийцами по расе и хатти-арри или «хеттскими арийцами». Это подтвердило факт, обнаруженный антропологами при исследовании финикийских гробниц, что *финикийцы были длинноголовой расой, как и арийцы, и совершенно отличались по расовому типу от евреев,*⁽²⁾ с которыми они до сих пор были связаны исключительно на основании лингвистических аргументов семитологов. Эта восточная или индийская ветвь ариев, *хаттио арийо* баратс, называет себя в своем эпосе «Маха^В арата» общим родовым титулом *Куру-Панч(ала)* — титулом, который оказался прототипом «сирийско-финикийского». Эти Куру и *Панч(-ала)* описываются как два главных родственных и объединенных клана правящих ариев; и они неоднократно упоминаются под этим объединенным названием в Ведах. Я заметил, что «*Кур*» было древним шумерским и вавилонским названием «Сирии» и Малой Азии хеттов или «белых сирийцев»; и, таким образом, оно, очевидно, было прототипом греческого «*Сурия*», смягченного римлянами до «Сирия».³ В то время как «*Панч(-ала)*» определяется в индийских эпосах как «способный или опытный Панч», в качестве комплимента, там объясняется, что это относится к их великим способностям —, что также является выдающейся чертой финикийцев в европейской классике. Это раскрыло, что «Панч» является собственным именем этого правящего арийского клана, которого я сразу же узнал как «финикийцев», *Фенкха* или *Панаг* или *Панаса*, морской народ восточного Средиземноморья древних египтян,⁽⁴⁾ «Фойник-эс» греков и «Фойник-эс» римлян.

Этот правящий арийский клан «Панч» прославлялся в Ведах как самый горячий из всех поклонников культа Солнца и Огня, связанного с поклонением богу-отцу Индре, как в ведических стихах, цитируемых в заголовке, и мы увидим, что хетто-финикийцы были особыми поклонниками бога-отца Бела (также называемого ими «Индра»), который

принадлежал к культу Солнца и чье имя зафиксировано в ранних британских памятниках, которые будут рассмотрены позднее. Клан «Панч» ариев также был значительным морским народом ариев древнего мира в Ведах, в которых большинство, если не все, из многих арийских царей, прославленных в ведических гимнах как чудесным образом спасенные от кораблекрушения Индрой или его ангелами, были царями клана *Панч* ариев, и «корабль со ста веслами» упоминается в связи с ними.² Этих ариев Панч иногда также называют «Криви»³ в Ведах, и санскритологи признают, что это слово является вариантом «Куру»⁴ которое, как мы видели, означает «из Кура» или «Сирия». Таким образом, этот ведический титул, данный им и их сородичам, позднейшим сирийцам, а именно «*Куру-Панч(-ала)*», является эквивалентом более позднего титула этих двух союзных арийских правящих кланов, сирийцев и финикийцев, который в Новом Завете упоминается как «Суро-Фойники» и переведен на английский как «*Syrio-Phœnician*».⁵

Кроме того, я обнаружил, что ранние финикийские династии в Сиро-Финикии или «Земле Аморея» евреев, а также в ранней Месопотамии на берегах Персидского залива (где, по записям Геродота, финикийцы проживали до 2800 г. до н.э.),¹ также называли себя «хатти» или «хеттами», а также ранней формой «барат» в своих сохранившихся памятниках и документах, датированных примерно 3100 г. до н.э.²

Феникийское происхождение хатти-барат бриттов и шотландцев, а также доримских бриттских королей «катти» было впоследствии выявлено и подтверждено убедительными историческими доказательствами. Как мы увидим, «англосаксы» также оказались более поздней ветвью феникийско-бриттского народа, отделившейся после того, как последний обосновался в Британии.

Эта идентичность ариев с хатти или хеттами была еще более подтверждена и более прочно установлена дополнительными положительными и накопительными доказательствами. В 1907 году в старой столице хеттов, Богаз-Кой в Каппадокии, Винклер обнаружил оригинал договора, заключенного около 1400 года до н. э. между *хатти* или хеттами и их соседями-родственниками на востоке, в Древней Персии, митани³ (которые, как я обнаружил, были древними мидянами, также известными ариями, называвшими себя «аррия»). В этом договоре *они призывали настоящих арийских богов Вед индийской ветви ариев по их ведическим именам*. Примечательно, что первым богом, к которому они взывают, является ведический бог Солнца Митра (т. е. «Митра» греко-римлян), поскольку некоторые из более поздних ариев создали отдельных богов из разных имен Бога-Отца. За его именем следует *Ин-да-ра*, то есть солнечный Индра или «Всемогущий», главное божество индоарийских ведических писаний, и, как показано в стихах, цитируемых в заголовке, особый бог баратов или брихатов (или «бриттов») и их клана панч или финикийцев — его изображение и титул представлены на древних британских памятниках и монетах. Но даже это поразительное историческое свидетельство само по себе не побудило ни ассириологов, ни ведических ученых серьезно рассмотреть вероятность того, что хетты были ариями, одержимые предвзятым представлением о том, что хетты, какими бы ни были их сходства, определенно не были ариями.

Настоящая работа является первой частью результатов, полученных с помощью моих новых ключей к утраченной истории арийской расы и их авторству высшей цивилизации мира. Она предлагает результаты, касающиеся утраченной истории наших собственных арийских предков в Британии, и раскрывает, что ранние бритты, шотландцы и англосаксы были ведущей ветвью первых мировых пионеров цивилизации, арийцев-финикийцев.



рис. 5А. — Доисторический памятник Белу в Крейг-Нарджете, Вигтауншир. С хетто-финикийскими солнечными крестами и т. д.

(По Proc. Soc. Antiq. Scotland 10.59, с любезного разрешения.) Подробности объясняются в [главах XVIII и XX](#).

¹ М.В., Bk. i., chap. 94, sloka 3738.

² О «Брихате» как диалектном варианте санскритского «Барат» и источнике «Брит» или «Брит-он» см. далее.

³ R.V. i., 7, 1–10.

¹ О свастиках на одежде хеттского первосвященника см. рис. в гл. XXII.

¹ S. 542, 12.3.6; 551–4.

¹ P.G.G., pl. 49. Из барельефов в скальных камерах Ясили под Богаз-Кой или Птерией в Каппадокии.

¹ B.L.S. Novg. 594.

² Также пишется как *Xatriya*, а «хетты» также пишется как *Xatti*.

¹ G.L.H., 52.

² S.H. 16 и H.N.E. 199.

³ Вергилий, «Энеида» 1. 382.

¹ Полные подробности с доказательствами в моей готовящейся к выходу книге «*Aryan Origins*».

¹ См. предыдущее примечание.

² R.R.E., 387–389.

³ «Сурия» (или «Сирия») было названием Каппадокии во времена Геродота (i.72 и 76). А династия Селевкидов, унаследовавшая восточную империю Александра, называла свою Малоазийскую империю, простиравшуюся от Эфеса на Эгейском море до Антиохии на Леванте, «Сурия» на своих монетах. Сравните В.Н.С., ii, 115f; E. Babelon *Les Rois de Syrie*.

¹ См. далее ссылки на эти названия в египетских текстах.

² R.V. i. 116. 5. Многочисленные ведические и эпические упоминания об этих арийских «панчах» (или финикийцах) как о самых выдающихся мореплавателях древнего мира будут приведены ниже.

³ R.V. viii, 20, 24; viii, 22, 12.

⁴ М.К.І. i, 166f.

⁵ Марк vii, 26.

¹ Геродот i, 1; ii, 44; vii, 89.

² Некоторые свидетельства этого приводятся на этих страницах; полные подробности с доказательствами см. в моей книге «Арийское происхождение финикийцев».

³ Н. Winckler *Mittil. d. Deutsch. Orient-Gesellschaft* No. 35, Dec. 1907, pp. 30f; and review by H. G. Jacobi *Jour. Roy. Asiatic Soc.*, 1909, 721f.

II

НЕРАЗГАДААННЫЕ ФЕНИКИЙСКИЕ НАДПИСИ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н. Э. В БРИТАНИИ И МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКА

«Этот исчерпывающий британский смысл и настойчивость, столь причудливые в выборе объектов, которые оставляют свой собственный Стоунхендж или Чойр-Гаур кроликам, в то время как открывают пирамиды и раскрывают Ниневию». — ЭМЕРСОН о «Стоунхендже».

«У нас нет никаких сведений о Британии из первых рук до тех пор, пока Юлий Цезарь не высадился там в 55 г. до н. э.» — сэр Х. Э. МАКСВЕЛЛ, 1912 г.¹

ЭТОТ уникальный по своей важности и до сих пор не расшифрованный древний памятник с надписью (см. фронтиспис), содержащий «первое упоминание о Британии», датируемое примерно 400 г. до н. э., а значит, на три с половиной века ранее, чем дневник Цезаря, теперь раскрывается в данной работе как сооруженный арийско-финикийским британским королем; и он дает нам удобную отправную точку для нового исследования утраченной истории наших цивилизованных предков — бриттов, шотландцев и англосаксов.

Памятник в настоящее время находится в Ньютон-Хаусе в верхней долине реки Дон в Абердиншире (см. эскизную карту, [стр. 19](#)), откуда он и получил свое современное название «Камень Ньютона». С 1803 года, когда в его окрестностях была проложена новая дорога, он известен как антикварная редкость, которая сбивала с толку всех ведущих экспертов, пытавшихся расшифровать и перевести его надписи.

По-видимому, это первый финикийский документ, о котором сообщалось в Британии. Хотя традиция приписывает финикийцам давние торговые и промышленные связи с Корнуоллом в области добычи олова и меди, и многочисленные следы обширных работ в этих шахтах в «доисторические» времена до сих пор хорошо видны вблизи Пензанса и в других местах герцогства — многие из которых я лично осматривал несколько раз — до сих пор ни в Корнуолле, ни в других местах Британских островов не было зарегистрировано ни одной конкретной финикийской надписи. Тем не менее, этот уникальный древний исторический памятник, по-видимому, не находится под защитой Закона о древних памятниках.

Следующее описание этого грубого каменного столба, его местоположения и окружения отражает результаты моего личного осмотра самого памятника и его окрестностей, дополненные местными расспросами и основными опубликованными упоминаниями о камне.

Его прежнее и, по-видимому, первоначальное местоположение, где он стоял до перемещения на нынешнее место около 1836 года, было зафиксировано из личных знаний известного археолога профессора Дж. Стюарта как находящееся (см. эскизную карту):

«место, окруженное лесом, недалеко от нынешнего потового пункта Шевак, примерно в миле к югу от дома Ньютона. Из-за близости к гостинице и ферме Питмачи его иногда называли камнем Питмачи. Когда земля, на которой он стоял, была в процессе раскопки, на песчаном хребте рядом с камнем было обнаружено несколько могил... могилы, сделанные из твердого гравия, без каких-либо признаков флагов по бокам или в других местах».¹ Эта информация была дополнена покойным лордом Абердином, который писал, что камень первоначально стоял на открытом болоте... в нескольких шагах от главной дороги, недалеко от недавно открытого платного пункта Питмачи на Великой Северной дороге, а старая дорога находилась на противоположной стороне Гади».²

Место, указанное (см. эскизную карту) в этих достоверных современных записях, находится в центре романтической лужайки, окруженной живописными холмами и

доминирующей над выступающими скалами горы Бенначи, увенчанной руинами доисторического форта, возвышающегося на западе. Оно находится в углу старого болотистого луга (ныне часть богато возделанной долины Гарриоч в старой стране пиктов) между ручьем Шевак и ручейком Гади, который ранее, до накопления ила, возможно, впадал здесь в притоки Дон — Шевак и Ури.

Название «Gadie» для этого бурной ручья, наполовину окружающего горный хребет Бенначи и проходящего по прямой линии нижней долины реки Дон, явно указывает на финикийское влияние, поскольку, как мы увидим, финикийцы обычно писали название своего племени «Khatti» или «Катти» как «Гад» и нередко называли реки в своих поселениях «Гади», «Гад-эс» или «Кад-эш».

Эта романтическая долина Гади на реке Дон, укрытая среди зеленых рощ и нависающая над пурпурными склонами смелого Бенначи, вероятно, была известна в древности, так как она воспевается в известной старой шотландской песне с запоминающейся жалобной мелодией древнего анонимного происхождения и припевом:

«О, если бы я был там, где течет Гади,
За горой Бен-Начи».

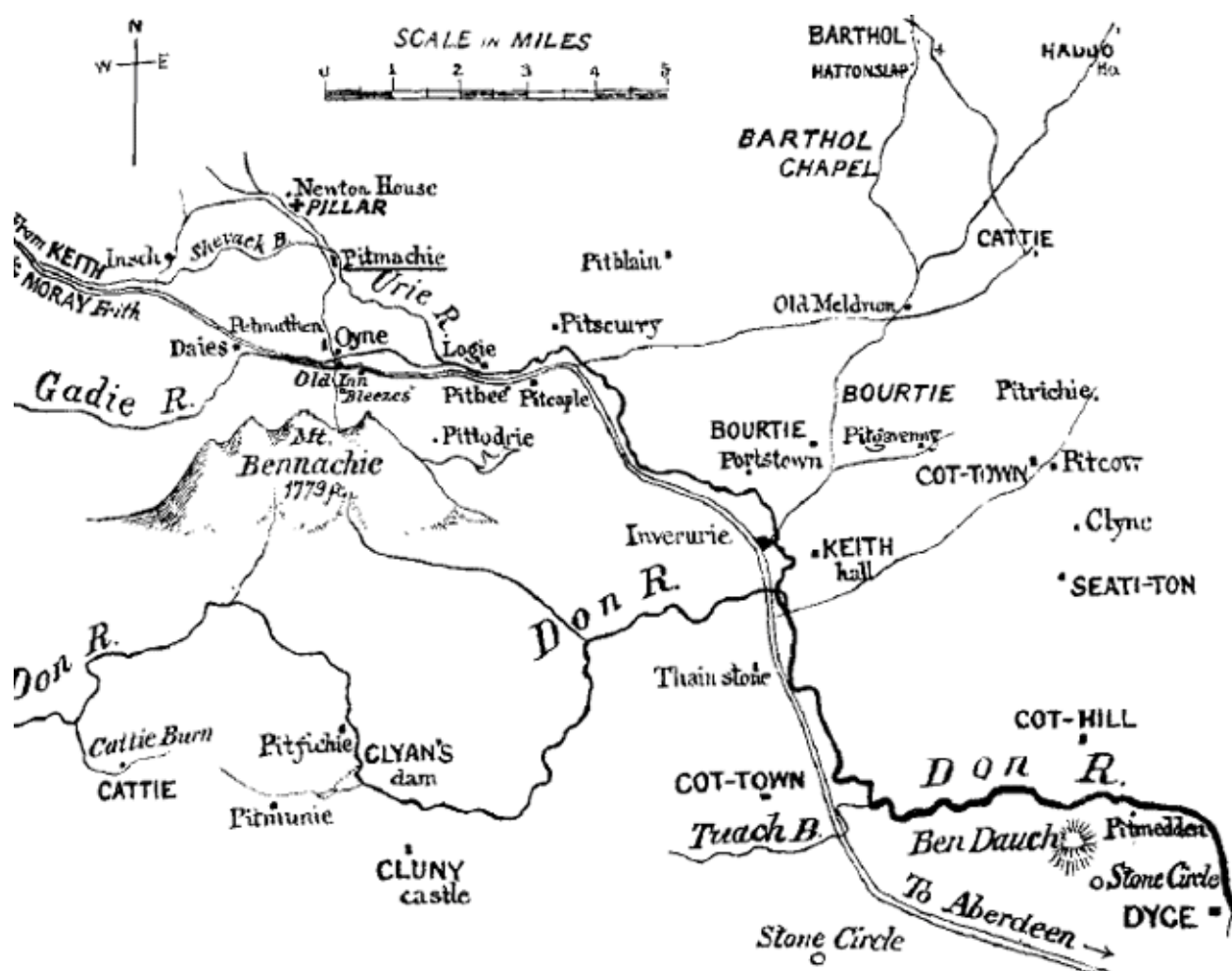
В стихах, написанных доктором Джоном Парком более века назад, создается впечатление, что Гади содержал священное древнее место захоронения:

«О, если бы я был там, где Гади омывается
Среди ароматных вересков и желтых кустарников,
Или шумно стекался по лесистым ущельям,
За спиной Бен-нах-и.

О, еще раз, еще раз, где течет Гади,
Где течет Гади, где течет Гади,
О, да умру я там, где течет Гади
За спиной Бен-Нах-и.

И эта долина, как мы увидим, вероятно, была местом расположения традиционного священного кладбища доисторического королевского строителя этого памятника, о котором говорится в ранних хрониках ирландских шотландцев.¹

Доисторическая древность этого района долины Дон как центра проживания людей каменного века и ранней цивилизации на севере Британии подтверждается богатством каменных орудий и «доисторических» скульптурных камней в окрестностях, а также несколькими каменными кругами¹ — так называемые «друидские» круги, которые, как мы увидим, были солнечными обсерваториями финикийцев и ранних готов и по сути своей не имели отношения к друидам и были антидруидскими. Этот район долины Дон настолько богат «доисторическими» скульптурными памятниками, большинство из которых, как я обнаружил, несут финикийские и шумерские символы культа Солнца, что из 150 древних скульптурных камней во всей Шотландии, в основном «доисторических», описанных и изображенных Стюартом в его классическом исследовании, не менее 36 находятся в долине Дон, где стоит камень Ньютона. (Один из них см. на [рис. 5В](#).)



Эскиз карты места расположения камня Ньютона и его окрестностей.

Камень представляет собой удлиненную, несколько неровную, необработанную, естественную плиту из валунного образования, из мелкозернистого кварцевого гнейса, как и другие валуны, лежащие на поверхности в его окрестностях. Он возвышается над землей примерно на шесть с половиной футов и имеет ширину около двух футов. На нем нанесены надписи двумя разными видами шрифта. Эти надписи теперь привлекают наше внимание.

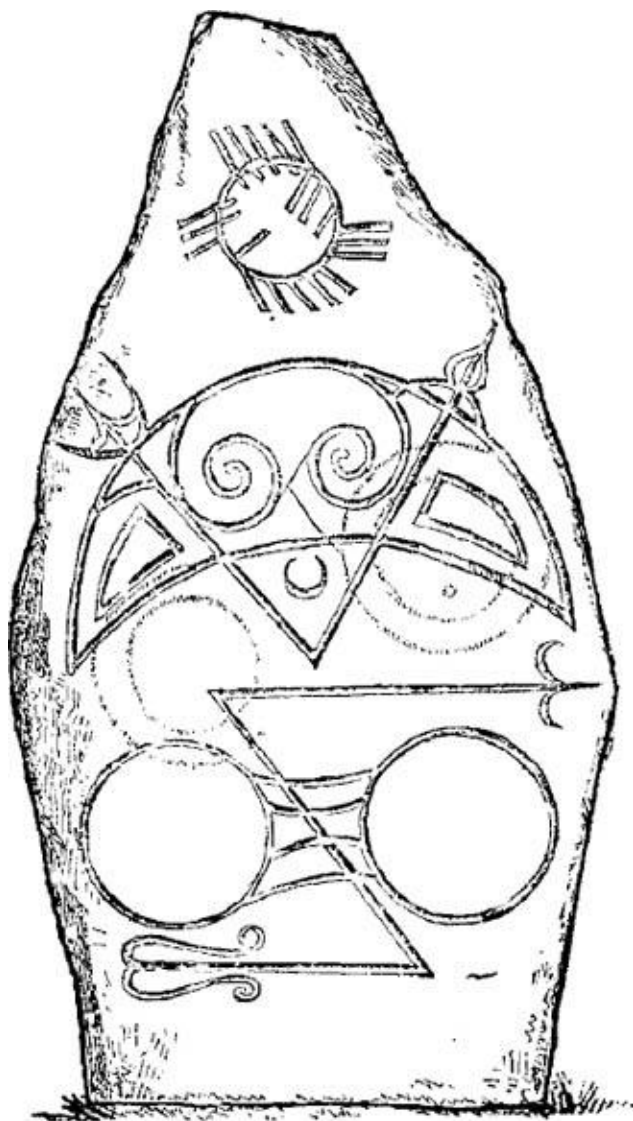


рис. 5в. Доисторический британский памятник Белу в Логи в долине Дон, недалеко от Ньютон-Стоун. С хетто-финикийской надписью и солнечными символами.

(По Стюарту I. 3.)

(Расшифровка и объяснение символов приведены в [гл. XXII.](#))

¹ *Early Chronicles relating to Scotland*, 1912, 1.

¹ SSS i, 1–2.

² *Ib.* i, 2.

¹ BOL., 81f.

¹ S.S.S. i, 1. Эти местные круги были уже удалены жителями деревни в то время, когда Стюарт писал (там же). О соседнем круге в Инше см. N. Lockyer в TBB., 85.

III

НАДПИСЬ НА КАМНЕ НЬЮТОНА И ПРЕДЫДУЩИЕ БЕСПОЛЕЗНЫЕ ПОПЫТКИ ЕЕ РАЗГАДАТЬ

«Провоцирует то, что в нашей стране есть надпись, подлинность и древность которой не вызывают сомнений, но которая, похоже, сбита с толку все попытки ее расшифровать; и это в эпоху, когда египетские иероглифы и клинописные символы Персеполя, Вавилона и Ниневии были вынуждены раскрыть свои секреты трудолюбивым ученым». — А. ТОМСОН.¹

Надписи на каменном столбе Ньютона, одна из которых, написанная «неизвестным» шрифтом, упомянута в заголовке и до сих пор остается нерасшифрованной, насчитывают две и написаны разными шрифтами. Надпись «неизвестным» шрифтом, которую часто и справедливо называют «главной», выгравирована на верхней половине плоской поверхности каменного столба (см. фронтиспис а и [рис. 6](#)). Она вырезана крупными и глубокими штрихами в шесть строк по сорок восемь символов, с древней свастикой-солнечным крестом точно по центру — по двадцать четыре буквы, включая точки, расположены по обе стороны от него. Другая надпись вырезана вдоль левого края столба и переходит на часть плоской поверхности ниже (см. фронтиспис с, а также [рис. 7](#)); она выполнена старыми линейными символами «огам», громоздким священным письмом ирландских шотландцев и ранних бриттов.

После публикации репродукции этих надписей около века назад, через некоторое время после того, как памятник впервые привлек внимание современников (), было предпринято бесчисленное количество попыток их расшифровать и перевести (¹), которые привели к самым противоречивым и фантастически разнообразным результатам.

Поскольку традиционный ключ к письменности огам сохранился в Книге Баллимота и в нескольких двуязычных надписях огам-римскими буквами, и поскольку предполагалось, что огам, вероятно, был современником «неизвестной» письменности и являлся ее двуязычной версией, надеялись, что версия огам может дать ключ к прочтению этой основной письменности. Однако, по общему признанию, это ожидание не оправдалось даже у наиболее авторитетных экспертов.

Даже при уважительном отношении к огамской надписи ни один из переводчиков, пытавшихся ее перевести, не пришел к единому мнению в ее прочтении. Разногласия между различными попытками интерпретации огамской версии были вызваны необычным отсутствием разделений или пробелов между большинством серий штрихов из-за их переполненности из-за нехватки места; поскольку разные числовые группировки этих огамских буквенных штрихов дают совершенно разные буквы. Действительно, главный авторитет в области огамского письма, г-н Браш, публикуя свое окончательное тщательное исследование этой версии, «⁽²⁾», сознательно воздерживается от ее перевода, говоря: «Я не могу дать ее перевод»⁽³⁾; потому что буквы, как он их предварительно прочитал, не имея никаких подсказок относительно имен в них, не составляли слов или предложений, которые казались ему понятными или имели какой-либо смысл.

Попытки расшифровать и перевести основную или центральную надпись неизвестным шрифтом были еще более разнообразными. Некоторые авторы предполагали, что этот неизвестный шрифт был кельтским, а язык — гэльским или пиктским, или ирландским; другие считали, что это был иврит, греческий или латынь, третьи — англосаксонский, коптский или пальмирский, а один предположил, что это «возможно, финикийский», то есть семитский финикийский, и попытался прочесть его задом наперед. Но все они полностью расходились в своих прочтениях и переводах, которые, как большинство из них откровенно

признавали, были лишь «догадками», пока, наконец, менее опрометчивые антиквары и палеографы в отчаянии не отказались от попыток расшифровать ее.

Основные позднейшие попытки расшифровать эту центральную надпись, после тех, что были предприняты лордом Саутеском в 1882–1885 годах,¹ сэром У. Рамзи в 1892 году,² Уитли Стоукс,³ и профессором Дж. Рис⁴ в том же году, были предприняты доктором Баннерманом в 1907 году⁵ и г-ном Диаком в 1922 году,⁶ Эти попытки, как и большинство более ранних, основывались на предположении, что письменность и язык были «пиктскими» или «кельтскими», хотя доктор Стюарт, ведущий специалист по «пиктской» или «кельтской» письменности, который редактировал одну из старейших подлинных пикто-кельтских рукописей,⁷ признал свою неспособность распознать этот шрифт как таковой и явно воздержался от предложения расшифровать хотя бы одну букву. Профессор Рис, также авторитет в области кельтского шрифта, аналогичным образом признал свою неспособность расшифровать эту надпись, поскольку «не может утверждать, что добился какого-либо успеха», хотя он, тем не менее, рискнул предложить «перевод части как этой надписи, так и надписи огамским шрифтом», который он называет «неарийским пиктским», с оговоркой, что это «чистое предположение» и просто «подборка из предыдущих попыток других и моих собственных».⁽⁸⁾ Однако эта последняя попытка не позволила ему перевести более трех слов в первом случае и пяти слов во втором.

Совершенно разные результаты этих последних предположительных прочтений и «переводов» становятся очевидными, когда прочтения помещаются здесь рядом, и затрудняют поверить, что авторы имеют дело с одними и теми же надписями:

ПОСЛЕДНИЕ ЧТЕНИЯ.¹

ПОСЛЕДНИЕ ПЕРЕВОДЫ.

Лорд Саутеск:

Огам Айгдай qnn forrerr
iph ua iossii.
Main Aittai/furur/ingin sucl o uose urchn elisi/maqqi
logon-patr

«Эте Форар, дочь рода сыновей Уоса
«Эте Форар, дочь рода сыновей Уоса, ученица Элисея,
сына жреца Ху (или Лога, жреца огня)».

Сэр У. Рамсей:

Основной Эдде/экнунаур

Уитли Стокс:

Огам эддар Акнн вон рени Пуи и Иосир
Основная Эдда/Экнунаур
хуолокосо/кассафлиси/магги/лопуита

Сэр Дж. Рис:

Ogam Idda r hc nnn vorrem
ip u a io iosir
o i

«Здесь лежит потомок Ворра, Иосиф»

Main Aettae/Aecnun var svoho coto/caaelisi
Unçci/hopovauta

«Здесь лежит Ворр».....

Д-р Баннерман:

Основной: Этте/кун-анмайн Маолоуог ун рофиис:
И х-инсси/Лоаоаруин

«Приблизься к душе Молуага, от которого пришло знание.
Он был с острова Лорн».

Г-н Диак:²

Огам Иддаикннн во-ренни ци Осист.

Майн Этте Эвагайниас Цигоновокой Уразлиси

Макки Новиогрута

«Иддаикннн, сын Воренни, здесь Осист».

«Этте, сын Эвагайниаса, потомок Чи(н)го, здесь. Могила

Элисиоса, сына Нового Груса».

В результате таких несогласованных попыток расшифровать и перевести эти надписи, а также в связи с тем, что их предполагаемое содержание, по мнению , имело мало или не имело никакого исторического значения, этот древний памятник с надписями, имеющий уникальное значение для ранней британской истории, практически канул в лету.¹

¹ P.S.A.S. v. 224.

¹ Ранняя гравюра камня и его надписей появилась в книге Пинкертон *«Исследование истории Шотландии»* (1814 г.); еще одна гравюра была опубликована профессором Стюартом в 1821 г. в журнале *«Archaeologia Scotica»* (ii, 134); более тщательная литографическая копия представлена на таблице I вышеупомянутого SSS.

² B.O.I., 359–362.

³ Там же. 362.

¹ P.S.A.S., 1882, 21f; 1884, 191f; 1865, 30f.

² Academy, сентябрь 1892, 240–1.

³ Там же. 4 июня и 12 июля 1892 г.

⁴ P.S.A.S., 1891–2, 280f.

⁵ Там же. 1907–8, 56f.

⁶ *Newton Stone and other Pictish Inscriptions*, 1922. Он предполагает, что основная надпись выполнена на «старогэльском» языке «римским» шрифтом, и интерпретирует ее после вступительного предложения, которое все же отличается от предыдущих попыток, как эпитафию двух человек, Этте и Элисиоса; и что огам не является двуязычным, а был добавлен позже как эпитафия третьего человека.

⁷ Адамнан, *«Книга о оленях»* с жизнеописанием святого Колумбы, под редакцией и в переводе Дж. Стюарта.

⁸ P.S.A.S., 1892–3, *loc. cit.*, и 1898, 361f.

¹ Места этих чтений уже были указаны.

² *Op. cit.*, pp. 9, 12, 14, and 16.

¹ Таким образом, оно не упоминается в тексте *«Истории графств Шотландии»* для Абердиншира, ни в *«Ранней Британии»* из серии *«История народов»*, ни в *«Кельтской Британии»* Рис, ни в современных справочниках по графствам и районам Абердиншира, за исключением популярной книги Уорда *«Абердин»*, где факт его существования отмечен в четырех строках с замечанием, что надпись «на греческом языке — попытки ее прочтения разнообразны и противоречивы».

IV

РАСШИФРОВКА И ПЕРЕВОД ФЕНИКИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА КАМНЕ НЬЮТОНА

Раскрытие памятника как votивный огненный крест богу солнца Белу, созданный финикийским хеттом-бритом, а также письменность и язык арийского финикийского или раннего британского.

Когда много лет назад я впервые увидел эту «неизвестную» письменность центральной надписи на камне Ньютона в иллюстрациях классического труда доктора Стюарта «Скульптурные камни Шотландии», я пришел к выводу, что этот ученый-археолог был прав в своем предположении, что надпись, возможно, была написана «восточным алфавитом». Далее я понял, что это, вероятно, была форма раннего финикийского письма, родственная тому, к которому я привык в арийском палийском письме Индии III и IV веков до нашей эры; и я подумал, что это может быть то, что я стал называть «арийским финикийским», что теперь и подтвердилось.

Однако в то время я не чувствовал себя достаточно подготовленным, чтобы подробно заняться расшифровкой этой надписи. Но, посвятив последние годы сравнительному изучению древних письменностей и исторических документов хеттов, шумеров, аккадцев, эгейцев и финикийцев, а также арамейского, готского рунического и огамского письма, некоторое время назад я вновь взялся за подробное изучение надписей на камне Ньютона. И я обнаружил, что «неизвестная» письменность, использованная в них, явно была тем, что я называю «арийским финикийским», то есть истинным финикийским, а язык — арийским финикийским раннего британского или раннего готского типа.

К этому времени я заметил, что ранние надписи финикийцев были написаны на арийском языке, арийским шрифтом и в арийском направлении, то есть вправо, от правой руки. С другой стороны, так называемое «семитское финикийское» письмо с обратными буквами и в обратном или левом направлении, датируемое в основном относительно поздним периодом, было, как я заметил, написано, по-видимому, правящими арийскими финикийцами для информирования своих семитских подданных в различных поселениях; а также некоторыми из этих финикийских семитских подданных или союзников, которые помогали себе и переворачивали финикийские буквы. Это было явно аналогично тому, что мы находим в Индии в III веке до н. э., где великий арийский император Индии Ашока пишет свои буддийские эдикты обратными буквами и в обратном или «семитском» направлении, высекая их на скалах на своей северо-западной границе в районах, населенных семитскими племенами; однако никто по этому поводу не предполагал и не мог предположить, что Ашока был семитом.

К этому времени я также осознал, что различные древние письменности, найденные в старых поселениях финикийцев или вблизи них, и произвольно дифференцированные филологами путем классификации как кипрская, карийская, арамейская или сирийская, ликийская, лидийская, коринфская, ионийская, критская или «минойская», пеласгийские, фригийские, каппадокийские, киликийские, фиванские, ливийские, кельтско-иберийские, готские руны и т. д., на самом деле были местными вариантами стандартного арийского хетто-шумерского письма арийских финикийских мореплавателей, тех древних пионеров, которые распространяли хеттскую цивилизацию вдоль побережья Средиземного моря и за Геркулесовыми столбами до Британских островов.

Приступая заново к расшифровке надписей на камне Ньютона, учитывая безнадежно противоречивую путаницу, возникшую в результате взаимопротиворечивых попыток предыдущих авторов, которые оказались скорее помехой, чем помощью в расшифровке, я стер все предыдущие попытки с доски и начал заново с чистым листом и открытым умом.

Материалом и другими источниками для моего тщательного изучения надписей на камне Ньютона послужили тщательное личное исследование этих надписей на месте, сравнительное изучение большой серии фотографий камня, сделанных мной и другими, включая опубликованные фотографии и копии, сделанные предыдущими авторами, а также тщательные литографии Стюарта, сделанные с оттисков и фотографий.

При составлении прилагаемой копии уникальной по своей важности центральной надписи, приведенной здесь (рис. 6), я тщательно сравнил все доступные фотографии, сделанные с разных точек зрения, поскольку ни одна фотография не может охватить и сфокусировать все детали этих букв из-за большой неровности и извилистости поверхности этого грубого валуна. Можно заметить, что моя рукописная копия этого текста отличается в некоторых мелких, но важных деталях от копий Стюарта и лорда Саутеска, которые являются самыми точными из ранее опубликованных.

При расшифровке этой центральной надписи мне особенно помогли киликийская, кипрская и «иберийская» письменности, а также индийский пали III и IV веков до н. э. и готские руны, которые были тесно связаны между собой в нескольких отношениях; также оказались полезными классические работы каноника Тейлора и профессора Петри по алфавиту.

Так что, когда я приступил к детальному изучению этого центрального письма, стало очевидно, что оно было *арийско-финикийского* типа, и, имея дело с двумя письмами, я сначала взялся за центральное, написанное этим «неизвестным» письмом, то есть в обратном порядке по сравнению со всеми предыдущими попытками. Я обнаружил, что это был арийский финикийский шрифт, который обычно *писали пером и чернилами* на коже и пергамене, как, по словам Геродота, было основным средством письма, используемым ранними жителями Малой Азии; и скоропортящийся характер таких документов объясняет утрату большей части оригинальной литературы ранних ариев как в Малой Азии, так и в Британии.

Расшифровав за несколько минут большинство букв этого финикийского письма с большей или меньшей степенью уверенности, я приступил к расшифровке огамской версии в свете финикийской. Тогда я обнаружил, что *строки личных этнических и географических имен были практически идентичны в обеих надписях, что свидетельствовало о том, что они действительно были двуязычными версиями одного и того же текста.*

Этот счастливый факт, что надписи на камне Ньютона оказались двуязычными версиями одной и той же исторической записи, имеет большое практическое значение для установления достоверности расшифровки, поскольку двуязычная версия всегда дает наиболее надежную подсказку для «неизвестного» письма. Именно двуязычная (или, скорее, трехязычная) надпись дала ключ к египетским иероглифам на знаменитом Розеттском камне. А тот факт, что огамская версия надписей на камне Ньютона — алфавитное значение огамского письма хорошо известно — в большинстве своем буквально совпадает с моим независимым прочтением «неизвестного» письма, является убедительным доказательством верности моего расшифровки «неизвестного» письма как арийского финикийского.

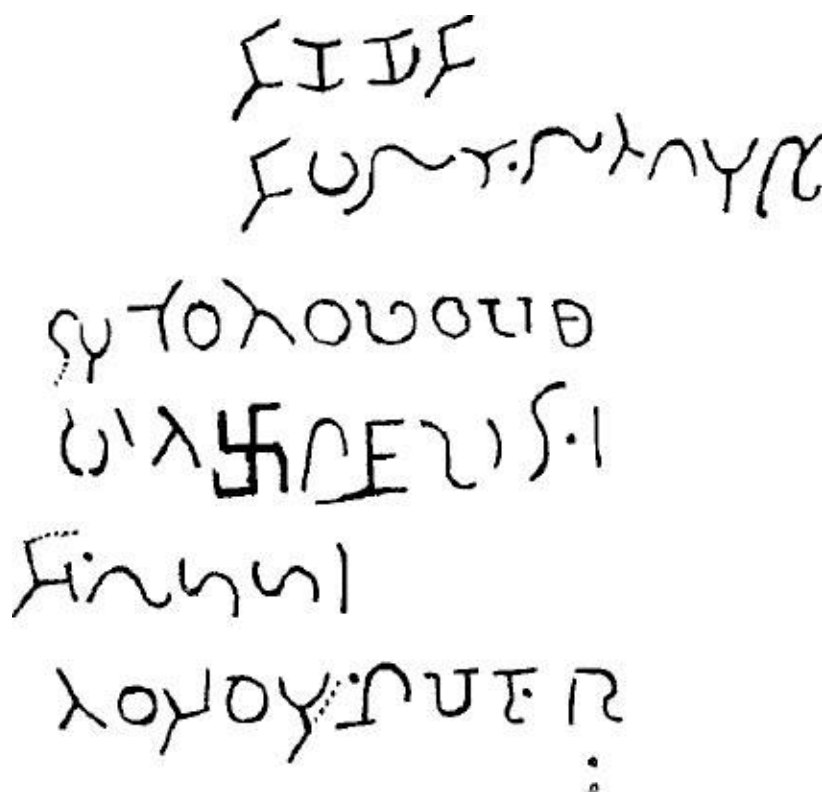


рис. 6. — Арийско-финикийская надпись на камне Ньютона. (Транслитерацию латинскими буквами и перевод см. [на стр. 32.](#))

Обратите внимание на свастику в 4-й строке. Вторая буква (z) должна иметь среднюю часть, слегка наклоненную влево, см. фото на титульном листе.

Здесь я привожу свою транскрипцию основной или арийско-финикийской надписи (см. [рис. 6](#)).

Сравнивая эту письменность с современными значениями букв, приведенными в моей транслитерации на латинский алфавит (на [стр. 32](#)), можно увидеть, что большинство соответствующих греческих и римских алфавитных букв, а также их современное курсивное написание, очевидно, происходят от этой полукурсивной финикийской письменности или от ее предшественницы.

Мое прочтение версии Огама на [рис. 7](#) также будет отличаться от прочтения г-на Браша¹ наиболее тщательной из всех предыдущих, главным образом в отношении тех букв, знаки которых, образованные условным количеством прямых штрихов, были из-за ограниченного пространства на камне сгруппированы вместе и не были четко отделены от других групп условных чисел аналогичных штрихов, отдельное группирование которых образовывало другую букву или буквы в этом громоздком священном алфавитном письме ирландских шотландцев и бриттов.² Именно отсутствие каких-либо подсказок для разделения многих групп штрихов букв заставило г-на Браша признать после завершения своей предварительной транскрипции текста латинскими буквами, что результат был настолько неудовлетворительным, что он не мог понять его смысл, и поэтому воздержался от попыток какого-либо перевода. Однако с помощью подсказки, которую мне дала финикийская версия, сомнительные буквы в этой версии огама были вскоре разрешены и приведены в соответствие с финикийской версией.

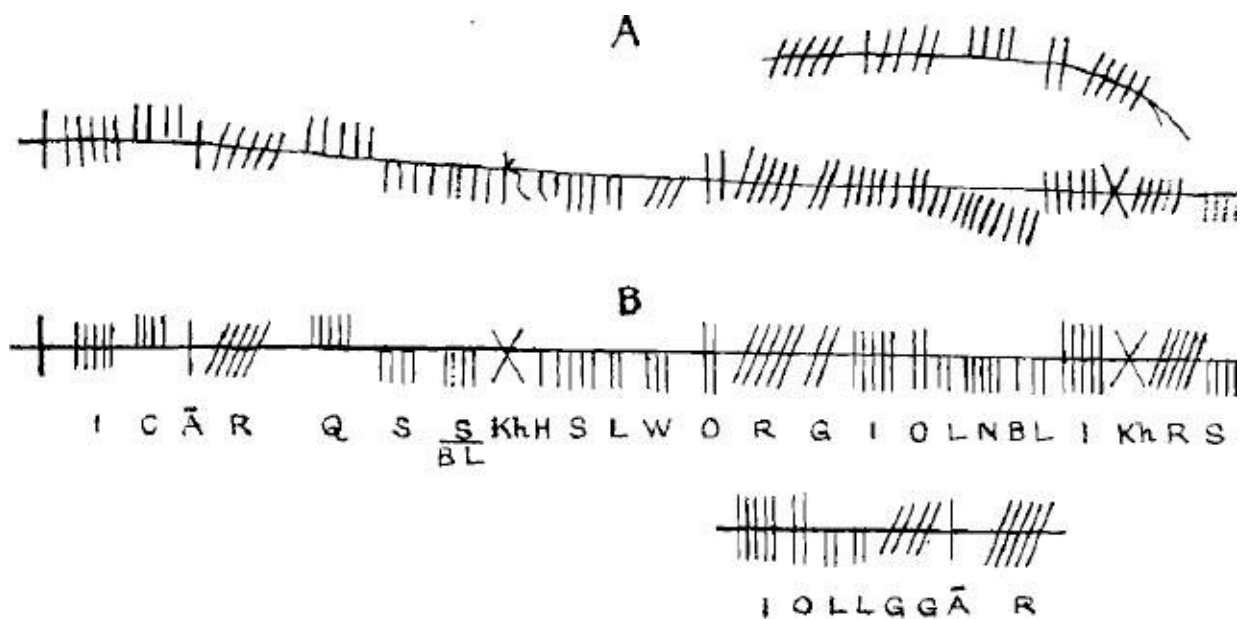


рис. 7. — Огамская версия надписи на камне Ньютона в том виде, в каком она сейчас расшифрована и прочитана.

А. Как выгравировано на камне. В. Расположение букв, как они читаются сейчас, с их значениями в латинских буквах. 9-я буква читается как А.

Для полного прочтения этой огамской надписи необходимо ввести гласные, поскольку огамское письмо, как и арийское финикийское, семитское финикийское и иврит, а также арийские алфавиты пали и санскрит, не выражает короткую гласную *a*, которая является неотъемлемой частью каждого согласного в древних арийских алфавитах.¹

Теперь я помещаю здесь для сравнения свои транскрипции и переводы двух версий надписи. Как видно, обе версии в основном совпадают. Незначительные различия в написании некоторых имен объясняются главным образом бедностью алфавита огам, в котором отсутствуют некоторые буквы финикийского алфавита (например, нет букв *K* и *Z*, но вместо них использует *Q* или *S*); в то время как пропуск в огамской версии трех титулов, которые встречаются в финикийской, очевидно, был вызван нехваткой места; ведь объемный огамский шрифт, даже при таком сокращении, занимает значительную часть поверхности памятника. Как видно, финикийский шрифт, подобно арийскому пали и санскриту, не выражает короткое приставное *a*, присущее согласным, и, как и они, пишет короткое *i* и медиальное *g* присоединенными штрихами или «лигатурами». Поэтому в моей транслитерации я обозначил короткую присущую гласную «а» мелким шрифтом, а согласные и выраженные гласные — заглавными буквами, в то время как лигатурные согласные (здесь только «р») и лигатурные гласные (а именно «и» и «о») также напечатаны мелким шрифтом, а не заглавными буквами.

ДВУЯЗЫЧНЫЕ НАДПИСИ НА КАМНЕ НЬЮТОНА, СРАВНЕНИЕ ТЕКСТА И ПЕРЕВОДА.

Aryan Phœnician.		Ogam.	
line 1	KaZZi <i>(This Cross) The Kazzi of</i>	+ ICĀR QaS ^{S¹} _{B(i)L}	KhĀ
2	KĀST· S(i)LUYRi <i>Kast of the Siluyr</i>	S(i)LWOR <i>the Silur</i>	
3	GYĀOLOWONĪE ² <i>the Khilani (or Hitt-ite palace dweller)</i>	GIOLN <i>the Khilani (or Hitt-ite palace-dweller)</i>	
4	BĪL 𐤁𐤋 PoENĪG. Ī- <i>to Bil (this) Cross the Phœnician Ī-</i>	B(i)L <i>to Bil</i>	I- <i>I-</i>
5	-Kar SSSĪ- <i>-khar the Ci-</i>	-Kha ¹ _R -Xa ¹ <i>-khar of</i>	SIO- <i>Ci-</i>
6	-LOKOYr PrWT ³ R : <i>-lician, The "Brit," raised.</i>	-LLaGGA ¹ R <i>-licia raised.</i>	

Таким образом, эта двуязычная надпись гласит: «Этот солнечный крест (свастика) был воздвигнут *Билу* (или *Белу*, богу солнечного огня) *Касси* (или *Касси-бел[-ан]*) из *Каста* из *Силуйра* (подклана) «Хилани» (или хеттов-дворцовых жителей), *финикийца* (по имени) *Икар* из *Куликии*, *Првл* (или *Прат*, то есть «*Барат*» или «*Брихат*» или *Брит-он*)».

¹ Окончательное прочтение этой огамской надписи г-ном Брашем было (*op. cit.* 362):—AIDDARCUNFEANFORRENNNEAI (или R) (S)IOSSAR

² О происхождении и солнечном значении этой громоздкой «разветвленной» формы алфавита см. далее.

³ Следует также отметить, что конечная часть огамской надписи, которая изогнута над поверхностью камня, читается с правого края (*т. е.* в обратном направлении по сравнению с остальной частью), с нижними штрихами, направленными к правому краю камня, так что когда изогнутая линия ствола выпрямляется, нижние штрихи занимают то же нижнее положение, что и в остальной части надписи.

¹ Вторая буква «s» в слове «Qass» вызывает некоторые сомнения, так как четвертая черта в серии из четырех черт под линией ствола, которые обычно образуют букву «s» в огамском письме, представлена сомнительно. Если присутствуют только 3 штриха, они обозначают «B(i)l», что дает «Qas-b(i)l» или «Qas-b(e)l»; но «Qass», вероятно, является правильным прочтением и соответствует *Kazzi* арийского финикийского языка.

² Третья буква здесь читается как Ā, которая иногда имеет форму, похожую на эту, хотя и отличается от буквы, читаемой как Ā во второй строке, которая похожа на Ā в более поздних финикийских надписях.

³ Вторая отделенная буква, читаемая как *W* по ее верхним штрихам, возможно, является $\bar{A}$, и таким образом дает форму «Prät» вместо «Prwt».

V

ДАТА НАДПИСЕЙ НА КАМНЕ НЬЮТОНА ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н.Э.

Раскрытие особых черт арийского финикийского письма, а также огама как священного письма культа Солнца хеттов, ранних бриттов и шотландцев.

Дата этих двух надписей на камне Ньютона с относительной точностью установлена примерно в 400 г. до н.э. на основании палеографических данных, исходя из архаичной формы некоторых букв финикийского письма.

До сих пор «неизвестное» алфавитное письмо, изображенное на лицевой стороне памятника, я назвал арийско-финикийским, поскольку оно написано в арийском направлении, как английский, готский и европейские языки в целом, слева направо, а не в обратном или семитском направлении. Это резко отличает его от более поздней семитской ретроградной формы письма, более поздней формы финикийских букв, которая до сих пор повсеместно и исключительно называлась «финикийской». Ибо я обнаружил, как уже упоминалось, что финикийцы на самом деле были шумерами, хеттами и ариями; и что шумерская письменность, всегда писавшаяся в арийском стиле вправо, была прародительницей всех алфавитов цивилизованного мира.

Курсивная форма букв в этом арийском финикийском письме позволяет предположить, что финикийский автор этой надписи написал ее сам на камне пером и чернилами в своем обычном деловом стиле письма, чтобы каменщик мог выгравировать ее— поскольку практическая необходимость для финикийских купцов-князей «вести учет в порядке» должна была привести к появлению более курсивного стиля письма, чем «литографический» или лапидарный стиль, выгравированный на их памятниках и художественных предметах, разница, соответствующая разнице между современным деловым письмом и печатью.

[Формы букв, хотя и приближаются в нескольких отношениях к полуфиникийскому «кадмейскому» или раннегреческому, имеют несколько курсивных архаизмов, которых нет в более позднем прямолинейном литическом семитском финикийском; но здесь не место вдаваться в технические детали этих различий, которые будут очевидны для экспертов по фотографиям и транскрипции. Здесь, однако, следует упомянуть об одной выдающейся особенности этого арийского финикийского письма, заключающейся в использовании коротких гласных и частом присоединении гласных i, e и o, а также полугласной г к основам согласных — так называемой лигатуре. Эта особенность встречается в древних сирийских и пальмирских формах финикийского письма. При интерпретации этих лигатурных гласных мне очень помогло их сравнение с лигатурными гласными родственного индийского палийского письма III и IV веков до н. э. Таким образом, значение о для горизонтальной нижней черты было найдено вместе со значением других лигатурных букв.

Таким образом, на основании палеографических данных дата этой арийской финикийской надписи может быть установлена не позднее 400 года до н. э. Эта оценка согласуется с тем, что мы обнаружим позже, а именно, что автором надписи, Прат-Гиолн, был морской царь «Парт-Олон, король шотландцев» из «Ранней британской хроники», который, путешествуя у берегов Оркнейских островов около 400 года до н. э., встретил своего родственника Гургиунта, тогдашнего короля Британии, чей дядя Бренний, как мы увидим, был традиционным британским прототипом исторического Бренния I, который возглавил галлов в разграблении Рима в 390 году до н. э. Архаизмы в письменности того времени, несомненно, были связаны с тем, что автор происходил из центральной части древней хетто-шумерской колыбели; так как обнаружено, что клинопись и алфавитное письмо Каппадокии и Киликии

сохранили многие из более древних примитивных форм словесных знаков и букв, которые сохранялись там еще долго после того, как в других местах они были модернизированы до более простых форм.

Тот факт, что до сих пор было зарегистрировано лишь несколько примеров точно такого же курсивного арийско-финикийского письма, можно вполне объяснить тем обстоятельством, что, как сообщает Геродот, обычным средством письма в Древней Малой Азии были перо и чернила на пергамене; и такие нестойкие документы, естественно, исчезли в ходе последующих веков. Кроме того, как мы увидим позже, раннехристианская церковь проводила массовое уничтожение дохристианских памятников и документов.

Язык этой арийской финикийской надписи по своим корням, структуре и синтаксису является по сути арийским, с шумерскими и готскими сходствами.¹

Версия на огамском языке явно является современной центральной финикийской надписи и принадлежит тому же автору, поскольку теперь выяснилось, что она является сокращенной версией последней. Таким образом, это открытие отодвигает дату появления огамского письма далеко за пределы периода, предполагаемого до сих пор современными авторами.

Огам, или «деревянная» письменность, которая встречается на древних памятниках по всей территории Британских островов, хотя чаще всего в Ирландии, до сих пор считалась кельтско-ирландскими филологами не более чем четвертого или пятого века нашей эры и созданной гэльскими писцами в Ирландии или Британии,² и неарийской.³ Эта поздняя дата предполагается лишь потому, что некоторые надписи огама встречаются на раннехристианских надгробиях, которые иногда содержат двуязычные версии латинскими буквами на латыни или кельтском языке, которые, предположительно, относятся примерно к тому периоду. Но я заметил, что несколько форм букв этого громоздкого огамского письма более или менее существенно идентичны нескольким примитивным линейным шумерским буквенным знакам, которые обладают более или менее такими же фонетическими значениями, как и в огаме. Я заметил, что такие огамоидные группы штрихов также встречаются в древних хеттских иероглифических надписях, посвященных культу Солнца и содержащих солнечные кресты, как в группе, изображенной здесь (рис. 8).⁽²⁾

Однако теперь, когда этот огамский шрифт был найден здесь в самом раннем из всех известных случаев его использования, примерно в 400 г. до н.э., в Ньютоне и на соседнем и, по-видимому, более или менее современном столбе в Логи (см. далее), нанесенный на votивные памятники культа Солнца в сочетании с солнечным крестом, так же как квази-огамские буквы также встречаются в хеттских-итских иероглифических votивных памятниках культа Солнца, а также *в сопровождении солнечных крестов*, мне кажется, что этот громоздкий шрифт, состоящий из штрихов, который имеет только шестнадцать согласных и, таким образом, предположительно не предназначен для обычного светского письма, был священным шрифтом, составленным поздними арийскими жрецами Солнца для поклонения Солнцу и созданным на основе нескольких старых шумерских знаков в виде веточек. И мы увидим позже, что шумеры и хетто-финикийцы символизировали свой культ Солнца скрещенными палками или веточками, с помощью которых, путем трения, они производили свои священные огненные жертвоприношения Солнцу, точно так же, как древние и средневековые бритты производили свои священные или «необходимые» огненные жертвоприношения.

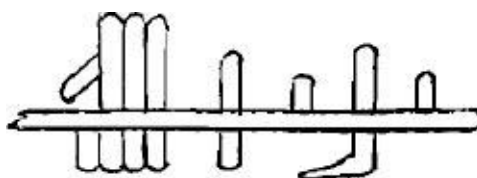


рис. 8. — Огамойдная надпись из хеттских иероглифов на льве из Мараша.

(По Райту.)

Кроме того, солнечное происхождение огамского письма, по-видимому, подтверждается его названием «огам». Согласно ирландско-шотландской традиции, оно было названо в честь его изобретателя «Огмы», которого значимо называют «поклонником Солнца,¹ и отождествляют с Гераклом финикийцев.² Такое дохристианское и солнечное происхождение огамского письма теперь также объясняет его использование на камне Ньютона, а также ирландско-шотландскую традицию, согласно которой огамское письмо, которое было широко распространено в Ирландии в дохристианский период, особенно для священных памятников и надгробий, о чем свидетельствуют многочисленные сохранившиеся древние памятники, было осуждено святым Патриком как «языческое» и вскоре исчезло.

Теперь мы можем изучить богатый урожай важных исторических, личных, этнических и географических имен и титулов, сохранившихся в этой бритско-финикийской надписи около 400 г. до н.э.

¹ Аффикс *Ka* к «Kazzi», по-видимому, является шумерским суффиксом родительного падежа *Ka* «из», а также шумерским источником современного *Ka* «из» в индо-персидском и хинди, и, таким образом, определяет его как «из клана Касси». Это шумерское *Ka* также смягчается до *ge* (L.S.G. 131 и др.), что, возможно, соответствует *S* в готском языке. Конечная *g* в *Sssilokoyr* или «Cilician» кажется готским нефлексивным окончанием, обозначающим именительное падеж. *R*, заключительная буква, явно родственна или идентична конечной *R* в готских рунических votивных и посвяtitельных надписях, и иногда пишется полностью как *Risthi* «поднятый» или *Risti* «вырезанный» (ср. P.S.A.S., 1879, 152 и V.D. 500). Сейчас считается, что оно, как и наше английское слово «Raise» («поднимать»), происходит от шумерского *RA* «устанавливать, стоять, торчать».

² Рис предположил, что огамское письмо было «изобретено во время римской оккупации Британии гойдельским грамматиком, который видел, как бритты римской провинции использовали латинские буквы» (*Chambers' Encycl.* 7, 583). Это же мнение высказывает и более поздний автор, Дж. МакНил (*Notes on Irish Ogham*, 1909, 335), в то время как последний автор, Г. Калдер, цитирует текст, в котором говорится, что огам был изобретен в «Гибернии шотландцев» (C.A.N., стр. 273).

³ Rhys, в P.S.A.S., 1891–2, 282.

¹ Среди сходств между огамскими и шумерскими буквенными знаками, которые я заметил, можно выделить следующие:

Буква *I* в шумерском языке пишется 5 перпендикулярными штрихами, так же как в огамском письме 5 перпендикулярных штрихов образуют букву *I*.

Буква *E* в раннем шумерском языке пишется 4 параллельными штрихами на двойной базовой линии, что сопоставимо с 4 параллельными штрихами в огамском письме, пересекающими линию гребня для буквы *E*; а шумерский знак для бога *EA* абсолютно идентичен огамской букве *E* с ее штрихами, простирающимися по обе стороны линии гребня.

 Дифтонг огам имеет точно такую же форму перекрещивающихся штрихов, как и один из трех шумерских знаков, все из которых предварительно интерпретируются как *U*, но один из которых, как предполагается, может быть *O* или дифтонг *U* (ср. Лэнгдон, «Шумерская грамматика», 35–37). Таким образом, с учетом идентичного знака огам, он может иметь значение *O*.

B в огаме, написанный одним перпендикулярным штрихом, сравнивается с шумерским знаком «болт» для *Ba* или *Bi*.

Буква *S* в огаме, образованная 4 перпендикулярными штрихами на линии гребня, сравнима с шумерской буквой *S*, образованной 4 перпендикулярными штрихами на базовой линии, с нижней частью.

X или *Kh* в шумерском языке в целом напоминает букву *X* в огаме, которая, согласно финикийской версии, имеет звук *Kh* или *X*.

² W.E.H., pl. 27, в нижней строке между лапами Льва Мараша. Этот текст значимо содержит в себе солнечный крест.

¹ BOI. 24.

² BOI. 25.

VI

ЛИЧНЫЕ, ЭТНИЧЕСКИЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ФИНИКИЙСКИЕ ИМЕНА И ТИТУЛЫ В НАДПИСЯХ НА НЬЮТОНСКОМ КАМНЕ И ИХ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Раскрытие финикийского происхождения титула «Касси» древних британских королей и их монет.

«Одно из немногих бессмертных имен, которые не рождены, чтобы умереть» — Ф. ХАЛЛЕК.

Богатый урожай личных, этнических и географических имен, записанных в этих надписях на камне Ньютона около 400 г. до н.э. их «поклонявшимся солнцу» финикийско-британским автором, чья внешность изображена на [рис. 10](#), [стр. 46](#), имеют особое финикийское значение. Эти имена раскрывают, среди прочего, не только финикийское происхождение британской расы, собственно говоря, и их цивилизации, но также финикийское происхождение имен Brit-on, Brit-ain, Brit-ish и покровительского имени «Brit-annia». Патронимическое происхождение этого титула прослеживается в арийской традиции, сохраненной восточной ветвью Баратов в их эпосе, цитируемом в заголовке на [стр. 52](#), а также в старинном обычае арийских кланов, упоминаемом в Ведах⁽¹⁾, называть себя по имени отца. А царь Барат, в честь которого назвал себя этот правящий клан, был самым известным предком основателя Первой финикийской династии, событие, которое, как я обнаружил по новым данным, произошло около 3100 г. до н.э., согласно сохранившимся современным надписям.⁽²⁾

Называя себя «финикийцем» и указывая свое личное имя, автор этой надписи на камне Ньютона также называет себя бриттом и шотландцем, а также «хеттом», «силирийцем» и «килийцем», используя ранние формы этих имен, и указывает в качестве места своего рождения известную старинную столицу и центр поклонения Солнцу в Киликии. Теперь мы подробно рассмотрим эти названия и титулы в этой уникальной и важной исторической британской надписи.

В первую очередь следует обратить внимание на его титул «финикийца». Его написание «Poenig» в этой надписи близко соответствует греческой, римской и другим еще более ранним формам этого титула. Таким образом, он соответствует «Phoinik-es» у греков, «Phœnic-es» у римлян, *Panag Panasa* и *Fenkha* у древних египтян⁽¹⁾ (последние морские народы упоминаются в записях Пятой династии Египта); *Panag* у евреев,⁽²⁾ и «The able Panch» в санскритских эпосах и Ведах. Эти различные диалектные формы написания имени Phœnic-ian дают следующее уравнение:

Newton Stone.	Egyptian.	Hebrew.	Sanskrit.	Greek.	Latin.	English.
<i>Poenig</i>	= <i>Panag</i>	= <i>Panag</i>	= <i>Panch(-ala)</i>	= <i>Phoinik-es</i>	= <i>Phœnic-es</i>	= <i>Phœnic-ian.</i>
	<i>Panasa</i>				<i>Punic-i</i>	<i>Punic</i>
	<i>Fenkha</i>					

Опущение этого названия в версии Огама, очевидно, связано с нехваткой места, так как этот громоздкий шрифт уже вышел за пределы края камня (его обычного места) и перешел на лицевую сторону камня.

Это название «Poenig» или «Phœnic-ian», возможно, сохранилось в местном названии «Bennachie» на камне Ньютона, обозначающем возвышающуюся над памятником гору,

которая вместе с рекой Гади упоминается в старинной песне, о которой уже говорилось выше. «Бен», конечно, является, что в кемрическом и гэльском языках означает «гора», но, по-видимому, нет очевидного гэльского или кельтского значения для «Начи» или «Ачи». С другой стороны, буквы Р и В всегда свободно взаимозаменяемы в диалектах, и фактически «Phoenix» и «Phœnicos» были названиями нескольких гор в финикийских местах, таких как Кария (ранняя финикийская колония), Ликия, примыкающая к Киликии, и Беотия в Греции.¹ Таким образом, не исключено, что гора Бенначи сохранила название в честь знаменитого царя «Пёнига», который первым цивилизовал эту часть Британии и воздвиг у ее подножия вотивный столб, а затем, по всей вероятности, был похоронен рядом с ним, в тени прекрасной горы Бенначи. Или, возможно, на ее самой вершине или у ее подножия находился солнечный алтарь, посвященный этим финикийским царем или его потомками «фениксу», солнечной птице, символу Била или Бела. (См. далее).

В этом отношении название «Bleezes» старой гостиницы у подножия горы Бенначи (ныне фермерский дом) также указывает на бывшее здесь поклонение огню Бела. «Bleezes», «Blaze», Blayse или Blaise — это имя канонического святого, введенного в раннюю христианскую церковь в IV веке из Каппадокии, как и святой Георгий,⁽²⁾ и, как и последний, не имеет подлинного исторического христианского оригинала, но, очевидно, является мифическим воплощением культа Бел-Файр, введенного в прозелитических целях. Он был провозглашен покровителем дня Сретения, 2 (или 3) февраля — солнечного праздника конца зимы и начала весны, посередине между Юлем или старым Рождеством, концом солнечного года и весенним равноденствием; это до сих пор общее название начала шотландского финансового года.³ В искусстве он изображается с «зажженной свечой, символизирующей его как горящий и сияющий свет».⁴ В средние века его почитание было настолько популярно в Британии, что в 1222 году Оксфордский собор запретил светскую работу в этот день.⁵ До недавнего времени во многих частях Англии было принято зажигать костры на холмах в ночь Святого Блейза.⁶ В Норидже до сих пор отмечают его день, а в Брэдфорде в Йоркшире каждые пять лет проводится фестиваль в честь Святого Блейза.⁷ Он был особенно связан с текстом в Иове 5:23 «ты будешь в союзе с камнями поля,¹», что, возможно, является отсылкой к священным камням из природных валунов, которые использовались в культе Бела; таким образом, это местное название «Bleezes», расположенное под Бенначи и в поле зрения нашего памятника, может сохранять традицию древнего финикийского алтаря, пылающего вечным огнем в честь Бела.

Его титул «килийский» встречается в двух вариантах написания. В финикийском письме он пишется как «Ssilokoou», а в огаме, который имеет меньше букв алфавита, он пишется как «Siollaggā». Это явно обозначает «Киликию» римлян, «Киликию» греков и «Ксилакку» или «Ксилакки» вавилонян,⁽²⁾ морскую провинцию восточной Малой Азии, граничащую с северо-восточным углом Средиземного моря (см. карту). Расположенная на сухопутном мосту, соединяющем Малую Азию и запад с Сирией-Финикией, Египтом, Месопотамией и востоком, и имеющая большое стратегическое значение, она была рано занята финикийцами и содержала один из их ранних морских портов, а именно Тарс, «Таршиш»⁽³⁾ из еврейского Ветхого Завета, известный своими кораблями. Этот город-порт также носил значимое название «Парфения»⁽⁴⁾ или «Земля парфян», то есть, как теперь видно, диалектический вариант финикийского эпони́ма «Барат», в серии с «Прат» на нашем памятнике Ньютону.⁵ Значимо также, что он был особым центром поклонения Белу и находился под особой защитой морской покровительницы *Барати*, которая, как мы увидим, была финикийским прототипом нашей современной британской покровительницы «Британии».

Феникийцы были настолько тесно связаны с Киликией, что позднее классические греческие писатели, когда точные отношения Киликии с феникийцами были уже забыты, по-прежнему считали киликийцев «братьями» феникийцев. *Феникс* и царь Кадм-

финикийский называются сыновьями Агенора, первого традиционного царя финикийцев, а их братом был *Киликс*,⁽¹⁾ который является эпонимом Киликии, «Киликии» греков. И древние финикийские колонисты из Киликии с гордостью записывали свое киликийское происхождение, как автор нашего памятника и как апостол Павел, который хвастался, говоря: «Я еврей из Тарса, города Киликии, гражданин не незначительного города».⁽²⁾ Таким образом, они нередко записывали свое «килийское» происхождение на своих священных памятниках и надгробных камнях в иностранных колониях³, но также переносили свое дорогое имя «Киликия» в некоторые из своих новых колоний.

Киликийские колонисты, как и автор нашей надписи в Ньютоне, имели обыкновение не возвращаться на родину, как сообщает нам Страбон;⁴ и из патриотических соображений они иногда переносили название своей родины «Киликия» на свои новые колонии. Так, они назвали одну из своих колоний на побережье Эгейского моря в Троаде, к югу от Трои, «Киликия».⁵ Это приводит нас к дальнейшему открытию ранней финикийской колонии в Киликии в Южной Британии, в Селси или «Остров Селс».¹ На берегу моря между Богнором и Селси, последний из которых является названием древнего британского морского портового города на полуострове, расположенном недалеко от британского города «Каэр Кей», Чичестера римлян, был найден клад доримских монет Древней Британии, в основном золотых.² Эти монеты архаичного типа с солнечными символами (см. далее) имеют надпись, которая до сих пор не расшифрована и описана ведущим нумизматом как «ряд знаков, похожих на еврейские буквы, которые, однако, не поддаются расшифровке».³

Теперь, как я считаю, надпись на этих древних британских монетах из Селси (см. [рис. 9](#)) выбита четким арийским финикийским шрифтом, с буквами, в целом похожими на те, что на камне Ньютона, и, как и он, читается в обычном арийском или несемитском направлении.⁴ Она гласит «SS(i)L», что, по-видимому, является сокращением от более полного «Sssilokoou» или «Cilicia» из финикийской надписи на камне Ньютона; ведь на ранних британских монетах, как и на современных британских, по причине нехватки места принято использовать сокращенные формы названий мест и других имен. Топографически этот Селс-ей был именно тем видом острова или полуострова, удаленного от материковых рынков, как в Тире, Сидоне, Гадеше, Сент-Майклс-Маунт и т. д., которые финикийские морские купцы обычно выбирали в оборонительных целях в качестве торгового морского порта, прежде чем обосноваться на материке. И его название на этих монетах подразумевает, что финикийцы в этом древнем городе-государстве имели монетный двор для выпуска этих монет. К сожалению, в настоящее время этот древний город в результате оседания побережья затоплен в проливе.¹ На соседнем материке, в нескольких милях от Селси, стоит старинный доримский город-порт Чичестер (с древней британской мощеной дорогой в Лондон, называемой «Стейн-стрит»), с доисторическими земляными укреплениями и остатками доисторических деревень и орудий труда бронзового века², что указывает на раннее заселение. А в Силчестере, к северу от Селси и Чичестера, на древней дороге из Чичестера через Винчестер в Лондон, находилась доримская столица британского клана Сегонти, которая, как говорят, также называлась «Бритенден» или «Форт британцев»,⁽³⁾ с остатками доисторического периода и раннего железного века,⁴ и храмом с римской надписью «Геркулес бриттов Сегонти»⁵ — факт финикийского значения — там также существует надпись огамским шрифтом,⁶ которая, как мы видели, имеет финикийское происхождение или влияние.



Рис. 9. Финикийская надпись на ранних британских монетах, найденных недалеко от Селси.

(По Эвансу.)⁵

Примечание: надпись гласит «SS(i)L», сокращение от «Cilicia».

Это открытие древнего финикийского происхождения названия Селси или «Остров *Селсов* или *Киликийцев*» теперь предполагает, что название «Слесвиг» или «Обитель Слесов», обозначающее , родину англов в Дании, вероятно, также представляет собой смягченную диалектную форму названия «Cilicia» в соответствии с тем, что указано на камне Ньютона и монетах Sels-eу, и, таким образом, указывает на основание Sles-wick колонией финикийцев из Киликии. Форма «Silik» от «Cilicia» у финикийцев, по-видимому, также является источником племенного названия «Selg-ovæ», которое римляне применяли к народу Галлоузэйского побережья Солвея (), который, по-видимому, был тем же воинственным племенем, которое римляне называли «Atte-Cotti», что, как мы увидим, является очевидной тавтологической диалектической формой «Catti» или «Atti» или «Hitt-ite». Замена мягкого шипящего С на звук S вместо твердого К видна в римском написании «Cilicia» для греческого «Kilikia» и в «Celt» для более раннего Kelt, а также в современном «Cinema» для «Kinema» и т. д. Теперь мы возобновляем рассмотрение других значимых титулов, которые этот киликийский финикийец носил на своем votivном памятнике в Ньютоне.

Его титул «Kāst» (или «Kwast») также явно является географическим. Он обозначает его как уроженца знаменитой Кастабалы, священного киликийского города¹ и древней столицы Киликии около 400 г. до н.э., то есть в период жизни киликийского финикийца, автора этого памятника в Ньютоне.

Кастабала на реке Пирам в Восточной Киликии (см. карту), контролировавшая караванный торговый путь в Армению, Персию, Центральную Азию и на Восток, а также маршрут, по которому Марко Поло путешествовал по суше в Китай,² по-прежнему была столицей Восточной Киликии во время оккупации Малой Азии римлянами в 64 г. до н.э., которые подтвердили суверенитет ее хетто-сирийского царя Таркондимо и его династии. Из-за своего священного древнего храма (где Диана называлась *Перафея*⁽³⁾ которая, как мы увидим, была «Британия») он был назван Иерополисом или «Священным городом» императором Селевкидов Антиохом IV около 175 г. до н. э.⁴ , и это название встречается на монетах и других документах, датированных этим временем; на некоторых монетах изображено божество, несущее факел,⁵ что указывает на культ солнечного огня, а на других — якорь, свидетельствующий о морской торговле.⁶ Кроме того, верхняя долина Пирама, выше Кастабалы, называлась греко-римлянами «Ката-ония» или «Ката-ония», то есть «Земля *Kat* или Кат», что, как мы увидим, является диалектной формой «Катти», титула древних бриттов, который был отпечатан на их монетах, и титула финикийских правителей Барата.

Эта идентификация Каста из нашей надписи с Кастабалой в Киликии дает нам не только ключ к киликийскому источнику культа Солнца, завезенного в Северную Британию этим финикийским принцем Барата, но и дает ключ к его личному внешнему виду и одежде. Среди остатков памятников культа Солнца в древней Киликии, которая была главным центром распространения культа Солнца «Митра» в римской Европе через размещенных там римских легионеров,¹ в Верхней Киликии находятся два барельефа из храма Солнца царя Антиоха I Коммагенского, расположенного на Верхнем Пираме, 63–34 гг. до н. э. (см. [рис.](#)

10).² На них, изображающих одну и ту же сцену, король пожимает правую руку изображению Бога-Отца Солнца в рамках древней шумерской церемонии коронации, когда солнечные короли принимали титул «Сын Бога Солнца», который также был заимствован у ариев фараонами Египта. Эта древняя шумерская церемония, по-видимому, упоминается в ведическом гимне богу Солнца Митре, в котором говорится:

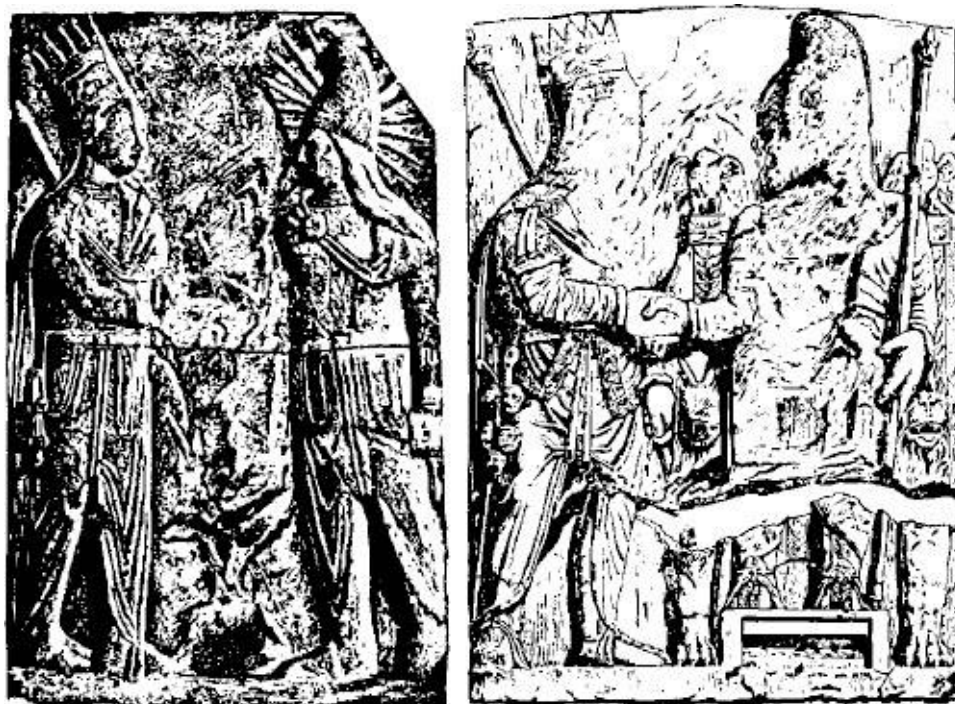


рис. 10. Киликийский готский царь поклоняется «Богу Солнца». Из барельефов в храме Антиоха I Коммагенского, 63–34 гг. до н. э.

(По Кумону.)

Примечание: Эти два изображения одной и той же сцены, которые частично повреждены, дополняют друг друга.

Царь, пожимающий руку богу Солнца (с лучевым ореолом в *a*), вероятно, иллюстрирует одежду и телосложение поклонника Солнца, царя Прата или Првта, который также происходил из того же региона.

«Когда же ты (Митра) возьмешь нас за обе руки, как дорогой отец своего сына?»¹.

И что еще более важно, это явно практиковалось готами в Древней Британии, как записано в Эддах:

«Солнце окутало своим светом собрание людей, Его правая рука (была) уловлена в Доме Небес».²

Таким образом, как наш царь Барат в своей посвяtitельной надписи богу Солнца в Ньютоне сообщает нам, что он был уроженцем этой области, он, по-видимому, в целом по одежде и телосложению напоминал этого царя. Следует заметить, что этот царь одет в готическую одежду, а бог Солнца с лучезарным ореолом (*a* на рис.) носит готическую или фригийскую шапку и также одет в готическую одежду.

Его титул «Каззи» или «Касс» явно и однозначно является диалектным вариантом написания «Каши», альтернативного кланового титула финикийских хатти-баратов.

[z является частым диалектным вариантом в написании s; например, евреи писали «Sidon» и «Sion» как «Zidon» и «Zion»; а Q обычно используется для K в огаме, который не имеет буквы K. А Тарс в Киликии писался как Tarz.]

Kāśi было эпонимом, принятым, как мы видим, некоторыми из ранних арийских финикийских баратов и их преемниками, от имени известного внука царя Барата по имени

Kaś или *Kāś*. Он применяется в Ведах к одному или нескольким царям Первой династии Панч(-ала), а также в индийских эпических списках царей, некоторые из которых применяют его ко всей этой династии, а также к их потомкам. А по прибытии в Индию династия Каши, значимая своим морским господством, удерживала речной путь вверх по Гангу, в своей столице Каши, современном Бенаресе, граничащем с провинцией Панч(-ала) Древней Индии.

«Касси» (или «Касси») — это титул, который использовала Первая финикийская династия около 3000 года до н. э., о чем свидетельствуют сохранившиеся до наших дней надписи.¹ Этот титул был принят великой династией с таким же названием в Вавилонии, которая правила Месопотамской империей в течение примерно шести веков, начиная с 1800 года до н.э., и которая в настоящее время общепризнана как арийская. *Каши* также встречается как личное имя финикийцев в надписях в Египте.²

Таким образом, титул *Каши* теперь раскрывается как финикийский источник титула «Касси», который носили правящие британские цари Катти в доримской Британии вплоть до Кассивеллауна (см. далее), который чеканил монеты «Кас» с изображением солнечной лошади и другими солнечными символами (см. [рис. 11](#)).

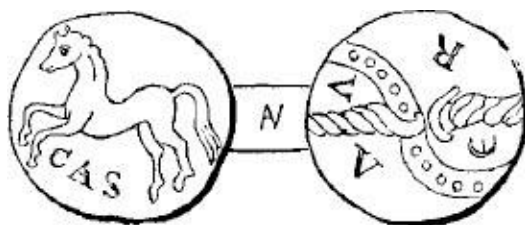


рис. 11. Монета Касси из ранней Британии с надписью «Cas» и изображением солнечной лошади.

(По Посте.)³

Ранние арийские кашы упоминаются в ведической литературе как приносящие священный огонь и особые протече Индры. А в Вавилонии кашы были ярыми «поклонниками Солнца» с его огненными жертвоприношениями; они были поклонниками солнечного креста, который очень свободно изображался на их священных печатях и памятниках в различных формах креста Святого Георгия, мальтийского креста (см. [рис.](#), [гл. XX](#)). Этот факт хорошо виден на гравюре на священном официальном печатном цилиндре, воспроизведенном здесь (см. [рис. 12](#)). На ней изображены благочестивые *арийские касси из Вавилонии около 1350 г. до н.э., пашущие и сеющие под знаком креста*, который, как мы увидим позже, был их эмблемой арийского Бога-Отца Вселенной, как Вселенского Победителя.

Это впервые объясняет до сих пор необъяснимый факт «доисторического» существования креста, который высечен на этом камне Ньютона и на многих сохранившихся до наших дней дохристианских памятниках с солнечными эмблемами на Британских островах, как мы увидим позже; а также символ креста с другими солнечными эмблемами на доримских монетах королей Катти и Касси ранней Британии. Теперь это также объясняет титул «Касси», использовавшийся этими доримскими британскими королями — титул, аналогичный «Écossais» для «шотландца», как мы увидим позже, — а также титулы «Каззи» и «Касс» финикийского автора этого вотивных креста в Ньютоне и его арийское происхождение. Это также иллюстрирует тот факт, как мы увидим позже, что земледелие, наряду с оседлым образом жизни, составляло основу высшей цивилизации ариев, поскольку арии были первопроходцами сельскохозяйственной стадии в мировой цивилизации. Действительно, язык этих кассиев Вавилонии был настолько очевидно «арийским», что большинство современных ассириологов теперь признают, что кассии были арийцами как по расе, так и по языку. Но, хотя ассириологи в основном признают, что эти касси, по-

видимому, были родственны хатти или хеттам, они тем не менее отвергают логический вывод о том, что последние, по-видимому, также были арийцами.

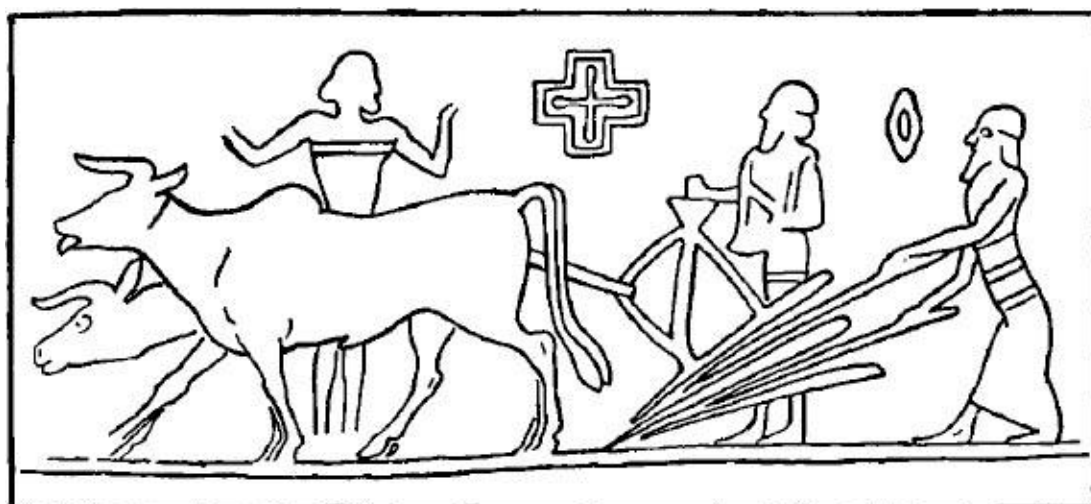


Рис. 12. Касси ранней Вавилонии пашут и сеют под знаком креста.

С официальной печати касси около 1350 г. до н. э.

(По Клэю.)

Обратите внимание, что плуг оснащен сеялкой, которую сеяльщик питает правой рукой из своего мешка, и семена кукурузы попадают прямо в свежую борозду, проделанную плугом.

Его личное имя «Ихар», «Иксар» или «Икар» также значительно подтверждает его королевское происхождение из Касси. Это имя нередко встречалось у касситов Вавилонии в их сохранившихся юридических и деловых документах и т. д. второго тысячелетия до н. э. Оно встречается в различных диалектных формах написания: *Ихар* или *Иксар*, *Ихур*, *Иккария*, *Игар*, *Ахри*, *Агар*, *Агри*, *Экарра* и *Экур*¹; а среди хеттов XIV века до н. э. — как «Агар».² Эти капризы в фонетическом написании имени, отраженные также в вариациях его написания на самом камне Ньютона, просто соответствуют известным капризам в фонетическом написании личных имен, даже самими людьми, вплоть до современности, пока печать не стандартизировала форму написания. Так, мы имеем известный пример Шекспира, который, как говорят, писал свое имя более чем шестью разными способами в одном и том же документе. Значение этого личного имени, возможно, имеет особое финикийское значение. Земля Финикии и амореев называлась вавилонянами, которые нередко меняли гласные, *Ахарри* или *Аксарри* или «Западная земля».⁽³⁾

Название *S(i)luyri* или «*S(i)lwog*» указывает на этническое название «*Silur-es*», которое некоторые позднеримские писатели применяли к жителям Южного Уэльса, граничащего с рекой Северн. Но эти силуры, описанные Тацитом как смуглые и иберийцы,⁽⁴⁾ явно не были арийцами; и в древних британских хрониках нет никаких указаний на связь автора этих надписей с Уэльсом. Таким образом, этот титул, вероятно, является обозначением его подклана; хотя, возможно, он обозначает район Силурус в Испании,⁽¹⁾ из которой, как гласит традиция, он, как мы увидим, прибыл непосредственно по пути в Британию.

Его дальнейшие титулы «Prat» или «Prwt» и «Gyaolownie» или «Gioln» имеют такое большое историческое значение, что требуют отдельной главы.



Рис. 12А. Солнечный крест «Касси» на доисторическом памятнике в Синнис, Уигтоншир.

(Из Proc. Soc. Antiquaries Scotland, с любезного разрешения.)

Многие другие примеры крестов «Касси» в Британии см. [в гл. XX](#).

¹ См. заголовок на стр. 1 и 52.

² Подробности в *«Арийское происхождение финикийцев»*.

¹ См. В.Е.Д., 982а, где аффикс *bi* в *Ranag-bi* означает просто «место» (см. там же, 213); а для *Fankh* или *Fenkh* см. там же, 995b, и Н.Н.Е., 159 и 276.

² Иезекииль, 27, 17.

¹ Страбон, 410; 651; 666.

² Традиционным местом его массового убийства был старинный хеттский город Саваст. У.М.Р., 1, 43.

³ О налоге «Candlemas Bleeze» см. Н.Ф.Ф., 85.

⁴ В.Л.С., февраль, 49.

⁵ *Ib.* 48.

⁶ *Ib.* 48; и Перси, «Заметки о Нортумберленде», 1770, 332.

⁷ В.Л.С., февраль, 48.

¹ *Ib.*, 48.

² См. М.Д., 314.

³ Таршиш обычно произвольно отождествляют с Тартессом в Испании, который также был финикийской колонией. Но Роулинсон (R.H.P., 98) склоняется к тому, чтобы отождествлять его с Тарсом в Киликии, и совершенно справедливо, как показывают мои новые доказательства, приведенные ниже.

⁴ R.C.P., 135.

⁵ Киликия была позже оккупирована парфянами (S., 669), которые, как мы увидим, были ветвью баратов.

¹ Аполлодор Афинский (около 140 г. до н. э.), 3, 1–4.

² Деяния, 21, 39.

³ Так же как некоторые исторические британские короли имели обыкновение время от времени принимать титул бога Солнца Бела в качестве личного имени (S.C.P., 15, 16 и 434), так и их финикийские предки ранее часто называли себя в честь Бела, иногда добавляя название его главного центра поклонения, вероятно, потому что это было их родной дом. Таким образом, Бел иногда называли «Бел Либнан» (Бел Ливанский), «Бел Хермон» (Бел Хермонский) и аналогично «Бел Тирский, Сидонский, Тарсийский» и т. д. (ср. R.H.P., 325). Таким образом, «Бел Силик» или «Бел Киликийский» было нередким именем, записанным на надгробных камнях и votivных памятниках Белу в финикийских колониях за пределами Киликии, и, вероятно, финикийцами киликийского происхождения. Так, на финикийских надгробных камнях на Сардинии, где мы найдем одного из умерших с титулом «Парт» или «Прат» (т. е., как мы увидим, «Барат» или «Брит-он»), другой записан как «Сын Бела из Силика» (C.I.S. № 155 и L.P.I. № 1); а в трехязычной надписи дается грецизированная форма «Силлех» (C.I.S. T. I, 72). Я заметил, что это же имя носят многие другие финикийцы на votivных памятниках и гробницах в Карфагене (*ib.* № 178, 205, 257, 286, 312, 358, 368); а «Силик» в сочетании с божественным финикийским титулом *Āsman* носится финикийцами на Кипре и в Карфагене (*ib.* № 50, 197). Здесь и в других местах имя финикийского бога-отца, когда оно встречается, в «семитском» финикийском языке я транслитерирую как «Bel», поскольку средняя буква — одиночная «ayin», которая часто передается как е, хотя с неоправданной свободой она обычно передается в этом слове как *aa* и произвольно получает форму «Baal», чтобы насильно адаптировать его к еврейскому «Baal».

⁴ S. 673, 14, 5, 13.

⁵ S. 585: 13, 1, 17 и т. д.

¹ Приставка *eu*, *ay* или *ea* в британских географических названиях, таких как Chelsea или Chelsey, Battersea, Rothesay, Orkney, Alderney и т. д., по общему признанию, является готским и норвежским *eu* «остров» (ср. V.D. 134). И что важно, финикийское слово, обозначающее «остров» или «морской берег», было *ay* (Hildebrand), слово, которое также было заимствовано евреями в их Ветхом Завете для обозначения «островов язычников» и мест за морем.

² C.B., i, 267; и В.Н.Е., 13.

³ E.B.C., 94–5.

⁴ Это направление ясно указывается третьей или последней буквой, которая повернута влево, т. е. в противоположном направлении по отношению к ретроградной «семитской» финикийской букве *L*.

⁵ E.B.C., pl. E., Fig. 10.

¹ «Это ясно и видно при отливе» C.B., 1, 268.

² W.P.E., 248.

³ C.B., i, 171.

⁴ W.P.E., 248, 279.

⁵ C.B. i, 204. Сегонти-бритты упоминаются Цезарем (D.B.G. 5, 21).

⁶ Nicholson, *Keltic Researches*, 16.

¹ Его местонахождение установлено в Будруме по местным надписям. См. М.Н.А., 189; R.H.G., 342f., 376f., Н.С.С., ci, cxxix.

² Y.M.P., 1.

³ Страбон, 573; 12, 2, 7.

⁴ S. 12, 2, 7; В.Н.С., 2, 157.

⁵ Н.С.С., pl. 14, 3 и 4.

⁶ *Ib.* pl. 39, 8 и nos. 2–4.

¹ См. С.М.М., 41–3.

² Эти рельефы взяты из храма Солнца в горном массиве Нимруд, недалеко от восточной границы Киликии, воспроизведены в *Ctesias apud Athen.*, 10, 45, и в *Textes et Monuments* Кумона, стр. 188.

¹ R.V., 1, 38, 1. Митра упоминается в стихе 13 как главное божество и призывается через своего ангела Марута.

² Volu-Spa Edda v. 5.

¹ Подробности с доказательствами в моей работе «Арийское происхождение финикийцев».

¹ C.I.S., 112b и др.

³ P.B.C. 45. Две из этих монет «Cas» Британии, разных чеканок, включая эту, изображены доктором Стукли в его книге «Монеты древних британских королей», Лондон, 1765, таблицы 4, 2 и 3. Эта конкретная монета также изображена в

издании Гибсона Камдена (Pl. II, 4); но Эванс, ссылаясь на легенду «Cas» (E.C.B., 231), по-видимому, путает ее с другой монетой, не имеющей легенды Cas, а именно с пластинкой Beale's pl. iii, [Fig. 7](#).

¹ C.P.N., 45, 50, 51, 78, 85, 149, 152.

² *Ib.* 45.

³ M.D., 30.

⁴ Tacitus, *Agricola* ii.

¹ «Силурус» было названием морской горы в Древней Испании (Фест Авиен, *Ora maritima* 433).

VII

ФЕНИЦИЙСКОЕ ПЛЕМЕННОЕ НАЗВАНИЕ «БАРАТ» ИЛИ «БРИХАТ» И ЕГО ИСТОЧНИК НАЗВАНИЙ «БРИТ-ОН», «БРИТ-АЙН» И «БРИТ-АННИЯ»

Раскрытие арийского финикийского происхождения покровительницы Британии, а также ее образа и символов в искусстве.

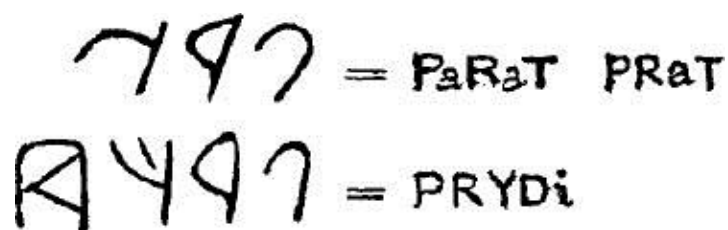
«И царь *Arat* (*Ṛ arat*) дал свое имя династической расе, основателем которой он был; и именно от него слава этого династического народа распространилась так широко — *MaḥaṚ ārata*.¹ «Как имя отца, люди любят называть свои имена — *Rigveda*.

Титул «Prāt» или «Prwt», который носит наш колонизирующий финикийский принц Касси на своем британском памятнике в Ньютоне, теперь явно рассматривается как диалектическая форма отцовского титула «Ṛ arat» или «Brihat», используемого арийскими финикийцами, как записано в индийских эпосах и ведических гимнах, как цитируется в заголовке, финикийцы, как мы видели, являются главной ветвью баратов, или потомков короля Барата, и они систематически называются «Ṛ ārat» в индийских эпосах и Ведах. И этот арийский финикийский титул «Barat» или «Brihat» теперь раскрывается как финикийский источник наших современных титулов «Brit-on», «Brit-ain» и «Brit-ish».

[Объясняя различные варианты написания этого имени «Barat», следует отметить, что взаимозамена губных звуков *B* и *P* является нередким диалектным изменением во всех языках, и в настоящее время она особенно часто встречается в горных районах Шотландии и Уэльса. Оно в той или иной степени встречается даже в шумерском языке, а в индийских Ведах и эпосах это конкретное слово «Ṛ arat» иногда также пишется как *Pritú* или *Prithu* и *Brihat* (как видно в заголовке на стр. 1) и *Brihad*.¹ Последняя форма, хотя и совпадает с валлийским «Pryd-ain», означающим «Brit-on», также иллюстрирует дальнейшее общее диалектное взаимозаменение зубных *t* и *d* в написании этого имени. Это также показывает, что раннее произношение этого имени значительно варьировалось, и что *i* рано вошло в «Brit» или «Briton».]

Родственники нашего финикийского бритта Касси в Вавилонии и Сирии-Финикии также свободно использовали это отчество Барат в качестве личного имени или титула в различных диалектных формах: Барата, Бириитум, Паратум, Барути, Буратту, Бурта, Бириидия, Пиради и Пиритум.²

Позднее финикийцы также, хотя и писали этот титул «Барат» на своих монетах (как мы видели на [рис. 5, стр. 9](#)), то есть в полной орфографической форме, я обнаружил, что они также писали его с начальной буквой *P* как «PRT», что давало практически идентичную форму на камне Ньютона; они также писали его как «Prydi» или «Prudi», что дает ту же форму, что и в кемрическом языке. Так, например, на старых финикийских надгробных камнях на Сардинии, древней колонии финикийцев, я обнаружил, что на двух из восьми надгробных камней финикийцы обозначены именно так (см. [рис. 13](#)); и что в письменности, близкой к письменности на камне Ньютона, но написанной в обратном направлении с обратными буквами, предположительно, как уже отмечалось, для информации семитского населения, привыкшего читать свою письменность задом наперед, как евреи. Кроме того, важно, что название, которым финикийцы называют свои могилы, «*Khabr*», по сути, похоже на готский термин «*Kubl*», который в рунических надписях применяется к погребальным курганам готов — жидкие полугласные *g* и *l* свободно взаимозаменяемы, как в *Hal* для *Harry*, *coronel* для *colonel* и кокни «*arf*» для «*half*».)



 797 = PaRaT PRaT

 R497 = PRYDi

рис. 13. Финикийские патронимические титулы «Парат» и «Приди» или «Пруди» на финикийских надгробиях в Сардинии.³

Это финикийское написание титула Барат как *PRT*, в котором короткие гласные не выражаются, как обычно в финикийском языке, так же как они не выражаются в нашей надписи на камне Ньютона, а также в индоарийском, пали и санскрите, и в иврите и т. д., дает небольшое разнообразие в его прочтении. Его можно прочесть как *PaRaT*, *PaRT* или *PRaT*, что дает все три формы *Parat* (эквивалент *Barat*), или *Part*, или *Prat*, как в Ньютон-Стоуне, и эквивалент «Brit». Что касается последней формы *Prat* или *Prwt* на камне Ньютона, то позже мы увидим, что знаменитый ионийский мореплаватель и географ Пифей, который обогнул и исследовал Британию вплоть до Шетландских островов примерно в середине IV века до н. э., то есть примерно в то же время, когда была сделана надпись на камне Ньютона, также писал название Британии с начальной буквой P, называя Британские острова «*Pret-anikai*»; и «*Pret-anoi*» продолжало быть названием, используемым Птолемеем и другими греческими писателями для обозначения Британии и британцев.

Но, хотя позднее финикийцы Киликии, как и вышеупомянутые финикийцы Сардинии, использовали букву P для обозначения B, называя свой главный город-порт Тарс «*Parthenia*» или «Место парфян», их остатки или их арианизированные и финикийские преемники в тех краях еще в III веке н. э. продолжали называть себя «*Barats*», как видно на их монете, изображенной здесь (рис. 14).

Первая из этих монет говорит нам, что это была монета «баратов Ликаонии», которая была ультрамонтанной частью Киликии к северу от Тавра и включала, помимо столицы Иконии (современная турецкая столица Кония, город, который более одного раза посещал святой Павел)¹, а также древний город Барата, к югу от которого (в Гераклее, современном Ивризе), на древней хеттской дороге из Эфеса и Трои в Тарс и Киликийские ворота Тавра, находятся знаменитые геркулесовские хеттские скульптуры и иероглифы, напоминающие те, что изображены на монетах Британии (см. рис. 62 в главе XXII). В римский период ликаонцы по-прежнему были в союзе со своими родственниками из Киликии. На этой монете выбита надпись «Союз Ликаонских Барат» (*Koinon Lukao Barateōn*); и, как мы увидим позже, ранняя финикийская империя была объединена в союз конфедерацией родных и колониальных городов-государств.



рис. 14. Монеты финикийских «баратов» из Ликаонии, III век н. э., на которых их покровительница «Барати» изображена как «Британия».¹

а. Из города Барата. б. Из города Икониум. Обратите внимание, что она имеет в качестве щита солнечный крест или красный крест Святого Георгия.

Эти монеты, как и другие монеты того же типа, имеющиеся в других местах, имеют огромное историческое значение для восстановления утраченной истории бриттов в Британии и на их прежней родине, поскольку они раскрывают неизвестное до сих пор происхождение современной британской морской покровительницы «Британии» и доказывают, что она имеет хетто-финикийское происхождение.

Обычно на финикийских монетах изображается только голова этой богини, и она имеет прекрасный арийский, а не семитский тип; см., например, финикийскую монету «Барат» из Карфагена (рис. 5, стр. 9) и финикийские монеты в целом. На этих монетах Ликаонии можно заметить общее сходство с Британией — до сих пор считалось, что Британия была впервые придумана ранними римлянами в Британии во II веке н. э. (см. рис. 15) в практически идентичной форме, которая до сих пор сохранилась на наших современных британских пенни.

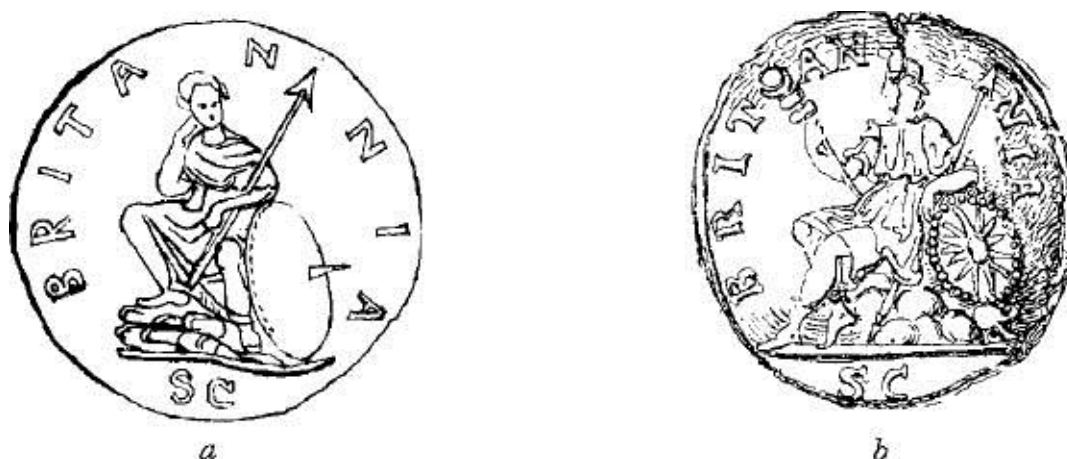


рис. 15. Британия на ранних римских монетах Британии.

(По Акерману.)

а. Монета Адриана (117—137 гг. н. э.). б. Монета Антонина (138—161 гг. н. э.).

На этих монетах Барата Ликаонского Барати сидит в позе Британии, на первой — на скале, а на второй — на стуле (корабля) среди волн, которые олицетворяются полупогруженной в

воду нимфой, как это было принято в римском искусстве того периода, к которому относится эта монета, для изображения рек и моря по образцу nereid ликийцев. Она держит рог изобилия, а в правой руке, на одной из монет, предмет, который может быть скипетром, как изображено на многих из этих монет; а в другой — румпель руля, указывающий на ее морское покровительство; а рядом с ее креслом на борту корабля находится щитообразный солнечный крест или крест Святого Георгия в диске Солнца, обозначающий ее принадлежность к солнечному культу. Последний эмблема сейчас считается происхождением щита с флагом Великобритании, который изображен на современных изображениях Британии, но который не может датироваться ранее союза Англии и Шотландии в 1606 году нашей эры, и ранее, по-видимому, был красным крестом Святого Георгия или лучевым крестом или самым лучевым солнцем, как на этих монетах. На других монетах Киликии, Ликаонии, Финикии и других финикийских колоний она иногда держит скипетр¹ или стандартный крест (см. рис. 16), или кадуцей,² которые, вероятно, были источником трезубца Нептуна, который теперь изображается на современных британских изображениях. Иногда она несет факел⁴, как в изображении «бога солнца» Митры, факел солнца, что объясняет маяк, изображенный рядом с Британией на старых пенни.



рис. 16. — Финикийская монета Барати или Британии из Сидона.

(По Хилл.)³

Обратите внимание, что она держит *крест* как знамя и руль среди волн.

Эта благотворительная морская и земная покровительница удачи обычно не имеет своего имени, выбитого на монетах с ее изображением, и современные нумизматы предполагают, что она является поздней греческой богиней удачи (Тихе), «Фортуной» римлян, богиней, неизвестной Гомеру,⁵ и которая впервые появляется в греческой классике в одах Пиндара (около 490 г. до н.э.). В этой связи интересно отметить, что первая традиционная статуя этой богини Фортуны (или Тихе) была, по сообщениям, создана для жителей Смирны⁶ — то есть древнего хеттского морского порта на Эгейском море, в окрестностях которого были найдены высеченные в скалах доисторические хеттские иероглифы.

Ее настоящее имя, как теперь раскрывают ведические гимны восточной ветви арийских баратов, было *Ṛ āratī*, что означает «принадлежащая к *Ṛ arats*». Там она также называется «Брихад-Божественная» (Brihad-divā) и, по-видимому, тождественна *Притви* или «Матери-Земле». Ее особым обиталищем была «река Сарасвати», которая, как я считаю, была современной рекой *Сарус* в Киликии, впадающей в море у Тарса, «Тарза» на своих монетах (см. рис. ниже) или Парфенсии, которая, по-видимому, была первым морским портом

родины баратов. В этих ведических гимнах описаны все атрибуты Британии: ее покровительство над водами и кораблями, ее маяк на море, ее трезубец Нептуна (а также происхождение самого Нептуна и его имени), ее шлем и щит, ее крест на щите, а также рог изобилия, который она иногда носит на финикийских и греко-римских монетах, заменяя кукурузный стебель на британских монетах.

В ведических гимнах она называется «Великой Матерью (Махи)»² и «Святой Госпожой Вод»³ и прославляется как «Первая мать» в гимне ее сыну «*Напату*, сыну вод»⁴, у которого есть лошадь [таким образом раскрывая далекое арийское происхождение имени и личности старого бога моря Нептуна и его лошадей, а также объясняя тризуб Нептуна в ее руках]. Она является «жрицей огня»⁵ и «показывает свет»⁶ [что объясняет наличие маяка на старых британских монетах с изображением Британии]. Она олицетворяет огонь⁷ и сидит на священном огне⁸ [что объясняет наличие креста Святого Георгия, который, как мы увидим позже, символизирует огонь Солнца]. Она ассоциируется с двойными всадниками Солнца (Асвин или Диоскорида), изображенными на британских монетах,⁹ и монетах Сиракуз (древней финикийской колонии)¹ и т. д. Она является «Леди Здоровья» и «Дарительницей пищи»² [что объясняет наличие рога изобилия и колосьев на монетах]. Она «укрывает, защищает и помогает своим поклонникам Барат»³ [что объясняет титул «Спасительница» (*sōter*) греко-римской богини Фортуны], и она «дарует доброе утро».⁴ Она «убийца левифанов (вритра)»,⁵ [что объясняет ее воинский шлем хеттского образца и щит]; и она «ускоряет наши колесницы».

Название «Фортуна», которым римляне называли эту богиню удачи Барат,⁷ а также английское слово «*Fortune*», теперь, по-видимому, происходит от ее титула «*Baratī*» — буква F диалектически взаимозаменяема с P и B, как мы видели в египетском «*Fenkha*» для «*Phœnic*» и в греческом *Pyg* для *Fire*, а P с B; а его аффикс *una* или «один» теперь, как выяснилось, происходит от хетто-шумерского *ana* («один»), давая таким образом титул «Единственная из Баратов» (или «Фортуна»). Буква o появилась диалектически, как w в *Prwt* на камне Ньютона и u в *Brut*, имени первого британского короля в древних британских хрониках, как мы увидим позже. «*Fortuna*» изображалась в идентичной форме и символах с *Baratī* и *Britannia* и в тех же ассоциациях с водой.

Еще одно поразительное положительное доказательство этого титула *Bāratī*, титула арийской морской покровительницы (Британии), а также ее финикийского происхождения, теперь получено из записей Древнего Египта и Месопотамии, которые, как теперь раскрывается на этих страницах, получили свою цивилизацию от арийских финикийцев.

Среди божеств Древнего Египта есть защитная богиня по имени «*Баирти*,¹ богиня воды», чье имя и функции, как видно, точно соответствуют арийской покровительнице Барати (или Британии). Она является одним из нескольких божеств в египетском пантеоне, которых египтологи называют «иностранными» или заимствованными из Сирии и других мест, несмотря на то, что несколько ведущих «коренных египетских» божеств, таких как бог солнца Гор, Осирис и Исида, также, по общему признанию, заимствованы из «Сирии» в определенных традициях; и, согласно египетскому мифу, эта конкретная «богиня вод» (Баирти) сама была «матерью» вышеупомянутой триады.² И под своим титулом в надписи ниже, как «богиня вод», она также принадлежит к солнечному культу и поддерживает «лодку бога Солнца».³ Кроме того, в искусстве древних египтян (см. [рис. 17](#)) она изображается в виде сидящей царицы в той же общей форме и позе, что и на монетах Барати из Малой Азии ([рис. 14](#), с. 55), с похожим кувшином на голове (символизирующим Воды) и держа в руках длинный копьеобразный скипетр и крестообразный скипетр с ручкой, соответствующий кресту на троне Барати и на щите Британии.



рис. 17. Британия, покровительница финикийцев в Древнем Египте, как *Баирти*, «Мать вод» (*Нут*) или «Наяда».

(По Буджу.)

Сравните рога на ее голове с рогами «Барат» на ее монете из Карфагена, [рис. 5, стр. 9](#).

Она также носит титул «Покровительница Запуны»,¹ морского города, который обычно отождествляется с «Зефоном у моря» из еврейского Ветхого Завета, рассказывающего об исходе израильтян из Египта в пустыню Синай.² Но это имя, обычно транслитерируемое как «Запуна», в египетских иероглифических текстах читается полностью как *ZA-PUNAQ(m)*,³ и, таким образом, по-видимому, означает «Плавания пунаков (т. е. финикийцев)»⁴ (см. [рис. 18](#) для иероглифов ее имени и титула).

Но более важный и, по-видимому, первоначальный город или район «За-Пуна(к)» с храмом его покровителя, от которого суэцкий храм, по-видимому, был лишь перенесенным тезкой, был расположен в *северной части Финикии*.⁵ Это финикийское место также упоминается ассирийским царем около 950 г. до н.э. под названием «Страна Би-и-ли За-Бу-на (или За-пи-на)», обозначая его как находящееся под защитой Леди Бил или Бел,⁶ Бог-отец и повелитель Солнца. Кроме того, эта «Леди-защитница [Bāirthy] За-пу-на [-гу?]¹ была призвана вавилонским императором около 680 г. до н.э. как «*финикийский бог за морем*», чтобы наслать на корабли его врагов в море злой ветер, который уничтожил бы их и их оснастку² — это именно та особая функция, которую выполнял арийский финикийский Барати.

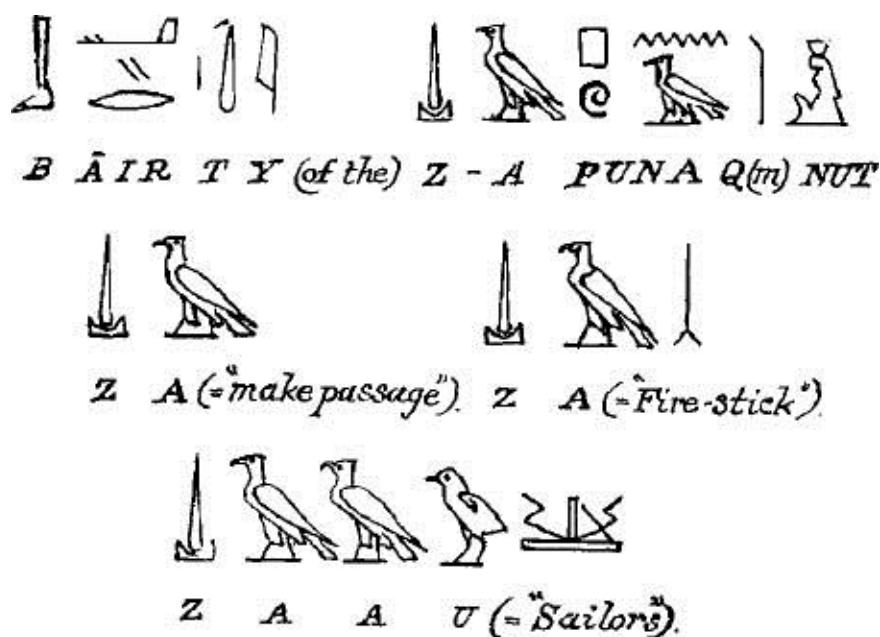


рис. 18. Египетские иероглифы, обозначающие богиню Баирти финикийских моряков.

Более того, иероглиф, используемый для написания этого слова *За*, — это не обычный знак змеи-гадюки, а знак *огненного сверла* (см. знак над буквой *z* на [рис. 18](#)). Этот знак-изображение — хотя и дает нам представление о более поздней форме двух палок огненного сверла для получения священного огня путем трения для поклонения Солнцу, в котором нижняя палка является матрицей, а верхняя — вращающейся палкой, которую быстро вращают между ладонями, пока не появится огонь, — кажется, имеет особое финикийское значение, обозначая землю Баирти как землю Финикии, поскольку финикийцы свободно использовали символ огненного сверла для обозначения Солнца, как мы увидим далее. *За*, написанное теми же знаками, что и выше ([рис. 18](#)), означает не только «плыть, совершать путешествие»¹, но и «огневой сверл или огневая палка»;², и это имя также пишется более полно в древнеегипетском языке как *Zax* с детерминативным знаком «дерево».³ Теперь это буквальное шумерское слово для обозначения огненного бруска (*Zax*)⁴ с синонимом *Bil* (или *Gi-Bil* Великий *Bil* или бог *Bel*), и оно *также изображается в шумерской письменности в виде огненного сверла с вращающимся брусом в ладони*; таким образом, снова раскрывая шумерское происхождение древнеегипетского фундаментального культурного слова. А *За-хи* был фактическим египетским названием всего финикийского побережья;⁵ и, таким образом, предположительно обозначал его как «Земля культа огня».

Таким образом, покровительница древних египтян и ассиро-вавилонян, по-видимому, была обозначена ими как «Воительница-богиня воды финикийских моряков из Земли культа огненного сверла». Значение этого культа огня финикийцев для этого вотивного солнечного монумента финикийского Барата в Ньютоне и других местах в ранней Британии будет показано позже.

Помимо того, что она является прототипом Британии, эта финикийская покровительница *Барати*, или Брихад-Божественная, теперь, по-видимому, считается покровительницей Крита, острова, который, как мы увидим, был рано колонизирован и цивилизован финикийцами, которые теперь признаны создателями так называемой «минойской» цивилизации на этом острове. Согласно греко-римским легендам, богиня Брито-Мартис была финикийской богиней.⁶ Она была божественной «дочерью» Финикса, финикийского царя Финикии, и была вооружена, как Диана, с которой она впоследствии была отождествлена,⁷ оружием для охоты, как она также изображена на ранних хеттских печатях,⁸ и как покровительница *Парфенос*, также являющаяся формой Дианы.¹ Она отплыла из Финикии в Аргос в Южной Греции, с его циклопическими каменными зданиями хетто-

финикийского типа в его старой столице Тиринфе. Оттуда она отплыла на соседний остров Крит, где, преследуемая нежелательным вниманием своего поклонника Миноса, она спаслась, укрывшись в море — то есть в стихии Барати, Британии и Баратов (). Затем она отплыла на Эгину, остров в Эгейском море недалеко от Афин, и исчезла там, на месте, где стоит храм Артемиды или Дианы.

Британское отношение к этой идентичности Барати и Брито-Мартиса с Дианой заключается, как мы увидим позже, в том, что первый король бриттов имел Диану (которая также носила титул «Пера-тен» или «Британия»), и по прибытии в Британию, как сообщается, воздвиг храм Диане на Людгейт-Хилл (на месте современного собора Святого Павла), и следы этого дохристианского храма Дианы сохранились до наших дней. Действительно, этот миф о Брито-Мартисе, воинственной Барати финикийцев, по-видимому, был завезен финикийцами вместе с их культом Солнца в Британию и, вероятно, является источником старой популярной фразы, все еще бытующей в провинциальной Британии: «О, мой глаз и Бетти Мартин!». Эта фраза, по-видимому, сохраняет старинное традиционное обращение к воинственной покровительнице бриттов, Барати или Британии, в котором ее имя сокращено до Бетти, как ирландское «Бидди» для Бриджит, и выражено в популярной и когда-то распространенной форме обращений в литургии римско-католической церкви: «O, mihi Brito-Martis»; если первая часть предложения не сохраняет призыв к ней под ее старым титулом *Махи* или «Великая Мать Земли», *Майя* греков и римлян и богиня «Май» британского весеннего праздника Майского дерева.

Названия «Brit-on», «Brit-ain» и «Brit-ish» также происходят от этого раннего финикийского титула «Barat». Как мы узнаем из Древней британской хроники, первые два названия были даны народу и стране первым королем бриттов в Британии в честь его отцовского имени. Теперь известно, что первоначальная форма названия «Brit-on» была «Barat-ana» или «Brihad-ana». Аффикс *ana* в хетто-шумерском языке означает «один» и в настоящее время считается первоначальным арийско-шумерским происхождением нашего английского слова «one» и шотландского «ape» (последнее более точно сохраняет *a* из первоначального шумерского слова), а также шумерским источником греческого и римского этнического аффикса *an* или *ene*.¹ Таким образом, «Барат-ана» или «Брихат-ана», модернизированное до «Брит-он», означает «один из баратов или бритов». Более ранняя форма этого имени лучше сохранилась в названии Дан-Бартон или «Форт Бартонов (или Бритов)». Мы уже видели, что оно писалось как «Pryd-ain» у валлийцев и Pretan-(oi) у греков. Но более ранняя форма была просто «Bārat», в серии с «Prwt» или «Prāt» из Ньютонского камня.

Точно так же «Brit-ain» для «Земли Бритов» предполагает аналогичное происхождение «Barat-ana» (или Brihat-ana), имеющее в качестве аффикса то же хетто-шумерское *ana*. И это географическое использование соответствует индоарийским названиям, Rajput-ana для «Земли раджпутов», Gond-wana для «Земли гондов» и т. д.; Каппадокийская Катаония или «Земля Катти», и древнеперсидская Суси-ана для Земли «Суси», и Айри-ана или Айр-ан, более древняя форма Ир-ан или «Земля Ариев или Ариев» для Персии. Англосаксонские капризы в написании названия «Британия» хорошо иллюстрируют диалектические вариации в написании собственных имен до введения книгопечатания и до того, как влияние журналистской прессы относительно недавно закрепило написание слов в одной стереотипной форме — важный исторический факт, который требует всегда иметь в виду при рассмотрении древних вариаций в написании одного и того же имени:

Англосаксы в своих документах никогда не писали название «Британия» как «Britain», а как Bryten, Bryton, Breoton, Breoten, Breten, Broten, Brittan, Britten, Britton и Brytten.¹

Его дальнейшее звание «Gy-āolownie» или «Gi-oln» требует отдельной главы, поскольку оно раскрывает личность финикийского автора этих надписей, Prwt или Prat, с

традиционным «Part-olon, королем шотландцев» IV века до н. э., из древних британских хроник и легенд ирландских шотландцев.

¹ M.B., i ch. 94, стих 3704; и ср. M.B.R., i, 279.

² R.V., 10, 39, 1. Перевод Каэги, 140.

¹ Подробности в «Арийское происхождение финикийцев».

² C.P.N., 32, 65, 106 и др.

³ L.P.I., № 4 (строка 1), 7 (строка 1) и 8 (строка 3) на надгробных камнях из Норы, которые сейчас находятся в музее в Кальяри.

¹ Деяния 14, 1 и 21; 16, 2.

¹ а и b, после R.C.P., 368 и 415; и ср. фотографии в H.C.C., табл. 1, [рис. 3](#) и [9](#). Монета a относится к периоду правления римского наместника Отацилия Севера, 249 г. н. э.

¹ H.C.P., 116, 297; H.C.C. на монете «Барата» она держит пальмовую ветвь Победы и колосья. Pl. 1, [рис. 1](#).

² H.C.P., 116.

³ H.C.P., 297; H.C.C. xxvi, 68, № 14; на Pl. 1, [рис. 2](#) она держит копье.

⁴ Монеты Сиракуз, Британский музей, серия почтовых открыток, xxiv, 5a оборотная сторона. Сиракузы были древней колонией финикийцев.

⁵ Она не появляется в «Илиаде» и «Одиссее», а только в апокрифическом «Гимне Деметре», гл. 4, 7–20; см. также P.D.G. 4, 30; и Liddell and Scott, *Greek Dict.* под словом Τυχή.

¹ P.D.G., 4, 30.

² R.V., 1, 13, 9 и т. д. Часто она утроивается, поскольку два других ее более распространенных титула рассматриваются как отдельные личности, называемые ее «сестрами», а именно олицетворенная река Сарасвати, на которой она особо обитала, и олицетворенная Пища или Масло (Ила); но в других гимнах эти три личности отождествляются с ней. R.V., 2, I, II и т. д.

³ R.V., 2, 355; 3, 56, 5.

⁴ R.V., 2, 35, 6.

⁵ R.V., 2, 1, 11.

⁶ R.V., 10, 110, 7–8.

⁷ R.V., 2, 1, 11.

⁸ R.V., 2, 31, 4; 10, 59, 9.

⁹ См., например, [рис. 61](#) и др., а также E.B.C., Pl. G. 2 и 3.

¹ Монеты Сиракуз, Британский музей, открытки xxiv, [рис. 1](#), [2](#), [7](#) и [9](#); см. также примечание 6 ниже.

² R.V., 2, 3, 1, 4, как Брихад-Божественный.

³ R.V., 1, 22, 11.

⁴ R.V., 3, 6, 23.

⁵ R.V., 2, 1, 11.

⁶ R.V., 2, 31, 4. Говорят, что она управляет этими мчащимися колесницами вместе с Асвинами (или Диоскоридами), солнечными всадниками, что объясняет ее изображения на сиракузских монетах (см. сноску 1), а также фигуры, держащие руль и стоящие на носу кораблей на монетах.

⁷ Специальный храм Фортуны в Италии находился в Пренесте, на притоке Тибра, недалеко от того места, где изгнанный троянец Эней, традиционный предок первого британского короля, основал свою латинскую столицу.

⁸ Как «Фортуна», ей посвященные римские алтари были найдены в банях на римской стене в Каслкарри и в Боузе в Йоркшире (G. Macdonald *Roman Wall, in Scotland*, 343.); есть и другие, посвященные ей как «Британи» [*Ib.* 329].

¹ Это написание ее имени египетскими иероглифами (см. [рис. 18](#) ниже) по общепризнанной фонетической транслитерации; но в B.G.E., 2, 281 оно передается как «Bāirtha». В написании ее титула «Нут» или «Богиня вод» — который, по-видимому, является вариантом «Наяда» — определяющий знак «Небо» иногда, как и здесь, опускается; см. B.G.E., 2, 108.

² В.Г.Е. 2, 109.

³ Там же, 2, 99, и рис. там же.

¹ См. сноску 3.

² Exod. 14, 2. Недалеко от Суэца и, таким образом, предположительно порт финикийцев, которые были главными мореплавателями египетского побережья и Красного моря и которые во времена Соломона имели два порта в другом северном рукаве Красного моря (1 Царств, 9, 26 и др.) и которые еще во времена Геродота имели несколько речных портовых поселений в Египте.

³ Budge, *op. cit.* 2, 281 пишет это слово как «Tcharuna», транслитерируя букву Z как *Tch* и опуская последний иероглиф, который имеет значение *Qm* или *Q*. Последний знак в более поздние времена использовался как «определятельный» (или знак, фиксирующий значение слова) для иностранных племен и городов; но «в Древнем Царстве» его использование в качестве «определятельного» было очень ограниченным (G.H.52); и когда он использовался таким образом, он обычно не использовался сам по себе, как здесь, а следовал за знаком, обозначающим страну или народ, ни один из которых здесь не встречается. Однако даже если рассматривать его как иностранный племенной аффикс к имени «Пуна», последнее все равно может означать египетское *Pa ag* или *Fenkha*, или «финикийский», потому что египтяне имели привычку опускать конечные G, Q или *Kh* в этом имени, как видно в их «Бенну» для «Феникса», солнечной птицы финикийцев, и римское *Pun* (или «Punic») для финикийца; и египтяне, как мы увидим, имели привычку заменять G, K и *Kh* на Q.

⁴ *Za* = «путешествовать, плавать»; см. P.V.H., 731–2 под «Tá»; и В.Е.Д., 894 под «Tch».

⁵ Müller *Asien und Europa*, 315.

⁶ В надписи Тиглат-Пилесера II, для которой клинопись цитируется В.Г.Е., 2, 282 с транслитерацией как «Ba-’-li Sa-ru-na».

¹ В клинописном тексте (см. следующее примечание) после *na* есть два знака, первый из которых, возможно, является *gi*, что дает *Za Punagi*, где последнее имя означает «Финикия».

² Фрагмент Куюнджика, Британский музей, клинописный текст, № 3500, столбец 4, строка 10. В Г.Е. 2, 282. Клинописное слово, переведенное здесь как «река», в первую очередь означает «море».

¹ В.Е.Д., 849.

² *Ib.*, 894b, см. под *Tcha*.

³ *Ib.* 894a, а *Za-tu* также означает «огонь, гореть», 900b.

⁴ См. Br. 4577 и P.S.L., 362.

⁵ Maspero *Hist. anc. de l’Orient*, цитируется в P.V.H., 736.

⁶ *Гимн Артемиде* Каллимаха; и Антоний Либералий, «*Метаморфозы*», гл. 30.

⁷ S., 478, 12.

⁸ C.S.H., 1922. Pl. 1, Fig. 1 и стр. 17. Место происхождения под названием «Лулуби», как мы увидим, — это Халеб или современный Алеппо в Сирии-Финикии.

¹ «Parth-enos» как титул Дианы и Афины, по-видимому, был придуман греками на основе титула *Varati*. Гомер использует его для обозначения величественной молодой жены (Илиада 2, 514) и для обозначения девушки или девственницы (Илиада 22, 127 и др.). Скалы сирен в море у Сицилии назывались «Parth-en-or» (S. 1, 2, 13), где *or*, как мы увидим, было хетто-финикийским суффиксом, обозначающим «высокое» место. А река Парф-эниос на пафлагонском побережье Эвксинского моря, берущая начало в городе Мидас с хеттскими руинами и населенная союзниками троянцев, кавками [касси?] и хенетами или венетами (С. 543), которые сопровождали Энея в его бегстве из Трои, и значение которой для истории Британии станет ясным позже, была традиционным обиталищем Дианы или Парф-энос.

¹ Таким образом, шумерское *ana* оказывается также хетто-шумерским источником латинского *una* «один», греческого *oin-os*, готского *einn*, *ains*, шведского *en* «один»; санскритского *api* «атом» (т. е. отдельная частица); *each by each* и *anī* «булавка» — и письменный шумерский знак для этого слова «один» имел форму булавки.

¹ В.А.С., 52.

VIII

ФЕНИЦИЙСКИЙ БАРАТ ИЛИ «БРИТ», АВТОР НАДПИСЕЙ НА КАМНЕ НЬЮТОНА, РАСКРЫТ
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОТОТИП «ПАРТ-ОЛОНА, КОРОЛЯ ШОТЛАНДЦЕВ» И
ТРАДИЦИОННОГО ПЕРВОГО ЦИВИЛИЗАТОРА ИРЛАНДИИ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н.Э.

*Раскрытие хетто-финикийского происхождения кланового титула «Уаллана» или
«Веллаун(ус)» или «Валлон» британского короля Касси-Валлауна из Кад-Валлона и
титула «Ухлани» правящих британцев Касси.*

«Шотландцы прибыли в Ирландию из Испании. Первым прибыл *Парт-оломус* [Парт-олон]; НЕННИЙ

История бриттов, 13.¹

«Клан *Гелеоина*, сына *Эрк-ола* [*Икра?*], завладел островами Орк [Оркней]... то есть сын *Партай*... пошел и завладел севером острова *Бретан* — Книги Лекана и Баллимота.

Отчество «Прат» или «Првт», использованное этим финикийским автором из Барата в надписях на камне Ньютона, в сочетании с его клановым титулом «Гя-аолоуни» или «*Ги-олн*» — который теперь считается клановым титулом «Гелеоин» из вышеупомянутых ирландско-шотландских историй, а также именем, которое встречается в британском, гэльском и валлийском языках, где его начальная часть *Gi* превращается в «*olon*» или «*Wallon*», — приводит нас к открытию исторической личности этого короля, что имеет далеко идущие последствия для доисторического периода бриттов и до сих пор неизвестных источников их британской цивилизации. И в то же время это реабилитирует и еще больше укрепляет историчность ранних британских хроник и традиционных исторических книг ирландцев-шотландцев, как указано в заголовке и более подробно ниже.

Сопоставление этих двух титулов финикийца Барата, называвшего себя *Икр* или *И кар*, а именно *Прат* или *Првт* и «Ги-олн», в сочетании с тем фактом, что вторая надпись была выполнена огамским письмом, особым священным письмом ирландцев-шотландцев, натолкнуло меня на мысль, что автор был реальным историческим прототипом «*Партолона*, короля шотландцев» и «сына *Эрк-ола* Партаи», который, согласно древним британским и ирландским историям, прибыл из Средиземноморья через Испанию около 400 г. до н.э. на Оркнейские острова и первым колонизировал и цивилизовал Ирландию. Дальнейшее исследование полностью подтвердило и установило эту идентичность.

Но прежде чем рассматривать эти доказательства, следует обратить внимание на его клановый титул «*Gy-aolownie*» или, как он написан в огаме, «*Gioln*».

Это имя «*Gy-āolownie*» или «*Gi-oln*» явно является клановым именем «*Geleoin*» или «*Gleoin*» из ирландско-шотландских историй, к которому принадлежал первый традиционный король шотландцев в Ирландии, Парт-олон, и клан, который колонизировал Северную Британию в доисторический период, как указано в заголовке, а также неоднократно упоминается в ирландских традиционных книгах. В следующем дальнейшем упоминании из этих книг мы, по-видимому, имеем воспоминание о временном пребывании Партолона в Испании в названии «*Икатир-си*», которое, по-видимому, является названием «Агадир» древнего финикийского города-порта Гадес, современного Кадиса, за Геркулесовыми столбами; а также воспоминание о его более отдаленном порту Тарсусе, древнем порту *Тарз* или *Тарси* в Киликии, в «Трации» этой записи:

«В том же году прибыл [в Эрин] ... из земли *Трация* [*Тарси?*] клан *Гелеоин* ... *Икатир-си* [Агадир] было их имя, то есть ... сын Партолайна».

Это название также явно является оригиналом второй половины названия «Катъе-Учлани», примененного Птолемеем, греческого географа, занимавшегося топографией ранней Британии, к племени бриттов, правившему в провинции верховного короля бриттов во времена Цезаря, а именно *Касси-Уаллаунусу*, или *Касси-Веллаунусу*, которая простиралась от Темзы до Уоша и Хамбера (см. далее). Также можно увидеть его сокращенную форму, в которой опущена начальная буква G в имени самого короля, как *Cassi-Uallaun*, *Cad-Wallon* из Cymri. Эта идентичность видна в уравнении:

Newton	Irish-Scot	Ptolemy	Roman	Cymric
Stone	Books			
<i>Gy-Äolownie = Geleoin = Uchlani = Uallaun(i) = Wallon</i>				
or <i>Gi-Oln</i>	<i>Gleoin</i>			

Происхождение и значение этого кланового титула теперь подтверждаются как хеттские. Слово *Ilannu* в вавилонском языке означает «хетт»,¹ а *Allānu* — «дуб»; «Khilaani» или «Xilaani» означает «хеттское слово, обозначающее коридор и здание или дворец с портиком и окнами»; оно особенно часто использовалось для обозначения хеттских зданий в Киликии;² и было заимствовано вавилонянами.³ Это слово «хилани» явно является родственным аккадскому слову «хуллану» или «ксуллану», означающему «деревянный»;⁴ что, таким образом, раскрывает хеттское или аккадское происхождение греческого слова «дерево» *Xulon* или *Xylon*, а также английского «Yule», которое, что примечательно, пишется в готическом *Juile* или *Jol*, а в древнеанглийском и англосаксонском *Guili* или *Geola*, что также иллюстрирует исчезновение начальной буквы G в более позднем слове. Таким образом, предположительно, оно первоначально обозначало деревянный характер этих коридоров и портиковых дворцов хеттов, а впоследствии стало применяться к самим строителям. Финикийская ветвь хеттов славилась своим превосходным мастерством в деревообработке, а также каменными зданиями. Так, Соломон говорит финикийскому царю Тира: «Ты знаешь, что среди нас [израильтян] нет никого, кто умел бы тесать дерево, как сидоняне [финикийцы]».⁵

Таким образом, представляется, что деревянные дворцы хеттов в Хилани с их портиковыми окнами и коридорами были готического типа, который по сути является деревянным стилем архитектуры, особенно если учесть, что хетты, хатты или гуты были первобытными готами. Считается, что готический стиль архитектуры возник не ранее XII века нашей эры, но я уже давно показал, что он использовался индо-скифами, индо-готами или *гетами* (т. е. катти) во II веке н. э. в их скульптурных изображениях храмов на северо-западной границе Индии.¹ И эта идентичность хеттов с готами теперь также объясняет появление готской арки в нескольких древних зданиях хеттов в их старой столице в Богаз-Кой в Каппадокии, датируемых по крайней мере примерно 1500 годом до нашей эры.

Как клановый титул, этот титул строителя «деревянного дворца» встречается у Геродота как Гелонус, сын Геракла Финикийского,² и Гелон, современный царь Сиракуз, финикийского поселения. Вероятно, он использовался для культурного отличия хеттских феодалов, проживавших в дворцовых поместьях, как «аристократии, проживающей в залах», от низших аборигенов, которые жили в основном в пещерах или подземных жилищах, таких как «дома пиктов». Это деревянное происхождение дворца также кажется вероятным, судя по племенному титулу «гелони», упомянутому Геродотом, для колонии торговцев мехом в долине Дона в Скифии или Готической земле (см. карту), чей город был построен полностью из дерева, с «высокими» стенами и храмами,³ и, как финикийцы и древние бритты, они поклонялись духу зерна Дионису (см. далее) и прибыли из «торговых портов» Греции,⁴ что

указывает на финикийское происхождение, поскольку финикийцы были главными торговцами в портах Древней Греции.

В форме «Хилуни» мы фактически находим его использование в качестве личного имени среди кассисов Вавилонии, с вариантом « » «Гилиан».¹ Этот клановый титул также использовался бриттами Бретани в его древней форме «Gualen»,² , а также кемрами для одного из своих главных морских портов (в Кармартене) *Cet-gueli*, современный Kid-welly, который, как сообщают британские хроники, был древним портом шотландцев или *Ceti* (*m. e. Catti*).³ И, утратив начальную букву *G* (как *gueli* в *Cet-gueli*, ставшем *welly*), чтобы образовать «Uallaun», это было королевское клановое имя верховного британского короля Catti и Cassi Британии, Cassi-uallaun или Cad-wallon, а также имя правящего британского клана на большей части территории Британии.⁴ Одна из последних надписей, с вариантом «Katyue-uchlani», представляет здесь особый интерес. Она фиксирует ранний шотландский клановый титул «Cat-uallauna» на памятнике II или III века н. э., расположенном у южного края Римской стены в Саут-Шилдс на реке Тайн.⁵ Этот прекрасный художественный памятник британской даме (см. [рис. 19](#), с. 73), как гласит надпись, был воздвигнут сирийцем «Баратом» из древнего финикийского города Пальмира, расположенного на старинном торговом пути из Тира и Бейрута в Месопотамию, где находился знаменитый храм финикийского бога солнца Бела с колоннадой длиной почти в милю. Его посвятитель называет себя «Баратес» и сообщает, что он женился на даме из клана «Катуаллауна», чью смерть он оплакивает одним-единственным патетическим словом «Увы!». Кстати, этот памятник имеет большое историческое значение, поскольку показывает, что купец Барат из Сирии-Финикии прибыл в Британию во II или III веке н. э. и женился там на родственнице Барат или британке из королевского клана Кат-уаллауна или «Кат-луан».

Этот клан Кат-уаллауна также существовал в районе Селкирк в Шотландии примерно в V веке н. э. В Ярроу стоит погребальный монолит с простым латинским надписью примерно V века н. э., посвященный памяти вождя клана «Цети-лоин» — памятник, который я лично осмотрел и снял оттиск его надписи.¹

Местная традиция, связанная с этим клановым титулом «Gy-aolownie» или «Gi-oln», по-видимому, в значительной степени сохранилась в окрестностях Ньютон-Стоун в «*Clyan's Dam*» — так называется насыпь у реки Дон к югу от горы Бенначи (см. карту, [стр. 19](#)) — и в соседнем «*Cluny*», или древнее *Clony* или *Kluen*,² Замок в окрестностях. И в последнем случае стоит отметить, что это прозвище аналогично использованию «*Khilaani*» для обозначения хеттского дворца.³

[Опущение начальной гортанной буквы *G* является нередким диалектным изменением; так, в данном слове «*Cet-gueli*» превращается в современное «*Kid-welly*»; аналогично «*Gwalia*» становится «*Wales*»; «*Gwite*» или «*Guith*» (другое название острова Уайт даже во времена Альфреда) становится «*Wight*»; а «*William*» является остатком более раннего «*Gulielm*» или «*Guillame*»; и *Catyue-uchlani* стало «*Cat-wallaun*» или «*Cad-wallon*». Таким образом, «*Prât-gioln*» из нашей надписи на камне Ньютона, предположительно означающее «*Prat-the-Lord*»,⁴ диалектически превратилось в «*Part-olon*». И каким бы ни было значение «*gioln*», факт остается фактом: «*Prat-gioln*» является источником более поздней формы «*Part-olon*».]



рис. 19. — Британская леди из клана *Катуаллан*, жена *Баратеса*, сирийско-финикийца.

(По скульптуре примерно II века н. э. в Саут-Шилдс.

Таким образом, финикийский автор надписи на камне Ньютона, Барат, оказывается историческим прототипом традиционного Партолона, первого «короля скоттов», который прибыл из Средиземноморья *через* Испанию около 400 года до н. э. и привнес цивилизацию в Ирландию, а его клан колонизировал и цивилизовал Северную Британию, как указано в заголовке.

Подробное описание прибытия короля Партолона в Ирландию, сохранившееся в традиционных историях ирландских шотландцев, историчность которых таким образом установлена, теперь приобретает большой исторический интерес и значение; особенно записи о его отношениях с Северной Британией и долиной Дон. С самого начала следует отметить, что в латинских версиях древних британских хроник, составленных римскими монахами Неннием (или Нинианом) и Джеффри, имя «Партолон», как оно встречается в ирландско-шотландских народных историях, латинизировано до «Партоломос», чтобы привести его в соответствие с апостольским именем Варфоломей или Варфоломей из Нового Завета.

Рассказ о прибытии Партолона в Ирландию записан Неннием в его истории бриттов, написанной около 800 года н. э.¹ :—

«Спустя долгое время после этого (прибытия пиктов) в Эринн с побережья Испании прибыли *скотты*. Первым прибыл Партоломос с тысячей последователей, мужчин и женщин. Но внезапно на них обрушилась чума, и все они погибли за одну неделю».

Утверждение о том, что он прибыл из Испании, имеет большое значение, поскольку является еще одним доказательством того, что он был арийским финикийцем, прибывшим, как и Брут, предположительно через знаменитый финикийский морской порт Гадес (современный Кадис) или «Дом *Гадов* (или финикийцев)». — *Гад*, как мы увидим, является особым вариантом слова «Катти», используемого финикийцами и образованного от племенного названия *Хат* или *Ксат*, т. е. «скот»; и в Хрониках он называется «скотом». Джеффри также сообщает, что он прибыл из Испании; см. далее.

Традиционное место его высадки в Ирландии указано в огамской «Книге Баллимота»² как Сцена в заливе Кенмэр в графстве Керри, и это место и район являются, что примечательно, главным местом нахождения памятников с огамскими надписями на Британских островах.¹ Старая сага гласит:

«Они высадились со своих безопасных лодок
В чистом голубом порту прекрасной земли,
В бухте ярких щитов Сцены».²

Уничтожающая «чума», о которой говорилось выше, возможно, была враждебной атакой коренного племени в Эрине, называемого Фомори, которое, как рассказывают ирландские хроники, напало на Партолона и его отряд, но было им разгромлено в великой битве;³ хотя, с другой стороны, в хрониках Джеффри говорится, что его потомки продолжали жить и в конечном итоге колонизировали всю Эрин; и ирландские хроники упоминают этих потомков его сыновей в более поздние времена.

Но его надпись в Абердиншире теперь показывает, что он сам в конце концов покинул Керри и отправился на север Шотландии — возможно, движимый духом приключений и желанием завоевать новые миры — оставив, согласно традиции, двух сыновей, поселившихся в Керри.⁴

Некоторые подробности путешествия Партолона из Испании через Ирландию на север Шотландии сохранились в традиционных хрониках Джеффри, но в них, по-видимому, путают его эмиграцию на север в Абердин с его поселением на ирландском побережье Керри. Джеффри записывает, что Партолон прибыл в Ирландию во время правления британского короля по имени Гургиунт, который около 407 года до н. э. сменил своего отца, короля Белина, двадцать второго по счету преемника Брута (см. Приложение I), и который номинально правил всей Британией от Корнуолла до Кейтнесса,⁵ с главными столицами в Оске (или Каерлеоне) на реке Уск и Триновантуме (позднее Лондоне) на Темзе. Он также унаследовал от своего отца провинцию «Дакия» (которая, судя по контексту, очевидно находилась в Дании, а не в долине Дуная), и он возвращался оттуда через Оркнейские острова со своим флотом, когда встретил там Партолона с его флотом.

Джеффри записывает: «В то время, когда Гургиунт проходил мимо Оркнейских островов, он обнаружил тридцать кораблей, полных мужчин и женщин. И когда он спросил их о причине их прибытия сюда, их герцог по имени *Партолоим* подошел к нему с почтением и покорностью и просил прощения и мира, говоря, что *он был изгнан из Испании* и плавал по этим морям в поисках места для проживания. Он также просил отдать им *небольшую часть Британии*, чтобы они могли положить конец своим утомительным странствиям, ибо прошло уже полтора года с тех пор, как он и его спутники оказались в море. Когда Гургиунт Брабтрук понял, что они прибыли из Испании *и называются бар-кленсами*, он удовлетворил их просьбу, *отправил с ними людей в Ирландию...* и отдал им эту землю. Там они выросли и размножились и владеют этим островом по сей день».¹

Это место на Оркнейских островах, где находился Партолон со своим флотом во время путешествия из «Испании», по-видимому, является отсылкой к его морскому путешествию из своей колонии в Керри в долину Гарриох в Абердине, где находится его памятник. Та

часть повествования, в которой описывается его возвращение с Оркнейских островов в Керри, вероятно, является путаницей, внесенной позднейшими ирландскими переписчиками и переводчиками этих древних хроник до времени Джеффри, которые заменили «*Ciarraige*»² Керри «Ирландии» (где, согласно традиции, как мы видели, Партолон основал ирландскую колонию) на «Гарриох», район нашего памятника Ньютона на северо-востоке Шотландии, недалеко от Оркнейских островов по морю. Джеффри прямо заявляет, что Партолон «желал небольшую часть Британии» — не Ирландии, хотя Ирландия упоминается позже, предположительно для того, чтобы приспособить это к ирландско-шотландской традиции. И относительно короткое пребывание Партолона в Керри и его внезапное исчезновение оттуда, удобно объясняемое «чумой», можно было бы таким образом объяснить, как и его постоянную колонизацию юга Ирландии двумя сыновьями, оставленными там.

Действительно, я считаю, что более или менее современные надписи на камне (), свидетельствующие о присутствии ранних катти или хатти с их солнечным крестом Касси в регионе Оркнейских островов, действительно существуют и подтверждают историчность этой традиции о посещении ранними катти «Оркнейских островов».

[В Лунастинге на материковой части Шетландских островов («или Земля Шетландцев», название которой, как мы увидим, является смягченным вариантом «*Kхат*», или «*Kсам*», или «Хетты», и «Цети» ранних шотландских памятников) находится дохристианский крестовый памятник с огамской надписью и большим выгравированным солнечным крестом типа «Касси» на вершине (см. далее). Эта надпись также оказалась такой загадкой для кельтских экспертов, которые по-разному считали ее «кельтской», «гэльской», «валлийской» и т. д., что кельтский ученый д-р А. Макбейн раздраженно заявляет: «Это ни валлийский, ни какой-либо другой язык!»¹ Однако, как я обнаружил, можно без труда прочесть на диалекте готского языка Эдды (см. текст в сноске²); и при строгом буквальном переводе готских слов она читается следующим образом:

«(Этот) крест в *Xattui-Cuh* (городе) *Xatt* (или *Khatt*).³ (Этот) крест (возведен) *Xahht* Мананн (сыном) Насс Ffeff (который) покоится под ним,⁴ надеясь на⁵ близость

Термин *Cuh*, означающий «город» или «поселок», для этого старого города Хатти или Ксатти в Шетландских островах, где, как записано, был воздвигнут памятник «Касси», имеет особое значение для хеттов. Сейчас стало очевидно, что он является эквивалентом общепринятого современного названия «Кой» для «города» на всей территории старой «Земли хеттов» в Малой Азии. Так, старая столица хеттов в Каппадокии до сих пор называется Богаз *Кой* или «город Богаз». Мне также кажется, что это хеттское происхождение общего современного термина для города или деревни в Индо-Персии, а именно назализованного «*Га(н)в*». По-видимому, это также хеттское происхождение, предположительно, аффикса *Cu*, *Go*, *Gow* в географических названиях нескольких старых центров цивилизации в Шотландии, таких как «*Glas-cu*» — старое написание «Glasgow» — и, таким образом, дающее значение «город гэлов (?)»; «*Cads-cu*» или «Город *кадцев* (или финикийцев)», старое документальное написание *Cadzow*, первоначальное название Гамильтона (резиденции премьер-министра герцога Шотландии) на реке Клайд, с его старым дохристианским крестом (см. рис. в главе XIX); «*Lag-go*» на побережье Файфа с его пещерными захоронениями доисторических людей, «стоящими камнями» и дохристианскими крестовыми памятниками; «*Linlith-gow*», древняя резиденция королей в Шотландии; и так далее.

Дополнительные свидетельства присутствия ранних *xamti* в регионе Оркнейских островов можно найти в названиях районов на прилегающем материке. Так, «Кейтнесс» (*Caithness*) — древнее «Ката-несс» (*Kata-ness*) или «Нос (земли) *кейтов* или ката» (*Nose (of the Land) of the Caiths or Kata*) — народ, который теперь идентифицирован как катти или хатти (или хетты). А соседний «*Sutherland*» до норвежского периода, примерно до IX века н. э., назывался «*Catuv*» или «*Catland*»¹ или «Земля кошек», то есть «*Catti*» или хеттов. А герцог Сазерленд до сих пор называется местными жителями «Диук Кат» или «Герцог Кошек» (то есть Катти).]

Кроме того, племенное звание, данное Партолону Джеффри, упомянутое выше, как «из Бар-кленсов», еще больше подтверждает его тождество с финикийским автором нашей надписи на камне Ньютона. Этот префикс «Бар» явно является ранней сокращенной формой «Барат», которая писалась шумеро-финикийцами просто как «Ба-ра»; а «*clenses*» — это, очевидно, латинизированная форма нашего финикийского «*Gyāolownie*» или «*Gioln*» — титула «*Uchlani*» племени Касси из Катти, который, как мы уже видели, по-видимому,

представляет хеттский титул « » «Khilāni» и термин, который был особенно распространен в Киликии,¹ откуда, как сообщает нам автор в своей надписи, он и прибыл. И таким образом мы видим, почему британский король Катти, происходивший из рода, непосредственно восходящего к первому британскому королю «Бруту» (см. Приложение I), и живший в более цивилизованной части Британии на юге, с лишь номинальным владычеством к северу от Форты (согласно Хроникам), должен был поддерживать своего соплеменника Партолона в распространении хетто-финикийской цивилизации и колонизации в этой отдаленной части Британии, когда он узнал, что тот принадлежал к «Бар-кленсам», поскольку это был тот же клан катти или хеттов, к которому принадлежал сам ранний британский король.

Дополнительный титул, присвоенный Партолону в ирландских хрониках «Сын *Серы* или *Сру*» (²), является ярким подтверждением его хетто-финикийского происхождения. Это родовое имя «Сера или Сру» явно сохраняет отчество короля Барата «Сар», которое было любимой формой имени родоначальника Барата, выбранной основателем Первой финикийской династии в Месопотамии, который регулярно называл себя «Сыном (или потомком) Сара».³ Таким образом, это свидетельствует о замечательной достоверности традиции ирландцев-шотландцев, а также подтверждает арийское хетто-финикийское происхождение Партолона, который теперь, на основе конкретных исторических фактов, признан первым цивилизатором не только Ирландии, но и северной Шотландии примерно за четыреста лет до начала христианской эры.

Миграция Партолона из Киликии на Британские острова около 390 г. до н.э., согласно исторической традиции Британской хроники (см. Приложение I), вероятно, была вызвана массовыми убийствами и аннексией Киликии и Малой Азии спартанскими греками в 399 г. до н.э. Эти спартанские захватчики встретили значительное сопротивление со стороны финикийского флота в 394 г. до н.э., но были окончательно разгромлены финикийцами в битве при Эпирте () только в 387 г. до н.э. (см. Приложение I). И побег Партолона около 390 г. до н.э. (а Партолон, как записано, «был изгнан» из своей страны), произошедшее в этот период оккупации Киликии спартанскими врагами финикийцев, является значимым и согласуется с записью в Британской хронике, которая таким образом подтверждается достоверными фактами известной современной истории родины Партолона в Восточной Малой Азии в тот период.

¹ В ирландско-шотландских оригиналах латинской истории Ненния (Ниниана) первоначальная форма имени — «Партолон».

² В S.C.P., 23. В тексте указано Geleoin, стр. 33 и др., часто транскрибируемое как «Gleoin».

³ Книга Лекана, фолиант 286, и S.C.P., 30 и 323. Подробные примечания см. в M.D., 315.

¹ C.P.N. 31; также имя Кассиса; *ib.* 85.

² M.D. 315.

³ Таким образом, в шестой кампании Сеннахериба последний говорит (1. 82), что он воздвиг здание «подобное дворцу страны Хатти, которое на языке муру (или «аморитской» части хеттов) называется *Хилани* (или *Ксилани*)».

⁴ M.D., 315. См. S.E.D. под «Yule».

⁵ 1 Царств 5, 6.

¹ См. официальные отчеты о моей делегации по сбору «греко-буддийских» скульптур из долины Сват для Имперского музея в Калькутте в 1895 году. И L. A. Waddell «Greco-Buddhist sculptures from Swat Valley» в *Trans. Internat. Oriental Congress*, Paris, 1897. Sec. 1, 245 и др., когда я продемонстрировал фотографии этих ранних готических арок.

² Геродот, 4, 10, 3.

³ *Ib.* 4, 108, 109.

⁴ *Ib.* 4, 109.

¹ C.P.N., 77 и 80.

² «Kad-Gualen» встречается в древнем бретонском хартиуляре аббатства Бофор (R. Maclagan *Our Ancestors*, 332).

³ N.A.B., 14; Giles' ed. 389.

⁴ *Uellaunius* встречается в надписи в Каерлеоне, древней столице Британии в Монмуте (*Corpus Inscript. Latin.* Berlin, 7, No. 126). *Cat-Uallauna* как титул клана британской дамы в надписи примерно II века в Саут-Шилдс (*Ephemeris Epigraphica* 4, p. 212, No. 718a). Аналогично, «Ceti-loin» как титул королевского клана встречается в надписи IV века в Ярроу в Селкиркшире. *Catuuelauni* встречается как название племени на памятнике III века в Каслстидс, Камберленд. С.В., 3, 456. *Uelauni* был кланом альпийского народа (*Corpus Inscript. Latin.* 5, № 7817, 45), а *Uelaunis* — мужским именем или титулом в Древней Испании (*ib.* 3, № 1589, 1590), где «Cat-alonia» — название старой провинции финикийцев.

⁵ Подробности об этом памятнике см. в *Northumberland Archæolog. Socy.'s Ephemeris* в предыдущем примечании. Я лично не раз осматривал эту прекрасную скульптуру в компании своего старого друга доктора Джеймса Драммонда, ранее проживавшего там, и которому я обязан прекрасными фотографиями памятника и его надписей, сделанными мисс Флагг.

¹ Первые строки гласят: *Hie memoriae Ceti-loin*, за которыми следует то, что г-н Крейг Браун читает как *ennig fii princep et nudi Dumno gen* и т. д. Отливка этого памятника находится в музее в Хоуике.

² Предполагается, что это название происходит от валлийского *glan*, «край или сторона», но, помимо аномалии валлийского названия в этой местности, его использование здесь как «плотина Клиана» предполагает человеческий смысл.

³ Аналогично, «Clun» встречается во Франции в названии знаменитого монастырского дворца с галереями.

⁴ В ирландско-шотландском языке *glonn* = «чемпион, герой», в Книге Лекана; см. С.А.N., 341.

¹ Воспроизведено с разрешения издателей «Справочника по римской стене».

¹ N.A.B., 13.

² В своей нынешней редакции датируется примерно X веком н. э.

¹ Из 193 памятников с надписями огамом в Ирландии 92 находятся в Керри; а в районе Сцен в этом графстве их 46 (B.O.I., 378).

² Книга Баллимонта, перевод д-ра Коннеллана, f. 12; сравните К.Н.I.J., 67. «Сцен» в древних текстах пишется как «Sgene», что, очевидно, является родственным слову «Scone» — месту коронации древних шотландских королей недалеко от Перта.

³ R.H.L., 589.

⁴ Ирландские хроники называют этих сыновей Слайндж и Рудрайдж (Родерик) К.Н.I.J., 62.

⁵ G.C., 3, 5.

¹ G.C. 3, 12.

² Это ирландская форма имени «Керри», B.O.I., 16.

¹ W. F. Skene, *Highlands of Scotland*, 1902, 398.

² Опубликовано B.O.I., 365, pl. 49; сравните Southesk P.S.A.S., 1884, 201f, чья транслитерация огама мало отличается от моей, и в частности он передает критические имена в вопросе как «Xattui-cuh», «Aatts» и «Aahhtt» соответственно, транслитерируя тот же знак X, когда он свободно написан как A a в двух последних случаях. С другой стороны, доктор В. Баннерман (P.S.A.S. 1908, 343f.) читает надпись в обратном направлении или вверх ногами! Моя транслитерация этой надписи из Лунастинга латинскими буквами выглядит следующим образом — короткое a, присущее согласным, обозначено мелким шрифтом, а остальные буквы — заглавными:

+ ХаТТУИ СУН ХаТТС: ± Н ХаННТТ МаНаНН: НаСС FFEFF: NEDT. ON Na.

³ Конечная буква s в тексте ХаТТС является родительным падежом не только в готском языке, но и в хетто-шумерском и касси, и, таким образом, соответствует приставу владения 's в английском языке, который, как теперь известно, происходит от хетто-шумерского языка через британский готский язык. О приставе *Cuh* см. последующий текст.

⁴ *Nedt* в тексте является буквальным эквивалентом английского «neath», готского Eddic *Nedr*, скандинавского *Nad*, «rest», neath, beneath; (ср. V.D. 448, 450) и, как я считаю, происходит от шумерского и кассийского *Nad* «лежать, место отдыха». Сравните B.B.W. II, 203 — что, таким образом, раскрывает отдаленный хетто-шумерский источник шотландского «nod» и английского «neath» и «nether».

⁵ *On* в тексте — это эддический *On* для *Von*, *Won* или *Van*, английские «weep», «fain» и «yearn», и обычно переводится скандинавами как «надежда» (ср. V.D., 472, 684,–5). По-видимому, оно происходит от шумерского *Inu* «планировать, сердце, секрет» (ср. B.B.W. ii. 14 и P.S.L. 192.).

⁶ Конечная буква *Na* в тексте, по-видимому, означает Eddie *Na* или «близко» (ср. V.D., 447).

¹ Ср. комментарий Маккея к «Географии Шотландии» Птолемея в P.S.A.S. 1908, 80.

¹ M.D., 315.

² Книга Лейнстера (Книга Дана) 15a, 234 и др. «Партолон мак Сдаирн меик Сеура меик Сру (см. CAN 229). Для прочтения Sera см. R.H.L., 580f. Гоялдус в *Topographia Hibernica* (Dict. 302, Rolls ed. 5, p. 140) называет его «Sere filius de stirpe Japhet filii Noë (Ной)».

³ Подробные доказательства в моей книге «Арийское происхождение финикийцев».

IX

ЛОКАЛЬНОЕ СОХРАНЕНИЕ ИМЕНИ ПАРТ-ОЛОНА В РАЙОНЕ ЕГО ПАМЯТНИКА

Раскрытие финикийского происхождения имен Бартол, Бартл и Бартоломью, а также титула «Бруде» королей пиктов.

Местное сохранение имени этого бритто-финикийца Партолона в нескольких частях района его памятника в Ньютоне еще больше подтверждает расшифровку его имени на памятнике, а также древнее, хотя и забытое сейчас, значение его имени в истории цивилизации Северной Шотландии.

В то время как в нескольких милях к востоку от памятника Партолона находятся *Вартл* и *Варт-Хилл* (буквы *w*, *p* и *b*, как мы видели, диалектически взаимозаменяемы), а *Bourtie* — это название прихода в нескольких милях вниз по долине Дон, ниже Камня, по пути к морю, более значимым кажется древний поселок с названием «Bartle» или «Barthol Chapel», который находится примерно в девяти милях к северо-востоку от места нахождения Камня (см. карту, [стр. 19](#)) в старом приходе Тарвес.

Бартл или Бартол Чапел занимает место и сохраняет название древней римско-католической часовни, посвященной святому Варфоломею, которая в дореформационные времена была впоследствии передана под юрисдикцию великого монастырского аббатства Арброут в соседнем графстве Форфар. В реестре монастыря Арброта есть упоминания об этой часовне Варфоломея, также называемой «*capella de Fuchull*» (или *Firchil*), датируемые 1189-1199 годами нашей эры, в которых говорится о ее передаче монахам Арброта.⁽¹⁾ Судя по всему, в Ватикане ей придавали некоторое историческое значение, если верить сообщению, в котором говорится: «Согласно преданию, один дворянин услышал в Ватикане молитвы о восстановлении, среди прочего, часовни Святого Варфоломея в Тарвесе (ныне приходская часовня Бартол)».

«Ярмарка Бартл», одна из старейших в округе, ежегодно проводится в часовне Бартол в последнюю среду августа, то есть в день святого Варфоломея, 24 августа по римскому календарю. Это старинная ярмарка, на которой продавались кадки, ложки, факелы, овцы и т. д.; сейчас она в основном ограничивается продажей лошадей.²

Изменение монахами старого традиционного названия «Партолон» на «Бартол» и «Святой Варфоломей» легко объяснимо известными фактами из ранней истории христианской церкви, когда римские священники, обращая людей в свою веру, имели обыкновение включать дохристианских героев в свои списки христианских святых. Это изменение названия, по сути, уже было сделано Неннием⁽³⁾ и Джеффри⁽⁴⁾ в их более поздних переводах британских хроник, где они называют Партолон из ирландских хроник «Партолоим», «Партоломус» и «Бартоломеус».

Что касается изменения имени на «Бартоломей», то интересно отметить, что апостол Варфоломей, или, точнее, «Бартоломей», как его имя написано в греческом тексте Нового Завета, носит арийское, а не еврейское имя⁵ которое содержит элемент *Barat* или «Brit-on», соединенный также с арийским суффиксом *oloma*, который является признанным вариантом «*olon*». По-видимому, он был язычником; и, согласно святому Иерониму, был единственным из двенадцати апостолов, кто был благородного происхождения, и автором «Евангелия от Варфоломея», впоследствии признанного «еретическим»,⁽¹⁾ возможно, из-за включения в него некоторых арийских элементов поклонения Солнцу. Он особо

упоминается в связи с Филиппом, который, как и Варфоломей и Андрей, носил языческое и нееврейское имя; и, согласно Римскому мартирологу, был уроженцем Персии и традиционным апостолом для берегов Черного моря, Армении, Фригии и *Ликонии*² — то есть, как мы видели, в регионах Барат, на границе Киликии. Таким образом, вполне вероятно, что его настоящее имя также было «Партолон» или «Партоловоние». И, что любопытно, традиционным местом мученической смерти святого Варфоломея была «Албана», которую обычно отождествляют с Албаной на берегу Каспийского моря, к северу от Кавказа, современным Дербентом.³ Однако возможно ли, что старые римские монахи, назвав свою часовню в Бартоле в Гарриоке «Святого Варфоломея», были под влиянием этой традиции Аланы, полагая, что это может быть «Албан», древнее название Британии, куда, по преданию, попала часть мощей святого Варфоломея? Чудесное распространение мощей святого Варфоломея в некоторой степени следовало морскому пути, по которому следовал Партолон. Считалось, что из Малой Азии мощи чудесным образом сами по себе плыли по Эгейскому морю и достигли, среди прочего, Сицилии (Липари), Испании (Тоledo), а одна рука достигла Кентербери в Альбан-Британии. В Кентербери,⁴ рука святого Варфоломея, совершившая много чудес, по-видимому, была одной из главных достопримечательностей для паломников, посещавших это святилище, и дала название «Больнице святого Варфоломея» на Хай-стрит в Кентербери, «построенной» [или перестроенный (?)] Томасом Бекетом около 1150 года н. э. как приют для бедных христианских паломников из Британии в эту забытую эпоху поклонения святому Варфоломею.¹ Арийский святой также дал свое имя «Ярмарке Варфоломея» (в Смитфилде, Лондон), которая была главной ярмаркой в Англии в средние века (с 1133 года) для торговли тканями, оловом, кожей и скотом, а также для представления чудодейственных спектаклей; а монастырь Святого Варфоломея на этом месте, а позднее и больница Святого Варфоломея, получили право убежища от Эдуарда II. Возможно, причиной того, что часовня Бартола, а также день святого Варфоломея и ярмарка в остальной части Британии были забыты в римской церкви, было позорище, связанное с папством из-за печально известной резни гугенотов-протестантов в Париже в 1572 году.

Еще один известный средневековый «Бартоломью» находится в окрестностях Ньютон-Стоун в Лесли на реке Гади к востоку от горы Бенначи (см. карту, [стр. 19](#)). Основатель семьи Лесли и граф Гарриох упоминается в хартии XII века как «Бартольф» и, по всей видимости, был саксонским или венгерским вельможей, прибывшим в сопровождении семьи королевы Маргарет, сестры Эдгара Ателинга и супруги Малкольма Канмора;² он мог быть одним из многих англосаксонских беженцев, которые были изгнаны в Шотландию в результате нормандского завоевания Англии. Возможно, что этот Бартольф или Бартоломью, как его еще называют, который стал графом Гарриохом и основал дом Лесли, или «*Лесселин*» (так это имя писалось в старых хартиях), изначально носил последнее имя в качестве своей настоящей фамилии — «Lassalle» и «La Salle» являются германо-французскими именами — и что он, возможно, принял вместе со своим титулом «Гарриох» старое традиционное имя Партолон или Бартоломью, которое до сих пор сохранилось в этой местности. Тот факт, что старая часовня Бартол находилась за пределами собственно Гарриока и была окончательно перенесена в епархию Арброта () только в 1189–1199 годах, позволяет предположить, что она существовала еще до времени Бартольфа.

Титул «Бруде», который носили многие древние исторические короли пиктов в Шотландии, чья главная крепость на севере Шотландии на заре литературной истории Шотландии в VI веке н. э. находилась в Абердиншире до Инвернесса, теперь, по-видимому, явно происходит от этого «Првт» или «Prät», с вариантом «*Brut*», титулом этого раннего финикийского «Партолона, короля шотландцев» из нашего памятника.

Когда современная история Шотландии начинается на страницах Адамнана, ученика и биографа ирландско-шотландского миссионера принца Колумбы (р. 521 г. н. э., ум. 597 г. н. э.)¹ мы узнаем, что Колумба, в ходе своей миссии по обращению языческих пиктов Шотландии в

христианство, в 556 году посетил короля пиктов по имени «Бруде». Этот король, чье имя также пишется как «Бруид» и «Брайдс» и латинизировано как «Брудеус» (параллельно с «Брутом»), проживал в своей крепости в Инвернессе, ныне называемой Крейг Фадрайг, на берегу залива Морей-Ферт, к которому ведет старая магистраль из Абердина, проходящая мимо места, где находится камень Ньютона. Приняв Колумбу дружелюбно, он пригласил его на состязание в мастерстве против своего верховного жреца-друида; и когда Колумба победил друида своей превосходной «магией», король Бруде принял христианство и вместе со многими своими подданными был крещен Колумбой — событие, которое, следует отметить, произошло за сорок лет до прибытия святого Августина в Британию для обращения англичан в христианство. Он также дал Колумбе разрешение открыть миссионерскую станцию и построить монастырь в Дире, примерно в двадцати милях к северо-востоку от этого камня; кроме того, он *подтвердил право Колумбы на владение островом Иона*. Последний инцидент указывает на то, что король Бруде или «Бруиде» был королем всей Шотландии и островов; он держал принца Оркнейских островов в заложниках.

Важно также, что этот королевский титул «Бруде» или «Бруиде», также пишется «Бридеи, Бриде, Брете и Брет»,² использовался подавляющим большинством предшественников этого короля Бруде в списках королей пиктов, сохранившихся в рукописи Колбертина MS. Codex.¹ Этот список, который в основном идентичен версиям того же списка в ирландских книгах Баллимота и Лекана, простирается от первого одноименного короля пиктов в Шотландии, называемого «Круитне», до *Бреда*, последнего короля пиктов, около 834 года нашей эры.

Это имя «Круитне» для первого короля пиктов в Шотландии считается кельтскими учеными пиктской формой написания «Пруитне» или «Briton», основываясь на своей теории, что пикты и кельты или гаэлы заменяли Q на P в написании имен, а также заменяли B на P в таких именах — хотя можно заметить, что кельтские ученые не объясняют, почему пикты и гаэлы, у которых в алфавите была буква Q, не использовали ее в написании этого имени, а вместо нее использовали C. Однако, если «Cruithne» действительно означает «*Pruithne*», как полагают, то первый король пиктов в Шотландии носил имя, практически идентичное «Prwt», создателю памятника Ньютон-Стоун, и, таким образом, предположительно был им самим.

Этот «Круитне» (или «Пруитне») указан как «сын Синге», и в вышеупомянутых версиях Ирландской книги это расширяется до «Синге, сын Лухтая, сын Парти или *Парталана*».² Это последнее утверждение интересно и важно, поскольку связывает Круитне традиционно с Партолоном — именем, которое, как мы видели, было лишь семейным титулом, а его личное имя было Итар. Но то, что он является третьим потомком Партолана, вероятно, является добавлением позднейших ирландских писцов, чтобы соответствовать ирландской традиции, согласно которой Партолан поселился в Ирландии и умер там, а его потомки третьего поколения мигрировали в Шотландию.

За «Круитне» (или «Пруитне») в списке пиктских королей следуют имена «семи сыновей», которые, как предполагается, правили после своего отца. Однако, как утверждается в ирландских версиях, эти имена являются названиями семи областей или провинций средневековой Шотландии, начиная с «Fib» или Файф () и включая «Fortrenn» или Перт (Fortrenn) и «Got» или «Caith» (Got) в ирландских версиях, что соответствует Кайтнессу (Caithness).¹ В ирландских версиях далее утверждается, что все семь областей Северного Альбана находились под верховной властью «Онбеккана, сына Кайта» (Onbessan, son of Caith).»² Такое выделение Кайта (который, как мы увидим, является племенным титулом «Катти») и его сына указывает на то, что престолонаследие в Шотландии переходило от сына к сыну, начиная с первого короля Пруитне (как объясняют кельтские ученые «Круитне»), который, по-видимому, является Прутом (или Партолоном) из Ньютон-Стоуна, и что четыре других короля, названных Онбессан, в честь семи провинций, были, вероятно, именами в современной ветви династии в Ирландии. Преемственность, по крайней мере, в

случае последних двух из этих четырех королей, а именно Геста и Вур-Геста или Ур-Геста, явно передавалась от сына к сыну, как мы увидим, что приставка *Ur* означает «сын». Этот факт имеет большое значение, поскольку показывает, что *эти ранние короли пиктов наследовали по отцовской линии, а не по материнской, и поэтому, по-видимому, были арийцами, а не самими пиктами, которые наследовали по материнской линии*, что, как мы увидим, было пережитком первобытной матриархальной промискуитета пиктов.

После этих первых королей следует *непрерывная линия из двадцати девяти королей пиктов, каждый из которых носил титул «Бруде» или «Бруиде»*; и, как утверждается, они совместно правили как Гибернией, так и [Северной] Альбанией.³ Этот замечательный список королей «Бруде» или «Бруиде» выглядит следующим образом, и следует отметить, что некоторые из имен являются по сути [арийскими](#) — версия в ирландском списке, когда она отличается по написанию от рукописи Колбертина, добавляется в скобках:

1. Бруде Бонт
2. Бруде *или* Бруиде-Пант (Б.-Понт)
3. Бруде-Ур-пант (-Ур-понт)
4. Бруде-Лео
5. Бруде-Ур-Лео⁵ (Улео)
6. Бруде-Гант
7. Бруде-Ур-гант
8. Бруде-Гит⁶ (Гнит)
9. Бруде-Ур-Гит (-Ур-Гнит)
10. Бруде *или* Бруиде-Фецир (-Фет)
11. Бруде-Ур-Фецир (- Ур-Фейчир)
12. Бруде-Кал
13. Бруде-Ур-кал
14. [Бруде-Куит](#) (-Cint)
15. Бруде-Ур-Куит (-Ур-Кинт)
16. Бруде-Фет
17. Бруде-Ур-Фет
18. Бруде-Ру
19. Бруде *или* Бруиде-Уру² (Его)
20. Бруде-Гарт
21. Бруде-Ур-гарт
22. Бруде-Синид (Синд)
23. Бруде-Ур-цинид (Ур-Синд)
24. Бруде-Уип
25. Бруде-Ур-Уип
26. Бруде-Грид
27. Бруде-Ур-Грид
28. Бруде-Мунд (Муин)
29. Бруде-Ур-Мунд (Ур-Муин)

При просмотре этого списка королей видно, что «Бруде» или «Бруиде» явно используется в качестве титула, предшествующего собственному имени каждого короля. Действительно, в ирландском тексте говорится: «И *Бруид* было именем каждого из них, а также подразделений других мужчин племени (Круитне)»³ — и это последнее утверждение важно,

поскольку, по-видимому, означает, что «другие мужчины Круитне» также носили этот титул «Бруид» или «Британец».

Также примечательно, что все имена после первого идут парами, причем второе имя образуется путем повторения первой фамилии с приставкой *Ur*. Это *Ur*, по-видимому, представляет собой кельтское *Ua* «потомок или сын»⁴ и что очень важно, эта практика точно соответствует санскритским и палийским спискам арийских *Varat* королей, в которых часто используется префикс *Ura* или «сын»⁵ перед именем короля, носящего то же имя, что и его отец. Этот факт, по-видимому, раскрывает арийское происхождение кемрического префикса *Ar* или *Ur* в личных именах, таких как «Ar-John» или «Ur-John», означающих «сын Джона». Он также доказывает, что по крайней мере половина (если не все) этих «Бруде»-королей, как и первый в списке, были сменены своими сыновьями, т. е. по отцовской линии.

Аналогичным образом, среди исторических королей пиктов, сменивших покровителя Колумбы Бруда (или «Бруида» или «Бридеша»), , прозванного «сыном Малькома» (или «Мелчона» или «Мелчо 556 г. н. э.»¹, следующие носители титула «Бруд»:

Бруде или «Брейди»,² сын Фате или Вида, 640 г. н. э.

Бруде или «Бредей», сын Били или «Биле», 674–693 гг. н. э., современник Адамнана, упомянутый им.

Бруде или «Брейди», сын Дерелея, 699 г. н. э.

Бруде или Бреди или Брете, сын Виргуиста или Тенегуса, 761 г. н. э.

Бред или Бруде, сын Ферата или Фотела, последний король пиктов, 842 г. н. э.

Теперь важно отметить, что, хотя эти короли, называвшиеся «Бруде», «Бруиде» или «Бридеи», были королями пиктов — народа, который, как мы увидим, был неарийским и добританским коренным населением, — сами они, по-видимому, не были пиктами по происхождению, а были «Бартонами» или британскими шотландцами, то есть арийцами. Второй из этих поздних Брудов, или «Бредей-сын-Били (или Биле)», был сыном шотландского короля «Били» или «Биле» (то есть тезка финикийского бога солнца *Била* или *Бела* из нашей надписи), которого называют «королем Страт-Клайда» и чей дун или форт назывался Дан-Бартон или Форт Бартонов (то есть Барат-онов) или Британцев на Клайде. Его сын Бруде или Бридеи называется «королем Фортренна» или Перта, что указывает на его проживание там.⁴ Кроме того, у него был родственник, который также был королем и назывался «король Бруде», который впоследствии помогал в обороне Дан-Бартона от англосаксонских захватчиков.⁵

Это предполагает, что народ, которым Партолон-шотландец правил из долины Дон в IV веке до н. э., также был пиктами; и что эти более поздние короли, носящие титул Бруде или «Бруиде» и утверждающие, что они являются потомками «Пруитне», были его родственниками, если не дальним потомками по прямой линии; и что конфедерация между пиктами и скотами, о которой мы так много слышим в учебниках истории, была конфедерацией, в которой скоты были правителями и лидерами в битвах, а пикты — подданными, которых они более или менее цивилизовали. Эти отношения, по-видимому, продолжались до IX века н. э., когда шотландские «короли пиктов» все еще использовали диалектическую форму старого арийского титула правителей *katiti* «Барат», как арийско-финикийский царь Хатти-Касси из нашей надписи на камне Ньютона, «Прат-(гья-) оловоние» или «Парт-олон, король шотландцев», который, как я полагаю, также носил альтернативный титул «Кат-лаун» как первый традиционный король пиктов (см. Приложение II). И, по сути, долина Дона была особым местом обитания пиктов в доисторические времена. Остатки их подземных жилищ особенно многочисленны там.¹

Теперь мы сталкиваемся с очень сложным и до сих пор нерешенным вопросом: «Кем были пикты?» Однако этот вопрос будет легче решить после того, как мы рассмотрим в новом

свете следы доисторических аборигенов, которых Партолон застал в Ирландии, которая также была землей пиктов.

¹ За эти исторические подробности, касающиеся часовни Бартол, я благодарен преподобному А. Р. Саттеру, священнику прихода Бартол. Нынешний приход с таким названием был образован в 1874 году при открытии мемориальной церкви в Бартоле лордом Абердином, чья резиденция находится в недалеком Хаддон-Хаусе. В реестре Арброта записано, что между 1199 и 1207 годами епископ Абердина Мэтью подтвердил дар, который был сделан монахам Арброта, церкви Тарвеса «с капеллой де Фучулл», которая, как показывают записи, является идентичной часовне Бартол. Другие записи продолжаются до 1247 года.

¹ Из записей г-на Саттера.

² Там же.

³ Раздел 13.

⁴ Ch. iii., 12.

⁵ Хотя, как отмечает С. Б. Гулд, его имя «не является еврейским», обычно считается, что оно таковым является, и еврейские ученые предполагают, что оно означает еврейское Bar=son и *Talmái* из «Talmái» и аналогично титулу Петра «Bar-jonah», хотя последний никогда не используется отдельно. Что касается теории о том, что Варфоломей тождественен Нафанаилу, то *Encycl. Biblica* (489) говорит: «Это всего лишь предположение».

¹ *Encycl. Biblica*, 489.

² B.L.S., ix, 253.

³ *Ib.*, 258f.

⁴ Кентербери, получивший свое нынешнее название от англосаксонского титула *Cantivara-byrig* или «Бург людей Канта или «Кента», назывался бриттами «Дурверн», что имеет некоторое сходство с «Тарвес» из часовни Бартола.

¹ В Бретани (или «Малой Британии») существовал обычай, согласно которому каталептические пациенты проводили ночь перед днем Святого Варфоломея, танцуя в приходской церкви — это было верным средством от приступов. Говорят, что этот обычай не исчез полностью из Бретани и в наши дни. (B.L.S., 260.) Этот обычай танцевать в связи с приступами наводит меня на мысль, что «танец святого Вита» возможно получил свое название от языческого святого Бурта или «Брита» или «Првта», в котором пропадает буква «р», как в «Бидди» для «Бриджит», тем более что в жизни молодого мученика святого Вита, описанной Гулдом, нет никаких упоминаний о танцах или приступах.

² W.A.H., 36.

¹ A.L.R., 149f.

² См. S.C.P., 436.

¹ «Колбертинская рукопись» — это латинская копия XIV века, сделанная в Йорке с более раннего древнегэльского или ирландского оригинала, написанного в X веке н. э., и в настоящее время хранящаяся в «Императорской» библиотеке в Париже (№ 4126). Она содержит известную «Пиктскую хронику», лучшее издание которой с переводом принадлежит W. F. Skene (S.C.P.), где приводится факсимиле наиболее важной части рукописи.

² S.C.P., 23 и 24.

¹ S.C.P. xxii; 4 и 24.

² Colbertine MS. ed.S.C.P., 23.

³ *Ib.*, 4 и 24.

⁴ Таким образом, Лео, а Гант = Кнут или Канут (?), Гит = Гот и так далее.

⁵ В рукописи Кольбертина здесь читается «Ur-leo»; см. A.C.N., 137.

⁶ *Ib.* «Guith» и «Urguith», 137, и факсимиле рукописи Скина также можно прочитать так.

¹ A.C.N., 37, и рукописная копия Скина также может быть прочитана таким образом.

² *Ib.* 137.

³ См. перевод Скина, указ. соч. 26. Ирландский текст Книг Баллимота и Лекана: «Bruide adberthea fri gach fir dib, randa na fear aile; ro gabsadar 1. ar c ut est illeabraibh na Cruithneach».

⁴ *Cp.* A.C.N., 360.

⁵ *Ура* в санскрите и пали = «ниже», «под», а когда ставится перед именами людей, как это часто бывает, означает «сын», ср. M.S.D., 194.

¹ Он родился в 504 году и умер в 583 году. Другой король, «Бруиди, сын Маэлкона», был убит в битве при Койцине (Кинкардин) в 752 году нашей эры, согласно «Анналам Тигернаса», и в том же году умер «Таудар, сын Биле» и король Алкилда (или Данбартона) (S.C.P., 76). Этот король Биле (названный в честь бога солнца Била) из Данбартона умер в 722 году, и *его преемником стал его сын*.

² Относительно этих вариантов написания имени Бруде или Бруиде в рукописи Колба и ирландских книгах см. S.C.P. 3 и 28 и т. д.; а также «Реестр монастыря Святого Андрея». Фолианты 46–49 в A.C.N. 145 и т. д.

³ См. выше, а также A.C.N. 139–147. Наследником этого последнего короля пиктов в 843 году стал Кинаде, сын Альпина или Кеннета Макальпина, чьим сыном был Константин.

⁴ S.C.P., cxix.

⁵ A.L.R. 149 и др.

¹ В своей работе «Земляные дома пиктов» Дж. Л. Бертон (Hist. of Scotland, i, 98) пишет: «Они существуют во многих местах Шотландии, но в основном сосредоточены вблизи Гленкинди и Килдрумони в верховьях реки *Дон в Абердиншире*. Там они настолько густо рассеяны, что образуют подземные деревни или даже города. Поля испещрены ими». См. также J. Stuart «Подземные жилища в Абердиншире». Archæologia Scotica, 1822, ii, 53–8.

Х

ВТОРЖЕНИЕ ПАРТ-ОЛОНА В ИРЛАНДИЮ ОКОЛО 400 ГОДА ДО Н.Э. ОТКРЫВАЕТ ПЕРВОЕ НАСЕЛЕНИЕ ИРЛАНДИИ И АЛЬБИОНА В КАМЕННОМ ВЕКЕ МАТРИАРХАТАМИ *ВАН* ИЛИ *ФЕН* «КАРЛИКАМИ»

Раскрытие происхождения ванов или «фейнов» ирландских аборигенов, их поклонения змеям, святой Бригиде и матрилинейных обычаев ирландцев и пиктов.

«За двадцать дней до Потопа пришла *Кесаир* в Эрин... Кесаир, дочь Беаты

Первая женщина *Бан* [*Ван?*], которая прибыла

на остров *Бан-бха* [Эрин] до Потопа:»

KEATING'S *Hist. of Ireland*, 48–50.¹

При поиске в ирландско-шотландских традиционных записях упоминаний о Партолоне и его финикийском вторжении в Ирландию, относительная историчность значительной части ирландской традиции, относящейся к более отдаленному доисторическому периоду, уходящему корнями в каменный век, становится, по-видимому, очевидной. Хотя старая традиция, как она представлена в Книгах Баллимота, Лекана, Лейнстера и т. д., явно перекрыта более поздними легендами и мифами средневековых ирландских бардов, которые составили эти книги из более древних источников и дополнили их множеством анахронизмов и тривиальных предположительных деталей, введенных неосведомленными более поздними бардами для объяснения вымышленных сходств на этимологической основе; тем не менее, в этих книгах мы, по-видимому, находим остаточные очертания последовательной традиции, которая, как представляется, сохраняет некоторые подлинные воспоминания о далеком доисторическом периоде. Это позволяет нам, в свете наших новых открытий в отношении Партолона, восстановить очертания, по-видимому, подлинной традиции доисторического периода Эрина и Альбана, а также первого заселения Эрина в до сих пор малоизвестном доисторическом периоде позднего каменного века, в кочевой охотничьей стадии раннего мира до появления земледелия, брака и оседлого образа жизни.¹

Вторжение Партолона в Ирландию (которое, как мы видели, произошло около 400 г. до н.э.) упоминается в ирландско-шотландских книгах как «вторая» из великих традиционных волн иммиграции, хлынувших на эту землю.² Первая из этих традиционных волн иммиграции в Старую Эрин, в так называемые допотопные времена, представляет особый интерес и имеет историческое значение, поскольку, по-видимому, сохраняет подлинную память о первом заселении Ирландии в доисторический каменный век.

Эта первая традиционная миграция людей в Эрин, как указано в ирландско-шотландских записях, цитируемых в заголовке, была возглавлена женщиной по имени *Seasair* или *Cesair*. Эта традиция женского лидерства, как мне кажется, дает ключ к пониманию матрилинейного обычая (или происхождения и наследования по материнской линии, а не по отцовской), который, согласно ирландским и пиктским хроникам, преобладал в ранней Эрин (см. далее). Этот обычай, по общему признанию, является пережитком первобытного матриархата, или правления матерей, которое, по мнению ведущих авторитетов, было самой ранней стадией семьи в первобытном обществе, в охотничьей стадии каменного века, когда в первобытных племенах, до появления института отцовства и брака, преобладала промискуитет (см. [рис. 20](#), где изображена архаичная хеттская наскальная скульптура матриарха).

Таким образом, традиция, согласно которой первыми иммигрантами в Ирландию были женщины, согласуется с выводами ведущих антропологов о первобытном обществе и, следовательно, вероятно, является подлинной традицией. Она также согласуется с тем, что первое заселение Эрина произошло в период неолита или позднего каменного века (период, который, как обычно утверждают, продлился примерно с 10000 г. до н.э. до 1500 г. до н.э. или позже), что подтверждается археологическими находками в Ирландии. Это также согласуется с физическим типом ранних аборигенов Ирландии, выявленным в ходе раскопок, и большей частью современного населения, которое в основном представляет собой темнокожих, невысоких, с длинными узкими головами «иберийцев» или «средиземноморцев» (см. главу XII), в отличие от высоких светловолосых арийцев, ирландских «шотландцев» Беды и других ранних писателей, которые в настоящее время, по-видимому, проживают в основном в Ольстере.



рис. 20. — Доисторическая матриарх ванов (?) каменного века. Из хеттской наскальной скульптуры недалеко от Смирны.

(По Мартину.¹)

Обратите внимание на примитивный тип с низким лбом и надбровными дугами.

Имя этой первой матриархи Эрина, «Ceasair», похоже, является родственным имени «Kvasir» из готской Эдды, который был «мудрецом» священного магического кувшина или котла и заложником, отданным готами *Ван*, *Ван* или «Фен» (предположительно титул «Фене» или «Фейн» ранних ирландцев).² В то время как матриарх ванов и жрица котла Квасир () сама была «мудрой женщиной» или волшебницей и жрицей Змея и других демонических тотемических культов в первобытные времена — культов, которые сохранились в современном мире в виде колдовства.

Сообщается, что эта матриарх Цесаир, или Чезара, высадилась со своей ордой в Данн-м-Бэр или «Крепости корок или [кожаных] лодок», ныне Дуна-Марк в заливе Бантри на юго-

западном побережье Эрина — заливе, примыкающем к традиционному месту высадки Партолона в Сцене в заливе Кенмар. Название «Бантри-Бэй» означает «Залив берега Бансов».¹ и находится в одной серии с «Фин-траг-Бэй» или Заливом берега Финнов, расположенным дальше на север, где «Бан» или «Фин» представляется этническим названием этой матриархальной орды. Следующий соседний город на востоке — Бандон или «Город Бан», с рекой того же названия, что свидетельствует о большой древности этого названия; к северу от него находится Бантир, а дальше на восток, вдоль южного побережья, — река Банноу и река Банн в Уэксфорде, которая, как мы увидим, связана с сопротивлением племени этой матриархии позднейшим захватчикам, а также река Бойн или Бойн на восточном побережье, названная, по общему признанию, в честь речной богини «Боанн», со старинным ирландским эпическим городом Финн-абайр (или Фенн-ор),² и огромными доисторическими курганами-дольменами в Нью-Грейндже с переплетенными символами змеи,³ все, по-видимому, принадлежат к той же серии орды Бан, Фен или Ван, или ее потомков.

Действительно, на карте Ирландии, составленной Птолемеем до 140 года н. э., мы видим, что племя, населявшее юго-запад Ирландии от Керри, где высадился Кесаир, и простиравшееся через Корк до Уотерфорда, Птолемей по-прежнему называл «*loueoni-oi*». е. «*Weoni*» или «*Veoni*», поскольку у греков не было букв W или V), что, как мы увидим, является диалектным вариантом «Wan», «Van» или «Ban». А главная резиденция потомков Кесаира в эпоху вторжения Партолона в Эрин, где он победил этих аборигенов, называлась «равнина Ита» (), которая, по-видимому, была названа в честь «равнины Ида», которая в готических Эддах была главной резиденцией матриарха Вана или Фен и ее темнокожих карликов, поклонявшихся змеям.

Имя «Бан» или «*Бин*», которым называют эту ирландскую матриарху, а также ее страну,¹ буквально означает на ирландском языке «*Fian*», «женщина» или «женщина», и, таким образом, вероятно, является родственным матриархальному племенному титулу Ван или Ван и Фене; его родственное слово применяется к традиционному аборигенному народу карликов как Ирландии, так и Албании, которые в легендах и мифах широко ассоциировались с пиктами.² Похоже, что также является источником более позднего популярного термина «Fene» или «Fein» для тех, кто утверждает, что являются коренными ирландцами. Эти примитивные Fene, Finn или Van, по-моему, явно являются первобытной, коренной, темной расой карликов «*Van*» или «*Fen*» в готических эпосах Эдды, которые были главными врагами готов в солнечном культе последних. И, что важно, эта примитивная темная раса Ванов из «равнины Иды» называется в Эддах (которые, как я обнаружил, являются подлинными историческими записями о восхождении ариев) «Синие ноги»,³ что подразумевает, что они раскрашивали свою кожу синим пигментом, что позволяет предположить, что они были примитивными предками «пиктов», как их сейчас считают.

Кроме того, этот же народ «ван» или «бан», как мы ясно увидим, по крайней мере в позднем каменном веке, был ранними аборигенами Албании или Британии. Их имя широко сохранилось в названиях многих доисторических земляных оборонительных валов и рвов по всей стране, которые до сих пор известны как «Wans' Ditch» или «Wans' Dyke»⁴ и используются как синонимы «Picts' Dyke». Это древнее этническое название «Ван» или «Бан» также сохранилось во многих местах Великобритании, особенно в окрестностях старых рвов Ванов и подземных «домов пиктов», а также так называемых, хотя и ошибочно, «ранних британских поселений».

Примеры сохранения таких древних имен «Ван» и «Бан» в Британии приведены ниже. При рассмотрении этой серии этнических имен «Ван» в разных диалектах мы увидим диалектическое соответствие губных звуков В, Р, F и V, а также взаимозаменяемость последнего с W, OU или IOU у греков, которые являются диалектическими вариациями в написании одного и того же имени, хорошо известными филологам.

[Примеры сохранения этих этнических имен «Ван» и «Бан» в Британии можно увидеть в следующих названиях: Ван-стед (Wan-stead) недалеко от Хаундсдич (Houndsditch) к востоку от Лондона, Вандсворт (Wands-worth), Финсбери (Fins-bury), Финчли (Finchley), Банбери (Banbury) с его легендой о «старой женщине», Wantage, Wainfleet on the Wash, Wensley, Winslow, Win-chester, *Venta* или *Vends* римлян, Win-chelsea, Windsor, Ventnor, Wendover, Windermere с Wans¹ Fell Pike, многочисленные Бантонс, Бангор или «Круг Бансов» на побережье Уэльса с так называемыми «друидскими» кругами и его тезкой на озере Белфаст, а также Банчори в Абердиншире с тем же значением и доисторическими «кругами» и ранней столицей пиктов.² И есть несколько названий римских станций в важных доримских городах и деревнях, носящих имена «Виндо» и «Вента» в серии с Пент-ленд как древним названием для Средней Шотландии, сохранившимся в холмах «Пент-ленд» в Лотиане и в «Пент-ленд» Фрит для морского пролива на крайнем севере Британии, который, как мы увидим, «Вент» и «Пент» в серии с «Виндия» как древнее название западного региона Ван в Малой Азии. (см. карту).

В Уэльсе знаменитое «озеро Ван» до недавнего времени было популярным местом паломничества для валлийцев, и, что примечательно, оно было священным для феи Леди Озера,³ предположительно обожествленной ванской матриархальной жрицей; а Южный Уэльс, в котором оно находилось, назывался Vened-ocia или Vent-uria⁴ (Гвиннед уэльсцев), а древняя британская столица там, Каерлеон, называлась римлянами «Venta Silurum»; а Гвент, т. е. «Вент», был названием всего Уэльса.¹ А «Генедота» или «Уенедота» Птолемея, по-видимому, является Камбрия.

В Северной Британии в римские времена также было много станций в доримских городах с префиксом Vinda или Vindo, две из которых находились на конце Хадрианова вала у реки Тайн, который местные жители иногда называют «Дамба пиктов», а именно в Виндо-бала на линии вала и Виндо-мора к югу от него, недалеко от земляных укреплений, называемых «ранними британскими поселениями» в Нортумбрии. На карте Птолемея, которая благодаря своей практической точности оставалась старой навигационной картой примерно до XV века, есть несколько важных городов и народов Бан, Вин или Фин, которые с тех пор утратили это название. Так, в глубине суши от Солвея главный город Селгове (которые, как мы видели, были «Силиками» или «Киликийскими бриттами») назывался «Банторигон» (с приставкой Кар, т. е. Каэр = «крепость»). В Фрит-оф-Клайд, или «Клота» на карте Птолемея, Виндогара, по-видимому, было древним названием Эйра или Ардроссана; а Вандуара было названием Пейсли, где старое местное название реки Карт, на которой оно стоит, было Вендур (или Гвиндур).² Банатия была главным городом в глубине суши между Клайдом и Файфом, и существует более одного Винновиона. В современности, помимо сохранившихся нескольких Бан-тонов, Финдон или Финхорн, несколько бухт под названием Финтри, Лох Фин или Файн, есть холмы Пент-ланд в Лотиане, с центром в Пенникуике, и на крайнем севере «Пент-ланд Фрит».

Последние факты позволяют предположить, что вся Северная Британия, по крайней мере от Лотиана до Кейтнесса, если не вся Британия, ранее была известна как «Земля Пентов, Вентов, Бантов, Финтов или Вантов». Действительно, как мы увидим позже, старое название Древней Британии «Аль-Бан» вероятно означает «Скалистый остров *Вантов* или *Бантов*».

Пигмеи «Финны» в своих лодках из кожи, о которых рассказывают традиции и легенды Оркнейских и Шетландских островов, были карликами *Пети* (или «Пиктами»), которых, как говорят, Гарольд Прекрасноволосый истребил на Шетландских островах и которые, согласно местным преданиям, были предками небольшой темнокожей группы населения Шетландских островов.³ были, по-моему, очевидно, той же самой доисторической расой карликов-матриархатов Ван или Фен, из которых Сесайр в позднем каменном веке привел орду из Албании в залив Бантри и впервые заселил Ирландию.

Аналогичным образом, простираясь по европейскому континенту на восток, я нахожу следы доисторического присутствия и предполагаемые маршруты миграции на восток этой примитивной темнокожей расы карликов ванов или фен, по следам, оставленным их старым этническим названием в названиях мест, районов и этнических групп, которые сохранились на протяжении многих тысячелетий после того, как первобытное господство этих примитивных орд ванов было сметено бесчисленными позднейшими волнами новых захватнических племен другой расы и более высокой культуры, которые подчинили себе эти примитивные народы, но сохранили многие старые географические названия Ван, содержащие это этническое название.

Ранним и, вероятно, первоначальным главным центром расселения основной орды карликов-ван в каменном веке, как я выяснил из множества доказательств, которые

невозможно подробно изложить здесь, было¹ побережье внутреннего моря или большого озера Ван в Армении, на западном склоне Арарата на высоте 5200 футов над уровнем моря (см. карту и [рис. 21](#)). Озеро Ван, которое примерно в два раза больше Женевского озера, традиционно было общим истоком рек Тигр и Евфрат в Месопотамии, пока не было разделено доисторическим вулканическим подъемом, и местная геологическая и топографическая конфигурация этих регионов соответствует этой традиции. Таким образом, большой город Ван и его озеро расположены на старом сухопутном мосту, соединяющем три континента — Европу, Африку и Азию; ведь Малая Азия находится к западу от Кавказа и по своей флоре и фауне, а также геологически является частью Европы, а не собственно Азии. Расположенный на великом древнем торговом пути, пролегающем с востока на запад между Европой и Азией, он был пересечен Ксерксом и его знаменитой «десятитысячной армией», и настоящая надпись этого персидского императора, сделанная им поспешно по возвращении из греческой кампании и Геллеспонта в 480 г. до н.э., высечена на скале цитадели, показывая прямопу пути в Европу. Важно отметить, что согласно армянской традиции, основательницей города Ван считается Семирамида, то есть великая легендарная царица- , матриарх доисторических времен. Эта часть Восточной Малой Азии была центром матриархального культа богини-матери и ее жриц «Галли» вплоть до греко-римской оккупации.

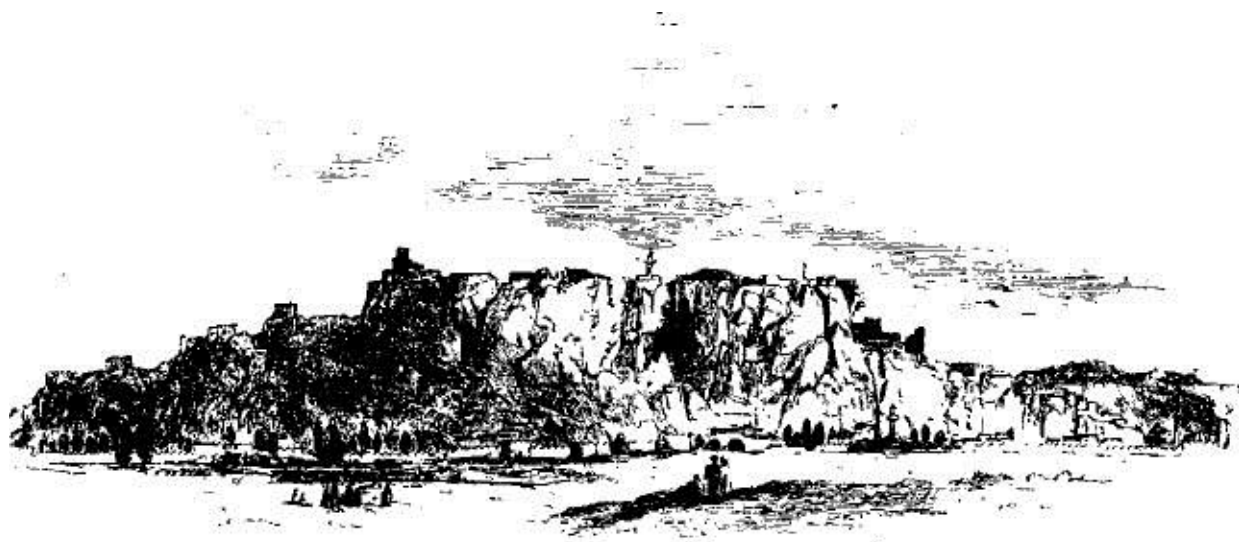


рис. 21. — Ван или «Биана», древняя столица матриарха Семирамиды и «Дети Халдиса» на склонах Арарата.

(По мисс Бишоп).

(Это изображает современный город, основанный на месте города хеттов и греко-римлян).

Эти матриархальные аборигены Вана, которые, как предполагается, являются потомками первобытного племени доарийского Фейна, в клинописных надписях их хеттских правителей около IX века до н. э. называются «биани». Там же они также называются «детьми Халдиса» ([1](#) [a](#)) или «Детьми реки» — название, которое, как мы увидим, является, по-видимому, источником имен «Халдеи», «Галатия» и «Кельты», а антропологи считают, что первобытные люди расселялись вдоль берегов рек и были буквально «Детьми реки». Я считаю, что эти ваны или бианы были явно «пани», аборигенами из индийских ведических гимнов и эпосов, которые противостояли ранним ариям в установлении их высшей

солнечной религии до отправления восточной ветви ариев в Индию. Я полагаю, что они, возможно, также были далекими доисторическими предками «фанских» варваров, как китайцы до сих пор называют варварские племена на западных границах Поднебесной, по крайней мере, до Малой Азии.

По внешнему виду первобытные ваны, как «пани» из Вед и эпосов, описываются как «темные или черные, как смоль» и «демоны тьмы», которые жили со своим скотом в пещерах. Предположительно, они были невысокого роста, смуглыми, с длинными головами, принадлежали к «дравидийским» племенам Индо-Персии, родственным иберийскому типу, и представлены современными кочевыми племенами юруков и цыган из Вана и соседнего региона Армении¹, в отличие от современных «армян» в этом регионе, которые являются одной из вторгшихся семитских рас с круглыми головами, которые в более позднее время вторглись в Малую Азию, сделав ее смесью различных рас.

Западная линия миграции в каменном веке этих примитивных орд из раннего центра у озера Ван, когда нехватка пищи и давление перенаселения заставили их отправиться в «поход голода», по-видимому, указывается, по-моему, более или менее непрерывной цепочкой их этнических имен, оставленных по следам их перемещений от озера Ван на запад, через Малую Азию к Дарданеллам и Босфору, и через Европу к Албании или Британии (см. карту). Эта линия имен «Ван» и «Халдис» или «Галатия» простирается вдоль Верхнего Евфрата до долины Халис в Каппадокии, до Галатии и вдоль холмов «Виндия» до Фригии и старого «фригийскому Геллеспонту» и Босфору, а также через эти проливы вдоль Дуная до Вены и австрийской Галиции, до Финляндии и южных берегов Балтики, а на запад — до Иберии, иберийской Галисии и Галлии, а оттуда — до Британских островов.

Остатки интересных укрытий этих примитивных пещерных обитателей-ванов, которые до сих пор заселены, можно найти на этом западном маршруте в *Венасе* (современная Хасса) к западу от пересечения реки Халис (турецкий, Кызыл Ирмак) и к юго-западу от Кесарии (или Кайсарии), на юго-западе Каппадокии, на древнем торговом пути к морю через Киликийские ворота Тавра.² Здесь, на большой равнине, усеянной утесами из мягкой сухой вулканической породы, на площади «около пятидесяти миль в каждую сторону» расположено бесчисленное количество пещер и подземных разветвленных нор, напоминающих в целом «дома пиктов» и так называемые, но ошибочно, «ранние британские поселения», обнаруженные в Великобритании (). Эти пещерные жилища и норы в районе Венаса до сих пор заселены роями кочевого народа, широко известного европейцам как «троглодиты (или «пещерные жители») Каппадокии». Эти люди по собственному выбору живут в этих старых норах, как кролики. Путешественники сообщают, что по внешнему виду они отличаются от других современных народов Малой Азии, но антропологи еще не исследовали их. Судя по названию их района «Венаса» и их привычке жить в пещерах, они, по-видимому, являются изолированным отрядом первобытного племени ванов, которое оказалось в окружении и застряло из-за прилива чужеземных завоевателей, захлестнувших эту землю в более поздние века с востока и запада. Недавний посетитель этих пещерных жителей, г-н Чайлдс,¹ дает наглядные описания этих людей и их нор, из которых взято следующее описание одной из нор:

Она тоже была изрезана проходами и камерами, некоторые из которых были обнажены в результате выветривания, как и в утесе. Пока я смотрел на это примитивное жилище, что-то шевельнулось в отверстии близко к земле, и появилась голова пухлого ребенка с коричневым лицом. Он вышел так же непринужденно и не обращая внимания на окружающую обстановку, как ребенок из трущоб в переулке, но, увидев меня, отскочил назад, испуганно и быстро, как дикое животное.²

После такого описания подземных жилищ примитивных ванов в «Стране хеттов» мы можем лучше понять, почему высокоцивилизованная правящая арийская раса, хетто-финикийцы, жившие в красивых деревянных домах над землей, отличались от низших аборигенов, живших в пещерах, эпитетом «жители особняков» — Хилани или «Гяоловоние».

Цепочка названий Ван, оставленных различными роями этих ванских орд охотников в их продвижении на запад от региона озера Ван в Малой Азии в Европу и вверх по долине Дуная мимо Вены и ее «*Vanii regnum*» или «Королевства Ванов», и Венд-ланд Германии до Финляндии (Fin-land) и на запад до Ваннеса (Vannes), порта венетов в Бретани, граничащего с Албанией, подтверждается, среди прочих, следующими древними именами:¹ и современными, сохранившимися даже в регионах, где темнокожие карлики-ваны больше не преобладают или были вытеснены (см. карту).

Вананд — это греко-римское название района между Ваном и Верхним Халисом в Сивасе.² Ванота находилась на пересечении Халиса недалеко от Кесарии на границе Галатии, где святой Григорий написал свое двадцатое послание и отметил, что название «Ванота» не было греческим, а было родным галатийским.³ В Галатии, Виндия на старой хеттской королевской дороге в Эфес и Босфор,⁴ и Фанджи.⁵ Во Фригии, Оиния или Виния,⁶ и Панасиос, а к югу Оионандос или Винандос в Киликии, Биндеос в Писидии и Пинара в Ликийи.⁷ Геллеспонте, Банес с озером на внутреннем конце (современный Бари),⁸ и Пиония в Троаде на склоне горы Ида на реке Самнос.⁹ На Босфоре, Пандиция или Пантихион, первая остановка на древней дороге из Рума (или Константинополя) в Малую Азию; и все в традиционной области матриархального культа матери и «амазонок».

По всей Европе от Геллеспонта и Босфора, вверх по долине Дуная, особенно многочисленны несомненные имена Ван в различных диалектных формах. Вена или Вен, Виндо-бона римлян с ее «*Vanii Regnum*» или «Королевством Ванов» до сих пор сохраняет имя своих первоначальных поселенцев. К югу от него находится Вени-базар в Албании, а в римские времена племена веннонов и паннонов из рода винделиков, в который входили бриганты (т. е. фригийские ваны), заселяли верхнюю часть Альпийского Дуная до Рейна.¹⁰ К северу от Вены, вдоль верхнего течения Дуная, проживало древнее племя вендов, которое простиралось через австрийскую Галицию и Богемию до восточной Германии, с несколькими географическими названиями «Венд», до Балтики напротив Финляндии. Что касается последнего названия, то теперь кажется возможным, что современное клеймо, присущее названию «Фин», может быть связано со старой традицией, основанной на забытой памяти о низком происхождении и статусе расы, ранее носившей это название.¹¹ Все южное побережье Балтики от Сарматии на запад до Дании было занято племенами вenedов и виндилов (с названием, звучащим как *Venedicus*).¹ В Иберии также порт Виана на реке Линия и другая Виана в Восточных Пиренеях, возможно, сохранили это этническое название. Аналогичным образом, Виенна и Вентия на Роне, Ванезия в Аквитании, возможно, сохранили это название; и, очевидно, Ваннес, столица венетов Бретани в Галлии, которые доставили Цезарю столько хлопот и были данниками или союзниками бриттов. Их столица, что примечательно, является местом обширных доисторических дольменов и менгиров, класса погребальных памятников, которые были распространены среди поздних ванов или фенов и их потомков на Британских островах под властью бриттов.

В Альбанию, позже названную «Британией», эти кочевые охотничьи орды примитивных матриархальных «карликов» из Вана, вероятно, начали проникать еще до конца древнего каменного века, когда отступающие ледники ушли на север от юга того, что сейчас называется Англией, и обнажили новые земли. По-видимому, они были доисторической расой небольшого роста, чьи длинночелюстные черепа (см. [рис. 22](#)) были найдены в древних отложениях речных русел и пещерах, связанных с оружием и примитивной «культурой» древнего каменного века, а также в некоторых длинных погребальных «курганах» нового каменного века или неолита, который, как правило, считается начавшимся в Северо-Западной Европе около 10000 г. до н.э.

Первые орды этих «карликов» Ван, вероятно, пересекли Галлию по старому сухопутному мосту, который все еще соединял Албан с континентом. По-видимому, они являются, по-видимому, самыми древними жителями Албана (за исключением нескольких одиночных более ранних форм более высоких и широколобых людей, следы которых были найдены на юге Англии в более древнем каменном веке) и, таким образом, возможно, могут практически считаться аборигенами Албана. Действительно, название «Албан», как мне кажется, возможно, было образовано от их этнического названия Ван, Бьян или Бан с приставкой *Ал*, так как *Айл* в кельтском языке означает «скала», родственное халдейскому *al, ili, ala* «высокая гора»² и английскому «холм»; таким образом, «Ал-Бан» может означать

«Скала (остров) Бан или Ван».³ Именно этот скалистый аспект Северной Британии, по крайней мере, произвел впечатление на Скотта в его известных строках:

«О Каледония! Суровая и дикая, ...

Земля гор и наводнений».¹

И «Албан» долгое время оставался популярным названием Шотландии, после того как «Англия» заменила «Албан» или «Альбион» для Южной Британии.

Должно быть, прошло много тысячелетий после их прибытия в Албанию, прежде чем небольшие стада таких примитивных кочевых карликов проникли через речные долины Албании на расширяющиеся северные земли, оставленные отступающим ледниковым климатом и поднимающимися пляжами. И, должно быть, прошло еще много тысячелетий, прежде чем такие грубые земледельцы, под давлением сзади со стороны последующих волн новых стад с континента, решились мигрировать в Ирландию через море, которое, однако, в тот период было уже не таким широким. Когда они в конце концов оказались в тяжелом положении и были зажаты вражескими кланами у узкого побережья, вполне возможно, что небольшая орда этих матриархатов, спасаясь от уничтожения, отважилась выйти в море на своих маленьких лодках из кожи, чтобы найти убежище на отдаленных островах, и в конце концов достигла Эрина. И именно в таких обстоятельствах, как я полагаю, матриарх Сесаир и ее стадо достигли залива Бантри в Эрине в позднем неолите,² где, в безопасности от враждебного давления, они, естественно, назвали этот остров «Земля доброго Бана» (Ban-bha).

Первая из этих матриархов Бан, Ван или Фене в Ирландии, Сесаир, предположительно принесла с собой в залив Бантри или «Залив Берега Бан», два особо священных фетиша матриархального культа змеи Ван, Магическую чашу оракула или Котел ведьм (*Coirearn Dagdha* или «Банка огня»³ ирландских кельтов) и Огненный камень Фаль (*Lia Fail* ирландских кельтов).¹ Эти фетиши свободно фигурируют в более поздних ирландских легендах и мифах, хотя они, по-видимому, не упоминаются явно до более позднего периода, после вторжения Партолона, когда они находятся в руках более поздней ветви того же народа, поклонявшегося змее, называемого «племенем богини Дану» (*Tuatha de Danaan*), которое, что важно, также, как утверждается, мигрировало в Ирландию из Альбана.

Эта традиция существования двух матриархальных фетишей Ван среди доисторических Фейнов в Ирландии имеет большое значение для происхождения доисторического культа Змея в Ирландии и дает дополнительное доказательство тождества доисторических матриархальных иммигрантов Фейнов в Ирландию с доисторическими матриархальными гномами Ван или Фен из района Ван в Малой Азии, как описано в готских Эддах. Эти готические эпосы, которые, после детального анализа, я считаю подлинными историческими арийскими записями о создании первой цивилизации в мире, часто упоминают об использовании магической чаши оракула или котла ведьм для гадания как особого предмета матриархатов, поклонявшихся змеям в Ване, Малой Азии и Халдее. Эта магическая чаша была особенно связана с Квасиром, тезкой Цесаира, как уже отмечалось. А Огненный камень Фала был материализованной молнией Дракона-змея Молнии и непобедимым магическим оружием *Бальдра*, сына-супруга и чемпиона матриарха Вана в Эддах; и его подвиги в качестве чемпиона матриарха в целом соответствуют подвигам его тезки *Фала* в ирландских легендах. Эта идентичность ирландского *Фала* с ванским лидером Бальдром из Эдд далее прослеживается в частом титуле чемпиона ирландских Фейнов как «*Балор* Злого Глаза». Фала так тесно ассоциировали с ранней Ирландией Фейнов, что Эрин называли «Островом Фала» (*Inis Fail*); а «Холм Фала» был названием священного холма в древней столице Тара.

Это раннее внедрение культа змеи и его фетишей в Ирландию в каменном веке этими матриархальными ванами теперь впервые объясняет реальное происхождение многочисленных следов культа змеи в Ирландии и Альбане в доисторические и ранние

исторические времена — многочисленные доисторические скульптурные камни с изображениями змей, переплетенных змеиных кольцах как декоративном узоре на доисторических каменных памятниках и памятниках раннехристианского периода, а также многочисленных упоминаниях змей и драконов в Ирландии и Албании в ранних легендах. Это также объясняет традицию, согласно которой «Святой Патрик-Кот» (или Хатти или Скот) изгнал змей из Ирландии с помощью креста, или, другими словами, изгнал старое матриархальное поклонение змеям, введя там религию креста в 433 году нашей эры.

Позднее название «Бригид» (или «Бриджит») для женского покровителя ирландцев и пиктов, которое, как обычно предполагается, возникло с более или менее мифической христианской монахиней в Ирландии, которая, как предполагается, похоронена в той же гробнице, что и Святой Патрик, теперь рассматривается как очевидно преобразованная и умиротворенная древняя матриархальная волшебница, которую в готических Эддах называют Фригг или Фригг-Патриком, теперь явно рассматривается как преобразованная и умиротворенная древняя матриархальная волшебница, которая в готической Эдде называется Фригг или Фригг-Ида, «Мать Волка Фен» доготических или доарийских аборигенов Вана. Бригид по-прежнему уступает святому Патрику в качестве «мудрой» или волшебницы в «Пророчестве святого Берхана» XI века:

«Эрин не останется без мудрого

После Бригиды и Святого Патрика».¹

Ее альтернативное имя «Святая Брид» подтверждает это происхождение, так как «Брид» было обычным именем матери Фригг и ее сестер-жриц-волшебниц в Эддах. Эти сестры-волшебницы часто называются в Эддах «Девять матерей» или «Девять дев»; в валлийских и других кельтских легендах они описываются как «Девять ведьм Глостера», питающие своим дыханием огонь в котле ада.² Это объясняет наличие множества доисторических монолитов и рядов из девяти стоящих камней, называемых «девичьими камнями» или «девятью девами», которые до сих пор стоят во многих частях Ирландии и Великобритании. Эти девичьи камни символизировали древних матриархов Ван, которых в Эддах называют «девятью матерями» и которые впоследствии были идеализированы в девственных матерей и удостоены божественных почестей своими поклонниками Ван. Их каменные идолы часто украшены изображениями Змея.

Это, по-видимому, объясняет доисторическое происхождение «девичьих камней» доарийского периода, столь многочисленных по всей стране, как, например, «Камень Девы», стоящий у подножия горы Бенначи к западу от Камня Ньютона, а также монолит «Камень Змея» с большим высеченным изображением змея, который стоял недалеко от места нахождения Камня Ньютона, а теперь находится рядом с ним. Это также впервые объясняет частоту использования имени «Брид» в раннехристианских кельтских церковных названиях в шотландской стране пиктов, а также в Ирландии, как «Кил-Брид» или «Церковь Брид». Теперь становится очевидным, что с введением христианства в Британию старая языческая матриархальная богиня «Бригид» или «Брид» аборигенов была принята в римско-католическую церковь в целях прозелитизма и канонизирована как христианская святая, а также были придуманы соответствующие легенды о ней.

Потомки ирландской матриархи Цесаир и ее орды, по-видимому, назывались *Фомор* или *Умор*.¹ Об этом, по-видимому, свидетельствует традиция, согласно которой Цесаир была первой, кто мигрировал в Ирландию, а второй был Партолон, которому противостояло свирепое племя «демонов» под названием Фомор.

Название племени «Фомор» пытались объяснить с помощью гипотетических кельтских этимологий по-разному: как «великаны» и, что противоречиво, как «карлики под морем».² Однако, как я считаю, «Фомор» — это, очевидно, диалектный вариант имени вождя клана карликовых племен ванов, называемого в готских Эддах «*Wād mbur*»;¹ и примечательно, что эти карликовые племена принадлежали к расе «Синих [раскрашенных]

ног»,² то есть, по-видимому, к первобытным, раскрашенным пиктам. Вероятно, это также вариант имени «Вимур», которое встречается в Эддах как название реки — Верхнего Евфрата, современной «Мурад», — которая отделяла территорию ванов от территории готов, и брода, на котором происходили сражения между готами и ванами,³ предположительно резиденция Ба^Вмбара и его племени.

Эти фоморы, которые противостояли Партолону при его высадке в Ирландии, по сообщениям, были свирепыми «демонами», и что примечательно, их возглавляли людоед и его Мать.⁴ Это явно воспоминание о совместном правлении Матери и Сына в матриархате, где любимый сын-любовник, которого в Эддах называют Бальдром, был защитником Матриарха и ее племени в наступательных и оборонительных целях. Этот сын-лидер фоморов назывался «Безногий»⁵, что является обозначением Змея, и есть упоминания о том, что фоморы и их союзники имели Змей и Драконов в качестве своих защитников.⁶ Примечательно, что в более поздних записях о фоморах его часто называют «Балор Злого Глаза», что соответствует титулу Бальдра, сына-чемпиона более ранней матриархи Ванов, и оружию «Фал Огненного Камня».

Эти фоморы из первобытного племени темных, карликовых «халдисов» или бансов, Ван или Фен, под руководством матриарха Цесаира, которые первыми заселили Эрин в каменном веке, были и оставались настоящими аборигенами Ирландии и были предками более поздних «Фен», подтверждается тем фактом, что они появляются и вновь появляются во всех рассказах о вторжениях, последовавших за вторжением Партолона, как сопротивляющиеся различным вторгшимся захватчикам. Их лидер также продолжал носить старый титул чемпиона Ванов «Балор Злого Глаза» в легендарных рассказах о более поздних вторжениях. Таким образом, он противостоит даже такому позднему вторжению, как пятое, со стороны «племени богини Дану» с фетишами культа Змея, что показывает, что они являются более поздней ордой того же общего происхождения. Эта близость действительно очевидна, помимо фетишей змеи, по имени их чемпиона «Луг», то есть «Локи», одного из ванов и заклятого врага готов в Эддах, также называемого «Волк из Фен» (то есть Ван); и его смертоносное оружие в Ирландии как «Луг» было, как и в Эддах, «пращевым камнем».¹

Старинный матриархальный культ змеи Вана, по-видимому, сохранился в Ирландии, даже когда она называлась «Скотия», в виде популярного культа Фейнов вплоть до эпохи святого Патрика в 433 году н. э., несмотря на современное существование поклонения Солнцу среди правящей расы шотландцев с их легендарными солнечными героями Диармайт и Конн-Боец-сотни. Главный идол Ирландии, который святой Патрик разрушил своим крестом, описывается как «Голова [идол] кургана»;² и идентифицируется как идол Фала из Огненного камня,³ то есть сын-чемпион матриархальных фоморов, поклонявшихся змеям, «Балор с злым глазом».

Эти «Фоморы» или Бан, Ван, Ван, Фен или Фейн, аборигены Ирландии, темные, карликовые «иберийцы», которые, по-видимому, прибыли в Эрин из Альбиона в позднем каменном веке, где-то до 2000 года до нашей эры, теперь, по-видимому, были, вероятно, той же расы, что и карликовые аборигены Альбиона, которых римляне называли «пиктами» или «[Синие] Раскрашенные», и которые, как мы знаем, были, как и Фейны, примитивным матрилинейным и матриархальным социальным строем. И мы видели, что «Фоморы», вероятно, были доисторическими карликовыми «Ва^Вомбуг» аборигенами Вана, которые были описаны арийскими готскими Эддами как раса «Синих (Раскрашенных) Ног».

Теперь перед нами встают новые большие и до сих пор нерешенные проблемы: «Кем были пикты?» и «Каковы были отношения пиктов с аборигенами Альбана, Альбиона или Британии?» — вопросы, ответы на которые являются необходимым предварительным условием для окончательного обнаружения даты введения цивилизации в Британию и расового агента, посредством которого эта цивилизация была осуществлена.

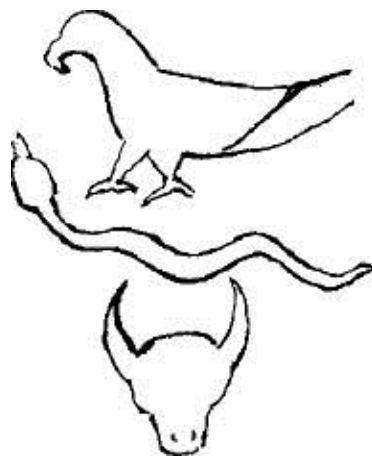


рис. 21А. — Солнечный орел торжествует над змеем смерти.

С обратной стороны дохристианского креста в Мортлахе (Св. Молоха), Банф, с «Воскрешающими спиралями» на лицевой стороне. См. далее.

(По Стюарту I, табл. 14).

Обратите внимание, что змей принадлежит к британскому типу гадюк.

¹ Ed. Joyce.

¹ Эта глава была написана до появления работы профессора Макалестера о Древней Ирландии и никоим образом не была изменена под влиянием последней.

² «Книга вторжений» монаха Майкла О'Клери, 1627 г., основанная на «Книге Баллимота», фолиант 12, и «Книге Лейнстера» и т. д.; В.О.И., 14 и т. д.; и К.Н.И. 63.

¹ Этот высеченный в скале бюст был изваян у входа в священный грот, предположительно культа Матери, недалеко от альпийской деревни Буджа, к востоку от Смирны и недалеко от Карабеля с его хеттскими скульптурами. Его рисунок, выполненный А. Мартином, приводится Перро (Р.А.Р. 68).

² А.У.Е. 160 и др.; и V.D. 361.

¹ *Trag* или *Tracht* = «берег или пляж», сравните С.А.Н., 359.

² См. J. Dunn *Tain bo Cualange* (из Книги Лейнстера) 1914, 377.

³ С.Н.Г., несколько экземпляров.

⁴ P.G. lib. secundus, C. ii, p. 29; и карта I (p.2) в *Europa tabula*. Эта карта с греческим стихом воспроизведена в серии открыток British Museum *Early Maps* No. 3.

¹ В дополнение к упомянутым местным названиям *Ban u Fin*, в тексте, цитируемом в заголовке, можно увидеть, что вся Ирландия называлась «Ban-bha» или Ban the Good (?).

² M.F.P. *passim*.

³ «Blain legiom» в *Volu-spa Edda*, E.C. 1. 20, и *cp.* Ed. N., стр. 2, стих 9, и Ed. V.P., i, 1941, 38.

⁴ P.E.C. 3, стр. xiii., отмечает, что те ваны, которые были раскопаны, были «римскими» или «пост-римскими» по найденным культурным объектам. Однако это лишь означает, что эти доисторические валы, которые лучше всего сохранились, занимали настолько выгодные стратегические позиции, что они использовались римлянами и в постримском периоде, так же как римляне использовали старые доримские британские дороги, такие как «Уотлинг-стрит», ремонтируя и приспособляя их.

¹ См. также M.I.S., 295.

² Первый христианский миссионер пиктов, святой Фернан, ученик Паладия, умер здесь в 431 году нашей эры.

³ R.H.L., 422.

⁴ S.C.P., 153, еще в XII веке н. э.

¹ R.H.L. 499, где «Нижний Гвент» используется для обозначения Южного Уэльса и предполагает наличие «Верхнего Гвента» для Северного Уэльса.

² M.I.S. 197, 326.

³ M.I.S., 140.

¹ Подробности в моей книге *«Aryan Origins»*.

¹ S.I.V., 1882, 454 и др.

¹ См. об этих племенах проф. Ф. фон Лушан, *«Ранние жители Западной Азии»* в JRAI, 1911, 228, 241.

² M.H.A., 167 и др.

¹ W. J. Childs *Across Asia Minor on Foot* 1917, 217 и др.

² *Ib.* 227.

¹ Старые греко-римские записи о Малой Азии, взятые из «Исторической географии» Рамзи (R.H.G.), в основном относятся к древним византийским епископствам и важным миссионерским станциям.

² R.H.G. 290, который считает, что этот район простирался от Карса до Себастии (Сивас).

³ *Ib.* 288.

⁴ *Ib.* 142.

⁵ *Ib.* 226 и 405.

⁶ *Ib.* 144.

⁷ *Ib.* 386.

⁸ *Ib.* 159 и др.

⁹ *Ib.* 155.

¹⁰ S. 206: 4, 6, 8.

¹¹ В настоящее время в Финляндии существует два расовых типа: высокий, светлокожий, длинноголовый арийский тип и низкий, смуглый, круглоголовый славянский или «альпийский [швейцарский]» тип, ни один из которых не относится к темному, длинноголовому типу карликов Ван, которые были дравидийского или «иберийского» типа.

¹ См. карту Птолемея и D.A.A., табл. 5.

² 41 год н. э.

³ Эпонимический традиционный источник для «Альбиона» упоминается ниже.

¹ Скотт, *«Песнь последнего менестреля»*, vi, 2.

² Поскольку традиционное место высадки находилось в юго-западной части Эрина, возможно, что она и ее стадо отправились из Ванна на западном побережье Бретани или Лэндс-Энда, но более вероятно, что из Уэльса.

³ «Дагда» обычно переводится как «добрый герой» от кельтского *dag* «добрый», но мне кажется более вероятным, что это слово происходит от *daig* «огонь, пламя».

¹ В более поздних ирландских легендах Камень Фэла, по сути ракета, превращается в фетиш-оракул, который восклицает в день коронации кельтских королей, и поэтому считается Коронационным камнем, перенесенным шотландцами из Ирландии в Скон, а затем в Вестминстер как «Коронационный камень». См. Skene *«Коронационный камень»*.

¹ S.C.P., 89.

² R.H.L., 372.

¹ Также пишется как *Ughmor*, K.H.I., 68, и т. д.; см. R.H.L., 583.

² Фоморы противоречиво назывались как «великаны», так и «карлики под морем» разными кельтскими учеными, которые пытались предположительно найти значение этого имени с помощью современного арийско-кельтского языка, но эти значения, по общему признанию, являются лишь догадками. См. R.H.L., 591.

¹ *Volo-spa Edda Codex Regius*, стр. i, 1. 24.

² См. предыдущие ссылки на стр. 95.

³ Ed.N. 313. «Фарма-Тир» или «Фарма Стрелы», титул Водана как противника готов, также может быть диалектным вариантом того же имени «Фомор».

⁴ K.H.I., 68 и др.

⁵ «Безногий» — *Cichol Gri cen Chos* в тексте, цитируемом R.H.L., 583.

⁶ R.H.L., 641.

¹ R.H.L., 397.

² Cenn Cruaich в «Тричастной жизни святого Патрика», см. также R.H.L., 200.

³ R.H.L., 208.

ХІ

КТО БЫЛИ ПИКТЫ?

Раскрытие их неарийской расовой природы и родства с матриархальными «гномами» Ван, Ван или Фиан, а также как аборигенами Британии в каменном веке.

«Пикты, загадочная раса, происхождение которой никто не знает» — проф. Р. С.

РАЙТ, *История Шотландии*, 1915, 11.

«Они не знали никакого ремесла

Как сложить кирпич или соединить балки, чтобы построить

К портику, обращенному к солнцу; но в темной земле рыли норы

И жили, как крошечные муравьи в без солнечных пещерах».

Прометей прикованный.¹

Таинственные пикты, происхождение и родство которых до сих пор остаются загадкой для всех исследователей, тем не менее требуют выяснения их расовой связи с аборигенами Британии и ариями, если это возможно, как необходимое предварительное условие для обнаружения агента, который впервые привнес цивилизацию в Британию, и даты этого эпохального события.

«Пикты» не упоминаются под этим именем Цезарем, Тацитом, Птолемеем или другими ранними римскими или греческими писателями, писавшими о Древней Британии. Вероятно, это связано с тем, что, как мы увидим, это было не их настоящее имя, а прозвище.

«Пикты» впервые появляются в истории под этим именем в конце III века н. э. как основные жители Каледонии.² Они вновь появляются в 360 году н. э. как воинственные варварские мародёры, связанные с ирландцами-шотландцами,¹ прорвавшие Антонинский вал между Фортом и Клайдом и совершавшие набеги на римскую провинцию на юге, откуда они были изгнаны Феодосием в 369 году. После ухода римских легионов в 411 году их возобновленные грабежи в Южной Британии стали настолько непрекращающимися и угрожающими, что король южных бриттов Вортигерн, в 449 году в конце концов обратился за помощью к своим соплеменникам, ютам из Дании, чтобы изгнать их, с хорошо известным результатом: англо-ютские наемники жестоко обернулись против своих хозяев и своими мечами вырезали для себя мелкие королевства в Южной Британии. С тех пор пикты и скоты помогали бритнам защищаться от их общего врага, англосаксов, от того, что осталось от независимой Британии в западной половине Южной Британии — Страт-Клайд или Камбрии² от Северна до Клайда, с Уэльсом и Корнуоллом, а также Каледонией к северу от Нортумбрии.

В Северной Британии, с VI по VIII век н. э., пикты, согласно современным историческим источникам Колумбы и Беды, дополненным Пиктскими хрониками, занимали всю Северную Британию к северу от Антонинского вала между Клайдом и Фортом, за исключением южной оконечности Аргайла, которая была занята ирландцами-шотландцами из Ольстера. Кроме того, есть многочисленные упоминания о «южных пиктах»³ к югу от вала, особенно в провинции Галлоуэй британского королевства Стратклайд, граничащей с Солвеем, где в IV веке святой Ниниан обратил «южных пиктов» в христианство и в 397 году построил свою первую христианскую церковь в Уитерне.⁴

В Южной Британии не найдено исторических упоминаний о «пиктах» как о составе раннего населения, хотя подземные жилища, называемые «домами пиктов», широко распространены и в Девоне и Корнуолле ассоциируются с «пикси», а некоторые географические названия содержат элемент «пикт» (см. далее). А утверждение Цезаря о том, что в Британии широко распространены полиандрия и беспорядочные половые связи¹ среди коренного населения в глубине страны, а также о том, что «interiores» одеваются в шкуры², вероятно, относится к пиктам, поскольку Цезарь описывает бриттов, которых он встретил, как богато одетых.

В Ирландии пикты также не упоминаются под этим латинским прозвищем, но их обычно отождествляют с «круитне», хотя, как мы видели, это название используется неоднозначно и вообще не относится к пиктам. То, что пикты были родственны коренным ирландским феам, очевидно из многочисленных записей о том, что пикты в Шотландии имели обыкновение брать жен из Ирландии³ и что их матрилинейная преемственность и использование ирландского «кельтского» происходили от тех же истоков.⁴

Затем, в середине IX века н. э., с окончательным завоеванием «северных пиктов» в 850 году шотландским королем Кеннетом, сыном Альпина из Галлоуэя, и его провозглашением «королем шотландцев» и введением названия «Шотландия⁵ для Северной Британии», «пикты» так же внезапно исчезли из истории, как и появились. После этого не осталось никаких исторических следов этой расы, несмотря на то, что нет никаких доказательств какого-либо исхода или массового истребления этого народа.⁶

В результате, вероятно, полного исчезновения этого народа, название «пикты» стало мифическим; в средневековом и более позднем фольклоре пикты описываются как злобные сказочные карлики, пигмеи, эльфы, фавны и эльфы; и, что важно, они ассоциируются с ирландскими феями, фианами или банами.

Таким образом, перед нами встают вопросы: «Откуда так внезапно появились пикты?» и «Куда они так же внезапно исчезли?». Их внезапное таинственное появление и исчезновение в вышеупомянутых обстоятельствах натолкнули меня на мысль, что оба события, вероятно, были связаны с простым изменением их племенного названия как коренного населения. И это, похоже, подтверждается.

«Пикт» — это эпитет, предположительно презрительное прозвище, данное этим людям посторонними и, по-видимому, никогда не использовавшееся самими пиктами. Таким образом, оно аналогично терминам «грек» и «германец», которые римляне применяли к этим двум народам, которые никогда не называли себя этими именами. Термин «пикт» был сознательно использован римлянами (которые, как выяснилось, были первыми, кто его употребил) в значении «раскрашенный» (*pictus*) в связи с обычаем этих людей окрашивать кожу в синий цвет краской из вайды. В шотландском языке эти люди называются *Peht*,¹ в англосаксонском языке *Pihta*, *Pehta* или *Peohta*,² а в норвежском языке *Pett*,³ и валлийский бард Талиесин называет их *Peith*. Следует отметить, что эти норвежские и другие формы не содержат буквы с и, возможно, являются родственными нашим английским «petty», валлийским *pitiw* и французским *petit*, «маленький», обозначающим этих людей как карликов. И что важно, из карты на стр. 19 видно, что многочисленные пиктские деревни в окрестностях Ньютон-Стоун и в долине Дон, как и многие другие города по всей Британии, имеют приставку «Pit» или «Pet», предположительно в значении «пикт» или англосаксонского «Pihta» или шотландского «Peht», чтобы отличать эти родные деревни от поселений арийских правителей в окрестностях, называемых «Cattie», «Cot-town», «Seaiton», «Bourtie» и т. д. (см. карту).

Более отдаленное происхождение северного имени *Pett*, *Peht* или *Pihta*, которое, по-видимому, было латинизировано римлянами в «Pict», по-моему, можно найти в названии *Vit*, *Vet* или *Vitr*¹ в готической Эдде для вождя клана первобытных карликов «Синие ноги» из

Вана и Виндии, который упоминается наряду с *Waodmurr* (который, как мы видели, был, очевидно, эпонимом ирландских аборигенов Фоморов) *V*, *B* и *P*, которые диалектически свободно взаимозаменяемы.

[Это слово «Vit» буквально означает «умный» или «мудрый»,², а также используется в личном смысле как «ведьма» или «волшебник», с вариантами «Vitt», «Vitki», буквально «ведьма», и означает «колдовство и чары»;³ и в презрительном общем смысле как *Vetta* и *Vætt* «существо», а во второстепенном смысле как «ничто» или «никто»⁴ и, таким образом, «мелкий»; а как *Vetti* и «Pit- (lor)», это норвежское прозвище.⁵ Таким образом, представляется вероятным, что «Pett» или «Pihta» или «Pict» являются более поздними диалектными формами эпитета *Vit*, *Vet* или *Vetta* или *Vitki*, который ранние готы пренебрежительно применяли к части карликовых предков пиктов «Синие ноги» и называли их «мелкими ведьмами», то есть одержимыми ведьмами поклонниками культа матриархальной ведьмы или мудрой женщины.

Эта ранняя ассоциация пиктов с «мелкими» и ведьмами теперь, по-видимому, объясняет, почему в современном фольклоре эти карликовые люди ассоциируются и отождествляются с фавнами, фианами, пикси и злыми феями — действительно, современное слово «wicked» (злой) происходит от «Witch» (ведьма) и, таким образом, считается, что его происхождение связано с готским *Vitki*, «злая ведьма» — титул предков ванов пиктов, народа, который, по-видимому, всегда был приверженцем культа Змея, его матриархальных ведьм и их волшебного котла.

Действительно, это прозвище «Вит» для пиктов, или «Пихтас» для англосаксов, кажется, находит некоторое подтверждение в дневнике Цезаря. Хотя Цезарь нигде не называет ни одного из народов Британии «пиктами», он, даже когда упоминает о коренных жителях Британии, окрашивающих свою кожу для войны, не использует слово *pictus* или «окрашенный», а использует *inficiunt* (т. е. заражать или «татуировать»?). Однако, что любопытно, он называет синюю краску, используемую для этой цели, «Vitro», слово, которое классические ученые интерпретируют как «Woad» исключительно при переводе этого отрывка, хотя в других местах в латыни оно неизменно означает «стекло».¹ Это позволяет предположить, что в копиях рукописи Цезаря здесь есть некоторое искажение; и что «Vitro» в тексте, возможно, было задумано Цезарем как готское название «Vitr» для «синеногих» карликов или «пиктов».

Другая ранняя форма этого прозвища «пикты» для аборигенов Албании, как мне кажется, встречается в названии «Ictis»,², которое ранний ионийский мореплаватель Пифей применил к оловянному порту Британии, название, которое некоторые отождествляют с островом Уайт. Эта традиция подтверждается названием, данным Ла-Маншу в Пиктских хрониках при описании прибытия в Албан бриттов под предводительством Брута, где Ла-Манш называется «Морем Ихт».³ Это предполагает, что Южная Британия, возможно, была тогда названа в честь ее аборигенов тех дней, виктов, ихтов или пиктов; точно так же, как на другом конце мы имеем «Пентленд-Ферт», который ранее был известен норвежцам как «Петт-ланд-Фьорд»⁴ «Firth of the Petts (или Picts)», от граничащей с ним «Земли пиктов». Действительно, датский писатель XII века Саксо Грамматик называет Шотландию «Петя» или «Земля пиктов». Это объясняет утверждение римского историка о том, что народ пиктов в Британии назывался «Вектурионы».⁵

Название «пикты», которое, по-видимому, они сами использовали в древности, было, как я полагаю, исходя из анализа всех новых доступных данных, «Хал-дис» или *Хал-тис*, т. е. «дети реки (Хал или Гулли)».¹ Это название «Халдис» применяется к аборигенам Вана в Малой Азии в многочисленных священных памятниках, воздвигнутых там их арийскими повелителями в IX веке до н. э. и позднее. Одновременно с этим титулом они также называли себя (по названию своего старого родного центра «Ван», «Ван» или «Фен» Фиан или Фейн) Биани или «Бан», как и их ветвь, которая первая заселила Эрин.

Теперь этот речной титул «Хал-дис» представляется не только источником этнического названия «Каледон», но и источником многочисленных древних названий рек в Британии,

называемых по-разному: Клайд или Клотия, Клуид, Колд, Колди, Калдер и Челт; а также таких названий, как Чилтерн-Хиллс и Челтенхэм, расположенных недалеко от древних доисторических поселений в Глостере, а также названия миссии Колумбы к пиктским аборигенам — «Кулди». Это применение названия «Caled-on» к пиктам подтверждается, как мы видели, римским упоминанием пиктов как «Caledons»; и это подчеркивается дальнейшей римской записью о том, что «Пикты делятся на два народа, Di-Caled-ones и Vect-uriones»,² где «Vect» кажется родственным «Pict». Таким образом, «каледы» (или каледоны) были, по-видимому, ранним названием, которое пикты использовали для обозначения себя;³ и, как мы увидим в следующей главе, оно является родственным через свое первоначальное «хал-дис» или «хал-тис» словам «халдеи», «галаты» и «кельты» или «кельты».

Таким образом, пикты, которые также были пещерными жителями, были отождествлены с карликовыми, темнокожими ванами или ванами и цыганами «чалами» из Вана и Галатии в Малой Азии, чья доисторическая линия миграции на запад по суше в Западную Европу и Британию уже была прослежена. Пикты, которые также были пещерными жителями, по-видимому, оставили следы своего названия «пикты» или «пит» в некоторых местах *на пути*, а также в Британии и Ирландии, в дополнение к своему имени Ван.

[В Иберии (а пикты, как мы увидим, были иберийского физического типа) в римский период в долине великой реки Гвадалquivир проживали веттоны.¹ *Pictavia* было древним названием Пикардии,² часть Галлии, простирающаяся от Иберии на север до Бретани, и она была заселена пиктами; ее главная столица до сих пор носит пиктское название Пуатье, которое, что примечательно, находится в провинции «Вьенна», очевидно, вариант Van или «Bian».

В Британии, к югу от реки Твид, старые географические названия с приставками «Pit» и «Pet» не сохранились так широко, как названия с приставками «Wan» и «Venta». Древняя деревня «Pitchley» в Нортгемптоне в районе Wan's Dyke в Книге Страшного суда все еще называлась «Picts-lei» и «Pihtes-lea»,³ то есть «лива Пиктов»; и, как мы увидим, в ней содержатся доисторические человеческие останки, предположительно относящиеся к периоду пиктов. В графстве Суррей находятся деревни Петт, Петворт, «Peti-orde» из «Книги Страшного суда» и Петтау. Гластонбери в графстве Сомерсет с его доисторическими озерными жилищами назывался «Ynys Vittr-ain» или «Остров Витр-ланд», сохранив таким образом готическую форму пиктского эпонима. «Пет-уария» была главным городом между Йорком и Уошем во времена Птолемея; он находился в *Фенсе*, предположительно в озерных поселениях Ванс или Фенс, а к северу от него находится «Пиктон» в долине Тиса.

В Шотландии, которая в средневековых латинских историях и Хрониках пиктов называлась «Пиктавия», приставки «Пит» и «Пет» часто встречаются в старых названиях деревень и, вероятно, сохраняют название коренных пиктов для этих деревень, чтобы отличать их от поселений правящей арийской расы в соседних деревнях, называемых «Катти» и «Барат». Многочисленные серии этих древних названий деревень *Pit*, резко контрастирующие с деревнями «Catti» и «Barat», усеивающими долину Дон в Старой Пиктландии вокруг Ньютон-Стоуна, см. на карте, стр. 19. Одно из этих названий «Пит», что примечательно, — «Пит-блейн», то есть «Голубой Пит или Пикт», в котором слово «голубой» является идентичным британскому готическому слову «блейн», используемому в Эддах для обозначения племени карликов «Голубая нога». А холмы «Пент-ланд» к югу от Форта сохранили то же название «Пикт», что и залив «Пентланд» на севере, а на Шетландских островах, в дополнение к упоминаниям о пиктах в сагах, есть несколько мест с названием *Петти*.⁴

В Ирландии, в ирландском эпическом сказании I века н. э., пикты проживают в западной части Ольстера.¹ Но в более ранний период ирландских легенд пикты, на мой взгляд, явно являются тем же самым первобытным народом, который называется «племенем Фидга»,² проживающим на равнине «Фидга», местоположение которой пока не установлено. Эти «Фидга» неоднократно упоминаются как противники поклонников Солнца (т. е. арийских повелителей) и *происходили из Британии (Альбиона)*; они использовали отравляющее оружие и защищались двумя двуглавыми змеями,³ что показывает, что они, как и пикты и ваны, были приверженцами культа змеи. Эта ирландская форма их названия соответствует валлийскому названию пиктов, а именно «Fficht»; и, по-видимому, они принадлежали к той же примитивной расе, что и ваны или фены (или ранние феи).]

Такое расовое положение пиктов как первобытных доарийских аборигенов Британии и Ирландии в каменном веке подтверждает и обосновывает, но из совершенно других источников, теорию их неарийской природы, выдвинутую Риссом. Этот филолог считал, что

пикты были неарийскими аборигенами Британии, лишь на основании нескольких неарийских слов, встречающихся в древних надписях в Шотландии, которые, по его предположению, могли быть пиктскими,⁴ хотя это предположение не было общепринятым.⁵ Он также не нашел следов таких пиктских слов в Англии или Уэльсе, кроме «Море Ихт», хотя он полагал, что нашел одно единственное слово в Ирландии.⁶

По внешнему виду пикты, согласно общепринятой традиции, были смуглыми «иберами», невысокого роста и даже пигмеями,⁷ более или менее обнаженными, с кожей, «окрашенной каледонским или пиктским вайдой».⁸ Они были союзниками полуиберийских басков,⁹ чей язык был радикально неарийским, поскольку последние занимали старую область Пиктавия на границе с Иберией. Их примитивные привычки и жизнь в пещерах и подземных норах или «жилищах пиктов», подобно ванам или халдисам,¹ а также их извечное проживание на этой земле, несомненно, объясняют то, что в современном фольклоре их отождествляют со злобными фавнами, фианами и пикси, последнее название которых, по-видимому, сохраняет «пикт».

Таким образом, ранние доисторические пикты, по-видимому, были первобытными аборигенами Альбиона в позднем палеолите и раннем неолите, чьи длинные, узкие и низкобрылые черепа (см. [рис. 22, стр. 135](#)) в основном находят в нижних слоях древних русел рек, и поэтому Хаксли назвал их «типом речного русла». Своеобразная, хотя и неожиданная, буквальная уместность этого названия становится очевидной, если вспомнить, что эти люди, по-видимому, называли себя «детьми реки» (*Khal-dis* или «Caleds»), вероятно, потому что они находили себе первобытное пропитание на берегах и в руслах рек.

Хаксли показал, что эта раса примитивных карликов, обитавших в руслах рек, была широко распространена в далекие доисторические времена на Британских островах, от Корнуолла до Кейтнесса, а также в Ирландии и на европейском континенте от Страны басков и Иберии на восток.

[Он особенно отмечает ее в долине Трент в Дербишире, в черепах Ледбери и Маскам,² в Англси, долине Темзы. В Ирландии он встречается в черепах, найденных в руслах рек Нор и Блэкуотер в графстве Куинс и Арма.³ Он также наблюдал этот тип черепа в более древних доисторических местах на европейском континенте от Галлии, Германии и Швейцарии до Страны басков (Пикардия) и Иберии.⁴ И он значительно добавил, что подозревал, что он будет найден у жителей Южного Индостана — что и было обнаружено у темнокожих аборигенов Центральной и Южной Индии, дравидов или дом — так же, как он уже обнаружил его у темнокожих аборигенов Австралии,¹ одной из самых низших из наиболее примитивных диких рас современности. И его выводы были полностью оправданы.]

Широкое распространение людей типа «речного дна» в каменном веке подтверждается и значительно расширяется в классическом труде сэра Артура Кита «Древность человека», в котором он описывает в основном свои собственные новые открытия и наблюдения. Он устанавливает факт существования этого типа черепов «речного дна» на территории Великобритании еще в эпоху палеолита, около 25 000 лет назад, в пещере Лэнгвит в Дербишире;² а несколько позднее — в пещере Обан в Шотландии, где была обнаружена культура Азилиан (или Ментоне) древнего каменного века, а также в Аберавоне, к востоку от Суонси, и в пещере Кента в Торки. В эпоху неолита, около восьми тысяч лет назад, она встречается у человека из Тилбери в долине Темзы, который напоминал расу того же возраста, найденную в Венд-Ресте (название, напоминающее название «Венд» пиктов), примерно в шестидесяти милях к востоку от Парижа. Они также были найдены в том же неолитическом периоде в большой мегалитической гробнице в Колдруме в долине Медуэй в Кент-Даунс, недалеко от знаменитого кромлеха Китс-Коти, где эти люди с длинными головами все еще были относительно небольшого роста — мужчины в среднем 5 футов 4 дюйма, а женщины 5 футов, то есть примерно на 3 дюйма ниже современного британского среднего показателя, хотя мозг уже достиг практически современного стандарта с шириной черепа, равной 779 процентам его длины.³ И что важно, большая неолитическая деревня с *ямными жилищами*, с грубой керамикой и тонко обработанными кремневыми орудиями в

окрестностях «Игт-хама», кажется, сохранила в последнем названии «Игт-хам» или «Гамлет Игт», более позднее сокращенное название пиктов, в соответствии с южной диалектной формой «Вектис» Плиния для острова «Уайт» и «Иктис», старое ирландское название Ла-Манша, а также эддические формы «Вейг», «Виге», «Вит» и «Викти» эпони́ма «Пикт».⁽⁴⁾ Таким образом, это современное название, по-видимому, сохраняет старое обозначение древней неолитической деревни ямных жителей как «Гамлет пиктов».

Также в Пичли, в Нортгемптоншире, древней деревне с церковью XII века, которая в Книге Страшного суда называется «*Pihtes-lea*» и «*Picts-lei*» — названия, явно обозначающие ее как «Луг пиктов» — черепа, обнаруженные в многочисленных старых каменных урнах доисторического кладбища под церковью и под ранними саксонскими могилами, без следов металлов и, предположительно, относящиеся к позднему неолиту, по-видимому, относятся к этому типу речного дна. Один из типичных черепов описывается как «имеющий характерную удлинённую форму, выступающие скулы и замечательную узкость лба, которые характерны для «кельтских» рас»⁽²⁾ (см. [рис. 22](#), стр. 135).

В Ирландии этот тип черепа каменного века, похожий на русло реки, также встречается, как отмечено выше. И мы видели, что матриарх Сесайр и ее орда Бан, Ван или Фен из клана Фомор вошли в Ирландию в эпоху неолита, предположительно из Британии, и принадлежали к той же расе Ван или Vind, к которой принадлежали пикты. Мы также видели, что эти примитивные аборигены Ирландии назывались «племенем Фидга», что является диалектической формой слова «пикт», аналогично валлийскому «Ффихти». Это позволяет предположить, что аборигены речных долин Ирландии также были, вероятно, пиктами. Похоже, что это также диалектная форма того же имени, которое дается как «Gewictis» для аборигенов Ирландии в рассказе о вторжении в Ирландию иберо-шотландцев⁽³⁾ или шотландцев из Иберии, особенно учитывая, что аналогичное слово Wight или Vectis обычно писалось с начальной буквой G.

Материнское право, или матрилинейная форма наследования по матери, а не по отцу, которая преобладала среди поздних исторических пиктов вплоть до IX века, когда они внезапно исчезли из истории, теперь объяснима матриархальным происхождением этой расы из Вана. Хроники пиктов, как ирландско-шотландские, так и пиктов Шотландии, неоднократно и прямо упоминают об этом обычае, что подтверждается списками пиктских королей. Они показывают, что пиктский король наследовал не его собственный сын, а его брат, следующий сын его матери, или сын его сестры; и многие короли, по-видимому, были названы в честь своей матери или указаны как сыновья своей матери. Пикты в Шотландии, вероятно, чтобы оправдаться в глазах шотландцев и бриттов, которые были представителями арийского патрилинейного общества, заявляют в своих хрониках, что этот обычай был навязан им «женщинами Ирландии», с которыми они, по-видимому, поддерживали родственные браки. Но важно то, что эти аборигенные женщины Ирландии не упоминаются как «жены» мужчин, с которыми они общаются, а говорится, что «каждая женщина была со своим братом»,⁽¹⁾ что указывает на первобытную матриархальную промискуитет до введения института брака. Эти аборигенные женщины, называемые «Бан» (т. е. Ван или «Биани»), как утверждается, наложили матрилинейный договор клятвой:

«Они наложили на них клятву

Звездами, землей,

Что от благородства Матери

Всегда должно быть право царствовать».⁽²⁾

Вероятно, именно попытки Партолона упразднить эту матриархальную распущенность и материнское право путем введения арийского обычая брака с патрилинейной преемственностью, о чем в Пиктских хрониках говорится как об одном из величайших преступлений «Круитне» (т. е. Прутне или Партолона), что он «отнял у них их женщин».⁽³⁾

Еще один след этого древнего матриархата в Ирландии прослеживается в обычае I века до н. э., согласно которому замужняя женщина сохраняла свое личное состояние независимо от мужа.⁴

Вероятно, именно в связи с этой пиктской распушенностью Цезарь делает свое замечательное заявление о «неземледельческом народе, живущем в глубине страны», который был одет в шкуры и окрашивал их в синий цвет (т. е., очевидно, пикты): «по десять или двенадцать человек вместе имеют общих жен, и потомство приписывается тому, кто первым имел мать, будучи девственницей».¹ Некоторые авторы считают, что это недоразумение со стороны Цезаря. И учитывая краткость его визита, ограниченного лишь несколькими месяцами напряженных военных действий в юго-восточном углу Англии, в чужой стране и в зависимости от переводчиков, кажется вероятным, что это одно из его нескольких ошибочных заявлений,² и что упомянутый обычай пиктов был не полиандрией, а матриархатом

Поклонение змеям у пиктов, которое было столь распространенным, что его следы можно увидеть повсюду на доисторических памятниках в Пиктландии, а также свободно изображалось на раннехристианских памятниках и «кельтских» крестах пиктов, теперь объясняется матриархальным происхождением этой расы из племен ванов или фен. Мы видели важное значение культа змеи Witch's Bowl или Cauldron среди фенов доисторической Ирландии, а также змеиных хранителей племени «Фидга», т. е. пиктов, вражду культа змеи против поклонявшихся солнцу героев Диармайта и Конна из числа ирландских шотландцев, а также широко распространенные резьбы змеи и ее свернутых символов () на доисторических каменных памятниках в Ирландии, и как святой Патрик Шотландский в V веке н. э. традиционно изгнал культ змеи из Ирландии и разрушил главный матриархальный идол. В Британии змея и ее переплетенные кольца свободно высечены на многих доисторических памятниках и раннехристианских крестах. В Шотландии, последнем убежище пиктов, где их ранние памятники в большинстве своем избежали разрушения, эта символика особенно широко распространена и встречается на многих из нескольких сотен доисторических памятников и раннехристианских крестов, изображенных доктором Стюартом в его классическом труде «Скульптурные камни Шотландии», и она хорошо иллюстрируется великим доисторическим «Камнем Змея», который сейчас стоит рядом с Камнем Ньютона. В Корнуолле доисторические спирали из пробитого камня, называемые «точильными камнями пикси» и, по-видимому, амулетами, также называются «змеиными камнями».¹ Этот змеепоклоннический характер пиктов объясняет распространенность человеческих жертвоприношений среди друидских жрецов аборигенов, которые принадлежали к этому лунному матриархальному культу, а также исторические упоминания о существовании каннибализма среди варварских племен Каледонии еще во времена святого Иеронима (IV век н. э.).² а также традиционное принесение в жертву жертвы святым Колумбой при основании его первой церкви в Ионе для «кульдеев» или пиктов.

Таким образом, новые данные свидетельствуют о том, что «пикты» были примитивными низкорослыми доисторическими аборигенами Альбиона или Британии с черепами типа «речного дна». Предположительно, они были ветвью примитивной низкорослой, узкобровистой и длинноголовой темнокожей расы матриархальных поклонников змеи, обитавших в пещерах региона озера Ван, ванов, бианов, фен или халдисов, или примитивных «халдеев», каледов или каледонов, которые в ранние доисторические времена, в эпоху Старого Камня, отправляли из этого центрального улья рой за роем «голодных марширующих» под руководством матриархов на запад через Малую Азию в Европу, до Иберии и региона Бискайского залива, вслед за отступающим льдом. Орды, которые в конечном итоге достигли Альбиона по суше, сформировали там «аборигенов» Альбиона. По-видимому, они проникли в Южный Альбион по старому сухопутному мосту в Кенте после окончания последнего ледникового периода, когда олени, мамонты и

шерстистые носороги еще бродили по территории, которая сейчас называется Англией. А затем, спустя долгие века, в позднем каменном веке, предположительно до 2000 года до нашей эры, они отделились в Эрин под руководством матриарха Ван, Бан или Фиан, образовав аборигенов Ирландии.

Таким образом, найдя очевидное решение давно стоящей проблемы «Кто такие пикты» — примитивная неарийская раса, над которой правили арийский Партолон и его преемники, «Бруде», «Брет» или британские короли правили в Шотландии, — и обнаружили, что они были аборигенами Альбиона, мы теперь в нашем поиске первого появления ариев в Британии до эпохи Партолона по-прежнему сталкиваемся с не менее загадочной и до сих пор нерешенной проблемой. Это спорный вопрос «Кто были кельты?» Филологи считают, что «кельты» были арийцами по расе и первыми арийскими цивилизаторами Британии, в то время как антропологи считают, что они вовсе не были арийцами по расе.

¹ Эсхил, «Прометей прикованный» 11. 456–459, перевод Дж. С. Блэки 195.

² Это название впервые появляется в 296 году н. э. в речи Эумения римскому императору Констанцию Хлору, в которой говорится: «каледоны и другие пикты» — «Non dico Caledonum aliorumque Pictorum silvas at paludes, etc.» (Латинские панегирики. Inc. Constantino Augusto, с.7.).

¹ Шотландцы как «Scoti» впервые появляются под этим именем в истории (помимо ранних британских хроник) в 360 году в современной римской истории римского военачальника Аммиана Марцеллина (кн. 20, i 1), и они ассоциируются с пиктами в набегах на римскую провинцию (см. также Гильдас, ок. 19). Согласно свидетельствам Клавдиана, британского монаха Гильдаса (около 546 года) и Беда, эти скоты были ирландскими шотландцами, которые совершали набеги и возвращались в Ирландию с добычей. См. S.C.P. cvii.

² «Камбрии» используется современным историком Гилдасом Младшим в качестве названия для британского королевства Стратклайд. См. Р.А.В. 1857, 49 и др. Оно включало Камбрию (Уэльс), Камбрию (Камберленд), Вестморленд и Ланкашир, а также Стратклайд от Солвея до Клайда.

³ Так Беда, В.Н.Е. 3, 4.

⁴ Пикты были настолько многочисленны в Галлоуэе, что его жителей называли «Gall-Gaedhel» (S.C.P. sxciii), что в 741 году ирландско-шотландский король Далриады провозгласил себя там «королем пиктов» (*ib.* clxxxvii); а святой Мунго или Кентигерн из Глазго (601 г. н. э.), епископ Страт-Клайда, очистил от идолопоклонства «*родину пиктов*, которая теперь называется Галвиета [т. е. Галлоуэй], и прилегающие к ней территории» (Жизнь Кентигерна, написанная Джоселином из Фернесса).

¹ D.B.G. v, 14, 4-5.

² *Ib.* v. 14, 2.

³ S.C.P., 123, 160, 298 и др.

⁴ *Ib.* xcvi v. 98.

⁵ *Ib.* 200, 299.

⁶ В одной хронике (Scala chronica) говорится, что в 850 году на конференции в Сcone ирландцы-шотландцы с помощью хитрости «убили короля и главных вельмож» пиктов (S.C.P. sxcxi), но нигде нет упоминания или намека на какую-либо резню самого народа.

¹ J.S.D., 389, где также Pechty, Peaght и Pegh.

² В.А.С., 182. «Peohta» — форма, использованная королем Альфредом в его переводе слова «Picti» из трудов Беда.

³ См. ниже.

¹ *Vit-r* (в котором конечная *r* является просто готским окончанием именительного падежа, в *Volu-spa Edda* (Codex Regius, стр. 1, л. 25); и «*Vetr* из долины Вунда» в *Vaf-thrudnis Mal Edda* (Cod. reg. стр. 15, л. 20 и 22).

² V.D., 713.

³ *Ib.* 713, 714.

⁴ *Ib.* 720.

⁵ *Ib.* 701, 477.

¹ Кроме того, научное название растения Woad — «*Isatis tinctoria*», а не *Vitrum*.

² «Iktis» — это форма названия, сохраненная Диодором Сицилийским (*Bibl. Hist.* v., 22); оно было отождествлено с «Vectis» Плиния, который, однако, помещает его между Южной Британией и Ирландией, в то время как «Ictis» он, по-видимому, путает с «Mictis» и Туле. Обсуждение Иктис *против* Вектис и «Миктис» см. Н.А.В., 499 и др. Начальная буква V в греческом языке часто теряется или сливается со следующей за ней гласной, см. далее, так что «Иктис» может представлять собой более раннюю форму *Вектис*.

³ S.C.D. 57.

⁴ См. Edda V.P., 2, 682.

⁵ Аммиан Марцеллин, 27, viii., 5.

¹ Об этом имени см. выше, а также в следующей главе.

² А.М.Н., 27, viii, 5.

³ Тацит говорит о «рыжих волосах и крупных конечностях жителей Каледонии» (*Агрикола II*); но он говорит не о коренных каледонах, а о правящей расе в Каледонии, которая противостояла Агриколе и которая, как мы видели, состояла из бриттов и скотов в собственном смысле этого слова.

¹ Древняя река Баэтис в провинции Баэтика. С. 3, i, 6.

² «Пиккард-ах» было древним названием южных пиктов в Шотландии, S.C.P. 74–76.

³ A. W. Brown, *Archæolog. Jour.* 3-13, цитируется W.P.A., 180.

⁴ Пэтти-дейл и Пэтт-уотер на границе прихода Тингволл, Пэтти-гарт-Фелл, а в Фетларе находится «Дайк Финна» (Finnigirt Dyke).

¹ *Tain bo Cualnge*, Дж. Данн, 1914, xvii, 375.

² Tuath Fidga.

³ Book of Leinster, 15a, и R.H.L. 631 и 641.

⁴ *Rhind Lects.* 1889; P.S.A.S. 1892, 305 и др.; *Welsh People*, 1902, 13 и др.

⁵ Н.А.В., 409g. и др.

⁶ Это было выведено им на основании теории, что «Cruthni» обозначало пиктов (*Welsh People* 1902, 13). Но с другой стороны, он придерживается противоположной точки зрения, что «Cruthni» было кельтским написанием «Priten» или «Briton», которое, по его мнению, означает «одетый в одежду», чтобы отличить *арийских* бриттов или «Pritens» от неарийских аборигенов или пиктов, что взаимно разрушает его аргумент.

⁷ Макричи М.Ф.П. и др. Он цитирует рассказ XV века о ранних пигмеях-пиктах в Оркнейских островах, *Monthly Rev.*, январь 1901, 141.

⁸ Уортон, о Мильтоне.

⁹ R.R.E., 375.

¹ Мы видели, что старые и существующие пещерные жилища и подземные норы в регионе Виндия к западу от Вана имеют те же общие характеристики, что и доисторические подземные дома пиктов и «вимс» или пещерные жители в раннем Альбионе. Таким образом, название «Pitten-weem» для морского порта на побережье Форты, с рядом пещер с доисторическими человеческими останками, означающее «Пещеры Питтов или Пиктов», особенно очевидно как раннее поселение пещерных пиктов.

² L.H.C., 120 и др.; 123 и др.

³ *Ib.* 123, 125 и др.

⁴ *Ib.* 136.

¹ L.H.C., 130.

² К.А.М., 89 и др.

³ К.А.М., 22.

⁴ См. выше.

¹ Другой скелет, найденный в «ограниченной» урне неолитического периода в Мейдстоне, описан Б. Постом как имеющий череп «очень узкий в передней части и на лбу», но ростом около пяти футов семи дюймов. — *Jour. Archæol. Assoc.*, iv, 65, цитируется W.P.A., 182.

² A.W. Brown в *Archæol. Jour*, iii, 113, цитируется W.P.A., 180-1.

³ В этой хронике говорится, что шотландец из Испании (Иберна) по имени Ибер-Скот, высадившись «в той стране, которая теперь называется Ирландия, и обнаружив ее пустынной, за исключением некоторого количества *Гевиктисов*, которых он уничтожил, заселил эту землю и назвал ее в честь своей матери Скота, Скотия». S.C.P., 380.

¹ Книги Баллимота и Лекана. S.C.P., 39.

² *Ib.* S.C.P. 40.

³ *Книга Лекана*, S.C.P., 47.

⁴ См. Dunn *Tain bo Cual.* (xviii).

¹ D.B.G., v, 5. См. H.A.B., 414 и др.

² Например, его утверждение о том, что сосна и бук не растут в Британии, D.B.G., v., 5.

¹ См. L.H.C., 49.

² *Ib.* 30.

XII

КТО БЫЛИ «КЕЛТЫ» В ИСТИННОМ СМЫСЛЕ ЭТОГО СЛОВА?

Раскрытие идентичности ранних британских «кельтов» или келтов и «кульдеев» с «халдами» Вана и пиктами.

Так называемый *кельтский вопрос*, который является самым большим препятствием на пути к ясному мышлению... Сегодня среди физических антропологов практически единодушно считается, что термин «кельт», если он вообще используется, относится к брахицефальному [с круглыми головами] темнокожему населению альпийских [швейцарских] высокогорий... полностью отсутствующему на Британских островах». — В. З. РИПЛИ, *Расы Европы*, 124, 126, 305.

Чтобы правильно выявить реальную расовую силу, благодаря которой нецивилизованная Древняя Британия ариенизировалась в языке, высокой культуре и цивилизованных институтах в доримский период, нам по-прежнему необходимо пересмотреть и постараться решить сложный вопрос о «кельтах», поскольку существующая путаница в использовании этого термина является одним из самых больших препятствий для ясного мышления по данному вопросу, как указано в заголовке. И эта грубая путаница была главной причиной задержки в решении вопроса о происхождении бриттов и арийском вопросе в Британии.

С самого начала мы сталкиваемся с парадоксом: в то время как филологи и популярные писатели в этой стране в целом предполагают, что «кельты» были арийцами как по расе, так и по языку, и были предками бриттов или британцев, а также шотландцев и ирландцев — несмотря на то, что «ранние бритты» также называются неарийскими докельтскими аборигенами — с другой стороны, научные антропологи и классические историки доказали, что «кельты» в истории были *неарийской, круглоголовой, смуглой, невысокой расой южной Германии и Швейцарии*, и что «кельты» *в собственном смысле этого слова «полностью отсутствуют на Британских островах»*.¹ Таким образом, говорить, как это часто делается, о «кельтском происхождении», «кельтском темпераменте» и «кельтском огне» среди любой группы коренных жителей этих островов, по мнению антропологов, является чисто вымышленным!

Термин «кельт» или «кельт» совершенно неизвестен как обозначение какой-либо расы, расового элемента или языка на Британских островах, пока несколько поколений назад он не был произвольно введен в обиход. Это название даже не существует в так называемых «кельтских» языках — гэльском, валлийском и ирландском. Напротив, это классическое греческое и латинское название совершенно другой расы, совершенно отличающейся по физическому типу от жителей Британских островов, и это слово было введено туда лишь несколько десятилетий назад ненаучными филологами и этнологами.

«Кельты» или «келты» впервые появляются в истории под этим именем на страницах Геродота (480–408 гг. до н. э.). Он называет их «кельт-ой» и локализует их на континенте Западной Европы.

Он говорит: «Истер [Дунай], беря начало от *кельт-ой*... делит Европу своим течением; но *кельт-ой* [Галлии?] находятся за Геркулесовыми столбами и граничат с территориями кунеси-ой или кунет-ой [предположительно финнистеров], которые живут дальше всех на западе из всех народов Европы».

Страбон, писавший через несколько десятилетий после эпохи Цезаря, дает более подробную информацию о древнегреческих сведениях о кельтах, которых он называет «*кельтами*»:

Он *говорит*: «Древние греки... впоследствии, познакомившись с этими коренными жителями на западе, назвали их «Kelt-âi» [кельтами] и «Iberi-ên» [иберами], иногда объединяя эти названия в «Kelti-Iberien» или «Kelto-Scythian» — таким образом, по незнанию объединяя различные отдельные народы

Страбон обычно использует термин «Кельтика» или «Земля кельтов» для обозначения Галлии, которая в целом соответствовала современной Франции, включая Швейцарию, и определяет ее следующим образом:

«Кельтика» граничит на [юго-] западе с горами Пиренеев, которые простираются до обоих морей, Средиземного и Атлантического; на востоке — Рейном; на севере — океаном от северной [западной] оконечности Пиренеев до устья Рейна; на юге — морем Марселя и Альпами от Лигурии [Генуи] до истоков Рейна».¹

Он исключает Иберию или Испанию-Португалию из Кельтики, отмечая, что «Пиренейская цепь... отделяет Кельтику от Иберии», но добавляет: «Эфор слишком расширяет границы Кельтики, включая в нее то, что мы сейчас называем «Иберией», вплоть до Гадеса [Кадиса].² Он включает Лигурию [Геную и Пьемонт на итальянской стороне Альп], жителей которой, по его словам, греки называли «кельто-лигурами» или кельто-лигурийцами.³ Примечательно также, что он называет жителей «Кельтики» или Галлии не только «кельтами», но и их землю «галатикой» (т. е. вариант Галатии и Кельта) и включает бельгов в число кельтов.⁵

Но Страбон, как и Цезарь и все другие греко-римские писатели без исключения, явно исключает Британию из *Кельтики* или «Земли кельтов». Так, он пишет: «ее (Британии) самая длинная сторона лежит параллельно Кельтике [Галлии]».⁶ И он подчеркивает разницу между внешним видом жителей Британии и кельтами или галлами Галлии, описывая последних, *кельтов, как низкорослый народ со светло-желтыми волосами*.⁷

Цезарь также в известном вступительном абзаце своих «Записок», подтверждая тождество кельтов (Celtæ) с *галлами* (Galli), ограничивает название «кельты» Средней Галлией к западу от Сены, то есть Старой Бретанью, Арморикой, долиной Луары и Швейцарией. Он говорит:

«Вся Галлия (Gallia) разделена на три части, одну из которых населяют бельги, другую — аквитанцы, а третью — те, кого на своем языке называют «кельтами» (Celtæ), а на нашем — «галлами» (Galli)

И ни Цезарь, ни Тацит, ни какой-либо другой греческий или римский историк или писатель никогда не упоминают кельтов или келтов как жителей Британии или Иберии.

В британской истории и литературе первое упоминание о кельтах, по-видимому, встречается в 1607 году в случайном упоминании о кельтах *не* в Британии, а во Франции;¹ и снова, в 1656 году, в Глоссографии Блаунта, где дается определение «кельт — человек, родившийся в Галлии»,² и снова в 1782 году, противопоставляя британцев кельтам в Галлии в предложении: «упорная война между островными бриттами и континентальными кельтами».³ Но все эти упоминания однозначно относятся к кельтам во Франции, а *не* в Британии.

Теперь становится очевидным, каким образом понятие «кельтского» происхождения британцев, шотландцев и ирландцев было незаметно введено в британскую литературу, и это является ярким примером зарождения и развития ложной теории. Заслуга за первое введение этого понятия в Великобританию — понятия, которое благодаря частым повторениям и дополнениям стало «самым большим камнем преткновения для ясного мышления» по кельтскому вопросу — теперь, по-видимому, принадлежит некоему мистеру Джонсу. В 1706 году он опубликовал английский перевод книги аббата Пезрона, изданной в 1703 году под названием «Antiquité de la Nation et de la Langue des Celtes» («Древность народа и языка *кельтов*»), под названием «Antiquities of Nations, more particularly of the Celtæ or Gauls, taken to be originally the same people as our Ancient Britains» которой он популяризировал теорию М. Пезрона. Семена, посеянные таким образом на восприимчивой британской почве, похоже, пустили корни и выросли в крепкое дерево, которое теперь широко считается коренным. Так, в 1757 году Тиндал, переводя «Историю Англии» Рапена, пишет в своем введении (с. 7): «Великобритания была заселена кельтами или галлами». А в 1773 году

теория о том, что кельты были предками гаэлов, стала распространенной на острове Скай, поскольку г-н Маккуин в дискуссии с Сэмюэлем Джонсоном говорит: «Поскольку они [скифы] были предками кельтов () [в смысле британцев], та же религия могла быть распространена в Малой Азии и на острове Скай».¹ А к 1831 году кельтское дерево, начавшее расти как росток, укоренилось в Британии как могучий монарх леса, укрывавший под своими ветвями арийскую теорию кельтов, согласно которой кельты были чистокровными арийцами () по расе. В том же году этнолог и филолог доктор Причард в своей работе «Восточное происхождение кельтских народов» описывает предполагаемых «британских кельтов» как арийцев по расе и приписывает им введение различных арийских диалектов, бытовавших на Британских островах до англосаксонского периода. А в 1851 году антиквар сэр Дэниел Уилсон называет Британские острова «*островной родиной кельтов*».² Таким образом, превращение народа Британских островов в «кельтов» было завершено.

Таким образом, старые филологи были в основном ответственны за это произвольное распространение названия «кельтский» в расовом смысле на более ранних жителей Британских островов. Путаница возникла из-за распространенного заблуждения, что, поскольку народ говорил на диалекте одной и той же группы языков, он обязательно принадлежал к одной и той же расе. Путаница началась с наблюдения французских филологов, что язык кельтов в Бретани или Средней Галлии, или «кельтский» язык, как его естественно называли они, был по сути схож по структуре с бриттонским или кемрийским языком валлийцев и бретонским языком Бретани в Галлии. Этот бриттонский язык был тогда признан ветвью кельтского языка Галлии, и к нему был применен термин «кельтский», который затем был распространен в расовом смысле на валлийцев, которые на нем говорили. Аналогичным образом, гэльский или гадхельский язык³ ирландцев и шотландских горцев также оказался родственным галльскому и валлийскому «кельтскому», и все народы, говорившие на этих языках, также были названы «кельтами». Лингвистические сходства, на основании которых было сделано предположение о расовом родстве, были сгруппированы в две группы доктором Лэтэмом в 1841 году,⁴ на основе классификации Причарда и К. Мейера; и эта классификация до сих пор остается признанной классификацией «кельтских» диалектов, из которых гэльский считается более примитивным и древним.

КЕЛЬТСКАЯ ГРУППА ЯЗЫКОВ.

I. Галльский или кемрический.

1. Кимрский или валлийский
2. Корнуоллский (ныне вымерший)
3. Армориканский или бретонский [собственно «кельтский»]

II. Гэльский или ирландский.

1. Фенский или ирландский
2. Гэльский или шотландский горный
3. Мэнский

Кельтская теория продолжала быстро развиваться. Эта так называемая «кельтская раса» также называлась «арийской», когда было замечено, что их язык был схож с языками, которые впоследствии были классифицированы как «арийские». Этот по сути расовый термин «арийский» был введен в английский и другие европейские языки после того, как в 1794 году эрудит сэр Уильям Джонс, главный судья Калькутты, обнаружил, что санскритский язык древних индусов, которые называли себя «ариями», был радикально и структурно схож с древнеперсидским, греческим, латинским, кельтским, английским и немецким (или «германским») языками Европы,⁵ и что культура и мифология древних индусов были по сути аналогичны культуре и мифологии Древней Греции, Рима и готов.

Внешний вид более чистых индусов, утверждавших, что они являются потомками высокоразвитых древних ариев, в целом напоминал внешний вид североевропейских народов Британии и Скандинавии. Тогда было сделано предположение, что древние «арии», которые цивилизовали Индию и Персию или Иран и дали им их «арийский» язык, предположительно принадлежали к той же расовой группе, что и предки цивилизаторов Греции, Рима и Северной Европы, которые в доисторические времена цивилизовали Европу и навязали ей свой «арийский» язык. Эта индоевропейская раса людей была названа «арийской расой», и название «арийцы» было распространено также на их языки и диалекты, которые были классифицированы как «арийские» или «индоевропейские», или, по мнению немецких писателей, «индогерманские». , так называемые «кельтские» языки были названы ветвью арийского языка, а сами «кельты» — «ариями» по расе; и этим «кельтам» филологи и этнологи произвольно приписали заслугу первого внедрения арийского языка и арийской культуры в Албанию, Британию и Ирландию.

Однако разочарование наступило в 1864 году, когда научные антропологи, следуя шведскому ученому Андерсу Ретциусу, начали проводить точные измерения черепов и физических типов различных так называемых ветвей арийской расы, поскольку было установлено, что форма черепа или головы является лучшим из всех критериев расовой принадлежности. В том же году М. Поль Брока, который четыре года назад начал систематические измерения форм головы французов,¹ опубликовал свою знаменитую монографию о формах головы кельтов Бретани² — потомков первоначальных «кельтов» Цезаря и классических писателей. Он обнаружил, что эти «кельты» были далеки от арийского физического типа, а именно высокого роста, светлокожих и с длинными головами, а напротив, были низкорослыми, смуглыми и с круглыми головами. В следующем, 1865 году, появился знаменитый сборник измерений этнических типов на Британских островах, составленный Дэвисом и Тернамом в их работе «Crania Britannica» (³, над которой они работали с 1860 года, а также статьи доктора Беддоу.⁴ Это окончательно доказало, что «кельтскоязычное» население Британских островов, и в частности валлийцы, также были невысокими и смуглыми, но с длинными или средними длинными головами и, таким образом, принадлежали к расовому типу, заметно отличному от «кельтов» Галлии; в то время как форма их черепа и цвет кожи исключали большую часть из них из арийского расового типа и относили их к иберам.

Эти поразительные открытия, сделанные с помощью научных методов, вызвали большой резонанс среди этнологов и филологов, поскольку опровергли их общепринятую теорию о том, что «кельты» Галлии были одного рода с «кельтами» Британских островов и что оба народа были арийцами; напротив, теперь было доказано, что они принадлежали к разным расам и ни один из них не был арийской расой, хотя оба говорили на арийском языке с разными диалектами.

Эти научные результаты были полностью подтверждены дальнейшими измерениями, которые также были распространены на большую часть Европы. Поскольку эти измерения отделяют британских «кельтов» от континентальных, а также резко отличают арийский тип от обоих, необходимо взглянуть на их основные результаты, которые представлены в прилагаемой таблице;¹ и проиллюстрированы на [рис. 22](#). Это показывает три основных расовых типа в населении современной Европы, все три из которых мы найдем в Великобритании, а именно: (I) *Арийский*¹ или *нордический* (или северный), высокий, светлый, с широким лбом, длинной или удлинённой головой, (II) *Альпийский* или «кельтский» (континентальный) или *германский*, невысокий рост, светлый или смуглый цвет кожи, широкие брови, круглая или широкая голова; и (III) *Иберийский* или «средиземноморский», невысокий рост, смуглый цвет кожи, узкие брови, длинное лицо, длинная голова, включая доисторический тип «речного дна» пиктов. Лучшим

отличительным критерием расы является индекс головы во второй колонке таблицы в сочетании с цветом кожи.

РАСОВЫЕ ТИПЫ В ЕВРОПЕ.

Race	Head and Cephalic Index ²	Brow	Face	Hair	Eyes (iris)	Nose	Skin	Stature	Synonym
I. ARYAN or NORDIC	Long 75-79	Broad	Medium or Longish	Light, sometimes Reddish	Blue or Lig Grey	Narrow aquiline	Fair	Tall	Scandinavian Caucasian Teuton properly No. II)
II. ALPINE or CELTIC	Round 80-88+	Broad	Broad or Round	Flaxen, Chestnut to Darkish	Hazel	Broadish heavy	Fair to Brown	Medium Stocky	Germanic ⁴ (or Teutonic) Sarmatian Slav, Hun
III. IBERIAN or Mediterranean and River-bed	Long 72-78	Narrow	Long	Dark Brown to Black	Dark	Broadish	Brown to Dark	Medium Slender	Pelasgian, Ligurian

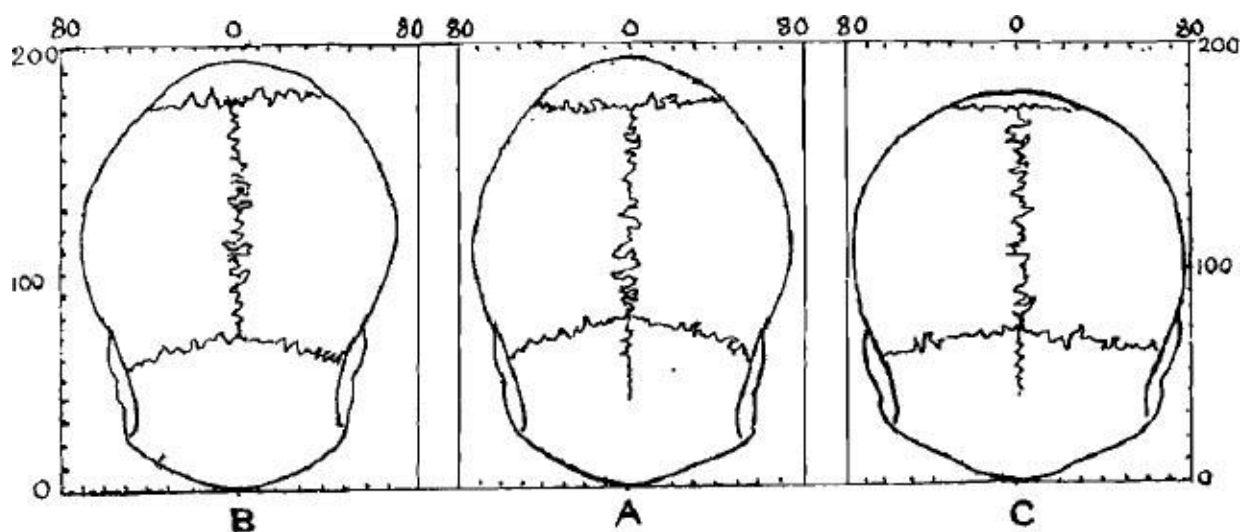


рис. 22. — Три основных расовых типа головы в Европе.

(Голова показана сверху.)

А. Арийский или нордический.

С. Альпийский, или «кельтский», или германский (тевтонский)

В. Иберийский или средиземноморский и «речной» тип.

Первый из этих расовых типов Европы, *нордический* или «северный», который является арийским типом, в настоящее время в основном ограничен северо-западной Европой. Он включал в себя большинство классических греков и римлян, о чем свидетельствуют их скульптуры, картины и скелетные останки. Он составляет значительную часть современного населения Британских островов, скандинавов или норвежцев (включая шведов и многих датчан), а также небольшую часть населения Франции и долины Рейна, где, однако, черепа из старых захоронений показывают, что цивилизаторы Германии, такие

как юты и англосаксы, были этого типа. И я покажу, что ранние бритты и «шотландцы», собственно говоря, а также готы принадлежали к этому арийскому типу, который был также типом восточной или индо-персидской ветви ариев — барат-хаттия — и хатти или хеттов и финикийцев.

Второй, «кельтский» или так называемый «альпийский» швейцарский, простирающийся от Бретани до Швейцарии, также включает в себя основной тип в долине Рейна, славянский или сербский народ средней Европы (), включая пруссаков, поляков и значительную часть русских, а также заметную часть населения восточного побережья Британии, происходящего от «бронзовых» завоевателей-гуннов доисторической Албании в позднем каменном веке, которые в основном принадлежали к этому типу с круглыми головами.

Третий тип представляет особый интерес в связи с вопросом о «британских кельтах» и темным расовым элементом, благодаря которому «кельтский» язык в основном распространен на Британских островах. Этот тип обычно известен как «иберийский», по одному из его старых мест обитания, Иберии или Испании, и ему было дано более широкое синонимное название «пеласгический»; но в настоящее время он обычно называется «средиземноморским», по номенклатуре Серги, так как встречается в современной Европе, главным образом вдоль этого морского бассейна от Испании до Греции и ее архипелага до Малой Азии. Он по сути является тем же типом, что и доисторические жители Британских островов каменного века, «речной» тип Хаксли, и также в основном тем же типом, который встречается во многих длинных «курганах» или длинных могильных холмах наряду с арийским типом.² И он по-прежнему составляет субстрат современной формы головы на Британских островах. Таким образом, похоже, что названия «Hibernia» для Ирландии и «Hebrides» для Западных островов, вероятно, являются пережитками названия «Iberia» для первобытного народа, который первым заселил Британские острова в каменном веке. Действительно, ирландские гэлы или гаэды или «Fene» утверждают, что происходят от «сыновей Milead или Miledh»,¹ который, как считается, находится в Милесии в Испании,² т. е. Иберии; и, описывая более позднюю колонизацию Эрина, они говорят, что ведущий вождь более поздних иммигрантов гаэдов-миледов назывался «Эхер», что, по-видимому, сохраняет это название «Иберия»:

«Они распространились по Эрину, до ее побережья...

Эбер (Гаэдхел) занял юг Эренна (Эрин)».³

В результате этих открытий антропологов, что «кельты» принадлежали к неарийской расе с круглыми головами, и в результате возникшего парадокса, что так называемые «британские и ирландские кельты» не были кельтами, и что в Британии не было «кельтов»,⁴ ведущие антропологи, признавая логику фактов, отказались от использования вводящих в заблуждение терминов «кельт» и «кельтский» в расовом смысле в отношении Британских островов и ограничили эти термины круглоголовыми кельтами Галлии, в соответствии с обозначением этих народов в классических источниках. И даже термин «арийский» вышел из употребления в расовом смысле, когда не удалось обнаружить никаких исторических следов ранних арийцев в Европе, а М. де Кватрефаж⁵ и другими, что физический тип не только пруссаков, но и преобладающий тип немцев, которые позиционировали себя как ведущих «арийских» цивилизаторов Европы, был славянским и, следовательно, неарийским. Теперь они более четко, чем раньше, осознали тот факт, что сам по себе язык не является критерием расы и что родство в языке не обязательно означает родство в расе, поскольку, как можно наблюдать, многие покоренные расы приняли или были вынуждены принять язык своих повелителей, принадлежащих к совершенно другой расе. Как заметил Гексли, никто не мог назвать негра из Америки англичанином или арийцем по расе только потому, что он говорил на арийском английском языке. И, как было правильно сказано: «Не существует такой вещи, как «французская раса», а существует множество рас, говорящих по-французски; не существует итальянской расы, а существует множество рас, говорящих по-

итальянски; не существует германской расы, а существует множество рас, говорящих по-немецки»¹ и мы можем добавить, *что не существует такой вещи, как «английская раса», а существует множество рас и смешанных рас, живущих в одном политическом единстве под одними законами и говорящих на английском языке.*

Филологи, с другой стороны, для которых кельтская теория, похоже, обладала роковым очарованием, по-прежнему придерживались и продолжают придерживаться названия «кельтский» для языка, на котором говорят на Британских островах гаэлы Шотландии и Ирландии и кымры Уэльса. А «ярые» кельтисты по-прежнему придают этому термину расовое значение и говорят о британских носителях «кельтского» языка как о «черных кельтах»,² о «кельтском темпераменте», о килте как «одежде древней Галлии» и о «кельтском происхождении» арийского языка в Британии. Таким образом, они поддерживают старую умственную путаницу и вводят в заблуждение общественность и популярных писателей. Так, последний автор книги по истории, г-н Уэллс, введенный в заблуждение, пишет, что *кельтское* вторжение в Британию было делом рук «высоких и светловолосых» людей, «северных кельтов», и что «даже сомнительно, является ли север Англии более арийским, чем *докельтским* по крови». ³ (!) При таком противоречивом использовании термина «кельтский» даже некоторые антропологи иногда впадают в ошибку, упоминая «кельтов Британских островов» и кельтов как «ветвь арийской расы».

Кто же тогда является той расой в Британии, которую современные писатели называют «кельтами»?

Не существует никаких традиционных или исторических упоминаний или записей о миграции какого-либо народа под названием «кельты» в раннюю Британию.⁴

Антропологи, основываясь на точных измерениях населения Великобритании, утверждают, что *«наиболее смуглое население составляет ядро каждого из сохранившихся до наших дней регионов, где говорят на кельтских языках».*¹ И этот смуглый «кельтскоязычный» элемент особенно распространен в «Грампианских горах в Шотландии, диком и гористом Уэльсе (и Корнуолле) и холмах Коннемары, Керри и Западной Ирландии». ² Их средний рост относительно невысок, достигая максимума в Великобритании, в Южном Уэльсе, долине Северн и Корнуолле.³ Таким образом, можно заметить, что эта «кельтская» область в Шотландии в целом соответствует области, в которой позже внезапно исчезли «пикты», а на их месте внезапно появился народ, называемый «кельтами». В Ирландии «кельтская» область также в целом соответствует той части страны, которая особенно ассоциируется с бансами, ванами или ранними фенами, которые, как мы выяснили, были пиктами. Корнуолл с его старым оловянным портом Иктис (или Виктис?) был главным «кельтским» центром на старом «море Ихта (или *пиктов*)». ⁴ И пикты, по-видимому, называли себя «халдис» или «халтис».

Эта новая линия доказательств приводит нас к выводу, что ранние «кельты» или «келты» были, по-видимому, ранними пиктами, называвшими себя «халдис» или «халтис», примитивным народом, который, как я выяснил из множества доказательств, был ранними «халдеями» или галатами (i) и «галлами» из Вана, Восточной Малой Азии и Месопотамии в каменном веке.⁵ Их западные орды, по-видимому, сохранили свое название «халтис» или «галати» или «гал», когда в эпоху древнего каменного века они проникли на запад в Галлию на Атлантическом побережье и образовали там примитивных кельтов или кельтов Галлии и Пиктавии на границе с Иберией, а галлы и Галлия фактически называются «галатами» и «галатом» Страбоном.⁶ А в более поздний период, когда сарматы-альпийцы с круглыми головами вторглись в Галлию с Рейна и Швейцарии и изгнали пиктов, они, по-видимому, сохранили старое аборигенное название этой земли и ее народа: «Gaul» и « » «Khaltis», «Kelt» или «Celt». Однако, хотя в Британии название «Kelt» или «Celt» не встречается в фрагментарных сохранившихся исторических источниках о Древней Британии в точном написании, оно, тем не менее, представлено в диалектном варианте «Caled» в «Caled-on»; и в

«Culdees», названии пиктской миссии Колумбы. Возможно, оно также сохранилось в «Gadhel», общепринятом гэльском написании «Gael», путем перестановки букв в написании — признанном диалектическом изменении, называемом параномазией, — более раннего «Galdhi», представляющего «Khaldi» или «Kaldi». А его сокращенная форма «Gal», возможно, сохранилась в «Gael» и в «Gwalia» для Уэльса. Так что, в конце концов, возможно, британские «кельты» имеют больше права использовать название «кельты», чем круглоголовые «кельты» Галлии, которые, согласно классическим историкам и антропологам, являются единственными истинными «кельтами».

Эта идентичность предков «британских кельтов» или «кельтов» с «халдами» или «каледами» или пиктами соответствует физическим чертам и форме головы последних. Население «кельтскоязычных» районов преимущественно представляет собой темнокожих, длинноголовых, узколицых, невысоких людей иберийского типа халдисов или пиктов; и это также преобладающий тип субстрата населения на всех Британских островах.¹

Однако современные «британские кельты», а также большая часть их сородичей, все еще составляющих основной субстрат населения Британских островов в целом, стали несколько гетерогенной расой в результате более или менее значительного смешения с двумя другими расами более поздних завоевателей и цивилизаторов. Таким образом, их первоначальная темная аборигенная пиктская или иберийская раса была более или менее смешана на восточном побережье и в Мидлендсе с неарийскими круглолицыми и широкобровыми, светловолосыми «альпийскими» или славянскими или «гуннскими» завоевателями со времен людей, использовавших кубки в позднем каменном веке, примерно с 2000 г. до н.э. и далее;² а позднее на всех Британских островах они более или менее смешались со своими арийскими правителями и цивилизаторами, высокими, длинноголовыми, широкобровыми, светловолосыми «северными» завоевателями, бриттами и шотландцами, собственно говоря, с их более поздними родственниками англосаксами, норвежцами и норманами. В результате этого частичного смешения на протяжении многих веков (о чем говорится в одной из следующих глав, посвященной смешению рас) возникло несколько промежуточных смешанных типов. Многие из «британских кельтов» теперь обладают значительной долей арийской крови, что проявляется в физических чертах и особенно в более светлом цвете волос и глаз, в то же время с любовью идеализируя свое кельтское происхождение в сентиментальном культе. Но большая часть населения, не только в современных «кельтских» районах, но и на всех Британских островах в целом, по-прежнему в значительной степени сохраняет преобладающий пиктский тип.

Таким образом, в отношении цивилизации Британских островов мы видим, что современная теория о том, что именно «британские кельты» первыми принесли арийский язык и цивилизацию в Британию, является лишь пережитком необоснованного предположения позднейших филологов, которое основывалось на еще более необоснованном предположении, что «британские кельты» изначально были арийцами по расе.

Теперь мы можем рассмотреть, на гораздо более ясной основе, чем это было возможно для предыдущих исследователей, великий и до сих пор нерешенный вопрос о том, как и когда арийский язык и цивилизация были впервые введены в Британию, и каким расовым агентом.

¹ Но см. далее.

² Геродот II, 33; IV, 49; также Ксенофонт (ум. 359 г. до н.э.) «Эллинские войны», VII, 1, 20.

³ S. i, 2, 27.

¹ S. iv, 1, 1; и сравните ii, i, 17 и т. д.

² *Ib.* iii, 1, 3 и iv. 4, 6.

³ *Ib.* iv, 4, 3.

⁴ *Ib.* iii, 1, 3; iv, 4, 2,

⁵ *Ib.* iv, 4, 1.

⁶ *Ib.* iv, 5, 1.

⁷ *Ib.* iv, 5, 2,

⁸ D.B.G. i, 1.

¹ Topsell, *Fourfold Beast*, 251.

² Для этих и последующих ссылок на раннее употребление названия «кельт» в английском языке см. *Оксфордский словарь английского языка* доктора Мюррея, «Celt».

³ Warton, *Hist. Kiddington*, 67.

⁴ Murray, *English Dict.*, re «Celt».

¹ Boswell, *Life of Johnson*, III. Hebrides Tour, 18 сентября.

² W.P.G., 472.

³ Ирландский *Gaedhlig*, шотландский Gaelic *Gaidhlig*, от ирландско-шотландского *Gaodhal* и валлийского *Gwyddel*, гаэл или житель Ирландии и Северной Шотландии.

⁴ R. G. Latham, M.D., *English Language*, 1841.

¹ Этот факт был полностью установлен Ф. Боппом из Берлина в 1820 году в «Аналитическом сравнении санскрита, греческого, латинского и германских языков» и последующими авторами.

¹ П. Брока, «Sur l'ethnologie de la France» в *Mémoir. Soc. d'anthropol.* Paris, 1860. I, 1–56.

² Брока, «Sur les Celtes» в *Bullet. Soc. d'Anthropol.* 1864, 457 f.; и «La Race Celtique Ancienne et Moderne Auvergnés et Américains, etc.», *Revue d'Anthrop.*, 1864, 11, 577 f.

³ J. B. Davis и J. Thurnam, 1865.

⁴ J. Beddoe, «On the head-forms of the West of England», в *Mem. Anthropol. Soc.*, London, 1864, ii, 37 f., и 348 f.

¹ Эта таблица в целом основана на таблице д-ра Рипли (R.R.E., 121); но я использовал термин «нордический» д-ра Деникера для № I, с «арийским» в качестве синонима, поскольку арийцы, по общему признанию, являются «нордическими», и я отверг двусмысленный и вводящий в заблуждение термин «германский», который обычно является синонимом «германского», что является совершенно другим типом, а именно № II.

² «Цефальный индекс» — это отношение максимальной длины головы к ее максимальной ширине, выраженное в процентах. При значении ниже 80 голова считается «длинной», а при значении 80 и выше — «круглой» или «широкой» («германской»). Это самый надежный критерий расы наряду с цветом кожи. Автор, имеющий светлый цвет кожи, имеет цефальный индекс 76,1.

³ См. примечание 1.

⁴ Об общей распространенности «альпийского» типа головы в Германии см. Ripley, (карта R.R.E. на [стр. 53](#)); а также проф. Парсонс, цитируемый ниже.

¹ См. примечание 1 на [стр. 134](#).

¹ Этот важный факт сохранения круглого типа головы в современном населении Великобритании, который не упоминается Рипли, был отмечен многими антропологами, особенно сэром Артуром Китом в отношении как Англии, так и Шотландии. Что касается последней, сэр А. Кит недавно заявил, что, в то время как на западном побережье Шотландии, как и в районе Глазго, круглоголовые составляют лишь около 2% населения, которое в основном имеет длинные головы, как и на остальной территории Британских островов, в Эдинбурге, на восточном побережье, круглоголовые составляют около 25% населения.

² Известная аксиома доктора Турнама по-прежнему остается верной: «длинный курган — длинный череп; круглый курган — круглая голова». От южного побережья и долины Северн — Гластонбери, Глостер и Уилтс — и на север по всей Британии в длинных курганах, связанных с арийским типом (что подразумевает смешанные браки), найдены останки людей небольшого роста, часто с длинными головами и узкими лбами, а также их полированное каменное оружие и отсутствие бронзы. См. D.E.M., 318 f. О широких лбах и длинных головах в длинных курганах см. далее.

¹ Книга Лекайна, подробные ссылки в Skene, *op. cit.*, 47.

² *Ib.* 319.

³ *Ib.* 50, 51.

⁴ Но см. ниже.

⁵ *La race prussienne*, 1871.

¹ A. Hovelacque, *Science of Language*, 1877, 243.

² Сравните *Encyclop. Britannica*, 11-е изд., 1910, 5, 611.

³ H. G. Wells, *Outlines of History*, 1920, 83.

⁴ Цезарь упоминает, что некоторые бельгийцы мигрировали на южное побережье Британии во время его жизни и незадолго до нее. Некоторые современные авторы произвольно называли их «кельтами», но Цезарь явно исключает бельгов из кельтов (D.B.G.i, 1.).

¹ *R.R.E.*, 321.

² *Ib.*, 319.

³ *Ib.*, 327–9 и карта.

⁴ Об этом «Icht» как «Pict» см. далее.

⁵ Подробности в *Aryan Origins*.

⁶ S. i, 3, 21 и др.; iv, 2, 1 и др.

¹ Так доктор Беддо описывает расу «кельтского региона» в Шотландии: «Голова и лицо длинные и довольно узкие, основание черепа довольно узкое, лоб и затылок выступающие». Волосы в основном «темно-коричневые» до «коричневато-черных» и даже «угольно-черных» (*B.R.B.*, 245). Гектор Маклин отмечает: «Голова высокая, длинная и часто узкая, лицо часто длинное... губы обычно полные, часто толстые и более или менее выступающие» (*A.R* iv, 129). Рипли, говоря о наиболее распространенном типе на Британских островах в целом, отмечает: «Преобладающий тип — это длинный, узкий череп в сочетании с овальным, а не широким или круглым лицом» (*R.R.E.*, 303). А Уилсон, говоря о британских «кельтах», отмечает «замечательную узость лба, которая характеризует кельтскую расу [на Британских островах]» (*W.P.A.*, 181). И он также говорит: «Мы начинаем обнаруживать, что *северные пикты* () и *южные пикты* (*Southern Picts*) были не кем иным, как *коренными кельтами*» (*Ib.* 15); хотя он запутывает вопрос, предполагая, что смуглые пикты были ариями.

Пактаны Энн. Эти люди с круглыми головами, найденные в каменных урнах в Абердине, были небольшого роста, в среднем 5 футов 4 дюйма, с широкими, короткими лицами, широкими носами и мускулистым телосложением, *T.B.V.* 69. Но на юге, на восточном побережье Англии, их средний рост составлял 5 футов 8–9 дюймов, с черепным индексом от 80 до 84, с широкими бровями и округлыми лицами. A. Keith, *J.R.A.I.*, 1915.

XIII

ПРИХОД «БРИТАНЦЕВ» ИЛИ АРИЙСКИХ БРИТАНО-ФЕНИЦИАН ПОД ВЕДОМОСТЬЮ ЦАРЯ БРУТА-ТРОЯНЦА В АЛЬБИОН ОКОЛО 1103 ГОДА ДО Н.Э.

«Британцы почти отрезаны от мира». ВИРГИЛИЙ, *«Буколики»*, i, 67.

«Наконец он (Брут-Троянец) прибыл на этот остров, названный в его честь «Британия», поселился там и заселил его своими потомками». НЕННИЙ, 10.

Историчность традиционных древнебританских хроник, которая была таким образом установлена в отношении прихода бритто-финикийского короля шотландцев Партолона около 400 г. до н. э. в землю пиктов, благодаря его собственным надписям на камне Ньютона и связанным с ними свидетельствам, предполагает, что более ранняя часть этих хроник, касающаяся несколько более раннего периода, также содержит подлинные исторические традиции.

Теперь эта более ранняя часть хроник косвенно описывает первое прибытие бриттов по морю в Альбион под руководством «короля Брута-Троянца» около 1103 года до н. э., его колонизацию и первую цивилизацию этой земли, а также присвоение ей своего «тroyанского» (арийский) язык и свое собственное отчество «Брит» в форме «Британия» или «Земля бриттов или бриттов». Эта традиция, как мы сейчас увидим, полностью подтверждается и подтверждается массой новых исторических фактов и связанных с ними доказательств.

Эти древние британские хроники в настоящее время известны только по латинским переводам¹, сделанным ранними британскими монахами, Гильдасом Альбаниусом (V век н. э.)¹ Ненний (около 822 года н. э.)² и епископ Джеффри Монмутский (около 1140 года н. э.)³ и валлийские и ирландско-шотландские фрагментарные версии того же текста.⁴ Различные редакторы этих древних хроник утверждают, что они были переведены или составлены на основе более ранних версий — «на (древнем) британском языке», как говорит Джеффри, — которые, предположительно, были написаны на пергамене и в настоящее время утрачены.

Таким образом, древняя традиция передавалась в письменном виде из поколения в поколение бриттами, которые, как мы увидим, были знакомы с письменностью задолго до своего прибытия в Британию. И, как обычно, она время от времени модернизировалась позднейшими переписчиками в соответствии с языком того периода, так же как современные писатели модернизируют Чосера и ранние версии легенды об Артуре. Эта традиция повсеместно считалась подлинной историей примерно до века назад.⁵ Традиция «Брута» или «Брута» была распространена в ранней валлийской бардовской литературе и сформировала жанр под названием «Бруты», включая произведение Лейамона. А версия Джеффри была кладезем, из которого наши великие поэты и драматурги черпали материалы и вдохновение для многих своих романов о британской жизни в доримский период, таких как *«Король Лир»* и *«Цимбелин»* Шекспира.

Произвольное отвержение этих традиционных древнебританских хроник как источника доримской британской истории современными писателями примерно сто лет назад¹ основано на некотором возражении и простом догматическом утверждении, которое, если применить его к ранней греческой и римской истории и к традиции Ветхого Завета, привело бы к их полному отвержению.

Распространенное утверждение о том, что до римского завоевания в Британии не было высокой цивилизации, а бритты были «разрисованными дикарями, бродящими по лесам»,

не подтверждается никакими доказательствами, и уж тем более не подтверждается самим Цезарем или каким-либо другим авторитетным римским историком. В своих замечаниях о народе Британии, основанных на собственных наблюдениях во время нескольких месяцев кампании в Кенте и Южном Хартфордшире, а также на том, что ему рассказали переводчики, Цезарь описывает этот народ в целом как цивилизованный. Он утверждает, что они были оседлыми земледельцами, жили под властью королей, которых только в Кенте было не менее четырех; что «кентские мужчины [единственные, среди которых он бывал] были цивилизованными людьми... и их обычаи во многом схожи с обычаями галлов»² — то есть, это был высокочивилизованный народ, одетый в богатые и роскошные одежды. Он также говорит, что Британия «густонаселена и имеет множество зданий, построенных в галльском стиле, у них бесконечные запасы скота, они используют золотые монеты и железные кольца, которые продаются на вес, в центральных районах добывают олово, а в районах, ближе к морю, — железо».³ Во Франции и Бельгии было обнаружено много ранних британских монет⁴, что свидетельствует о существовании международной торговли в доримской Британии. Только о нецивилизованных народах внутренних районов — которых он называет «interiores» и которые, как мы видели, были небританскими пиктскими аборигенами — он говорит, что они окрашивают свою кожу в синий цвет и «редко занимаются сельским хозяйством, питаются молоком и мясом и одеваются в шкуры».

Цезарь также отмечает высокую боевую эффективность британских войск: «легионеры не были достойными противниками для такого врага», и «вражеские лошади и боевые колесницы... вселяли ужас в (римскую) кавалерию».

И здесь важно отметить, что грозные боевые колесницы британской кавалерии (которые были характерны для бриттов и незнакомы римлянам) и из которых Кассивеллаун, «катти», сохранил 4000 после расформирования своей армии² были такого же типа, как и колесницы хеттов или катти, описанные и изображенные Рамсесом II. (около 1295 г. до н. э.) в битве при Кадеше, порту хетто-финикийцев³ (см. рис. 23).



рис. 23.—Хетто-финикийская боевая колесница как источник британских боевых колесниц.

(По рельефам Абидоса, по Розеллини, 103.)

Эта неожиданная и грозная оппозиция со стороны цивилизованных бриттов, несмотря на отступничество Кассивелауна, спровоцированное коварной дипломатией Цезаря, объясняет, почему последний так быстро отказался от своего второго завоевания Британии и в течение нескольких недель поспешно отступил в Галлию, не предприняв никаких серьезных попыток подчинить Британию. А более позднюю римскую оккупацию Британии подавляющими силами, начавшуюся с Клавдия в 43 году н. э., возможно, более справедливо сравнивать с нынешней политической оккупацией долины Рейна союзными силами после того, как их «цивилизованный» враг был безнадежно ослаблен превосходящими силами, чем с простой военной оккупацией «нецивилизованной» страны.

Противники доримской цивилизации в Британии, чьи возражения основываются лишь на их легковверном принятии догматического учения нескольких поколений неосведомленных учителей, одержимых преувеличенными представлениями о римском влиянии на Британию, закрывают глаза не только на неудобные свидетельства доримских монет ранней Британии, но и на свидетельства раннего научного мореплавателя-исследователя Пифея,¹ который около 350 г. до н. э., или *примерно за три века до Цезаря*, обогнул Британию и первым научно нанес ее на карту с указанием широт. Он был уроженцем *Фокеи*, к северу от Смирны в Малой Азии, и название этого места, очевидно, является сокращением от «Финикия», так как соседний морской порт на мысе Эгейского моря назывался «Финикия». Колония его соотечественников поселилась в Марселе и занималась экспортом олова из Корнуолла, откуда олово перевозилось по суше через Галлию на вьючных животных из порта Бретани, чтобы избежать опасного морского перехода через Бискайский залив и Геркулесовы столбы. Отплыв из Марселя, предположительно для освоения олова в Британии, которую он называет «Претаника», — в соответствии с упоминанием Аристотеля в 340 г. до н. э. как «Британика»² — он сначала посетил старинный финикийский порт-экспортер олова Иктис или гору Св. Михаила в заливе Пензанс (см. [рис. 24](#)), затем, обогнув западное побережье, обследовав и высадившись в нескольких местах, он в конце концов достиг Шетландских островов (его Туле). Он обнаружил, что везде, где поселились финикийцы, жили мирные земледельцы, и даже на Шетландских островах они занимались сельским хозяйством и делали вино из «зерна и меда».³ А более чем за столетие до Пифея, около 500 г. до н. э., финикийский адмирал Химлико из Карфагена совершил путешествие вокруг части Британии, чтобы составить отчет о производящем олово регионе. Он утверждает, что финикийцы из Гадеса и Карфагена имели обыкновение плавать по британским морям, и упоминает «выносливый народ» Британии.

Еще одним оправданием для отвержения этих ранних британских хроник является отсутствие современных надписей, подтверждающих их древнюю традицию. Если принять это оправдание, то оно уничтожит не только раннюю традиционную историю Греции и Рима, которая принимается, хотя и основана на одной лишь литературной традиции, но и почти всю историю Ветхого Завета, а также большую часть истории ранней христианской церкви. Не существует абсолютно никаких надписей, ни каких-либо древних классических греческих или римских упоминаний о существовании Авраама или какого-либо из еврейских патриархов или пророков Ветхого Завета, ни о Моисее, Сауле, Давиде, Соломоне, ни о каком-либо из еврейских царей, за исключением двух, или, самое большее, трех, более поздних царей.³ Все это принимается и неявно считается историческим нашими теологами лишь на основании того, что в это верили наши христианские предки, потому что в это верили сами евреи. Единственное различие между принятой еврейской традицией и отвергнутой британской традицией заключается в том, что первая активно преподается как истинная путем непрерывного повторения в церкви и воскресных школах всем с детства и

до самой смерти; в то время как столь же хорошо подтвержденная традиционная история ранней Британии активно принижается и осуждается современными писателями, которые механически повторяют друг друга, как просто выдуманные басни или подделки, несмотря на вышеупомянутые факты, свидетельствующие об обратном. Но есть надписи, как мы увидим.

Даже если бы было правдой, что в классической греческой или римской литературе нет упоминаний о короле Бруте,¹ что не соответствует действительности, это не является достаточным основанием для отвержения косвенных свидетельств британской традиции о нем. В классических источниках нет упоминаний ни об арийских предках исторических греков, ни об именах других потомков Энея, которые, по словам Гомера, вновь посетили и заново заняли Трою в мрачный период после ее разграбления и разрушения ахейцами. В классических греческих или римских источниках также нет упоминаний ни о каких-либо еврейских патриархах, пророках и царях, ни даже о самих евреях. Но я обнаружил, как подробно описано в [Приложении IV](#), что Гомер, по-видимому, неоднократно упоминает царя Брута как «Пеиритооса» как одного из самых известных бессмертных героев, связанного с Гераклом финикийцев, как в «Илиаде», так и в «Одиссее». Более того, гомеровский герой, союзник Пеиритооса, а именно Коронос Кайней, по-видимому, является коллегой Брута в завоевании Альбиона, финикийским принцем «Коринеем» из Британских хроник.

Даже несмотря на то, что традиционное место рождения Брута Троянского находится в провинции Лацио на берегу Тибра, в настоящее время появляются некоторые свидетельства, которые связывают Лацио непосредственно как с Троей, так и с Древней Британией. Римская традиция о троянце Энее — традиционном прадеде Брута — сохраненная Вергилием, гласит, что Эней, бежав из Трои после великой войны, увез с собой на своем корабле «домашних богов-хранителей (*пенатов*)» из Трои в Лацио в Италии.² В Лацио были обнаружены два доисторических святилища (одно из них см. на [рис. 24](#)), которые, возможно, являются теми самыми, которые привез туда Эней. Они имеют ту же форму хижины, что и священные здания, изображенные на хетто-шумерских печатях культа Солнца вместе с крестами и свастиками.¹, а поверхность этого святилища в Лацио ([рис. 24](#)) также покрыта крестами и свастиками точно такого же образца, которые встречаются на солнечных амулетах Трои (см. [рис. 46](#))², а также на наскальных скульптурах, древних солнечных монументах и монетах Британских островов (см. [рис. 47](#) и последующие рис.).³ А доисторические надписи в Британии, впервые расшифрованные в [главе XVIII](#), относятся к троянскому типу и призывают Бога и его архангела под теми же именами, что и в Трое.



рис. 24. — «Троянский» солнечный храм в провинции, где родился Брут (Лацио), с хеттскими символами, идентичными символам древней Британии.

(По Chantre).⁴

Это подтверждает тот факт, что та же солнечная религия с идентичными символами, что и у троянцев, была введена в Лацио, провинции, где родился Брут, так же, как она была введена Брутом и его троянскими бриттами в ранней Британии.

Сейчас реабилитированные ранние британские хроники оказались довольно надежными источниками информации о приходе бриттов и ранней истории доримской Британии. В их нынешнем виде они, без сомнения, содержат, как и подобные традиционные записи, много мелких деталей, внесенных более поздними поколениями переписчиков и переводчиков, которые, возможно, были примечаниями на полях более старых текстов, предполагающими события, основанные на предположительной этимологии собственных имен. Подлинность текстов также подтверждается откровенными записями о порочных чертах характера некоторых королей, а также о добродетелях других; а косвенные описания придворных интриг, убийств и тиранического феодального злоупотребления суверенитетом отражают очень реалистичную картину человеческих событий. Действительно, представляется вероятным, что более ранняя текстовая традиция, подобно более ранней традиции индоарийской или восточной ветви баратов, была не более чем простым последовательным перечнем королей, начиная с основателя первой династии, с основными событиями в жизни основателя и одного или двух других более важных поздних королей. Многие из дополнительных деталей, возможно, были добавлены позднейшими переписчиками и бардами, воплотившими в них свои личные мнения или догадки, точно так же, как Теннисон признает, что в своих *«Идиллиях короля»* он позволил себе большую свободу в отношении старой легенды об Артуре. Однако маловероятно, что имела место какая-либо преднамеренная фальсификация или что основные черты традиции были существенно изменены.

Из существующих версий этих хроник наиболее достоверными и полными являются, очевидно, версии Ненния и Джеффри Монмутского, которые в целом совпадают. Ненний сообщает, что его версия является компиляцией, составленной им самим на основе древних британских текстов, анналов римлян и других авторитетных источников, которые он указывает; тогда как Джеффри прямо заявляет, что его версия является переводом на латынь «древней книги на британском языке». Следующие выдержки и краткое изложение жизни и путешествия в Британию «короля Брута Троянского» взяты из текста Джеффри и ссылаются на Ненния только в тех случаях, когда он от него отличается или предоставляет дополнительные подробности.

Теперь дадим слово старинным британским хроникам, в которых рассказывается о прибытии в Альбион бриттов под предводительством короля Брута около 1103 года до н. э., о его цивилизации и арианизации этой земли:¹ (справочные данные по основным географическим названиям см. на карте).

Рождение и ранние годы Брута-троянца.

«После Троянской войны Эней, бежавший с Асканием из разрушенного города, отплыл в Италию. Там он был с почестями принят королем Латинум,¹ что вызвало зависть Турна, короля рутулов, который вслед за этим объявил ему войну. Вступив в сражение, Эней одержал победу, убил Турна и получил королевство Италии (Лацио), а вместе с ним и Лавинию, дочь Латина.² После его смерти Асканий, унаследовавший королевство, построил Альбу на Тибре и зачал сына по имени Сильвий, который... взял в жены племянницу Лавинии... и имел сына по имени Брут.

«Наконец, по прошествии пятнадцати лет, юноша сопровождал своего отца на охоте и случайно убил его выстрелом из лука... После смерти отца он был изгнан из Италии, поскольку его родственники были в ярости из-за его гнусного поступка».

Брут в Греции.

«Изгнанный, он отправился в Грецию, где нашел потомков Гелена, сына Приама, которых держал в рабстве Пандрас, царь греков. После разрушения Трои Пирр, сын Ахилла, привез сюда в цепях Гелена и многих других и, чтобы отомстить им за

смерть своего отца, приказал держать их в плену. Брут, обнаружив, что они по происхождению были его старыми соотечественниками, поселился среди них и начал отличаться своим поведением и храбростью на войне, чтобы завоевать любовь царей и полководцев, а прежде всего молодых людей этой страны. ... Его слава распространилась по всем странам, и троянцы со всех концов стали стекаться к нему, желая под его командованием освободиться от подчинения грекам... В Греции жил тогда благородный юноша по имени Ассарак, сторонник их дела, поскольку по материнской линии он был потомком троянцев... Брут, осмотрев число своих людей и увидев, что замки Ассарака открыты для него, согласился на их просьбу». [Далее рассказывается, что Брут сражался с армией Пандраса у реки *Акалон*, в конце концов разгромил врага, пленил царя Пандраса () и вынудил его дать согласие на то, чтобы троянцы покинули Грецию, снабдив их необходимыми для этого кораблями и провизией, «золотом и серебром», а также отдав Бруту руку своей прекрасной дочери Игноги. Он (Пандрас) соответственно передал троянцам триста двадцать четыре корабля, груженных всевозможными провизией, золотом и серебром, и выдал свою дочь замуж за Брута.

Путешествие Брута и его флота из Греции в Гадес.

«Троянцы, теперь освобожденные от его (Пандраса) власти, отплыли. . . . Ветер дул благоприятно в течение двух дней и одной ночи, и наконец они прибыли к некоему острову под названием *Леогекция* [Леугас, современный Леукас, примерно в 35 милях к югу от устья реки Ахерон в Эпире; см. карту], который ранее был разорен пиратами и в то время был необитаем. ... На нем находился заброшенный город, в котором они обнаружили храм Дианы и статую этой богини, которая давала ответы тем, кто приходил к ней за советом... Затем они посоветовали своему вождю пойти в город и, принеся жертвы, спросить божество этого места, какая страна предназначена им для поселения. . . . Итак, Брут в сопровождении авгура Герииона и двенадцати старейшин отправился к храму. Прибыв на место и представая перед святилищем с венками на головах, как того требовали древние обряды, они развели три костра для трех божеств — Юпитера, Меркурия и Дианы — и принесли жертвы каждому из них. Сам Брут, держа перед алтарем богини освященный сосуд, наполненный вином и кровью белого оленя, молился:

«Богиня лесов, грозная в охоте
Горным кабанам и всей дикой расе!
Широко над эфирными просторами простирается твоя власть,
И над подземными чертогами, лишенными света!
Взгляни на нас на земле! Раскрой нам судьбу
И скажи, в какой стране нам суждено жить?
Где мы возведем твои вечные храмы?
И хоры дев будут воспевать твою славу?»¹

«Повторив эту молитву, он четыре раза обошел алтарь,² вылил вино в огонь, а затем лег на оленью шкуру, которую он разложил перед алтарем, где и проспал до утра. Ночью, во время глубокого сна, ему явилась богиня и ответила:

«Брут! За пределами Галлии
Остров, окруженный западным морем,
Когда-то принадлежавший гигантам; теперь осталось лишь несколько
Чтобы преградить тебе вход или помешать твоему правлению.
Направь свои паруса к этому счастливому берегу;
Там судьба предначертала воздвигнуть вторую Трою
И основать империю в твоей королевской линии,
Которую время не разрушит, а границы не ограничат.»¹

«Пробудившись от видения... он позвал своих товарищей и рассказал им о нем, и они очень обрадовались и стали настаивать на том, чтобы вернуться на корабли и поспешить на запад в погоню за тем, что обещала богиня.

«Незамедлительно они снова отплыли и через тридцать дней прибыли в Африку. Оттуда они прибыли к *Филенским алтарям* [вулканическим затонувшим скалам к востоку от Карфагена; см. карту]² и к месту под названием *Салина* [порт Селинус в юго-западном углу Сицилии], и проплыли между *Русикадой* [мыс Рас-Сиди (али-эль-мекки) в месте, которое позже стало Карфагенской бухтой],³ и горы *Азара* [горы Ауза в Алжире], где они подверглись большой опасности со стороны пиратов, которых, тем не менее, они победили и захватили их богатую добычу.

«Оттуда, миновав реку *Малуа* [Вади *Мулайе*, к западу от Орана, образующая восточную границу Марокко], они прибыли в *Мавретанию* [Марокко], где из-за нехватки провианта им пришлось высадиться на берег... Когда они хорошо снабдили свои корабли, они направились к Геркулесовым столбам... и прибыли в Тирренское море [залив тирско-финикийского города Гадес или Кадис]. На его берегах они нашли четыре клана, происходивших от изгнанных троянцев, которые сопровождали [троянского финикийца] *Антенора*^[1] в его бегстве. Их военачальником был герцог *Кориней*, скромный человек в совете, но обладавший большой храбростью и смелостью, способный победить даже гигантских противников. Узнав, от кого он происходил, они присоединились к нему и его подданным, которые впоследствии были названы «корнуэльцами» по имени своего вождя.

Путешествие из Гадеса в Альбион

«Оттуда они прибыли в *Аквитанию* и, войдя в устье Луары, бросили якорь. *Гоффарий Пиктус*, который в то время был королем Аквитании, услышав о прибытии иностранцев с большим флотом к его берегам, послал послов, чтобы узнать, принесли ли они мир или войну. Послы встретили Кориней, который высадился на берег с двумя сотнями человек, чтобы поохотиться в лесу. Они спросили, кто дал ему разрешение войти в леса их короля и убивать его дичь. Кориней () ответил, что нет нужды просить разрешения, после чего один из них, по имени Имбертус (*Imbertus*), бросился вперед с натянутым луком и выстрелил в него. Кориней, уклонившись от стрелы, подбежал к нему и, держа в руке лук, разбил ему голову, а остальные сбежали с новостью к Гоффарию. Пиктавиан собрал армию, чтобы отомстить за смерть своего посланника». [Далее следует рассказ о сражении между пиктами и легионом Брута и Кориней, в котором последний совершает геркулесовские подвиги, в одиночку убивая врагов своим боевым топором, и пикты терпят поражение. Брут преследовал их через Аквитанию «до места, где сейчас стоит город Тур, который он впоследствии построил»,^[2] и назвал его в честь «троянца по имени *Туронус*, племянника Брута», который был убит и похоронен там. Брут «обогатил своих людей добычей убитых».]

«Брут, опечаленный тем, что его войска с каждым днем становились все меньше, а вражеские — все больше, ... наконец решил вернуться на свои корабли, пока большая часть его последователей еще была в безопасности и до сих пор оставалась победоносной, и отправиться в поиски острова, о котором ему рассказала богиня. Итак, с согласия своих людей, он отремонтировал флот, загрузил его добычей и богатствами, которые он захватил, и при попутном ветре отплыл к обещанной земле, прибыв к побережью *Тотнеса*.^[1]

Прибытие в Альбион и колонизация страны под названием «Британия» около 1103 г. до н. э.

«Остров тогда назывался *Альбион*,^[2] и был заселен несколькими «великанами». Несмотря на это, приятные места, обилие рек, богатых рыбой, и красивые леса заставили Брута и его товарищей захотеть поселиться здесь. Поэтому они прошли через все провинции, заставили «великанов» бежать в пещеры гор и разделили страну между собой в соответствии с указаниями своего командира.

«После этого они начали возделывать землю и строить дома, так что вскоре страна стала похожа на место, заселенное уже давно. Наконец Брут назвал остров своим именем «Британия», а своих товарищей — «бриттами»... откуда впоследствии язык его народа, который сначала носил название троянского [дорийского] или грубого греческого, стал называться «британским».

Но Кориней, подражая своему вождю, назвал ту часть острова, которая была отведена ему в качестве герцога, «Кориней» (), а свой народ — «коринейями» [корнуэльцами] в честь своего имени; ибо, хотя он имел право выбора провинций раньше всех остальных, он предпочел эту страну [Корнуолл], которая теперь называется по-латыни «Корнубия». Ведь для него было развлечением сражаться с упомянутыми «великанами», которых там было больше, чем во всех других провинциях. Среди прочих был один отвратительный монстр по имени Гоэмагот... В один прекрасный день, когда Брут устраивал торжественный праздник в честь богов в порту, где они впервые высадились, этот «великан» с двадцатью своими товарищами напал на бриттов, устроив большую резню. Британцы в конце концов убили всех, кроме Гоэмагота, которого пощадили, чтобы он сразился с Коринеем.^[4] ... Кориней, подняв его на плечи, побежал с ним к берегу и с вершины высокого утеса сбросил дикого чудовища в море. ... Место, где он упал, до сих пор называется Лам Гоэмагот, то есть «Прыжок Гоэмагота».^[1]

Основание в Британии Новой Трои «Три-Новантум» или «Лондона» около 1100 г. до н. э.

«Брут, наконец увидев свое королевство, задумал построить город и с этой целью путешествовал по стране в поисках подходящего места. Придя к реке Темзе, он прошел вдоль берега и наконец нашел место, подходящее для его цели. Здесь он построил город, который назвал «Новой Троей», и под этим названием он просуществовал долгое время, пока, наконец, в результате искажения не стал называться «Три-Новантум». Но позже, когда Люд, брат Кассибеллауна, который воевал против Юлия Цезаря, получил власть над королевством, он окружил его величественными стенами и башнями и приказал назвать его в честь себя «Каэр-Люд», то есть «Город Люда» [или «Люд-Дун», искаженное до «Лон-дон»].

Создание законов для управления

«После того как Брут закончил строительство города, он выбрал граждан, которые должны были в нем жить, и установил для них законы для мирного управления... В то же время сыновья Гектора, после изгнания потомков Антенора, правили в Трое, как и в Италии правили Сильвий Эней, сын Энея, дядя Брута и третий царь латинян.

Смерть царя Брута около 1080 г. до н. э. и разделение Британии

«Во время этих событий у Брута от его жены Игноге родились три знаменитых сына: Локрин, Албанакт и Камбер. После смерти отца, которая произошла на двадцать четвертый год после его прибытия, они похоронили его в городе, который он построил, а затем, разделив между собой королевство Британия (за исключением Корнуолла), каждый удалился в свою провинцию. Локрин, старший, владел центральной частью острова, названной впоследствии в честь него «Лэгррия», Камбер владел частью, лежащей за рекой Северн, ныне называемой Уэльсом, но долгое время называвшейся «Камбрия», откуда и происходит название народа, который до сих пор называет себя на своем британском языке «камбри». Альбанакт, младший брат, владел страной, которую он назвал «Албания», ныне Шотландия.

«После того как они долгое время правили вместе в мире, в Албанию прибыл Хумбер, царь гуннов, и, убив Альбанакта в сражении, заставил его народ бежать к Локрину за защитой. Локрин, услышав эту новость, присоединился к своему брату Камберу и с всей силой королевства выступил навстречу царю гуннов... и разгромил его...

Локрин женился на дочери Кориней по имени Гвендолена... и имел сына по имени Маддан, которого отдали на воспитание своему деду Коринею». [Хроники описывают последующие правления вплоть до римского периода. Во время правления Эбраука или Йорка (основателя Йорка и Дан-Бартона) произошла аннексия Германии бриттами].

Цивилизация Германии бриттами около 950 г. до н. э.

«Сыновья [короля Эбраука, четвертого по счету потомка Брута¹], под руководством своего брата Ассарака, отплыли на флоте в Германию и, с помощью [потомков] Сильвия Альбы, покорили варваров², проживавших там, и получили это королевство

Несколько моментов, поднятых в этой традиционной британской хронике, касающихся путешествия и завоевания Альбании или Британии королем Брутом Троянским, который, как мы выяснили, был великим гомеровским героем Пеирифосом (см. Приложение IV), теперь требуют рассмотрения.

Морской путь, по которому он, как сообщается, следовал в своем путешествии от реки Ахерон (или Акалон) в Эпире до Британии, ясно и недвусмысленно подтверждается полной идентификацией, которую я провел,⁴ всех без исключения мест, упомянутых в повествовании. Эти места следуют друг за другом в строгом географическом порядке (см. карту). Видно, что сначала курс был направлен строго на юг, пока в Филеноне в Кирене не было замечено ливийское побережье Африки. А поскольку затонувшие скалы, называемые «Алтарями», были также замечены Энеем, когда он бежал из Трои к Тибру, согласно традиции Вергилия, это позволяет предположить, что троянские (и финикийские¹) моряки, путешествуя на запад по Средиземному морю, имели обыкновение плыть строго на юг, пока не виднелось побережье Африки, а затем плыли вдоль этого побережья, ориентируясь по хорошо известным скалистым мысам.

Время, затраченное на первый этап путешествия, от устья Ахерона или города вверх по этой реке до Леогеции, древней Леуги и современной Леукас (которая находится к югу от Корфу), то есть расстояние около 35 миль, по утверждениям, составило «два дня и одну ночь». Это вполне вероятно, учитывая сложности, связанные с отправлением такого

большого флота небольших судов, и необходимость их держаться вместе. Второй этап от Леогеции до побережья Африки в Филаноне, который находится на прямой линии к югу всего в пятистах милях, по утверждениям, занял «тридцать дней». Этот длительный период мог быть вызван встречным ветром, или «тридцать дней» могут, возможно, относиться ко всему времени плавания от повторной посадки в Леогеции до следующей высадки в Мавретании (см. карту).

«Видение» Брута в храме Дианы могло иметь место в реальности, а могло и нет. Говорится только о том, что оно произошло во сне. Простое поклонение популярной богине Охоты и Судьбы, с чашей вина и несколькими каплями крови оленя, вылитыми на огонь алтаря, было весьма вероятным событием, тем более что Брут был настроен на «охоту» и, как нам рассказывают, его люди умоляли его сделать это подношение. Подобные и более кровавые жертвоприношения часто совершал Александр Македонский, происходивший из той же земли племени парфинов в Эпире, в популярных местных святилищах. А среди моряков было обычным делом поклоняться местным божествам перед отправлением в плавание, и мы видели, что богиня, названная Джеффри «Дианой», была одной из форм финикийской покровительницы Британии.

Рассказ об этом «видении» встречается в фрагментарной части утраченной ранней версии «Хроник» принца Гилдаса Старшего из Данбартона (). Он был известным британским поэтом, и либо он, либо еще более ранние редакторы этих «Хроник» могли ввести его в качестве бардовского украшения, чтобы достойно отметить такое важное историческое событие, как первое прибытие бриттов в Британию (). Такие пророческие видения, не говоря уже об их частом упоминании в еврейском Ветхом Завете, не являются чем-то неизвестным в случае таких исторических личностей, как Александр Македонский и даже Цезарь, для обозначения какого-либо особого достижения или предсказания судьбы. Таким образом, это видение никоим образом не умаляет историчность британской традиции.

Кроме того, теперь становится ясно, что Брут не был Колумбом в открытии Альбиона или Британии. Ему также не требовалась такая случайная помощь, как сверхъестественное видение, чтобы узнать о существовании Альбиона и его привлекательности для аннексии. Как мы увидим, в тот период Альбион был уже хорошо известен финикийцам как богатая оловом страна, а Корнуолл был уже занят небольшой колонией соперничающих родственников Брута до его прибытия туда. Таким образом, представляется, что Брут, несомненно, намеренно отплыл со своим флотом из реки Ахерон с явной целью аннексировать и оккупировать Альбион.

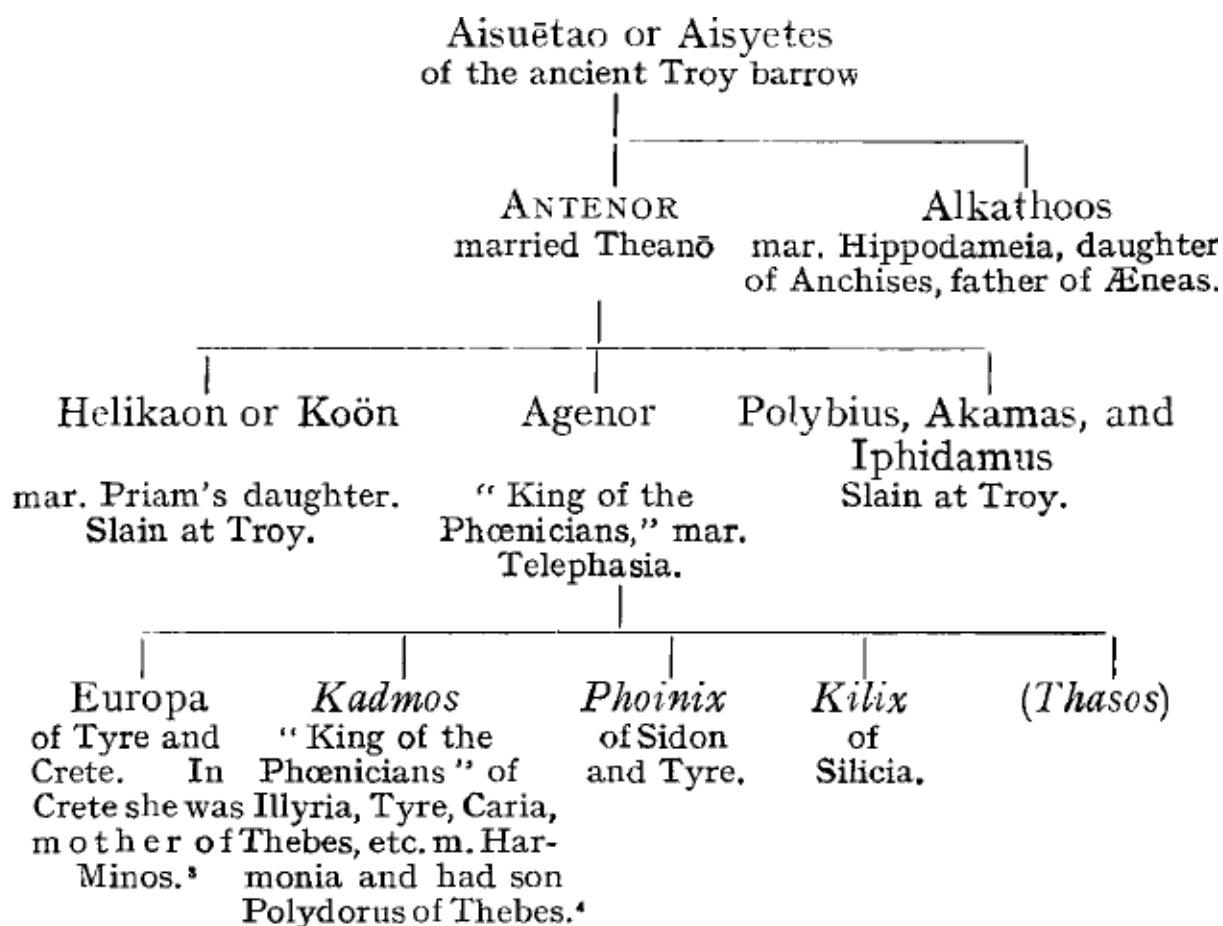
Колония из четырех кланов соплеменников троянцев, основанная Брутом «на берегах Тирренского моря», за Геркулесовыми столбами, имеет огромное историческое и этнологическое значение для установления родства троянских потомков Дардана с финикийцами и родства Брута с финикийцами. Местом поселения этих троянцев на «Тирренском море» был, конечно же, Гадес, который, согласно преданию, посещал Геракл¹ и где находился один из его самых известных финикийских храмов.² Согласно преданию, он был основан как колония финикийцами из *Тира*,³ что и объясняет название его залива «Тирренское море» — название, которое также применяется к Тосканскому заливу, где была похожая финикийская или пуническая колония «Пуникум», граничащая с Лацио, в провинции, управляемой финикийцами «Тиррени» или тирийцами. Это финикийское поселение в «Гад-ес» или «Доме *Гадов* или финикийцев», по-видимому, было основано в основном как «промежуточный пункт» к оловянным рудникам Корнуолла и его отдаленным островам Касситериды, которые в настоящее время затоплены в результате оседания земли. Геродот сообщает, что основным источником олова, необходимого для производства бронзы в древнем мире, были Касситериды в Корнуолле. Он пишет:

«Касситериды, откуда поступает наше олово... Тем не менее, несомненно, что и наше олово, и наш янтарь доставляются из этих чрезвычайно отдаленных регионов (Касситериды и Северное море)... на западных окраинах Европы».

Эта торговля оловом и его распределение полностью находились в руках финикийцев.² И теперь кажется, что «Оловянная земля за Верхним морем» (или Средиземным морем) амореев, подчинявшихся Саргону I около 2800 г. до н.э., была Касситеридами Корнуолла, см. Приложение VI.

«Троянские» торговцы, которых Брут обнаружил в Гадесе, находились под руководством герцога *Кориня*, носившего это значимое греко-финикийское имя,³ и бывшего соратника Брута. Четыре клана этих троянцев из Гадеса, как указано в нашем тексте, были потомками «изгнанных троянцев, сопровождавших Антенора». Как известно, этот троянский герой описан Гомером как ведущий принц Трои, который ехал в одной колеснице с царем Приамом в качестве посла на переговорах с ахейскими греческими захватчиками.⁴ Он был пощажен последними во время массового убийства троянцев из-за своего благородного поведения, когда он с негодованием отверг предложение группы троянцев убить ахейских послов, Одиссея и Менелая, и таким образом ему было позволено вместе с остатками своей семьи бежать вместе с Энеем и его сыном Асканием. Он отплыл в Италию со свитой, называемой венетами, как и Эней, но выбрал Иллирию на берегу Адриатического моря и основал там Падую⁵, соседнюю с «Венецией», название которой, по-видимому, сохранило его этническое название «Фенике» или «финикийец». Он был настолько прославлен, что финикийцы в Тире воздвигли ему статую как полубогу.⁶

Потомки Антенора и их отношения с Брутом представлены в следующей генеалогической таблице² :—



Таким образом, четыре клана в Гадесе, состоявшие из потомков изгнанных троянцев, сопровождавших изгнанного Антенора, были, по-видимому, потомками четырех сыновей его сына «царя Агенора-финикийца», который был настолько известным мореплавателем, что его называли «сыном Посейдона или Нептуна». В таблице эти сыновья указаны как Кадмос или «Кадмус», Фойникс, Киликс и Тасос, причем первые два обычно называются

древними классическими писателями «финикийцами», как и их отец. И, кстати, видно, что знаменитый царь Крита Минос также был финикийцем. Вполне возможно, что герцог Кориней, согласно его гомеровскому титулу «Коронус Кайнеус», был потомком старшего сына Антенора *Коона* (см. таблицу « »), который был убит Агамемноном. Таблица также показывает взаимосвязь через брак между Антенором-троянцем и царем Приамом и Энеем, прадедом Брута. Их предок Айсуэтао из «древнего кургана» (или погребального холма) в Трое¹ был, по-видимому, потомком Дардана, основателя королевской династии Трои,² и, таким образом, родственником Энея и Брута.

Место высадки Брута в Альбане, как утверждается, находилось в Тотнесе, в проливе Дарт в Девоне; и в соответствии с роковой закономерностью вещей, первая гавань, выбранная великим адмиралом Брутом и его ранними финикийскими бриттами для их первого британского флота в водах Альбана, впоследствии стала излюбленным местом отдыха британского «морского волка» сэра Уолтера Рэли, а также местом базирования учебного корабля «Британия» для нашего флота современной Британской империи. В Тотнесе, на улице Форешор, до сих пор существует традиционный камень, называемый «Камень Брута» (который я видел), и согласно местной традиции, именно на него Брут впервые ступил, высадившись в Албании.

Эта традиция о его высадке в Тотнесе, а не в Корнуолле, кажется, подтверждается записью в версии Старых хроник Ненния, в которой говорится, что до прибытия Брута в Албане уже проживали некоторые родственники Брута, и, предположительно, на оловянных рудниках в Корнуолле. Он утверждает:

«Брут разделит остров Британия, [прежние] жители которого были потомками римлян [точнее, троянцев из Альбы на Тибре], от *Сильвия Посмума*. Его называли «Посмум», потому что он родился после смерти своего отца Энея; его мать звали Лавиния. ... Его называли «Сильвием» ... от которого короли *Альбы* были названы «Сильванами». Он был [сводным] братом Брута ... но Постум, его брат, правил среди латинян».³ И, согласно Джеффри, у него был⁴ сын по имени Сильвий *Альба*.

Эта традиция о предыдущем правлении в Альбане, предположительно заместителем, Альбаном Сильвием, «сводным братом» или, скорее, сводным дядей Брута, также сохранилась в ранней шотландской Хронике Альбанского Дуана 1070 года н. э., которая, предположительно, была составлена для коронации шотландского короля Малкольма III, чьей королевой была знаменитая Маргарита, и который был коронован в том же году и которому она была адресована. Однако в этом стихотворении захватчик под именем «Альбан» представлен как сын Аскания или «Исикона», а не как внук Энея от его латинской жены, что, по-видимому, соответствует действительности. Также примечательно, что форма имени Брута в этой шотландской поэме как «Бритус» более близка к гомеровскому «Пеирихус» и латинскому «*Пиритус*». В поэме говорится:

«Какое было первое известное вторжение

Захватило землю Албана?

Албан захватил ее со многими из своих потомков,

Он, старший сын *Исикона* [Аскания]:

Он был братом *Бритуса*, но едва ли братом,

Он назвал *Альбу* Кораблями.

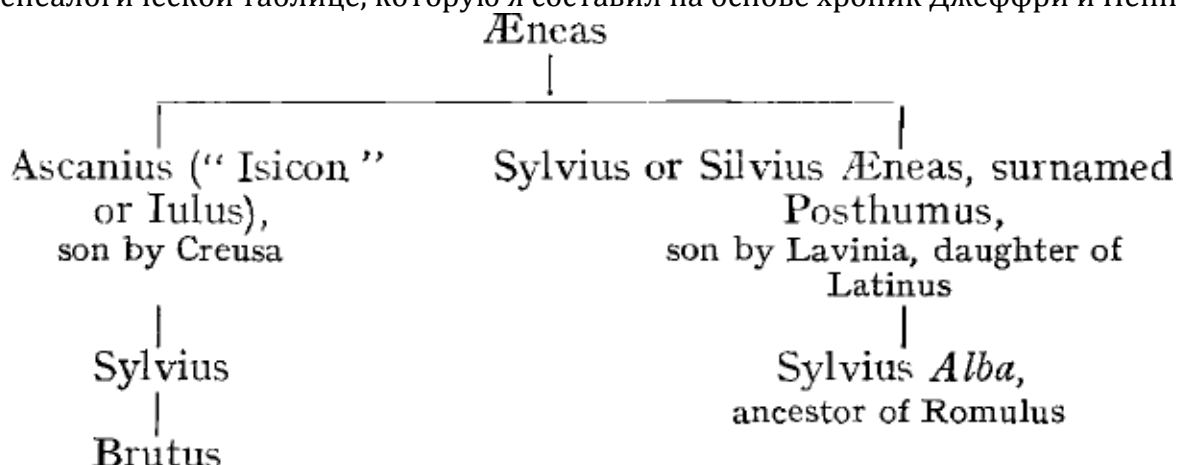
Но этот старший брат был изгнан

Бритусом через «Море *Ихт*»,

Бриут схватил Альбаина для себя

В лесистую Фотудайн [Твид?].¹

Точные отношения Брута с его «старшим братом, но едва ли братом» Сильвием Альбой, «Альбаном» из этого шотландского стихотворения, которого он изгнал из Альбана, видны в этой генеалогической таблице, которую я составил на основе хроник Джеффри и Ненния:



Таким образом, видно, что «Альбан» или «Альбанус», который занимал часть юга Альбана до прибытия Брута, предположительно около 1130 года до н. э., предполагаемой даты основания финикийского поселения в Гадесе, был сыном сводного брата деда Брута.

«Море Ихт», через которое Брут изгнал своего старшего родственника Сильвия Альбу или его агентов, получило свое название (в серии с островом Уайт), как мы видели, из того же пиктского источника, что и «Иктис», название, использованное классическими греческими писателями для олова-порта Св. Гора Святого Михаила в заливе Пензанс—последнее название, как теперь выяснилось, также основано, по-видимому, на одном из многих географических названий «Феникс», данных финикийцами своим поселениям, тем более что, как мы увидим позже, прежнее название Пензанса было «Бурритон», диалектная форма Баратон или «Бритон».

Сент-Майклс-Маунт или Иктис физически похож на тип стратегических островков, которые так часто выбирали мореплаватели-финикийцы для своих портов, таких как Тир, Гадес и т. д. Это остров, примыкающий к матерiku и прекрасно приспособленный для обороны со стороны суши, но открытый для моря (см. [рис. 25](#)). Его возвышающийся, изящный, остроконечный гребень возвышается над окружающей местностью, являясь безошибочным ориентиром, видимым издали с моря:

«Здесь финикийцы, плывя вдали
Вдоль неизвестного побережья, ликуя приветствовали.
И когда он увидел твой скалистый мыс,
Вспомнили о своем родном берегу Араду или Тире».

— Боулз.

Его также называли «Форт Солнца (Дин-Сол)», вероятно, из-за финикийского храма Солнца, о котором будет сказано позже.

Соседний материк у горы Св. Михаила, простирающийся до Лэндс-Энда и вдоль западного побережья Корнуолла до Карнбрэ, до сих пор испещрен старыми оловянными и медными рудниками финикийцев, среди курганов которых я несколько раз бродил и которые до сих пор местные жители приписывают финикийцам.

Таким образом, из использования названия «Море Ихт» следует, что именно из оловянных рудников и оловянного порта Иктис в Корнуолле () Брут изгнал своего старшего «брата» Сильвия Альбу или его агентов через Море Ихт, то есть обратно в направлении его собственного королевства на Тибре.

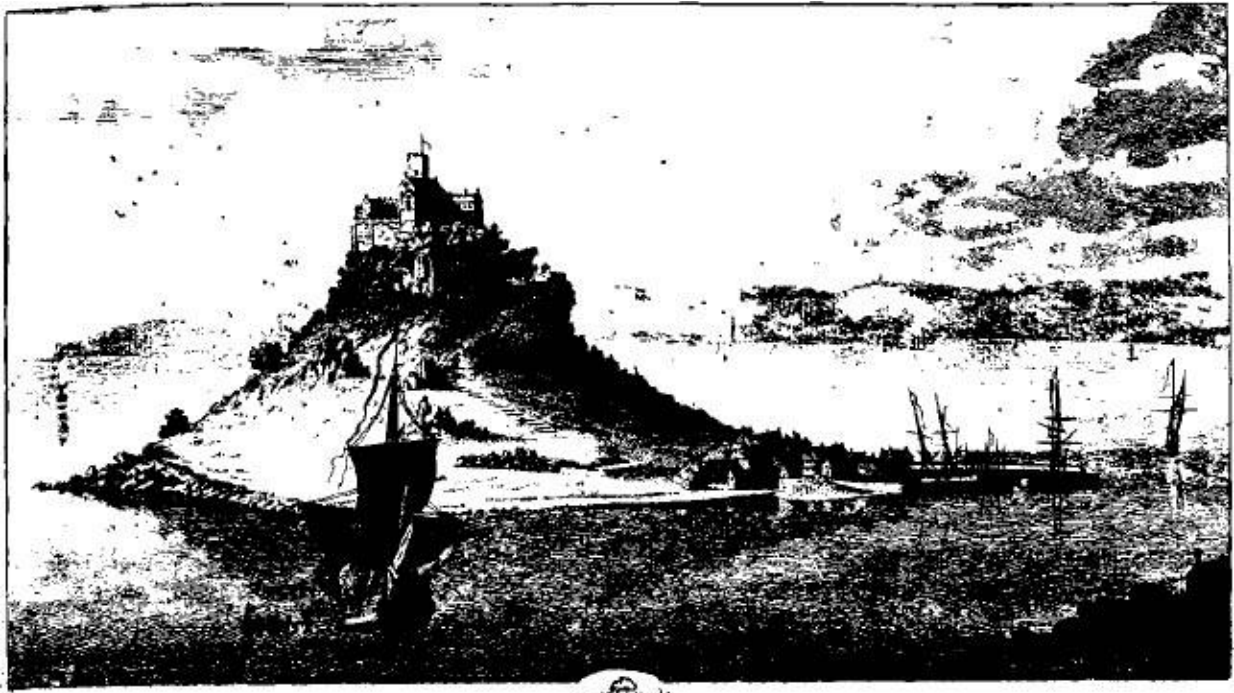


рис. 25. — Финикийский оловянный порт в Корнуолле, *Иктис* или гора Св. Михаила в бухте Пензанс.

(По Болзасу 395.)

Эта предшествующая оккупация Корнуолла родственниками Брута теперь, по-видимому, объясняет, почему Брут высадился в Тотнесе, а не в Корнуолле, который уже находился во владении его соперников-эксплуататоров из клана Коринеев (). Это также объясняет, почему герцог Кориней, командующий четырьмя финикийскими кланами в Гадесе, которые в основном зависели от добычи олова в Корнуолле, откуда они, по-видимому, были изгнаны или вытеснены своими соперниками-родственниками из Тибра, так охотно присоединился к Бруту в его экспедиции по аннексии Альбана, и, несомненно, на условиях, что он получит Корнуолл с его монополией на торговлю оловом. Это также объясняет, почему Брут передал герцогство Корнуолл Коринею для завоевания, не отправляясь туда сам, в то время как он лично перебрался в долину Темзы и поселился там.

Дата этого вторжения Брута и его союзников-финикийцев в Албан устанавливается непосредственно путем суммирования лет правления Брута и его непрерывной линии потомков и преемников в Британии, указанных в « », вплоть до Кассивеллауна и его преемников в римский период, поскольку традиционная продолжительность правления каждого короля зафиксирована (подробности см. в [Приложении I](#)). Нет ничего невероятного или удивительного в том, что правящая раса финикийского происхождения сохранила полный письменный список своих королей с указанием продолжительности правления каждого из них на пергаментных записях, оригиналы которых в настоящее время утрачены; ведь древнегреческие классические писатели признают, что финикийцы принесли искусство письма в Европу; а письмо было практической необходимостью для этих ранних промышленных морских торговцев при ведении своих счетов — класса документов, которые составляют большую часть древних записей, обнаруженных при раскопках на ранних восточных цивилизованных участках.

Эти годы правления в ранних британских хрониках, если их сложить, дают эпоху прибытия Брута в Албан или Британию примерно в 1103 году до н. э. (см. [Приложение I](#)). Эта дата подтверждается общепринятой датой падения Трои «около 1200 года до н. э.»¹ ;

поскольку Брут был представителем третьего поколения от Энея и уже был зрелым героем, совершившим много подвигов к моменту своего прибытия, это означает, что его вторжение произошло примерно в 1100 году до н. э. В «Хронике Джеффри» также говорится, что после того, как Брут закончил строительство своего нового города на Темзе, «сыновья Гектора (сына Приама), после изгнания потомков Антенора, правили в Трое», что дает соответствующую дату. О такой дате прибытия Брута, а также о независимости и достоверности этих британских хроник, также свидетельствует тот факт, что их составители, проводя Энея мимо залива, который впоследствии был занят Карфагеном, в отличие от Вергилия, который приводит Энея в Карфаген, тем не менее не упоминают Карфаген. Это, очевидно, было связано с тем, что Карфаген, согласно традиции, был основан только около 850 г. до н. э., то есть примерно через два с половиной века после прохождения Брута и его флота.

Дата более раннего прибытия группы Сильвия Альбы, вероятно, может быть установлена, исходя из относительного возраста этого тиберийского царя (как показано в таблице выше), на несколько десятилетий до прибытия Брута, примерно в 1103 г. до н.э., хотя из свидетельств каменных кругов и доисторических чашеобразных отметин мы узнаем, что шумерские и финикийские купцы образовали изолированные горнодобывающие и торговые поселения в Альбионе еще до 2800 г. до н.э.

Возможно, это было воспоминание о вторжении в землю пиктов в Альбионе Брута и его родственника герцога Коринея, потомка канонизированного финикийского царя Антенора, сыном которого был царь *Агенор* (см. таблицу, стр. 161), о чем упоминается в «Хронике шотландцев» XV века, содержащей довольно запутанное изложение истории пиктов, где говорится:

«Вы, пекты, были изгнаны из вашей земли под названием Сикия [Ихт] принцем Египта по имени Агенор [финикийцем]».

Эта миграция короля Брута и его троянских и финикийских беженцев из Малой Азии и Финикии с целью основания новой колонии в Альбионе, которая, согласно британской хронике, произошла в 1103 году до н. э. (см. Приложение I), вероятно, была связана и вызвана не только потерей Трои, но и массовыми убийствами в ходе вторжения хеттов в Малую Азию, Киликию и сирийско-финикийское побережье Средиземного моря, совершенного ассирийским царем Тиглат-Пилесером I примерно в 1107–1105 гг. до н. э.¹²

¹ Английские версии этих текстов принадлежат Дж. Джайлсу и другим. Версия Джеффри была впервые переведена на современный английский язык А. Томпсоном, Оксфорд, 1718 г., и в основном воспроизведена Джайлсом.

¹ Говорят, что имя «Гильдас» носили два монаха, оба из которых были принцами, сыновьями короля *Гаволона* или Кау, короля Стратклайда со столицей в Данбартоне. «Гиль-дас» или «Гилли-таск» означает «принц церкви». (P.A.B. 69). Старший, по прозвищу Альбанус, назвал свою историю ранней Британии «Камбрейс» или «История Камбрии», что было названием Британии. От нее сохранились только фрагменты. Он умер в Гластонбери в 512 году. Младший, по прозвищу Бадоний или «из Бата», написал скандальную и недостоверную историю, начинающуюся только с англосаксонского периода (*Ib.* 69 и др.).

² О его дате и личности см. P.A.B. 43 и др. Несколько рукописей датированы 976 годом н. э. О древности традиции Ненния до эпохи Ненния см. H. Zimmer, *Nennius Vindictus*, Berlin, 1893; и Mommsen, *Mon. German. Hist. Chronica Minora*, 3, 14 и др.

³ Он стал епископом Св. Асафа в 1152 году.

⁴ Ирландский «Ненний» приписывается британскому епископу Ирландии по имени Маркус и датируется 822 годом, см. P.A.B. 49 и др.

⁵ См. G.O.C. xi и др.; S.C.P. clxix, 57, 118, 378 и др. Широкое распространение версии Ненния подтверждается тем, что до наших дней сохранилось не менее 33 экземпляров старинных рукописей примерно X века.

¹ Такое капризное отношение современных авторов, которые, по-видимому, следуют друг за другом, часто даже не изучив тексты, настолько распространено, что даже редактор самого распространенного английского издания этих хроник, г-н Джайлс, не упускает возможности в предисловии и сносках принизить свой текст.

² D.B.G. v, 5.

³ *Ib.* v, 5.

⁴ E.C.B. 38, 51, 95-7.

⁵ D.B.G., v, 5.

¹ E.C.B. v, 6.

² D.B.G. 4.33.2.

³ Распространенное представление о том, что британские боевые колесницы были вооружены косами, не имеет под собой никаких исторических или археологических оснований. Ни Цезарь, ни Тацит не упоминают о таком приспособлении; оно также не изображено на британских колесницах на монетах, и таких косов нет на боевых колесницах, которые были найдены в могилах британских вождей, *подобно могиле Тутанхамона*.

¹ Пифей цитируется как авторитетный научный источник древними географами и астрономами от Гиппарха до Страбона. Его оригинальные работы утрачены и известны только по выдержкам древних авторов. Они были собраны Фуром в 1835 году и обобщены в H.A.B., 217–230.

² Аристотель, *De Mundo*, раздел 3: «За Геркулесовыми столбами находится океан, который омывает Землю. В нем находятся два очень больших острова, называемых Британией; это Альбион и Иерна».

¹ S. iv, 5, 5.

² Фест Авиен в *Ora Maritima*, 110 и др.

³ Единственными древними израильскими царями, о которых, по-видимому, существуют какие-либо эпиграфические или современные записи, являются «Иегу, сын Хумри» (последнее имя, как предполагается, является «Омри» из Ветхого Завета), который упоминается в списках дани ассирийского царя Салманасара II. в 842 г. до н. э.; и «Езекия Иудейский», упомянутый в списках дани ассирийского Сеннахирима в 701 г. до н. э. (C.I.W.A. I, pl. 38 и III, pl. 5, No. 6.)

¹ Таким образом, переводчик общепринятой английской версии, г-н Дж. А. Джайлс, предупреждает своих читателей (с. 92), говоря: «Нет необходимости напоминать читателю классической литературы, что историки Греции и Италии не упоминают о Бруте и его приключениях».

² *Энеида* i, 382. По-видимому, бегство Энея к Тибру считалось римлянами историческим событием. Юлий и другие цезари утверждали, что являются потомками его сына *Юлия*, как и легендарный Ромул.

¹ W.S.C., 484–494.

² Об этом кресте на троянских амулетах см. S.I. 1820, где крест имеет тот же многолинейный дизайн, что и на святыне, но скруглен для ношения и пробит для продевания нити.

³ таких британских крестах см. рис. 47, а в Уэльсе: W.L.W., 88 и 90; Шотландия: S.S.S., ii, 101; Ирландия: C.N.G., рис. 84; Свастики этой формы: S.S.S. i, 124, 274 и ii, 67, &c.

⁴ C.M.C., стр. 90.

¹ В целом используется перевод А. Томпсона, переработанный Джайлсом (G.E.C.). Существует более поздний перевод С. Эванса, 1904 г.

¹ В версии Ненния король Латин из Средней Италии указан как «сын Фауна [?Ван], сын Пикуса [Пикт?], сын Сатурна» (*Ненний*, раздел 10).

² Вергилий дает следующую версию приключений Энея — прибытие изгнанника на побережье Лация в Италии, прием, устроенный ему королем Латином, и обещание отдать ему свою единственную дочь и наследницу короны, ярость ее поклонника Турна и его вторжение в Лаций, а также его поражение и смерть от рук Энея. — Вергилий, книги 7–12.

¹ Этот изящный и довольно буквальный поэтический перевод сделан Поупом с латинского стихотворения историка Гилдаса Старшего. См. P.A.B., 53.

² Как мы увидим, четыре — это мистическое хетто-шумерское и финикийское число, обозначающее «Мать-Землю».

¹ Перевод Поупа.

² Эти «алтари» — это, очевидно, опасные подводные скалы у побережья Африки в Средиземном море, к востоку от Италии, упомянутые Вергилием в его рассказе о путешествии Энея к Тибру, где герой увидел:

«Три несчастных корабля

Захваченные южным ветром на невидимых скалах —

Ужасный хребет, возвышающийся среди волн,

Тосканские моряки называют «алтарями» — разбиваются».

—Вергилий, «Энеида», i, 129–131

К югу от Этны, недалеко от Мальты или Пантелларии, находятся затонувшие вулканические скалы, которые до сих пор изобилуют горячими источниками *с струями пара* (см. *Géographie Universelle* i, 571); и эта последняя особенность наводит на мысль об «алтарях». Но название «Филениан» явно связывает это место с африканским побережьем Ливии, где на берегу Кирены находился порт «Филенон». Были также два героических «карфагенских» брата по имени «Филаэни», которые подчинились, чтобы быть похороненными (или утопленными?) заживо ради своей страны, и которые, по-видимому, получили свое имя от этого ливийского порта. Название «Алтарь» предполагает, что они были того же вулканического происхождения, что и те из Пантелларии.

³ Скалистый мыс, образующий северную оконечность Карфагенского залива, в настоящее время называется «Рас Сиди», где термин «Рас» по-видимому происходит от аккадского «Ресу» или «Голова», так что «Рас» или «Ресу» могли использоваться в древние времена для обозначения «мыса» аккадскими моряками, такими как финикийцы. И что важно, Рас — это название мысов на побережье Левантийской Финикии.

¹ Подробности см. далее.

² Ненний также приписывает Бруту строительство «Турниса», города «Туронов» или Тура в Галлии. (Ненний, раздел 10).

¹ О высадке в Тотнесе см. далее.

² «Альбион» — форма, использованная около 340 г. до н. э. Аристотелем в «О мире», 3.

³ «Кернау» — старое название Корнуолла в книге Гилберта «*Parochial Hist. of Cornwall*», около 1580 года.

⁴ Это относится только к «великанам» Тотнеса с его старыми оловянными и медными рудниками. Другие «великаны провинций» упоминаются в предыдущем абзаце.

¹ Согласно местной традиции, эта скала, по словам Гилберта (*op. cit.*) и Кэмдена (*Britannia*, 1586), является «Хоу» в Плимуте, а «великан» там известен как «Гогмагог».

² Подробности см. в Приложении V.

¹ См. Приложение I, Список королей Британии.

² G.C. ii. 3.

³ G.C., ii, 8 и см. далее.

⁴ По поводу этих географических названий последний автор, г-н Дж. А. Джайлс, пишет (*op. cit.*, 101): «Вероятно, невозможно установить, описывают ли эти названия существующие места или являются чисто выдумкой автора. (Sic!)»

¹ Один из кораблей Энея был укомплектован Оронтом, вероятно названным в честь реки Хетто-Финикийского порта Кадеш.

¹ Геродот, 4, 8.

² С. 3, 5, 3 и др.

³ Веллен Патеркул, изд. Эльзевир Лейден (1639), 1, 2; и Страбон, 3. 5, 5.

¹ Геродот, 3, 115.

² С. 3, 5, 11.

³ Греко-финикийское надгробие в Карфагене установлено в честь «Карнея». — См. P. Delattre, *La Nécropole Punique* (раскопки 1895–6). Париж, 1897, 143.

⁴ Илиада, 3, 263 и 213.

⁵ Вергилий, Энеида, 255–292.

¹ См. фрагменты Дия и Менандра, сохраненные Иосифом Флавием, *Contr. Ap* 1, 17 и 18; а также Аррианом, *Emp. Alexander*, 2, 24.

² Я составил эту таблицу на основе ссылок в «Илиаде» Гомера, Геродоте, Страбоне, Павсании и др.

³ Геродот, i, 2 и 173; 4, 45.

⁴ Гесиод, Теогония, 935.

¹ *Илиада* 2, 793.

² Подробности в «*Арийское происхождение финикийцев*».

³ N.A.B. sects, 10 и 11.

⁴ Г.К., гл. 8.

¹ См. S.C.P., 57, для текста и более свободного перевода, чем мой. «Фотудайны» соответствуют племени *Отадини* Птолемея, которое занимало юго-восток Шотландии между реками Твид и Форт, к югу от племени «Гад-ени».

¹ Эпоха этой великой Троянской войны оценивается по археологическим находкам, обнаруженным при раскопках древней Трои, или Ново-Илиона, в современном Гиссарлихе (или Древней Крепости), которые относятся к микенскому периоду культуры, простирающемуся примерно с 1500 по 1200 год до нашей эры.— последняя дата является конечной датой разрушения этой Трои, согласно Dörpfeld, *Troja and Ilion*, 1902; сравните S.L., 292.

¹ *Хроника шотландцев* 1482 года н. э. S.C.P. 381.

² Этот могущественный ассирийский император, а также завоеватель Вавилонии, в своих сохранившихся надписях сообщает, что он покорил и разрушил главные города «обширной земли Кумани (Митанни или Мидийцев), земли Хатти (или Хеттов) и на Верхнем море Запада (Средиземном море)». — *Летопись царей Ассирии*. Британский музей, 1902, стр. 82 и далее. Он особо упоминает о своем завоевании Арвада (Арада), древнего города амореев, который в то время был главным портовым городом финикийцев в Леванте, а также о своем плавании на финикийском корабле по «Западному морю» (Средиземному морю).

XIV

АРЬИЗАЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПИКТОВ И КЕЛТОВ БРИТАНИИ БРУТОМ И ЕГО БРИТАНО-ФОНИЧЕСКИМИ ГОТАМИ ОКОЛО 1100 ГОДА ДО Н.Э.

Раскрытие финикийского происхождения кельтского, валлийского, готского и английского языков, а также основания Лондона и бронзового века.

«Брут назвал остров в честь своего имени «Британия», а своих спутников — «бриттами»». — *Древнебританские хроники*,¹

«Племена», подчиненные *Седи* [*Сети* или Гет-Гот-Финикийцам], одеты в кожу». — *Гимны Риг-Веды*.²

Введение цивилизации и арийского языка королем Брутом или Бритусом и его финикийскими соратниками в Альбион, или, как он теперь называл его, «Британия» или «Земля баратов или бриттов», подробно описано в Древних британских хрониках, что подтверждается более или менее современными и другими свидетельствами.

Название аборигенов, к сожалению, не сохранилось в существующих версиях; но мы видели, что эти аборигены, чьи сохранившиеся скелеты и другие останки датируются эпохой палеолита, явно были пиктами или «британскими кельтами». И память о них, по-видимому, сохранилась в шотландской версии легенды о Бруте, которая, как мы видели, помещает вновь прибывшего Брута на «Ска Ихт (или пиктов)», когда он «изгоняет» с острова своего «старшего брата», своего родственника Тиберия Сильвия Альбы и его народ, которые предшествовали Бруту в владении оловянными рудниками и в господстве над островом. И что важно, традиционное место, где высадился Брут, до сих пор считается особым пристанищем земляных карликов «пикси», которые, как мы видели, являются воспоминанием о земляных пиктах.

«Великаны», которые, согласно Хроникам, противостояли вторжению Брута и Кориней и их британских последователей, очевидно, не были аборигенами, а, как мы увидим из других свидетельств, более ранней торговой ветвью арийско-финикийцев — великанами Муру или Амуру, или «аморитами», строителями каменных кругов и «великанских гробниц», которые добывали олово и медь в шахтах на протяжении многих веков и даже тысячелетий до прибытия Сильвиуса и его торговых агентов. Но они не колонизировали эту землю систематически и не цивилизовали аборигенов.¹

Таким образом, систематическая цивилизация Британии начинается практически с Брута. Как сообщают нам хроники, он оккупировал страну на севере до реки Твид и сразу же приступил к работе по объединению различных пиктских племен в одну нацию под властью арийских правителей, используя для этого общий арийский язык и цивилизующие арийские законы.

Брут ознаменовал аннексию Албании, дав ей новое название. Как мы уже видели, он был арийцем из племени барат, главными представителями которого были финикийцы, и только что прибыл из Эпира, где на македонской границе находилась колония этого племени с городом под названием «Финиция», носившая племенное название «Партини» или «Парфы», аналогичное личному имени Брута «Пеиритос». Мы также видели и увидим далее, что финикийцы имели обыкновение применять это племенное название к своим новым колониям. Теперь в Хронике нам сообщают, что «Брут назвал остров [Албан] в честь своего имени «Брит-айн», а своих товарищей — «Брит-оны». Первоначальная форма этого имени «Brit-ain», как мы видели, была «Barat-ana» или «Земля Баратов»,⁽²⁾ форма, которая сохранилась в относительно чистом виде в «Dun-Barton» или «Форт Бартонов» — «Dun

Breatan» гэльских кельтов. Также в валлийских триадах, где Брут называется «*Придайн*, сын Великого Эдда», говорится, что он назвал остров в честь себя «Остров Придайн» (Inis Prydain). И мы увидим, что Брут, его бартаны и их потомки покрыли страну названиями мест, рек и гор, перенесенными из их исконной родины в Малой Азии и Сирии-Финикии. Аналогичным образом, соратник Брута, финикийский герцог Кориней, который, вероятно, был связан с Коруньей в Испании с ее легендами о Геракле и финикийцах,⁽¹⁾ по традиции считается давшим свое имя Корнуоллу.

Высшая арийская цивилизация, которую Брут ввел и распространил по большей части Британии, началась с установления земледелия, которое, как мы обнаружили, было создано ариями и стало основой их цивилизации. Хроники рассказывают нам, что Брут и его бритты сразу же приступили к «возделыванию земли и строительству домов».

Как мы уже видели, строительство домов было такой особенностью хетто-финикийцев, что их деревянные дома дали им название «хилани», «гелуни» или «ги-олн», которое носил также финикийский Барат Партолон. Быстрая ветхость деревянных домов объясняет тот факт, что, по-видимому, сохранилось очень мало остатков древних британских построек этого раннего периода, за исключением каменных фундаментов, которые, возможно, относятся к тому же периоду, и некоторых «скальных замков» (чьи прекрасно выбранные стратегические места и оборонительные военные детали вызывали восхищение генерала Питт-Риверса, великого археолога) и некоторые из многочисленных башен из каменной кладки («Broch»), напоминающих поистине циклопическую кладку хетто-финикийцев. Еще в IV веке н. э. Беда пишет, что дом был построен «по-шотландски, *не* из камня, а из твердого дуба, покрытого тростником». Вероятно, это был вышеупомянутый хеттский деревянный дом.⁽¹⁾ Каменные фундаменты таких деревянных домов были найдены в Трое.⁽²⁾ Действительно, кажется вероятным, что художественный стиль старинных особняков и коттеджей, особенно на юге Британии, является пережитком знаменитых хеттских деревянных домов этих древних бриттов. Строительство красивых домов финикийцами в Британии, должно быть, само по себе было важным фактором, способствовавшим развитию цивилизации этой страны, где до того времени были известны только подземные жилища, поскольку аборигены, несомненно, более или менее подражали надземным домам своих повелителей. Таким образом, хижины на сваях, которые встречаются в нескольких озерных поселениях, возможно, происходят от хетто-финикийских деревянных домов. ⁰⁶щее британское окончание для названий городов *-bury*, *-boro*, *-burg* (а также «Broch») и санскритское *pura*, как теперь считается, происходят от хеттского или катти *буру* «хеттский город, цитадель или крепость».⁽³⁾

Говорят, что, осматривая свою новоприобретенную землю Британию, Брут «задумал построить город и с этой целью путешествовал по стране, чтобы найти подходящее место, и пришел к Темзе». Поскольку задолго до времени Брута эта земля принадлежала финикийским моритам, которые также торговали янтарем в Северном Ска, топография Южной Британии и ее побережья, вероятно, была более или менее известна Бруту и его родственникам-последователям. В хронике говорится, что он путешествовал «по стране» до Темзы из Тотнеса. Возможно, что Брут, после своего знаменательного поражения ведущей группы «великанов»-моритов в Тотнесе, имея столь небольшие сухопутные силы для вражеской страны, но обладая значительным флотом, проплыл вдоль южного побережья на восток по Ла-Маншу от Тотнеса, продвигаясь вглубь суши для разведки в благоприятные моменты, когда позволяла открытая местность, с флотом на море, подобно тому, как Александр Македонский, в ходе своей аннексионной экспедиции по Южной Персии по возвращении из Индии, продвигался вдоль северного побережья Персидского залива с флотом под командованием адмирала Неарха на море по стратегическим соображениям.⁽¹⁾

Я пришел к выводу, что большинство названий главных рек от Тотнеса до Темзы, включая само название последней, явно заимствованы из названий рек Эпира, откуда отплыл Брут, а

также рек Трои и Финикии. Эти финикийские, эпирские и троянские названия, по-видимому, были даны им Брутом или его ранними потомками; точно так же, как аналогичная серия таких названий была применена к побережью Корнуолла к западу от Тотнеса, и точно так же, как современные британские колонисты переносят любимые названия своей старой родины в свои новые колонии.

Таким образом, «Пензанс» или «Пенсанс», как мы видели, предположительно является искажением «Феник-ана» или «Место финикийцев», а также ранее назывался «Буррит-он»², то есть «Место баратов». Восточный мыс залива Пензанс — «Каддер-Пойнт», то есть, по-видимому, «Мыс Гадир», старое название финикийского порта Гадес.⁽³⁾ «Мараз-ион» или «Марас-ион»,⁴ также название древнего финикийского оловянного порта в этой бухте у горы Св. Михаила и Иктиса греков, примыкающего к богатым оловянным рудникам Годолкона, примерно в трех милях вглубь суши, с доисторическими каменными кругами в окрестностях, *явно названо в честь древней внутренней столицы сирийско-финикийцев в Верхней Киликии, а именно «Мараш»* (см. карту) с его знаменитыми памятниками с хеттскими надписями и уже упомянутой огамоидной письменностью. Этот киликийский город греко-византийцы называли «Марасион»,⁽¹⁾ тем самым раскрывая хетто-финикийское происхождение и источник названия Маразион или Марасион в Корнуолле. Опять же, река, которая разделяла провинцию Коринея от провинции Брута, называется *Тамар*, и это название, по-видимому, происходит от «Тамирас» или «Дамур», названия главной реки между Сидоном и Бейрутом в Финикии. Рядом с Хоу в Плимуте, традиционным местом, где Кориней сразил «великана», мы имеем «Кэтти-уотер» и старое название места «Кэтт-даун», которое, по-видимому, означает либо «Даун оф Кэтт», либо более древнее «Кэтт Дан» или «Форт Катти», где «Катти» с его вариантом «Кад», как мы видели, было любимым титулом правящих финикийцев-барат. Похожее значение для барат имеют названия старых «скальных замков» бриттов в Корнуолле, называемых «Каддон» и «Замок Гота», недалеко от мыса Фиби в Сент-Остелле.

Точно так же от Тотнеса до Темзы побережье усеяно такими малоазиатскими и греческими названиями. Мыс за пределами залива Тотнес был назван римлянами, которые сохранили и латинизировали большинство старых доримских британских названий, «Hellenis» (современный Berry Head), сохранив таким образом старое британское название «Hellenis», которое, по-видимому, является воспоминанием о племени «Helloi» или Helleni эллинов в Эпире, откуда Брут отплыл со своей невестой. Следующей крупной рекой на пути к Темзе является современная *Экс*, названная римлянами по ее старобританскому названию «Иска», также записываемому как «Ска»⁽²⁾, что, по-видимому, сохраняет старое священное название реки Трои,⁽³⁾ Скамандр или Ксант. То, что первое имя «Ска» было отдельным и добавленным именем, и, возможно, сокращением от «Ascanios», кажется очевидным из того, что современная река называется просто «Mendere». Ведь Скамандр (или Скамандрос Гомера) предположительно также назывался «Asc-anios».⁽⁴⁾ Таким образом, название «Иска» для реки Экс, по-видимому, раскрывает троянское происхождение названий многочисленных любимых рек в Британии, называемых Эск, Уск, Экс и т. д. Так, река в местечке Каерлеон в Монмуте, столице британского короля Артура, также называлась римлянами «Иска», а в настоящее время — «Уск». И так же, как в Британии есть несколько рек с этим излюбленным названием — Иска, Эск, Уск или Экс, — так и в Троаде и Фракии были другие.⁽¹⁾ Недалеко от Эксетера *Иска* римлян — это «Кэдбери» или «Бург кадов (т. е. финикийцев)» с доисторическими курганами «лагеря».

Далее на восток, следующая по величине река, *Акс*, в Аксминстере, известная своими текстильными изделиями, имеет то же название Экс или Эск или Иска и имеет в окрестностях «Катти-сток» с древними «жилищами пиктов», подтверждающими ее древность. Еще дальше на восток мы попадаем к «Эйвону» (в Солсберийской равнине, Стоунхендже и т. д.), который, очевидно, носит то же имя, что и река «Абан» в Дамаске (упоминаемая в Ветхом Завете),⁽²⁾ сирийский город, который был оккупирован хеттами в XIV веке до н. э.,³ и в котором «Аб» в названии также означает «вода», как и «Эйвон» в британском языке. Проезжая Хантс, где находятся «Бартон-Стейси» и «Бартон-Мере», оба с доисторическими остатками, и сохраняющие в своих названиях более раннюю форму названия «Барат», как Дан-Бартон, мы попадаем в древний британский островной порт *Селс-И* или «Остров Селс», который, как мы уже видели по свидетельству финикийской надписи на ранних британских монетах, означает «Остров Киликийцев». За ним, недалеко от Бичи-Хед, находится *Оуз*, который явно назван в честь реки «Аус» в Эпире, отделяющей последний от Македонии. А «Темза», «Тамесис» римлян, явно названа в честь «Тиамис», величайшей реки Эпира, финикийское происхождение названия которой кажется очевидным, поскольку ее главный приток называется «Кадмус», имя знаменитого колонизатора и цивилизатора финикийцев, с его главным городским портом «Илиум», названием Трои, а порт следующей реки к северу называется «Феникс».

Прибыв к Темзе, очевидно названной Брутом в честь главной реки Эпира в Греции, откуда он только что прибыл, привезя с собой свою принцессу-невесту, мы узнаем, что он «прогулялся по берегу и наконец остановился на месте, очень подходящем для его целей. Здесь он построил город, который назвал «Новой Троей»... пока из-за искажения первоначального слова он не стал называться «Три-Новантум»... но впоследствии «Каэр-Луд», то есть «Город Луда» — то есть «Луд-дун» или «Лондон».⁽¹⁾ Новые доказательства, подтверждающие этот рассказ об основании Лондона Брутом около 1100 года до н. э., то есть более чем за *три с половиной века до традиционного основания Рима*, и ясно идентифицирующие ранних британских лондонцев с «Три-Новантами» Цезаря, подробно изложены в [Приложении V](#). Это, таким образом, подтверждает традицию троянского основания Лондона, сохраненную Мильтоном:

«О город, основанный руками дарданов,

Чьи возвышающиеся фасады господствуют над окружающими царствами!»

После этого, как нам рассказывают, Брут «установил законы для мирного правления» граждан — так же, как позже знаменитые своды законов двух его потомков в V и IV веках до н. э. были переведены королем Альфредом на англосаксонский язык для удобства англичан.² Это предписание законов арийско-финикийцами подразумевает *письменность* на арийско-финикийском языке и письменности, а также обучение чтению этой официальной письменности и арийскому языку. В области письменности финикийцы, по общепринятой греческой традиции, считаются учителями Европы. И мы видели форму арийско-финикийской письменности и языка около 400 года до н. э. на камне Ньютона.

Это подводит нас к до сих пор нерешенному и очень спорному вопросу о том, каким образом арийский язык был впервые введен на Британских островах, и о дате этого великого события.

Введение арийского языка в Британию в последнее время повсеместно приписывается современными авторами «кельтам», лишь на основании ряда предположений кельтских филологов, которые, как мы видели, являются необоснованными, а именно: что кельты были арийской расой и ветвью круглолобых кельтов Галлии и, как предполагается, впервые проникли в Британию из Галлии примерно в «VII или VI веке до н. э.»¹ хотя нет никаких преданий о такой миграции, и слово «кельт» даже не известно в «британских кельтских» языках.

Теперь выяснилось, что настоящими носителями арийского языка на Британских островах были арийские финикийские бритты под предводительством короля Брута.² Как завоеватели и цивилизаторы, они навязали своему языку, арийскому, в качестве официального языка коренному населению Британии. И они дали свои собственные арийские названия, как мы уже видели, большинству мест, гор и рек, сформировав до сих пор так называемые «кельтские» названия мест и рек.

Арийский язык, введенный и используемый этими правящими ранними бриттами под руководством короля Брута около 1103 года до н. э., явно не был ни «кельтским», ни предполагаемым «галльским бриттонским языком валлийцев IV века до н. э.», которые, как выяснилось, являются относительно современными провинциальными диалектами этого первоначального британского языка. Что же тогда представлял собой этот ранний британский язык, поскольку он не занимает никакого места в каких-либо схемах классификации языков Британии, составленных нашими современными филологами? В переводе Джеффри ранних хроник, как мы видели, он называется «*троянским* или грубым греческим, который [впоследствии] стал называться британским». К сожалению, сами слова, обозначающие эти термины, которые встречаются в «очень древней книге [MS.] на британском языке», переведенной Джеффри на латынь, утрачены. Термин «греческий» (или Græsum) не мог использоваться в каком-либо очень древнем тексте, поскольку он был введен позднее римскими писателями примерно в середине I века до н. э. для обозначения

страны, народа и языка³ полуострова Аттика, и чей народ впоследствии называл себя «эллинами», а свою страну «Элладой», и это термин, совершенно неизвестный Гомеру, а также ранним классическим «эллинским» писателям, хотя в настоящее время принято называть последних «греками». Таким образом, Джеффри, или предыдущий переписчик, использовал в своем переводе термин «греческий» лишь для того, чтобы сделать старое британское текстовое название понятным для современных читателей в то время, когда латынь и греческий были языками ученых во всей Европе, и чтобы донести до своих читателей тот факт, что этот «древний британский язык» принадлежал к той же семье, что и древний эллинский или так называемый «греческий» язык, который был ведущей ветвью арийского языка цивилизованной Европы.

С другой стороны, термин «троянский», примененный к этому раннему британскому языку в переводе Джеффри, вероятно, более или менее сохраняет общую форму названия, встречающегося в его старом британском тексте, в смысле «дорийский».

[«Троянский» или «троянский» — это латинизированное слово, обозначающее греческое *Trōes*, уроженца Трои (или Трои), как Гомер называет этот народ и их город. Теперь, самая древняя ветвь ариев в Греции, которые, кстати, упоминаются Гомером как «дорийцы», «дорийцы» латинистов, были, как я считаю, первоначальными жителями Трои,¹ что объясняет, почему дорийцы отомстили своим дальним родственникам, ахейцам, которые разрушили Трою (как описано в «Илиаде»), изгнав последних из Греции² в XI веке до н. э.; и во-вторых, гомеровские «троянцы» (*Troes*) для обозначения троянцев, по-видимому, являются диалектной формой «дорийцы» (*Dōrieēs*) или «дорийцы» (*The Dorians*) — поскольку взаимозамена зубных звуков Т и Д распространена во всей семье арийских языков и особенно распространена даже в настоящее время в Греции и среди грекоязычного населения Малой Азии, так что современные путеводители по Греции и Малой Азии предупреждают путешественников³ о том, что начальная буква *D* в письменных или печатных именах обычно произносится в разговорной речи как *Th* или *T*. А перестановка букв *o* и *r* в написании не является редкостью.

«Дорийский» язык древних эллинов отличался от более позднего, утонченного и отточенного «аттического» языка классических «греков» своей грубой простотой и свободным использованием широких гласных звуков. Этот «дорийский» характер раннего британского языка хорошо прослеживается в написании Партолоном на камне Ньютона нескольких собственных имен, особенно в его написании «*Gyaolowonie*» для его этнического титула, который написан как «*Gioln*» в его версии Огама для информации пиктских кельтов, которые написали это имя в своих хрониках IX века н.э. также как «*Galan*» или «*Gulan*». Таким образом, вполне вероятно, что слово, использованное в старом британском рукописном тексте Джеффри, было «*Dōros*», которое он латинизировал в «*Trojan*», и что его описание оригинального языка, на котором говорили троянцы под руководством Брута, как «троянский или грубый греческий», было оригинальным грубым дорийским языком, распространенным среди троянцев около 1107 года до н.э. И что важно, этот термин «дорийский» сохранился до наших дней как название диалекта шотландцев с его характерными широкими гласными звуками.

Современные образцы этого древнего троянского дорийского языка, то есть раннего «британского» дорийского языка и письменности, к счастью, все еще существуют с XIV по XII века до н.э. Они были обнаружены в значительном количестве Шлиманом во время раскопок в Хиссарлыке, месте древней Трои. Язык, на котором написан этот троянский дорийский диалект, показывает, что гомеровский греческий, который в своих архаизмах так сильно отличается от классического греческого более позднего времени, был связан с ним⁽⁴⁾ и, по-видимому, произошел от него; в то время как письменность, на которой написан этот троянский язык, имеет большое сходство с ранними алфавитными буквами, найденными на Кипре в Китиуме или Китиуме и других местах финикийцев и хатти на этом острове. Это древнее троянское дорийское письмо во многих отношениях так сильно напоминало письмо на камне Ньютона в Партолоне, что дало мне некоторые подсказки для расшифровки этой надписи. И я обнаружил, что этот троянский шрифт и язык были явно родственны языку и письменности более поздних арийских финикийцев, рунам готов и легендам, отпечатанным

на доримских британских монетах катти, и были предками современного языка и письменности в Британии — так называемого «английского» языка и шрифта.

Его сходство с рунами готов особенно очевидно и исторически значимо (). Мы видели, что надпись Партолона-Шкота и более или менее современная ей надпись в Лунастинге демонстрируют радикальную и грамматическую структуру *готского* языка — языка народа, который, как мы видели, является хатти, катти, гути или гад или хеттами, первобытными готами. Учитывая этот факт, а также тот факт, что великие эпосы готов, Эдды, которые, как я считаю, являются подлинно историческими и не мифическими в своих персонажах⁽¹⁾ — были, по мнению лучших авторитетов, в основном составлены в Британии и на готском диалекте, который, по-видимому, был ранним британским языком, распространенным в Британии примерно в начале христианской эры, я считаю, что этот готский язык Эдд, язык наших британских предков, основанный на старом троянском дорийском, был настоящей основой «английского» языка, а не *англосаксонского*, хотя последний является родственным диалектом. Таким образом, этот ранний британский дорийский диалект лучше всего описать как «*ранний британский готский*», и я осмелюсь называть его именно так. Существенно готский характер «английского» языка очевиден также из величайшего английского классического произведения, английского перевода Библии, в котором видно, что ранние переводчики, Уиклиф (1389 г. н. э.) и Тиндейл (1526 г.), на которых основана наша современная версия, в значительной степени следовали формулировкам, использованным старым епископом Ульфиласом Готом в его готском переводе 350 г. н. э., хотя его визиготский диалект значительно отличался от готского языка британских эдд.

С другой стороны, у «англосаксов» не сохранилось ранних письменных источников, которые могли бы подтвердить, каким был язык этих германских завоевателей в период до и во время их вторжения в Британию в 449 году н. э. Ранний саксонский язык заметно отличался от так называемого «англосаксонского» языка Британии, который впервые появляется в стихах Кэдмона около 650 года н. э., то есть более чем через два столетия после того, как англосаксонские завоеватели смешались с бриттами, говорившими на британском готском языке, и приняли их законы.² Кэдмон, хотя сейчас его называют «первым англосаксонским или английским поэтом», по-видимому, был уроженцем Рутвелла в Дамфрисе в Шотландии, судя по подписанной рунической надписи «Cadmon» на красивом вотивном каменном кресте, содержащем отрывки из «Сна о кресте», стихотворения, которое обычно приписывают ему. И хотя он писал специально для своих англосаксонских господ, он писал на языке, столь отличном от стандартного англосаксонского языка юга и столь похожем на британский готический язык Эдд, и использовал идиомы и предложения, столь похожие на готические Эдды, что его язык следует выделять как «нортумбрийский». Известное стихотворение Беовульфа, которое известно только по пересказу «нортумбрийского» барда VIII века, рассказывает о подвигах данов и геатов (или готов) и готов Швеции и Катте-гата (или «Ворот Катти» или готов), что предполагает готское влияние в его так называемом «англосаксонском» языке. А Киневульф VIII века выдает свое готское влияние, подписывая свои рукописи *руническим* (т. е. *готическим*) *письме, следов которого, что примечательно, никогда не было найдено ни на одном древнем памятнике в Германии*, хотя рунические надписи, по крайней мере, с IV и V веков (то есть до «англосаксонского» вторжения, поскольку англы прибыли в Британию только в середине VI века) широко распространены на севере Англии и в Шотландии, а также в Скандинавии и Дании, то есть на всех готских землях. Действительно, имя «Cædmon», которое пишется как «Kadmon» или «Cadmon» на кресте Рутвелла и встречается в последней форме как имя свидетеля хартии Бакингемшира 948 года нашей эры,¹ очевидно означает «человек из *Када* или *Када*», то есть, как мы видели, обычное название хетто-финикийцев, и в ряду с британским «Кад-валлон» и т. д. А Дамфрис находится на границе территории племени «Гад-ени» Птолемея.

Таким образом, очевидно, что так называемые «кельтские» и «бриттонско-кельтские» языки на Британских островах являются лишь провинциальными диалектами, происходящими от арийского троянского дорийского языка, введенного королем Брутом-Троянцем около 1103 года до н. э.; и что стандартным официальным и развитым арийским языком Британии был британский готский язык, который является основой современного «английского» языка; и что троянская дорийская письменность, введенная Брутом и родственная финикийской письменности Партолона, а также архаичной греческой и римской письменности, является предком нашей современной алфавитной письменности.

Законы, которые предписал Брут, и своды законов его потомков V и IV веков до н. э. (Молмут и Мартин), переведенные королем Альфредом для англосаксов, несомненно, были основаны на знаменитых сводах законов шумеров и хеттов, которые, как признается, являются основой Моисеева закона, а также греческого и римского права. Большинство читателей, не являющихся юристами, которых учебники истории учили считать древних бриттов «варварами», будут удивлены, узнав, что великий английский правовед, автор книги «Возникновение и развитие английского содружества» сэр Ф. Палгрейв, показывает, что бритты превосходили *англосаксов, которые в целом приняли бриттское право в качестве своего кодекса в Англии*, как в своей цивилизации, так и в своей религии.

Палгрейв пишет: «Исторический порядок, преобладающий в этом кодексе (бриттов¹), показывает, что он был сформирован с большой тщательностью, а обычаи, которые он включает, несут отпечаток большой древности. . . . Характер британского законодательства выделяется по сравнению с законами, которые применялись среди других народов средневековья. Возмущенная гордость бриттов, которые презирали своих непримиримых врагов, англосаксов, как расу грубых варваров, прикосновение которых было нечистотой, не будет считаться решающим критерием высшей цивилизации. Но триады и законы Хоэля Дда (основанные на законах Молмута) превосходят англосаксонские и другие германские обычаи так же, как элегии Лливарха Хена и оды Талиесина возвышаются над балладами Эдды. *Закон стал наукой среди бриттов*, и его тома демонстрируют юриспруденцию грубой нации, сформированной и смоделированной мыслящими людьми, которая получила стабильность и справедливость благодаря трудам своих толкователей».⁽²⁾

Искусство, привнесенное Брутом в Альбион, было, по-видимому, передовым искусством троянцев и финикийцев, воспетым Гомером и раскопанным Шлиманом и другими; хотя в суровой и трудоемкой жизни, связанной с приведением новой страны к цивилизации и культуре, оно, несомненно, претерпело ухудшение в Британии. Это искусство, до сих пор называемое «раннекельтским», представлено многочисленными образцами, раскопанными из гробниц, и т. д., из бронзы, золота и черного янтаря, украшенных бронзовых щитов и оружия, а также орнаментированных памятников, в которых примечательно эстетическое использование солнечного спирального орнамента Трои, Эгейского моря и Леванта, а также солнечного «ключевого узора» свастики (до сих пор широко используемого в современном декоративном искусстве) и солнечных крестов хетто-финикийцев (см. рисунки ниже). Сходство некоторых мотивов раннего британского искусства с мотивами натуралистического «нового египетского искусства», привнесенного в Египет из Сирии-Финикии в период правления Эхен-Атона, будет рассмотрено ниже. Мы увидим, что натуралистический рисунок на ранних британских монетах значительно превосходит рисунок англосаксонского и средневекового периода в Англии.

В качестве примера раннего британского искусства можно привести инкрустированную рукоять кинжала, найденную в гробнице недалеко от Стоунхенджа, которую эксперт описывает следующим образом: «Ее невозможно превзойти, и даже сравниться с ней не сможет самый искусный мастер современности».¹

В хрониках потомков Брута упоминаются общественные работы, такие как строительство магистральных дорог для торговли и т. д.² Так называемые «римские дороги», носящие старые британские названия *Stane Street*, *Watling*³ *Street*, *Erming Street* и т. д., усеяны древними британскими городами, как мы увидим, и, таким образом, предположительно были дорогами, упомянутыми в британских хрониках, которые были построены древними британцами в доримский период и просто отремонтированы римлянами, которым теперь

приписывают их создание современные писатели, ошибочно полагающие, что британцы были дикарями.

Бронзовый век был явно введен в Британию более ранними финикийскими мор-итами или амор-итами, эксплуатировавшими рудники за много веков до прибытия Брута и, вероятно, до 2800 г. до н.э.¹ Однако, учитывая ценность бронзы, похоже, что ранние финикийские шахтеры сами использовали бронзу скупно и запрещали ее использование местным жителям, и, как будет видно позже, они использовали каменные инструменты для обработки руды, которая экспортировалась на их бронзовые заводы на Востоке. Брут, по-видимому, популяризировал использование бронзы, о чем свидетельствует ее более частое использование в качестве инструментов. Металлические топоры, по-видимому, были необходимы этим ариям для расчистки лесов под поселения и сельское хозяйство.⁽²⁾ И он, вероятно, ввел в Британию железо и сталь, поскольку оба эти металла упоминаются Гомером как используемые троянскими героями, а использование железа упоминается и его современником Гесиодом.

Религия, которую финикийцы привезли с собой и перенесли в Британию, как и в другие свои колонии, была возвышенной монотеистической религией с идеей единого Бога Вселенной, символизируемого его главным видимым светилом — Солнцем, как мы увидим в следующей главе, посвященной финикийскому поклонению «Белу» в ранней Британии, о чем свидетельствуют ее ранние памятники, кроме Ньютонского камня. Возвышающее влияние этой благородной религии на аборигенов, погруженных в унижительные матриархальные культы змеевидных демонов Смерти и Тьмы, требовавших человеческих и других кровавых жертвоприношений, должно было быть огромным.

Финикийское «поклонение Солнцу», как мы видели, впоследствии ассоциировалось с идеализированным арийским ангелом-хранителем Баратом, Британией. Возможно, именно эта божественность, упоминаемая в Хрониках как «Диана», вдохновила Брута на завоевание Британии. Последнее имя, возможно, было заменено более поздними редакторами, чтобы привести его в соответствие с хорошо известным аналогичным покровителем более поздних классических писателей. В связи с этим важно отметить, что в связи с традиционным основанием Лондона Брутом () на месте собора Святого Павла существует предание о некогда знаменитом храме Дианы. Старые здания в его окрестностях называются в церковных записях «*Cameræ Dianæ*» или «Комнаты Дианы», а во время правления Эдуарда I на церковном дворе было найдено множество бычьих голов, которые были приписаны жертвоприношениям Диане, совершавшимся там.⁽¹⁾

Поддержание высшей религии было неотъемлемой частью арийской государственной системы, и короли долгое время были верховными жрецами и жрецами-королями. Цезарь упоминает, что студенты из Галлии и других частей континента стекались в колледжи в ранней Британии для получения религиозного образования.² И тот факт, что правящие арийские британские короли и их «британцы» в собственном смысле этого слова (в отличие от аборигенов) придерживались высшей религии предков, культа Солнца, а не кровожадного друидизма своих подданных, подтверждается ранними британскими монетами и многочисленными каменными памятниками дохристианского периода в Британии, которые по своей символике являются чисто солнечными. Высшая религия в Древней Британии была настолько чисто солнечной, что Плиний сообщает, что древние персы — самые известные из позднейших восточных поклонников Солнца и Огня — по-видимому, заимствовали свои обряды из Британии.⁽³⁾

Характер этих ранних британцев в некоторой степени отражен в их хрониках. Финикийский адмирал Химилько из Карфагена, который посетил Британию примерно в шестом веке до нашей эры, чтобы исследовать «внешние части Европы»⁴, записывает, что британцы были «мощной расой, гордой духом, искусной в искусстве и постоянно занятой заботами о торговле».⁵

Их патриотизм и независимость ярко отражены в великолепной речи британского вождя Галгака, записанной Тацитом,⁶ которая демонстрирует высокое мастерство в литературном сочинении и риторике. Характер короля Каракатуса был высоко оценен римлянами. Высокое чувство чести и самоуважения бритнов, сопровождающееся презрением к клеветникам, кажется, кристаллизовалось в старинном девизе Китов (т. е. Хатти), графов-маршалов Шотландии:

«Они говорят, что они говорят?

Они сказали. Пусть говорят!»

Что касается утонченности и образования, то примечательно, что молодая британская жена высокопоставленного римского чиновника, Клаудия Руфина, которую воспевал Марциал в I веке н. э., не уступала в блестящем римском обществе:

«Клаудия! Родом из голубоглазых бриттов!

Покорительница сердец! Как ты стала такой латинкой?

Такая изящная фигура? Это заставляет поверить, что ты римлянка!

Ты подходишь для итальянской или афинской девушки».¹

Традиционно считается, что она была той самой Клавдией, которая была подругой святого Павла.² Не говоря уже о старой традиции Хроники и многочисленных других независимых записях о том, что знаменитая христианская императрица и канонизированная святая Елена, мать Константина Великого, была британской принцессой, дочерью короля Кола Йоркского, у нас есть прекрасный памятник достопочтенной британской даме из правящего клана Кат-уаллаун в Северной Британии, воздвигнутый в С. Шилдс ее скорбящим мужем, сирийско-финикийцем Баратесом. (См. [рис. 19.](#))

Интеллектуальная, социальная и религиозная культура, привнесенная Брутом в Британию в конце XII века до н. э., должна была, таким образом, соответствовать высокому уровню развития финикийцев того периода. Это, должно быть, оказало еще большее вдохновляющее и возвышающее влияние на низкий уровень мышления пиктских аборигенов и способствовало изменению их образа жизни и характера в сторону их цивилизованных арийских повелителей.

Колонизационная деятельность предприимчивых британцев, потомков Брута, вскоре проявилась вновь, после того как они проникли в большую часть Британии, в основав новую колонию на Рейне. В этой замечательной записи в Хронике говорится, что около 970 года до н. э. колония сыновей короля Эбраука, четвертого по счету потомка Брута, отплыла из Британии с флотом и, завоевав Германию, поселилась там. Теперь это, по-видимому, раскрывает до сих пор незамеченное *британское происхождение «англосаксов» и «англосаксонского» языка* — термин «англосаксонский», который сейчас так распространен в популярном употреблении, был неизвестен датским и германским завоевателям-ютам, ангов и саксов V века н. э., и, по-видимому, был впервые введен в 1783 году в *словаре* Бейли как термин для обозначения языка Саксонской хроники, Альфреда и того периода. «Англосаксонский» как расовый или этнический термин появился еще позже.

Это вторжение бриттов и колонизация Германии потомками короля Брута около 970 года до н. э. теперь впервые объясняет арианизацию речи различных неарийских славянских или сарматских племен Германии, а также дает дату этого великого эпохального события в истории континентальной Европы. Это также объясняет происхождение и существование «континентальных бриттов», упомянутых Плинием как проживавшие на берегах Соммы,⁽¹⁾ племени *кат-алаунов* на Марне; и различных племен каттов или готов в долине Рейна, описанных Тацитом,⁽²⁾ а именно *каттов* или *чаттов*, самых героических из племен Германии,⁽³⁾ *чауков* (? саксы), *кади* Моравии, *готы-оны* и *готы-ины* с их железными рудниками на Висле и Одере, *ситы-оны* и *кимбры* в Ютландии, где мы находим, спустя короткое время, «готов» и «готскую землю»; в то время как *англы* (англи, «инглинг-готы» из

Эдды) в I веке н. э. занимали перешеек Шлезвиг-Гольштейн в Дании или Ютландию, примыкающую к кимврам (или кимри).

Раннее заселение бриттами Дании (родины англов из Эдды «») также упоминается в британских хрониках, датируемых до V века до н. э.¹

Таким образом, видно, что англосаксы были ветвью британских барат-финикийцев или бриттов, и что «англосаксонский» язык происходит от британского «дорийского» или дорийского (или троянского) готского языка, или британского готского языка, привнесенного в Британию Брутом и его барат-финикийцами-каттами или готами около 1100 года до н. э.; и, в некоторой степени, еще раньше, аморитскими каттами-финикийцами около 2800 года до н. э.

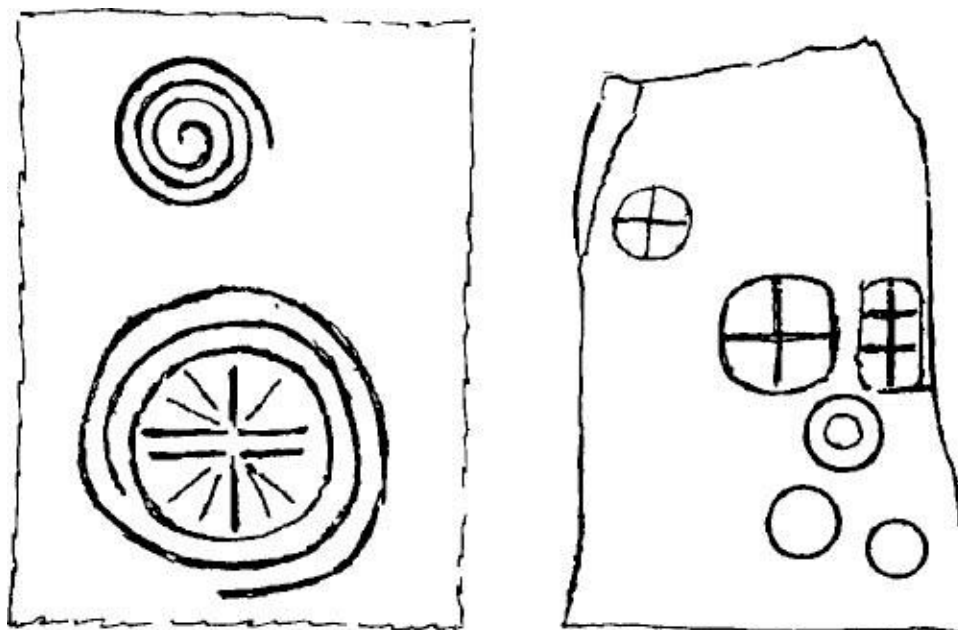


рис. 25А. Доисторические солнечные кресты и солнечные спирали катти, выгравированные на надгробных камнях в Таре, столице древней Шотландии или Эрин.

По Коффи (C.N.G. Рис. 34. 36.)

Описано в главах XIX и XX.

¹ G.C. 1, 16; и N.A.B., 7.

² R.V., 8, 5, 8.

¹ Упоминания о том, что соратник Брута Кориней нес на плечах поверженного «великана» и бежал с ним, показывают, что «великан» был не больше его самого.

² Обычно предполагаемое происхождение слова «Британия» (несмотря на косвенное традиционное объяснение его происхождения в Хрониках, которое согласуется с фактами применения этого названия в других финикийских землях) было разработано сэром Дж. Риссом. Он выводит название «Британия» от валлийских слов *Brith* и *Braith*, «пятнистый, разноцветный», что относится к раскрашиванию или татуировке тела. (R.C.B., 211). Но, очевидно, не совсем удовлетворенный этим, он считает, что оно происходит от валлийского *Brethyn*, «ткань», и добавляет: «Похоже, что слово *Brython* и его родственные слова означали «одетый» или «одетый в ткань» народ. (*Ib.*, 212.)

¹ «Корунья», расположенная на побережье Иберии недалеко от Финистерре, тесно связана с финикийцами и их полубогом Гераклом. В устье залива стоит замечательный маяк, которому приписывают огромную древность. Местные предания приписывают его Геркулесу, а другие — финикийцам. Лаборд обнаружил у основания надпись, гласившую, что он был построен Гаем Севером Лупом и посвящен Марсу. Но, вероятно, это была реконструкция. Сейчас Корунья — это Тор Бреоган ирландских бардов, которые утверждают, что Бреоган был сыном *Браты* [т. е. «Барата» или «Брата»], вождя

иберийских *шотландцев*, который воздвиг здесь башню в честь своего имени, и что с вершины города его сын 1-й в ясный день видел берега Эрина. См. В.О.И., 27.

¹ Диодор Сицилийский пишет, что «хижины бриттов были деревянными, с соломенными крышами» (*Geog.* 4, 197).

² В 5-м городе, в раннем бронзовом веке. S.I. 573 и 710.

³ Ср. M.D. 186.

¹ «Брут-порт» — старое название Брид-порта в Дорсете, расположенного в конце старой «римской» дороги, с множеством курганов и известного своими кинжалами. С.В., 1, 65.

² Л.Н.Р., 80.

³ «Gadeira» используется Страбоном для обозначения «Gades» (825: 17, 3, 2) и «Agadir» на финикийских монетах Gades (см. выше). *Ir* — это шумерское слово, означающее «город», поэтому Gad-ir = «город *Гад* или финикийцев».

⁴ Это название также по-разному пишется в документах XIII века и далее как «Marghas-bigan» (в хартии герцога Ричарда), «Marhas-deythyou *alias Forum Jovis*» (Лиланд, около 1550 г., в «Истории», 6, 119-120), где вторая часть названия, по-видимому, является эквивалентом «Jove». Позже Кэмден дает название «Mansion», но, пытаясь приравнять его к «Jove» и своей собственной идее о рынке, который там проводился по четвергам, произвольно пишет его как «Markes-jeu» (1, 17). На жезле городского совета времен правления Елизаветы оно пишется как «Margasiewe», а в документах Содружества — «Margazion». Карл II возвращается к «Marhazion», а в 1726 году название встречается как «Marazion», которое сохраняется до сих пор. См. С.В., 4 и 17, и Л.Н.Р., 70 и 133 и т. д.

¹ См. R.H.G., 279; М.Н.А., 263. Позднее византийские церковные писатели называли его «Marasin».

² Его крепость в 12-м путеводителе Антонина называется «*Sca Dium-nunporium*», а также «*Isca Dumunporium*». См. С.В.Г., cxxvi.

³ Гомер называет его «божественным» (*dios*), «*Илиада*», 12, 21.

⁴ Страбон цитирует Эуфориона (681: 14, 5, 29), который говорит: «возле вод мисийского *Асканиоса*». Мизия — провинция, в которой расположены Троя и Троада; Аполлодор говорит о «деревне в Мизии под названием Аскания, расположенной возле озера с таким же названием, из которого вытекает река Асканиос» (Страбон, *там же*); а Скамандр вытекает из озера-пещеры на горе Ида (см. М.Н.А., 69). Это уточнение «Мизия» исключает вифинский Асканиос и его озеро, а также юго-восточный фригийский Асканиос и его озеро на Меандре. Также важно, что главный город племени парфян в Македонии, уже упомянутый в связи с Брутом, назывался «Усеана», а река на границе Эпира — *Аксинс* (S. 328 &c.). А в Трое были *Скейская стена* и *Скейские ворота* (S. 590).

¹ Река Скай в Троаде и Фракии (S. 590) и Аксус или Оакс на Крите. Название *Ска*, *Акси* и *Усе*, по-видимому, является родственным шумерскому *Агия* или *Эга*, «наводнение (Евфрата и др.)», ср. Вг. 11593) и сходно с санскритским *Укс* «брызгать», ирландско-шотландским и гэльским *Уисг*, «река» (и корень слова «виски») и латинским *Аква*.

² 2 Царств, 5, 12.

³ A.L., 139 и 143.

¹ «Каег», кемрическое слово, означающее «укрепленный город», теперь считается производным от шумерского *Gar*, «держат, устанавливает, людей, место» (Вг. 11953, &c.), родственное индо-персидскому *Garh*, «крепость», санскритскому *Grih*, «дом», эдди-готическим *Goera* «строить» (V.D. 224) и *Gard* или «Garth».

² G.C., 2, 17 и 3, 5; и ср. стр. 387-8.

¹ Rhys, *Rept. Brit. Ass.*, 1900, 893. В R.C.B., 1904 (стр. 2) предполагаемая дата предположительно продлена до «вероятно более чем тысячелетие до нашей эры».

² Незначительное арианизующее влияние финикийских торговцев-моритов до Брута здесь не учитывается.

³ T.W.P. 93—4.

¹ Подробности в моей книге «*Арийские истоки*».

² Южная Греция или Пелопоннес называется «*Дорийским островом*» Пиндаром, *N.*, 3, 5; и Софоклом, *C.C.*, 6, 95 и т. д.

³ См. М.Н.А. [71].

¹ Проф. Сейс, S.I., 691 и др.

¹ Тор, первый царь первой арийской династии, был обожествлен только позднее.

² Но его стихи известны только на народном языке в рукописи, датируемой не ранее 1000 года н. э., за исключением его *гимна*, цитируемого королем Альфредом примерно на столетие раньше.

¹ Birch *Cart.Saxon.* 2.39, цитируется Гаскином *Коздмоном*, 1902, 10; и ср. Хьюисон, *Runic Roods*, 1914.61.

¹ Британский кодекс Молмута, пересмотренный Хауэлом Добрым (Hywel Dda), королем Кимри, 906–48 гг. н. э.

² Ф. Палгрейв, «Возникновение и развитие английского содружества», 1. 37.

¹ Хоар, «Древний Уилтс», 1, 202, табл. 27, 2, и E.B.I, 232.

² G.C., 3, 5 и др.

³ «Watl-ing» — это вариант готического имени Эдди «dl-ing» или «Edl-ing» из королевского рода, с более поздними вариантами Æthel-ing и т. д., в которых *ing* является готическим племенным аффиксом. Другие варианты этого раннебританского имени во времена Эдуарда Исповедника, Гарольда и Кнута пишутся в хартиях как «Wædel», «Wadel», «Ædel», «Adel», «Udal», ср. W. G. Searle, *Onomasticon Anglo-Saxonicum* 473, 534, 582. Имя происходит от шумерского *Etil* «лорд» (Br. 1506).

¹ Сэр Дж. Эванс разделил бронзовый век в Британии на 1-ю стадию, 1400–1150 гг. до н. э. (плоские кинжалы); 2-ю стадию, 1150–900 гг. до н. э. (толстые кинжалы), и 3-ю стадию, 900–400 гг. до н. э.

² Бронзовые серпы были найдены в графствах Абердин, Перт и Сатерленд. E.B.I., 199-200 — где также отмечены находки на юге Англии.

¹ C.B., 2, 81.

² D.B.G., 6, 8; 6, 13 (11) и f.

³ *Nat. Hist.*, 30.

⁴ Плиний утверждает, что он плыл *через* Гадес (*Nat. Hist.*, 2, 67, 109).

⁵ «Multa vis hie gentis est. Superbus animus, efficax sollertia. Negotiandi cura jugis omnibus.» Фрагмент, сохранный Фестом Авиеном, *Ova Maritima*, v, 98-100.

⁶ *Agricola*, 30.

¹ «Claudia caeruleis cum sit Rufina Britannis» и т. д. Марциал, Эпиграмма 11, 53. Ее мужем был Аулус Пуденс.

² 2 Тимофею, iv, 21. Ее личность подтверждали Матфей, архиепископ Кентерберийский, и Дж. Бейл. См. C.B.G., I, xciii.

¹ Плиний, *N. Hist.*, 4, 106.

² *Германия*, C., 29-44.

³ «Катты» или «чатты» не упоминаются Цезарем, так как они находились за пределами границ Римской империи и ее влияния. Некоторые авторы пытались отождествить их с «свевами» из «Записок» Цезаря, но Тацит четко различает «каттов» и «свевов». Эта ранняя миграция бриттов-каттов или готов в долину Рейна объясняет наличие останков длинноголовых черепов арийского типа в ранних доисторических могилах в этой местности.

¹ GC. 3. 11.

XV

ФЕНИЦИЙСКОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ В БРИТАНИЮ, ПОДТВЕРЖДЕННОЕ ПАТРОНИМОМ «БАРАТ» В СТАРОДУШНЫХ НАЗВАНИЯХ МЕСТ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП

Раскрытие финикийского происхождения имен «Мор», «Камбер», «Кимр» и «Сомер»

«Основными народами баратов являются курусы [сирийцы] и способные панчи [финикийцы]». — Древние индийские эпосы.¹

Древняя арийская традиция Барата, согласно которой «весь мир» был завоеван «способными панчами», или финикийцами, уже была упомянута в заголовке на [странице 1](#). А древний арийский обычай брать имя своего предка *Барата* в качестве личного и племенного титула (упомянутый в заголовке [главы VII](#)) уже был приведен и дополнительно проиллюстрирован примером царя Брута или Пеиритоса, правильное имя которого «Барат», и царя Партолона из памятника Ньютона Стоуна, которые оба называли себя и свои новые колонии в честь своего самого известного предка, царя Барата.² *хатти* или *катти* или «хетты» или готы; самый знаменитый предковый царь хетто-шумеров или финикийцев; и несколько десятков потомков Партолона в Северной Британии также взяли это дорогое старое предковое имя.

Теперь я нахожу по всей Британии свидетельства финикийского правления Барата и цивилизации этих островов в далекие доримские времена, широко распространенные по всей стране, в древних этнических и династических титулах «Барат» и «Катти» в старых названиях мест и рек Британии, от самого юга до самого севера; а также в названиях «Сомер» и «Мор», аморейских именах.

Древние названия рас, мест и рек считаются одними из самых нерушимых вещей, созданных человеком. Эта стойкость древних географических названий была полностью признана ведущими археологами как «надежное» средство восстановления древней истории. Так, сэр Ф. Петри отмечает в отношении древних географических названий в Палестине и Финикии, найденных в клинописных письмах из Амарны около 1400 г. до н.э.:

«Когда мы видим названия Акка, Аскалуна, Бирута, Газри, Лакиш, Кидесу, Цидуна, Цур, Урашалим [то есть современные «Акка» или Акко, Аскалон, Бейрут, Гезер, Лахиш, Кадеш, Сидон, Сур (европейский «Тир») и «Иерусалим»], которые сохранились без изменений — или с небольшими изменениями в гласных — до наших дней... не требуется дополнительных доказательств того, что древние названия можно с уверенностью найти на современной карте»⁽¹⁾

Изучив эти древние названия, сохранившиеся на современных картах, мы обнаруживаем ранние места проживания и расселения финикийцев-баров, колонизировавших раннюю Британию. Эти названия, по-видимому, первоначально обозначали изолированные поселения и порты баратов, которые просто назывались «городом баратов» в отличие от соседних деревень коренных жителей. (См. следующую главу, где приведены местоимения, добавляемые к названию племени баратов или бритов).

Теперь мы кратко рассмотрим, в свете наших открытий, встречающиеся на картах династические клановые названия «Барат» или «Брит-он», данные этими брит-финикийцами многим ранним местам, выбранным ими для колонизации на побережье и в глубине Британии, когда они начали проникать в эту землю и образовывать в ней

постоянные поселения. Поскольку большинство из этих географических названий «Барат», по-видимому, обозначали ранние поселения правящего клана, о чем свидетельствуют очень древние остатки в большинстве из них, они, наряду с названиями из серии «Катти» племенного титула, дают некоторое представление о маршрутах и путях, по которым происходило это цивилизационное проникновение, а также о некоторых из главных ранних центров, из которых арийская цивилизация распространилась по всей земле. Большинство из этих ранних центров «Барат» в настоящее время утратили свое значение, будучи затопленными потоками новых городов, основанных на новых транспортных линиях для обслуживания новых отраслей промышленности, таких как производство железа, угля и других видов продукции, но некоторые из них все еще сохраняют свое древнее значение под старыми названиями, такими как Бертон-он-Трент, Бартон-он-Хамбер, *Дан-Бартон*, Партик и *Перт*, в то время как другие, такие как *Барден* (Норвич), изменили свои названия, или, как «Бристоль» (ранее *Каэр-Брито*), теперь едва узнаваемы.

Мы также обнаруживаем, что «Сумгу» (произносится как *Cumgrí*) или *Cumbers* из Уэльса, Камберленд и Северный Камбрэ из Страт-Клайда, по-видимому, получили свое название от альтернативного племенного эпитета финикийцев, а именно «Шумер». Последний термин иногда использовался ранней правящей расой в Вавилонии, «шумерами» современных ассириологов, которые, как я считаю, были финикийцами.

Эта идентичность цимров или камберов с «шумерами», предположенная мной на основании моего открытия в различных древних горнодобывающих центрах Британии и особенно на земле цимров или камберов нескольких надписей на древнем «шумерском» письме Вавилонии (см. далее), подтверждается тем, что «шумерский» язык является основой британского или «английского» языка, о чем мы, кстати, найдем еще много примеров по мере нашего продвижения. Это также подтверждается традиционным валлийским рассказом Сумгу о прибытии короля Брута или «*Prydain*» (так его имя пишется на валлийском диалекте) в Британию, который содержится в валлийских триадах, подтверждающих из совершенно независимого источника традицию, сохраненную в хрониках Ненния и Джеффри.

Первая триада «(1)» гласит: «С самого начала острову Британия было дано три названия... «*Clās Merddin*» [буквально «Раскопки *Мерсов* или Мор-итов»?] и впоследствии «*Fel Ynys*». Когда он был поставлен под управление *Придайном*, сыном Эдда Великого, он назывался «*Инис Придайн*», и дань платили только *племени Кимри*, потому что они первыми завладели [или вторглись] на него».

Шестая триада, дополняющая эту, гласит: «Сначала *Ху Гадарн* привел *народ Сутгу* на остров Британия. Они пришли из Летней Страны, которая называется *Deffro-Bani*, и через туманное море² они прибыли на остров Британия и в *Llydaw* [*Lud-dun?*]¹, где и остались».²

Мы уже видели различные диалектические и фонетические варианты написания одних и тех же имен: *Prut*, *Prydain*, *Briton* и *Britain*; и особенно широко распространенные варианты написания англосаксами слов «*Britain*» и «*Briton*», что объясняет ряд современных вариаций в написании элемента «*Barat*» в рассматриваемых географических названиях.

Начиная со столицы Брута или Барата «Новой Трои или Лондона», мы находим названия ранних британских поселений *Barat* или *Brit-on*, распространенные по различным графствам, югу Англии и Мидлендсу. И что важно, они часто обладают остатками раннего бронзового века и «древних деревень» и в основном находятся на дорогах, существовавших до римлян, многие из которых, будучи отремонтированными и использованными римлянами, теперь называются «римскими» дорогами. Продолжая движение на запад и юг, мы находим следующее⁽³⁾ :—

В Кенте:

Бредхерст, недалеко от дольмена Китс-Коти и «римской» улицы Уотлинг-стрит.

	Борд-эн, на Ватлинг-стрит, недалеко от Милтона.
	Бриттен-ден, примыкающий к Ньюендену, у древнего устья Ротера (1, 322) ⁴
Сассекс:	<i>Бертон</i> , между Мидхерстом и Чичестером (или Regnum of Romans), с доисторическими курганами, ¹ и недалеко от римской улицы Стейн-стрит (1, 288).
	«Брайтон» — «Брайтхельм-тон» англосаксов — предполагает возможное происхождение от «бритта», так как старинный монастырь и рынок называются «Бартоломеу», а соседний приход — «Кимере» (<i>т. е.</i> Сумур) (см. Camden 1, 290, 291). Здесь есть древние остатки каменного и бронзового веков ⁽²⁾ и монеты бриттов. ⁽³⁾
Суррей:	<i>Бертон</i> . Рядом с римской улицей Стейн-стрит из Чичестера.
Хэмпшир:	Бартон-Клифф на заливе Чичестер, с прилегающим Сомерфордом.
	<i>Бертон</i> Стейси, на римской улице Икнилд-стрит.
	Бритен-ден, прежнее название Силчестера, древней «Виндонии» римлян и столицы племени сегонти, с прилегающей рекой под названием «Лод-дон» (1, 171; 322).
	<i>Бартон</i> , с доисторическими остатками. ⁴
	<i>Бертон</i> , с доисторическими земляными укреплениями, ⁵ и прилегающий Борд-иан с Бордеанским крестом.
	<i>Бротон</i> , с доисторическими урновыми захоронениями. ⁶
	<i>Бартон</i> и Бартон-Пойнт, на острове Уайт, напротив Госпорта и Портсмута (1, 210).
	Брэдинг, расположенный на холмах Брэдинг-Даунс на острове Уайт, древний город с римскими руинами.
Уилтс:	Брэдон-Форест, с 2 <i>Партонами</i> и 2 Сомерфордами на севере и юге.
	<i>Бертон</i> , к югу от «Ванс-Дайк», недалеко от Девайзеса, с Каммерфордом на римской дороге к северу.
	Брит-форд на Эйвоне, к югу от Солсбери, с доисторическими «лагерями» и руинами каменного века, ⁷ в Кад-ворт Хандред.
	<i>Браттон</i> , недалеко от Эддингтона на Солсберийской равнине, с доисторическими земляными укреплениями и курганами. ⁸
	Броден-Слэк, с доисторическими земляными укреплениями. ⁹
	Порт-он, на римской дороге из Сарума или Солсбери в Силчестер, к юго-востоку от «Кэдбери Кэмп» и Кор-Гаур или «Стоунхендж» («Висячие камни»), с многочисленными могилами ранних британских королей и знати, а также их семей, относящимися к бронзовому веку.
Дорсет:	Брит-порт или Брут-порт, старое название Брид-порта, в конце римской дороги («Фосс-Уэй»), ранее принадлежавшее короне, с множеством курганов (1,65).
	Брайд-хед, с множеством доисторических курганов. Бридж-роуд ^{0 (1)}
	<i>Бертон</i> и <i>Бертон-Клифф</i> , к востоку от Бридпорта.
	Портис-хэм, к востоку от последнего.
	Брэдфорд, в Дорчестере, на римской дороге.
	<i>Бертон</i> , к западу от вышеуказанного.
Девон:	<i>Бартон</i> , Эддон-, к северу от Дартмура.
	Брэдфорд, в Дартмуре, с кромлехом.
	Бридфорд, в Мортон-Хэмпстеде.
	Бродбери (Broadbury), недалеко от Оксхемптона, с курганами. Бридфорд 0 (2)
Корнуолл:	<i>Бартин</i> , в приходе Св. Джаста, с каменными кругами (1, 19) и колодцем, посвященным Эуни (Оаннесу?). ³
	<i>Придден</i> , недалеко от Сент-Бьюриана, с менгиром. ⁴
	<i>Брэддок</i> , с доисторическими захоронениями. ⁵
	Баррит-он, прежнее название Пензанса. ⁶

К северу мы также находим эти ранние названия Барат или Брит-он, распространенные в графствах и Мидлендсе, например:

Эссекс:	<i>Приттл-Уэлл</i> , недалеко от Саутенда, с доисторическими земляными укреплениями. ⁷ <i>Берден</i> , недалеко от Клавери (2, 142). <i>Барт-Лоу-Хиллз</i> (2, 140).
Саффолк:	<i>Бретенхэм</i> на притоке Стура <i>Бретон</i> и Ком-Бретониум Антонина (2, 154). <i>Бартон</i> (2, 161). <i>Бартон-Мере</i> , недалеко от Бери-Сент-Эдмундс, с доисторической деревней бронзового века. ⁸
Хертс:	<i>Пиртон</i> , в Кашио Хандред, на Икнилд-Уэй. <i>Брайденс-Хилл</i> , к северу от Элстре. <i>Бартон</i> Грин, с остатками каменного века. ⁹ <i>Берден-Бэри</i> на реке Верулам к северу от Сент-Олбанс, на Уотлинг-стрит.
Бакс:	<i>Брит-Уэлл</i> , недалеко от Фарнхэма. <i>Брэденхэм</i> . <i>Бартон</i> , с «Лондонским камнем» к юго-западу от Бакингам. <i>Бортон</i> , недалеко от последнего. <i>Бартон</i> , к востоку от Оксфорда.
Оксфорды:	<i>Бартоломью</i> (Св.), примыкающий к Оксфорду. <i>Бертон</i> , недалеко от Хэмптона. <i>Брэдвелл</i> , недалеко от последнего.
Бедфорды:	<i>Бартон</i> , с <i>Бартон-Хиллз</i> , недалеко от Хитчина, на Икнилд-Уэй. <i>Пиртон</i> , то же самое.
Нортгемптонс:	<i>Бартон</i> Латимер, к северу от Питчли («Pict's-lea»).
Кембриджшир:	<i>Бартон</i> , недалеко от Кембриджа, на дороге из Оксфорда. <i>Барт-Лоу</i> (2, 140).
Норфолк:	Река <i>Барден</i> , приток Яре, в Норвич, Venta Icenorum римлян (2, 176), возможно, предполагая, что древнее название города было Барден, так как здесь нет другого географического названия «Барден». <i>Бреттенхэм</i> , с монетами бриттов. ¹
Линкольнс:	<i>Бартон-он-Хамбер</i> (2, 338), а к югу от него находится Гланфорд, что напоминает Партолон и титул Кадваллона «Джиолн». <i>Бартон</i> , недалеко от Линкольна. <i>Беревита</i> , недалеко от Сполдинга Кройленд (2, 345).
Йорки:	<i>Бартон</i> , четыре города с этим названием (3, 248; 279; 281; 415). <i>Брэдфорд</i> , центр производства тканей. <i>Бридлингтон</i> , с несколькими ранними «британскими лагерями». <i>Бротон</i> , в Крейвене, с древними руинами (3, 283). ²
Нортумберленд:	<i>Бертли</i> , с многочисленными «британскими деревнями». ³
Ноттингем:	<i>Бертон</i> (2, 400).
Лестер:	<i>Бредон</i> , со старинным монастырем (2 306). <i>Бридон-Хилл</i> с доисторическими земляными укреплениями. ⁴
Стаффорд:	<i>Бартон</i> (2504). <i>Берт</i> , недалеко от Уитмора, с доисторическими земляными укреплениями. ⁵ <i>Бертон-он-Трент</i> (2, 497).
Нортгемптон:	<i>Бартон</i> Сигрейв (2 281). <i>Бертон</i> (2 268).

Долина реки Северн была еще одним ранним центром британской цивилизации, и ее валлийский берег оставался в значительной степени свободным от римского господства и влияния, с его древней столицей поздних британских королей, вплоть до Кимрика Артура, в Каерлеоне или Иске на реке Уск; а на западе полуостров Гоуэр, древний *Гухир*¹, связанный с легендой о короле Артуре, где имя «Гухир», как мы уже видели, очевидно является перенесенным «Куrom» или «Сирией», родиной сирийско-финикийцев. На юге находится Сомерсет или «Место Сомерсов, Сумерсов или Кимров»; а западный мыс у устья реки Северн — «Мыс Геркулеса», «Herakles Akron» Птолемея (или современный «Hart-land Point»), указывающий на прежнее присутствие там финикийских колонистов-мореплавателей, поклонявшихся Геркулесу. Верхняя часть реки Северн берет начало в Монт-Гомери, название которого теперь означает «гора Кимров, Сомерсов или Гомерсов», причем последнее является также еврейской формой этнического названия «Шумер». В долине реки Северн мы имеем следующую серию названий Барат:

Сомерсет:	Река <i>Паррет</i> в <i>Сомертоне</i> , который «в древности был главным городом всей страны, получившей от него свое название», ² с «островом Авалон», связанным с легендами о короле Артуре. <i>Пуритон</i> , у старого устья реки Паррет. <i>Бартон</i> , недалеко от Аксбриджа и Чеддера. <i>Брутон</i> или <i>Бриуэтон</i> , со старинным аббатством (1, 99) и доисторическими земляными укреплениями. ³ Бертон-Пинсент, недалеко от Тонтон, резиденция семьи Чатем (1, 96), с доисторическими земляными укреплениями ⁴ . <i>Браттон</i> , недалеко от Уинкантона и к востоку от Кэдбери, с древними «лагерями» (1, 120, 149). <i>Придди</i> , на холмах Мендип, с многочисленными доисторическими курганами. ⁵ <i>Берт</i> , с остатками бронзового века. ⁶
Глостер:	<i>Брито</i> («Бристоль»). Древнее название Бристоля было «Каэр <i>Брито</i> », ⁷ которое саксы изменили на «Брайстон». Бред-он-Хилл, с Кемер-тон «Кемп» и римскими остатками. ⁸ Бортон-он-те-Уотер с доисторическими курганами, ⁹ и на римской дороге. Bird-lip и «лагеря», с остатками каменного века и земляными укреплениями в Bird-lip, Cooper's и Crickley Hills. ¹⁰ Барт-он, недалеко от Аптон-он-Северн.
Вустер:	Пирт-он, к северо-западу от вышеуказанного места. Бред-он, на реке Северн у устья реки Эйвон, со старым монастырем, упомянутым Бедой. ¹ Бред-он-Хиллс, на Эйвоне, с прилегающими Кеммер-тоном и Комбер-тоном. <i>Бреди-котт</i> в Вустере.
Херефорд:	Брод-Уорд, с остатками бронзового века. ²
Монмут:	Река <i>Бирдин</i> в Каерлеоне, или Иска, на реке Уск (3, 115).
Гламорган:	Бритон-Ферри, в устье реки Нит, ведущей к Гоуэру (3, 132). <i>Портейнон</i> , в Гоуэре.
Монтгомери:	Бритен-Хиллс, на Верхнем Северне, к северо-востоку от города Монтгомери.

В западном Уэльсе, в прибрежных графствах и Англси, находятся следующие:

Кардиган:	<i>Борт</i> , на устье реки Доуви (3, 150), недалеко от кургана Талиесина, великого валлийского барда (VI век н. э.).
-----------	---

Карнарвон:	Бард-си-Пойнт и Бард-си, с традиционным аббатом, Святым Кад-ваном, из Кад-ванского камня (З. 172). <i>Брит</i> Ривил, на берегу, связанный с Вортигерном.
Англси:	<i>Бурдд</i> Артур, высокий холм с руинами древних построек, недалеко от Треваура, с кромлехами (З. 201).

В Камбрии и на острове Мэн находятся следующие места:

Мона:	<i>Брэддон</i> с его памятниками с руническими надписями.
Чешир:	<i>Бартон</i> (З, 53).
Ланкашир:	<i>Бартон</i> , недалеко от Экклса. <i>Бертон</i> , недалеко от побережья, к северу от Ланкастера, предположительно на побережье залива Моркамб, старая дорога, ведущая к рудникам, около 1100 г. до н.э. <i>Фортон</i> , к северу от Гарстанга, на Уайре. <i>Бард-си</i> , у северного входа в залив Моркамб, с каменным кругом. ³ <i>Бартон</i> в Амблсайде, с доисторическими руинами.
Вестморленд:	<i>Бартон-он-Стрит</i> , на старой римской дороге, недалеко от Харингема (З, 329). <i>Бертон</i> (З, 412). <i>Бертон</i> в Кендале, с древними остатками (З, 405). Река <i>Братей</i> с <i>Броутоном</i> , недалеко от Эмблсайда, с остатками бронзового века. ¹
Камберленд:	<i>Бротон</i> , на Дервенте, недалеко от Камертона.

Долина Клайда была еще одной великой артерией, по которой ранняя британская цивилизация проникла в отдаленные районы Северной Британии, с *Дан-Бартоном* или «Фортом Бартонов или Британцев»² в качестве распределительного центра. Во времена Птолемея верхнее устье Клайда было занято «Гад-эной», то есть «народом *Гад* или финикийцами»; и позже мы увидим многочисленные имена «Гад» и «Катти» в этой области.

Ниже Дан-Бартона находятся «острова Кумбры» с прекрасным островом *Арран* или «Земля *Арии* или Ариев», с его самой высокой горной вершиной Гоат-Фелл или «Гора Козлов или Готов» и каменными кругами. Арран был одним из семи священных мест захоронения ирландцев-шотландцев, как записано в «Хронике Огама Керри»; и в IX веке н. э. норманны называли его «Кумрей-ар» или «(Обитель) Камберов, *то есть шумеров*».⁽³⁾

Выше Дан-Бартона находится *Партик*, или «Фитиль (или город) Партов», в самой высокой судоходной точке реки (до углубления на несколько миль дальше Глазго в современную эпоху) у устья ручья Келвин; оттуда вдоль последней долины через узкую часть Шотландии до Форта на восточном побережье, опоясанного «Стеной пиктов» или «Гримс-Дайк», земляным валом, предположительно первоначально возведенным бриттами в качестве защиты от северных пиктов и гуннов, а впоследствии использованным и укрепленным Антонином, в честь которого он теперь обычно называется современными писателями « ». Эта стратегическая и естественная линия также используется современными инженерами при строительстве межокеанского канала и железных дорог. На полпути между водоразделом долин Келвина и Форта стоит «Камбер-нолд» или «Кам'ер-науд» или «Холд оф Камберс или Кам'ерс» или Сумерс, недалеко от главного римского форта на стене на юге, с его Камелотом из легенды об Артуре, представленным на местном уровне в Камелоне на притоке Каррона реки Форт, где находились руины древнего здания, известного как «Артур О'он»,⁽⁴⁾ которое, по мнению некоторых авторов², является историческим Камланом, местом последней битвы между историческим королем Артуром и Модредом, в которой оба погибли.

Форт-Фрит значительно доминирует над островом *Инч-Кит* или «Островом Китов или Катти», напротив которого возвышается «Трон Артура», доминирующий над Эдинбургом,

«Дан-Эденом или Эдином» шотландцев;³, а у его подножия течет река Эск — троянско-финикийское происхождение названия которой мы уже видели — и топонимы «Пинки» и «Пеникуик» на этой реке, с промежуточным Борт-Уиком на или около римской улицы Уотлинг-стрит, также предполагают название «пунический» или «финикийский».

Оттуда, двигаясь на север, мы проходим мимо пещер Уэмисс с доисторическими гравюрами, посвященными солнечному культу (рис. 60, 68) и Сент-Эндрюс до Перта, древнего *Берта*⁽⁴⁾ или «Города Бертов или Пертов», причем последняя диалектическая форма *Barat*, как видно, находится в ряду с «*Part-olon*»; и есть еще один *Берта* с римскими и древнебританскими руинами, в нескольких милях отсюда, на слиянии рек Алмонд и Тей.⁵ Примечательно также, что к западу от Перта находится «Комри», а большая равнина в Перте и прилегающем Сконе (старинное место коронации шотландских королей) называется «Гоури», а также имеет каменные круги, связанные с артуровским «Гоуэром» на реке Северн.

Долина Дон, к северу от Перта, где находится памятник с надписью Партолона, содержит в окрестностях этого памятника, помимо значительного числа деревень под названием «Катти» (см. карту, стр. 19), отличающихся от пиктских деревень с приставкой «Пит», также некоторые из серии Барат, а именно «Бурти», «Барт-ол» и «Портс-таун».

В Ирландии не обделены вниманием следы ранних британских географических названий. Я еще не проводил специальных исследований по этому вопросу, но могу привести в пример Бриттас-Бэй в Уиклоу с городом Ред-Кросс; другой *Бриттас*, древнее место проживания О'Даннов, и *Балли-Бриттас*, оба в графстве Куинс,¹ *Брутейн* с прилегающим *Ньютон-Бреда* в Дауне,² и *Бертон* в Корке.³ И Ирландия ирландских шотландцев также имеет свои «Священные острова» с очень древними руинами, в том числе великолепным «доисторическим» фортом из циклопического камня в *хеттском* стиле в заливе Голуэй, а также значимо названным «Аран» или «Арран», которое, как и названия «Эрин» и «Ирландия», находится в одной серии с «Айри-ана» или «Ир-ан» или «Земля ариев» древних ариев, поклонявшихся Солнцу на Востоке.

¹ Вишну Пурана, 2, 3 и другие Пураны. V.P., 2, 132 и др.

² В санскрите *Barat* не пишется с конечной буквой *a*, а в хинди произносится как «*Ā* ārat».

³ Сэр У. Ф. Петри, *Сирия и Египет* 15.

¹ Welsh Triads (Trioedd Ynys Prydain) в *Myvyrian Archæology of Wales*, т. 2 и 3.

² «Туманное или мглистое море» — это признанное поэтическое название Средиземного моря, использованное Гомером (*Илиада*, 23, 743).

¹ Обычно предполагается, что «*Llydaw*» означает «морское побережье», и кельтские ученые считают, что это Арморика в Бретани (Lobineau, *Histoire de Bretagne*, 5, 6); но теперь кажется, что это, вероятно, Lud-dun или «Лондон».

² Здесь валлийские триады записывают, что «Придайн», то есть кемрическое написание Брута или Барата как «Бритон», дал свое имя Британии и что он был из рода *кемров*. Шестая триада, дополняя эту информацию, указывает личное имя Придайна как «*Ху-Гад-арн*», т. е. «*Ху-Гад* или финикийский», а суффикс «*Арн*» явно означает «арийский» и является родственным кемрическому «*Аран*», «высокий», корнуолльскому *Arhu*, «командовать», и ирландско-шотландскому *Aire*, «вождь или принц», буквально «возвышенный», что, как будет показано позже, также является буквальным значением «арийский» в индо-персидских языках. Земля, из которой он пришел, «*Деффро-Бани*», по-видимому, является, возможно, упрощенным валлийским вариантом сложного названия «Эпир-Пандосия», т. е. того самого места в Греции, откуда, как мы видели, Брут или Пеиритос отплыли в Британию — приставка *D*, возможно, была ошибкой более раннего переписчика, хотя *D* иногда вводится в валлийское правописание, так, «*Gwydion*» — это валлийское написание «*Gawain*» из британской легенды об Артуре. Теперь мы понимаем, почему старший Гильдас называл всю Британию «Камбре» или «Земля Камберов, Камберов или Камров», т. е. шумеров.

³ Цифры в скобках относятся к страницам в книге Кэмдена «*Британия*», 2-е изд. Гоф.

⁴ См. предыдущее примечание.

¹ W.P.E., 168.

² Там же, 64 и 106.

³ E.C.B., 206.

⁴ W.P.E., 62.

⁵ *Ib.* 235.

⁶ *Ib.*, 162.

⁷ *Ib.*, 64.

⁸ *Ib.*, 169, 170, 250.

⁹ *Ib.*, 250.

¹ W.P.E., 158.

² *Ib.*, 157.

³ L.S., 219.

⁴ W.P.E., 198.

⁵ *Ib.*, 154 и 228.

⁶ L.H.P., 78.

⁷ W.P.E., 202.

⁸ *Ib.*, 279 и H.A.B., 151.

⁹ W.P.E., 62.

¹ E.C.B., 120.

² W.P.E., 251.

³ *Ib.*, 241.

⁴ *Ib.*, 238.

⁵ *Ib.*, 247.

¹ «Guhir» из Nennius, также пишется как «Guug». См. C.B.G., 3, 123.

² C.B., 1, 79.

³ W.P.E., 245.

⁴ *Ib.*, 245.

⁵ *Ib.*, 167.

⁶ *Ib.*, 106.

⁷ Nennius, цитируется C.B., I, 86.

⁸ W.P.E., 234.

⁹ *Ib.*, 160 и 387.

¹⁰ *Ib.*, 233.

¹ B.N.A., 2, 471; 488.

² W.P.E., 105.

³ W.P.E., 201.

¹ W.P.E., 106.

² Кельтское название «Дан-Бартон» было и остается «Ал-Клута» или «Скала Клайда» — «Клута» означает «Клайд», «Клоти» у римлян.

³ «Кумра» — это эддическое название Камберленда.

¹ Руины «Артуров О'он» (или Овен), так называемые еще в 1293 году, были давно снесены Карронским чугунолитейным заводом для строительства дамбы для своих работ. Место, по-видимому, видно с Артурова Сита.

² S.C.P., 14, 161, и *Celtic Scotland*; и M.E.C., 73. Этот Камлан расположен в Корнуолле по версии Джеффри (*Hist. Brit.*, 11, 2.)

³ S.C.P., xxii и cxlii.

⁴ C.B., 4 134.

⁵ *Ib.*, 4, 140.

¹ *Ib.*, 4, 311 и 312.

² *Ib.*, 4, 425.

³ *Ib.*, 4, 278.

XVI

НАЗВАНИЯ «КАТТИ», «КЕЙТ», «ГАД» И «КАССИ» В СТАРЫХ ЭТНИЧЕСКИХ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЯХ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИХ О ПРОНИКНОВЕНИИ ФЕНИКИЙЦЕВ В БРИТАНИЮ И ЕЕ ОСТРОВА

Подтверждение хетто-финикийского происхождения монет «Catti» и «Cassi» доримской Британии

«Его [Хаттия¹] источники существования — это оружие и защита Земли. Опека над Землей — его особая область. . . . Устрашая злых и поощряя добрых, правитель (Хаттия), поддерживающий дисциплину в различных племенах, обеспечивает безопасность любого региона, которого он желает» — Эпос «Вишну Пурана».²

Правило и цивилизация финикийских баратов в Британии и на ее островах в доримский период, как я считаю, также подтверждается широким распространением племенных названий финикийских баратов: катти, катти, Гад и Касси, в старых названиях мест и рек с юга на север — от Куддер-Пойнта в Пензансе с его старыми финикийскими оловянными и медными рудниками, название которого, как теперь видно, сохранило *пуническое* или *панчское* название финикийцев, до Кейтнесса и Шетландских островов или Земли *Кейтов*, *Хатов* или *Катти*, *Ксатов*, *Шеттов*, *Цетов* или *Шотландцев*. Существенно правящий характер расы катти (или хаттия) подтверждается цитатой из индийского эпоса в заголовке и объясняет титул «катти» правящих бриттов в доримский период на их монетах, а также титул их правящей расы в их родной провинции на юге Англии, как «Кати-эухлани» Птолемея.

Пензанс и Корнуолл с их оловянными островами Касситериды, по-видимому, были особенно связаны с титулом клана «Касси» хетто-финикийских баратов. Мы видели, что древнее название Пензанса было «Буррит-он», предположительно форма «Место Баратов или Бритов». И это были явно оловянные рудники Корнуолла и его отдаленных островов, Касситериды¹, которые впервые привлекли финикийских баратов в Британию в бронзовом веке Старого Света для снабжения оловом, редко распространенным и наиболее важным компонентом для производства бронзы, главными производителями и дистрибьюторами которой, как и олова, были финикийцы; и их главным источником снабжения, по-видимому, были корнуолльские рудники в Британии. Некоторые из этих рудников, как мы видели, предположительно эксплуатировались финикийцами около 2800 г. до н.э. или раньше. По всем сведениям, первыми, которые они начали эксплуатировать, были рудники «Cassiterides»; и это название, а также стародавнее название «олова» «Cassiteros» у Гомера и классических греков, или санскритское *Kastīra*,², по-видимому, сохраняют название «Касси» того ведущего клана мореплавателей-финикийцев, которые были главными распространителями этого бесценного металла в Старом Свете.

[Это происхождение названия, по-видимому, подтверждается тем фактом, что в аттическом диалекте греческого языка название как олова, так и оловянных островов Cassi-terides пишется как «Katti-teros» и «Katti-terides», то есть используется то же самое соответствие, которое использовалось в Британии для племен и монет «Cassi» и «Catti». А в индийской санскритской традиции «Kastīra» означает олово, а географическое название «Kāstīra», или «Место Кастиры или Олова», находилось в «Земле *Бахилов*», презренного изгоя племени, которое также дало свое имя «водяной глади» и которое теперь, по-видимому, является племенем *Пиктов* или *Пиктов* моря «Виктис» или «Ихт» в Корнуолле. Кроме того, «Coss-ini» () — это название, данное греческим писателем «»⁽¹⁾ народу страны-производителя олова в юго-западной Британии.⁽²⁾

Таким образом, вполне вероятно, что первая группа финикийцев, работавших в этих касситеридских рудниках, принадлежала к клану «Касси», к которому принадлежал и наш бритто-финикийский Партолон. Но вполне вероятно, что Брут и его финикийские соплеменники также носили этот клановый титул, который их более поздние потомки, британские короли позднего доримского периода, отчеканили на своих монетах «Касси» и дали им титул «Касси», как записано Цезарем. Морской клан Касси имел цепь колоний, простирающихся вдоль Средиземного моря (см. карту); а Страбон утверждает, что финикийцы под руководством Кадма заняли район Кадма в Эпире³ с Новой Троей на реке Тиамис (откуда происходил Брут); а прибрежное племя, примыкающее к реке Ахерон (откуда отплыл Брут), называлось «Кассопеи» с портом под названием «Кассиопе (или Кассиопо)»; аналогичным образом, напротив устья реки Фенике в Северном Эпире находился другой порт под названием «Кассиопе», также принадлежавший тому же племени.⁴ И это название «Касси-опе» означает, по-видимому, «крепость племени Касси».⁵

Так же как мы видели, что Брут и его финикийские колонисты-бараты и их потомки присвоили своим ранним поселениям на новой родине в Британии собственное родовое эпонимическое королевское название «Барат» или «Брит-он» многим своим ранним поселениям на всей территории своей новой родины в Британии, так же, как я полагаю, они присвоили свой более общий племенной титул «*Кхатти*» или «Катти» (или «Хетт»-ит или «Гот»), а также свою особую финикийскую модификацию этого титула как «Гад» или «Кад» многим другим своим новым колониям, рекам и холмам в Британии.

Диалектные различия в написании этих географических названий, как видно из форм, в которых они сейчас закреплены в современном написании, — такие как случайное изменение гласной *a* на *e*, *i*, *o* или *u*, а *t* на *d*, а начальная *K* иногда смягчается до *C*, *G* и *S*, а иногда и *J* — очевидно, частично обусловлены местными диалектными провинциализмами, а частично — индивидуальными капризами в раннем фонетическом написании того же имени, которое было широко распространено до того, как формы были жестко закреплены в печати и прессе.

[Интересно отметить, что нередкое использование *i* вместо гласной *a* в оригинальном «Khat» соответствует ивритскому и семитскому халдейскому искаженному написанию этого имени как «Khit» или *Hit* или *Hitt* («Hitt-ite»), и эта диалектная форма *i* особенно распространена в Кенте и Сассексе, например, в «Kit's Coty». Кроме того, начальная буква *K* иногда опускается в более поздних написаниях, как в еврейском и семитском халдейском написании этого имени — так же, как в валлийском кельтском опускании *G* в «Gwalia» для образования «Wales» и *G* в «Gwith» для образования «Wight» — так что исходное «Khatt-on» становится «Hatt-on», и мы фактически имеем «Hith» или «Hithe», морской порт в Кенте, который таким образом буквально соответствует еврейскому «Heth» и «Hitt» для «Khatti». Эти диалектные вариации в написании, таким образом, чем-то напоминают мозаику архитектурных стилей в древнем соборе, который время от времени достраивался или реставрировался, чтобы продемонстрировать более ранний и примитивный стиль, соседствующий со стилями более поздних периодов. Вероятно, некоторые из этих диалектных вариантов обусловлены позднейшими иммигрантами, говорившими на слегка отличающихся провинциальных диалектах примитивного шумерского хатти или готского языка. Действительно, эта практика опускания начальной буквы *C* (=Kh) хорошо видна на британских монетах с оттиском «Att» или «Atti» вместо «Catti» (см. [рис. 3](#), стр. 6).]

Ранние поселения хетто-финикийских катти или хатти, как показывает распространенность этого племенного названия, особенно многочисленны на юге Британии, который был первым колонизованным и цивилизованным регионом. Названия ранних поселений часто просто обозначают место как «поселение каттов или чатов», например «Каттон», «Кейдби», «Chat-ham» или «Cater-ham» или «Home of the Catti», в отличие от поселений пиктов или ванов (или ванов), часто расположенных по соседству, поскольку катты, по-видимому, часто селились вблизи старых пиктских деревень, носивших такие названия, как «Pitten-den», «Pit-ney», «Pitten-ham», «Pitch-ley» или «Wan-stead», «Wans-den» и т. д., или «The Den или Dene или Lea *пиктов* или *ванов*». Те названия «катти», которые содержали характерные арийские аффиксы, такие как «поле», «колодец», «мельница»,

«херст», «комб», «bугу», «cot» и т. д., были, по-видимому, несколько более позднего происхождения, чтобы отличать эти новые поселения от более ранних, которые носили только название племени. Аффикс «ing» является готским (т. е. раннебританским) племенным аффиксом.

Большое количество этих ранних поселений барат или брит-он, содержащих арийский племенной префикс «катти» в своих названиях, по-видимому, означает, что в тот ранний период *правлящая раса катти жила отдельно в своих собственных поселениях* и не смешивалась и не вступала в смешанные браки с коренными пиктами, и поэтому они использовали префикс «кад» или «Catti», чтобы расово отличить свои ранние города от поселений неарийских аборигенов. Это также объясняет запись в Хронике о том, что Брут, построив свою новую столицу, «выбрал граждан, которые должны были в ней жить».

Эта серия ранних названий мест, рек и холмов в Британии, навязанная Брутом и его финикийскими баратами и их потомками, часто обозначает места на старых так называемых «римских» дорогах, где найдены доисторические останки, погребальные курганы с культурными предметами «позднего каменного» и бронзового веков. Таким образом, они впервые раскрывают, наряду с серией «Барат» и «Касси», до сих пор неизвестный расовый характер и имя авторов этих «доисторических» курганов и оружия и орудий бронзового века, а именно арийских баратов или «катти» хетто-финикийцев или ранних бриттов.

Из «Новой Трои» или Лондона эти «каттские» названия в различных диалектных формах распространяются на юг и запад следующим образом:

- Кент: Cat-heim или Cat-hem (или «Дом Катти», от готского *heim*, «дом»), древнее британское название Дувра.¹
Chat-ham, с множеством доисторических остатков каменного и бронзового веков¹ на Watl-ing Street (1, 339).²
Кит-Коти, современный «Китс-Коти», к югу от Чатема, с доисторическими остатками и монетами бриттов³ и традиционно связанный с бриттским королем Кати-Герном (1, 331). Сравните с менгиром «Кетти» в Гоуэр-Кермартен.
Чидинг, со священным камнем недалеко от Тонбриджа (1, 332).
Читтенден, с монетами бриттов.⁴
Cud-ham или Chud-ham.
Sid-cup.
Сид-ли.
Sitt-ing-bourne, с остатками бронзового века⁵ и монеты бриттов, на Уотлинг-стрит.⁶
Хад-лоу, недалеко от Тонбриджа.
Xut и Хит-Хейвен, современный Хайт (или «Место Хиттов или Хеттов, т. е. Хеттов»), один из пяти портов, с остатками бронзового века,⁷ на древнем устье Ротера (1, 321),⁸ и конечной точке ветки «Стоуни-стрит» Уотлинг-стрит, и, возможно, портом, в котором высадился Цезарь.
- Суррей: Кэтерхэм, древний Кэтерхэм.
Кэттс-Халл, современный Кейтс-Хилл, на реке Уай, недалеко от Годалминга, бывшая деревня ранних саксонских королей (1, 242).
Гэттон, на реке Мол, притоке Темзы, с римскими монетами (1, 242, 252).
Год-элминг, современный «Годалминг», с ранними британскими монетами,⁹ и саксонскими остатками, на Стейн-стрит (1, 248).
God-stone (1, 252).
Чиддинг-фолд, недалеко от римской Стейн-стрит.
Шоттер-милл, то же самое.
- Сассекс: *Кэтс*-стрит, недалеко от Хитфилда.
Кэтс-филд, недалеко от Бексхилла.

Коттен-ден-стрит, недалеко от Тайсхерста, на старинной магистрали.

Чид-хэм, недалеко от Чичестера, недалеко от Роман-Стейн-стрит.

Чит-Херст, недалеко от Мидхерста.

Читтингтон, к северу от Льюиса.

Читтингли, недалеко от Херстмонсо.

Готам и *Седлс-комб*.

Сид-лес-хэм, в гавани Селси, с британскими монетами,¹ и соседним *Соммер-би*.

Хэмпшир:

Кад-ланд, недалеко от Хайта на Саутгемптон-Уотер (1, 189).

Чейтертон, в Портсмуте (1, 199).

Чут-Форест, на Икнилд-Роман-Уэй (1, 205).

Хит, современный Хайт на Саутгемптон-Уотер.

Гит, «Quiktesis» Птолемея, современный Уайт (1, 174).

Гэткомб (Gat-comb) с остатками бронзового века, на острове Уайт. Гэткомб [0 \(2\)](#)

Гэдс-Хилл, с древними «лагерями» и земляными укреплениями, в Уайте (1, 174 и 178).

Уилтс:

Кад-ворт и *Каудон* Хандред, на Солсберийской равнине, к югу от Стоунхенджа.

Кэдли, с прилегающим *Чутом*, на Икнилд-Уэй.

Чадхэм (1, 158–9).

Чаддентон, к югу от Пуртона.

Куит-ридж, к западу от Браттона (Эддингтон).

Читтерн-Сент-Мэри (Chitt-erne St. Mary) с двумя ранними британскими поселениями. [Чид-Берри-Хилл или Сид-Берри \(0\)](#)

Чид-бери-Хилл или Сид-бери, с доисторическими земляными укреплениями и множеством курганов (1, 158).

Чут и *Чут* Козуэй, на римской дороге в Сирсенчестер.

Cod-ford, St. Peters and Parish, на равнине Солсбери, с доисторическими земляными укреплениями и «замком»⁴ (1, 149).

Сид-Берри, к северу от Тидворта, с остатками каменного века.⁵

Дорсет:

Кэзерстон, в Лайм-Реджисе.

Катт-сток, на Фром, с доисторическими земляными укреплениями (1, 68).

Чет-ноул, к северу от того же места.

Четт-ле, с «доисторической деревней» и курганами.⁶

Чиди-ок, недалеко от Бриджпорта. (1, 74).

Ход Хилл, с ранними железными прутьями в качестве валюты.⁷

Пещера Катт-даун (сохранившая старое название места или холма «Катт-даун»), недалеко от Плимута, с остатками каменного века.¹

Девон:

Кэдбери или Кэббери, к юго-западу от Тивертон, с доисторическими и римскими остатками (154)².

Cad-bury в Оттери (1, 35) и на севере Дартмура.

Четт-л, с доисторическими курганами.³

Чидли, на Тейне (1, 35).

Чуд-ли, на Тейне (1, 53).

Кад-лип, на Тави, в Дартмуре, над медными рудниками.

Гидли, на Дартмуре, недалеко от Кромлеха в Брэдфорде.

Читтл-Хэмптон в С. Моултоне, на реке Тау (1, 32).

Сид-мут, с доисторическими курганами.⁴ (1, 57, 59).

Сид-бери, с доисторическими поселениями.⁵

Корнуолл:

Кэддон-Пойнт, с доисторическим замком на утесе и земляными укреплениями.⁶

Каддер-Пойнт, в заливе Пензанс, к югу от горы Св. Михаила.

Кэдсон-бери, с доисторическими земляными укреплениями, недалеко от Каллингтона.⁷

Замок *Гота*, недалеко от Фобис-Пойнт, Сент-Анстелл, с земляными укреплениями.⁸

Год-олкан, современный Год-олфан, недалеко от Лэндс-Энда, известный своими оловянными рудниками; герб лорда этого места украшает двуглавый орёл (I, 4) хетто-шумеров.

Приход Сит-ни, включая Хелстон (1, 16).

Уэти-ок, недалеко от *Прайдо*, с доисторическими земляными укреплениями.⁹

К северу от «Новой Трои» или Лондона эти старые «катти» названия распространяются через соседние графства до Мидлендса и простираются до Нортумбрии. Позднее старое королевство верховного британского короля Кассивеллауна, или Касваллона, или Кадваллона, «Земля Кати-Эуклани» Птолемея, богато этническими названиями мест и рек, содержащими «Кэт», «Касс» и «Гад» из хетто-финикийского языка, как мы уже видели, это касалось серии «Барат». Это центральное британское королевство простиралось от северного берега Темзы (), от западной границы Новой Трои или Лондона, на север до Уоша и Хамбера; и, таким образом, включало современные графства Мидлсекс (Западный), Хартс, Бакс, Оксфорд, Бедфорд, Кембриджшир (), Нортгемптон, Хантингдон, Кембридж, Ноттингем, Рутланд, Лестер и Линкольн. (Подробности см. в [Приложении III](#).)

Аналогичным образом, от Сомерсета в долине Северна мы видим, что ряд ранних имен «Catti» в некоторой степени распространяется через Камбрию или Уэльс, но более свободно через Камбрию до Дан-Бартона (или «Форта бриттов») с его островами Камбры. Очень свободное распространение этого названия «катти» и «барат» в Сомерсете или «месте Сомерсов» и в Глостере, при относительном отсутствии его в Уэльсе, где оно в основном ограничивается побережьем Северна, позволяет предположить, что Сомерсет и Глостер, а также северный берег устья Северна, от Каерлеона или Иски на Уске до Гоуэра, составляли настоящую землю *кымров*; и что название *Cymri* или *Cambria* для Уэльса и уэльского народа было, по-видимому, более поздним обозначением, после того как неарийские уэльские силуры и родственные им пиктские племена получили свой арийский язык «*Cymru*» от своих арийских правителей *Catti Barat* и цивилизующих колонистов из Сомерсета и Глостера в долине реки Северн. (Подробное распределение названий «Catti» в этой области приведено в [Приложении III](#).)

Точно так же, из Дан-Бартона и Фрит-оф-Клайд, на вершине которого Птолемей значительно расположил племя «Гад-эни» (*т. е. Гад* или финикийцы), у нас есть имена Катти или Гад в Арране (или «Земле Арри или Арийцев»), «остров Кумр» норвежцев¹ — с его доисторическими каменными кругами и курганами на склонах Гоат-Фелл, древними Кил-Майклом и Ката-колом с легендой о древнем готском морском короле, убитом вождем аборигенов Фион-галом, Файном.² А в соседнем Бьюте находится *Кил-Чаттан* или «Церковь Чаттана» с ее доисторическими стоящими камнями, обращенными к островам *Камбр*. В Глазго древняя граница в записях о «Реддинг-Марчес» была «дайкой Кайттиса».¹ Эта серия имен *Catti* или *Gad*, как я обнаружил, также простирается в серии с именами *Barat* через узкую часть Шотландии до Форта, Хаддингтона и Перта, а затем на север вдоль восточного побережья до долины Дон, где находится наш Ньютон-Стоун, и до Кайтнесса или древнего Катнесса (или Носа *Кайтсов* или *Кошек*) и до Шетландских островов (или Земли *Шетсов* или *Cetu*), где, как мы видели, я нахожу фактические надписи на огаме, свидетельствующие об использовании *Xattui* или *Khattui* в качестве «доисторического» названия старой столицы «Шетландских островов», также пишется «Zet-land» и «Het-land».⁽²⁾ (Подробности об этой серии имен *Khatti* см. в [Приложении III](#).)

С другой стороны, серия названий мест «Cassi» неизбежно гораздо более ограничена, поскольку *Cassi* или *Kassi* были династическим кланом правящего племени *Barat Catti*, которое последовало религиозной реформе своего предка, жреца-царя *Kasi*, приверженного более чистому монотеистическому поклонению Солнцу, основанному основателем Первой

династии арийских царей.³ Мы уже видели, что первые финикийцы, которые работали на оловянных рудниках в Касси-теридах Корнуолла, а также сам Брут, вероятно, принадлежали к клану Касси из племени Катти или Хеттов, как и Партолон.

Помимо появления этого эпонимического названия в «Касситеридах» — названии, которое, по-видимому, повторяется в нескольких приведенных здесь географических названиях⁴ — я обнаружил, что следующие древние географические названия, вероятно, содержат этот элемент «Касси» в различных диалектных формах:

Хертс:	Cassio-bury, резиденция современных графов Эссекса недалеко от Верулама, столицы Cassio-vellaunus, с множеством британских монет в округе. ⁵ «Cashio Hundred», простирающийся через Хартфордшир с юга на север и включающий Cassio-bury.
Бедфорд:	Кейсо, недалеко от старого лагеря, Кадбери Лайон и Пертен Холл. Каус-энн или Гаусеннэ римлян (2, 353).
Линкольн:	
Лестер:	Коссингтон, на реке Соар, недалеко от Фосс-роуд.
Бакс:	Чес-хэм, на реке Чесс, с древними земляными укреплениями и кругом ¹ и монетами бриттов. ² Чис-Бич, к северу от Хамблдена.
Мидлсекс:	Чизик на Темзе. Предположительно, он был частью закрепленного брод, удерживаемого Кассивеллауном (как описано в приложении V к).
Кент:	Гос-холл, недалеко от Эша, с монетами бриттов. ³
Сассекс:	Ciss-bury и Cissbury Hill, недалеко от Уортинга, с остатками каменного и бронзового веков. ⁴ (1, 270, 289).
Хэмпшир:	Кос-хэм, на перешейке острова Портсмут. Гос-порт, примыкающий к Портсмуту (1, 200).
Уилтс:	Кос-хэм, древняя королевская деревня саксов (1, 130). Кастерли «Кэмп», к северу от Грейт-Бедвина, на Солсберийской равнине, с древними земляными укреплениями. ⁵
Девон:	Каус-энд-Бикон, с древним каменным саркофагом. ⁶
Корнуолл:	(Касситер-стрит в Бодмине). Чисойстер, с доисторической деревней. ⁷ Мыс Гудж, в бухте Хелстон.
Монмут:	Кас, на реке Северн.
Чешир:	Густри, с курганами. ⁸
Камберленд:	Госфорт на реке Ирт, с дохристианским крестом и т. д. Кес-Уик, с каменным кругом и старыми медными рудниками (3, 422, 435), под Ска-Фелл.
Нортумберленд:	Гос-форт, или Гес-форт, недалеко от римского Виндобала (Рутчестер) (3, 513). Госс-форд, недалеко от Уоллсенда (3, 495). Кайстрон (Caistron), недалеко от Хеппл (Hepple), с доисторическими земляными укреплениями. Хаддингтон () (9)
Хаддингтон:	Гос-форд-Хаус, напротив Инч-Кит
Кейтнесс:	Кейсс, на восточном побережье, между Уиком и Джон-о'Гроутс, с древними каменными урнами и курганами, содержащими доисторическую «урну вождя» и курган с высоким вождем с длинной головой, в отличие от скелетов невысоких аборигенов, с подземными «жилищами пиктов» в окрестностях. ¹⁰

В Ирландии также существует значительная серия этих старых географических названий «Catti» и «Cassi» в старых местах, что теперь будет очевидно для читателя.

Теперь мы видим более ясно, чем раньше, почему доримские британские короли, унаследовавшие столь прославленное происхождение «Catti» и «Cassi» — восточная ветвь последнего королевского клана дала Вавилонии свою знаменитую династию «Cassi» или «Kassite» династию на период более шести веков, с 1800 г. до н.э. по 1170 г. до н.э., а также наш король Партолон, «Каззи» или «Касс» из памятника Ньютон-Стоун в Шотландии — должны были с гордостью отпечатать эти драгоценные титулы предков на своих монетах в ранней Британии.

Из этих доримских британских монет из золота, электрума, олова или бронзы, на которых, как мы увидим позже, были изображены солнечные символы Солнца, Солнечного Креста, Солнечной лошади и Солнечного орла или «Феникса» — поскольку арийцы-касси-финикийцы были преимущественно поклонниками Солнца — мы уже видели примеры некоторых из них, отчеканенных с титулами «Катти» и «Кас(си)» (см. [рис. 3](#) и [11](#), [стр. 6](#) и [48](#)).

Имя «Катти» на этих монетах, по предположению главного авторитета в области ранних британских монет, является личным именем нескольких неизвестных британских «принцев», которые, как он предполагает, носили одно и то же имя;¹ в то время как, напротив, более ранний автор, преподобный Бил Пост, предполагал, что это не личное имя, а название древней британской «провинции, государства или общины».² Мои новые исторические данные показывают, что второе мнение в большей степени соответствует недавно выявленным фактам. Теперь видно, что название «катти» обозначает династическое племя правящих британских королей и является буквальным эквивалентом «хатти» или «Хетты», которое было расовым названием финикийских ариев-баратов, работавших на оловянных рудниках в Корнуолле, и чьи потомки или родственники обосновались в внутренних районах Южной Британии как короли Катти, а затем распространили свое цивилизующее и арианизирующее правление на все Британские острова.

Монеты с оттиском «Cassi» или «Cas» (см. [рис. 11](#), [стр. 48](#)) имеют тот же общий тип, что и «Catti», с теми же солнечными символами « », хотя, что странно, все упоминания об этих монетах «Cassi» опущены Эвансом в его монографии. Монеты типа «Catti-Cassi», на которых действительно имеются надписи «Catti» или «Cas», к сожалению, очень редки, поскольку, как правило, они были изготовлены из золота и, по-видимому, были переплавлены находчивыми людьми для изготовления украшений, чтобы избежать наказания за находку сокровищ, как отмечают Бил и другие. Но другие более поздние монеты того же типа с именами королей и другими надписями (*например*, «Tascio», см. далее) довольно многочисленны. Они найдены от Корнуолла через Девон и Сомерсет и далеко вверх по долине Северн до окрестностей Вроксета. Они также найдены от Кента до Нортумберленда, а некоторые даже в Шотландии. Однако они наиболее распространены в старом королевстве поздних верховных британских королей, которые во времена Цезаря были представлены Кассивеллауном, а именно в земле Кати-эухлани или «Катуэллани», от Темзы до Хамбера. Таким образом, эти ранние британские монеты встречаются в тех регионах, где мы обнаружили многочисленные свидетельства древнего правления каттов, сохранившиеся в многочисленных древних и доримских британских географических названиях, а также в доисторических остатках. Отсутствие имен королей на ранних монетах катти или кас-бриттов, по-видимому, объясняется тем, что ранние британские короли, как и ранние финикийцы, были членами содружества конфедеративных арийских городов-государств, которые, по-видимому, использовали общие монеты.

Современное представление о том, что ранние бритты создали свою монету, подражая статеру Филиппа II Македонского (360-336 гг. до н.э.)¹, больше не может быть поддержано. Действительно, один из главных сторонников этой старой теории был вынужден признать, что, по результатам дальнейших наблюдений, македонский статер не мог быть *единственным* «прототипом», на котором ранние британские короли моделировали свои

монеты.⁽²⁾ Более того, теперь для беспристрастного наблюдателя должно быть очевидно, что ранние британские монеты с их символикой не имеют ничего общего с македонскими монетами. Всадник и колесница, которые иногда изображаются на ранних британских монетах, часто в виде крылатого коня или Пегаса, ни в коем случае не имеют македонского происхождения. Они появляются на монетах и в глиптическом искусстве задолго до македонского периода; и мы видели, что Брут прибыл с македонской границы, в пределах которой находилась колония Парф-эни; так что бритты, несомненно, позаимствовали этот символ независимо от того же отдаленного источника в Барате, из которого македонцы позаимствовали его безкрылую форму. И на македонских монетах нет следов многочисленных финикийских солнечных символов, которые отчеканены на монетах бриттов, как мы увидим позже.

В поддержку этой македонской теории британского монетного дела примечательно, что ее сторонники произвольно выбрали тип монеты, который, по общему признанию, является *не британским, а «галльским»*. Это тип, широко распространенный в Галлии, а когда он встречается в Британии, то чаще всего ассоциируется с галльским племенем аттребатов в Беркшире и других местах, населенных этим племенем, которое обычно отождествляют с иммигрантами «бельгами», которые, по словам Цезаря, незадолго до его прибытия поселились на юге Британии. Этот галльский тип монеты был настолько очевидно «греческим» или македонским, что этот факт уже был отмечен в книге Гофа «Камден о монетах»⁽¹⁾ и Постом.² Однако путаница в аргументации, основанной на этом галльском типе монет и македонской теории британского монетного дела, очевидна из утверждений, что «этот [галльский] тип, без всякого сомнения, является самым ранним из британской серии,³ и происходит из Галлии»,⁴ однако на той же странице этот вывод, кажется, опровергается признанием того, что «британские монеты, по всей вероятности, *более ранние, чем галльские*»⁵ — которые датируются 150-100 гг. до н.э., в отличие от самых ранних британских, которые он относит к «периоду между 150 и 200 гг. до н.э.»⁶

Колос, символическое арийско-финикийское значение которого мы рассмотрим позже, так часто фигурировал на монетах катти-касси ранних бриттов (см. [рис. 3](#) и далее) и Кунобелина,⁷ а также на монетах финикийцев и финикийцев-подобных народов Испании,¹ и на монетах Финикии и Киликии,² и отсутствующий на македонском статере, изображается как одиночный колос, так и в виде скрещенных колосов, образующих знак солнечного креста, как мы увидим позже. Ведь баратские катты и касси, хотя и были моряками, по сути своей были арийскими земледельцами; и, как мы видели, их соплеменники, касси из Вавилонии, пахали и сеяли в качестве религиозного обряда под знаком креста (см. [рис. 12, стр. 49](#)). Теперь, одиночный колос на монетах бриттов имеет точный аналог в дизайне ранней монеты Метапонта в заливе Таранто на юге Италии, датируемой примерно 600-480 гг. до н.э., который, по-видимому, был портом финикийцев.³ И мы находим его на финикийских монетах Киликии и на ранних троянских амулетах, связанных с хетто-шумерскими надписями (см. следующие рисунки).

[Этот морской порт Метапонт был традиционно основан Нестором *по возвращении из Троянской войны*;⁴ и находится всего в 200 милях к западу, через устье Адриатического моря от Эпира, откуда Брут прибыл со своей невестой. Кроме того, Нестор был другом и соратником Пеиритоса (т. е. Брута) и вместе с Коронем Каинеем (т. е. Коринеем) помог последнему спасти невесту Пеиритоса от кентавров Эпира. Метапонт, или Метабум, был известным портом судостроения, а также славился своим сельским хозяйством и «золотым зерном»,⁽⁵⁾ на границе земли *бруттов* в Южной Италии,⁽⁶⁾ и, по-видимому, фактически находился на территории земли бруттов,⁽⁷⁾ которые, как мы видели, были баратскими финикийцами. Таким образом, эти факты, раскрывая ранний и, предположительно, финикийский источник изображения колоса на ранних британских монетах — колос был частью финикийской солнечной символики, как мы увидим — предполагают, что Нестор (имя в ряду с именем троянско-финикийского царя Антенора и его сына Агенора) сам был финикийцем, и что его город-порт Метапонт с его судостроительной промышленностью был колонией финикийцев; и что

эта монета с изображением колоса, как и монеты бриттов, была финикийского происхождения, а также имела финикийское символическое солнечное значение, как будет показано позже.

Следы имени Catti, Khatti или Gad, племенного титула арийско-финикийских цивилизаторов Британии, явно сохранились в нескольких современных фамилиях, носители которых, по-видимому, унаследовали этот арийско-финикийский титул по отцовской линии.¹ Так, например, следующие фамилии более или менее явно имеют такое происхождение и различаются только фонетическими формами написания одного и того же имени: Кит, Скотт (от Xatti), Гейт, Гейтс, Коутс, Коутс, Коутс, Коттон, Коттерил, Чител, Катхелл, Каутли, Кадделл, Каудор, Гатри, Чадвик, Кадман и Кэдмон, Gadd, Gadsby, Geddes, Kidd, Kitson, Judd, Siddons, Seton и т. д., а также шотландский клан Chattan из низменности. А среди серии Cassi — Kazzi или Qass из Newton Stone — есть Case, Casey, Cassels, Cash, Goss, Gosse и все еще сохранившийся французский термин для обозначения шотландца «Ecosais». То же самое и с фамилиями, происходящими от Барат или Прат, Жиолн или Алаун, Сумер и Мур, Мор или Муру — например, Баррет, Берт, Бойден и т. д., Гилан, Клуни, Аллан и т. д., Саммерс, Кэмерон (из Морей-Ферт) и т. д., Марр, Мюррей, Мартин и т. д.

¹ См. стр. 8, где приводится старая индийская палийская форма этого племенного названия как *Khattiyo*, которое в более позднем санскрите пишется как *Kshatriya*.

² V.P., 3, 8; и 3, 87.

¹ Эти острова, которые лежали к западу или юго-западу от Лэндс-Энда, в настоящее время затоплены в результате общего опускания южного побережья Британии.

² Олово называлось греками «Cassi-teros», древними индоариями «*Kas-tira*», арабами «*Kaz-dir*», а ассирийцами и шумерами, согласно профессору Сейсу более сорока лет назад (S.I., 479) «*Kizasadir*», «*Kasduru* или *Kazduru*» — хотя эти последние термины не встречаются в современных ассирийских и шумерских словарях. Термин «*Stannum*», который сейчас применяется к олову, первоначально использовался, как у Плиния, для обозначения сплава серебра и свинца, а не самого олова; а последнее (олово) он называл «белым свинцом» (*Plumbum album*) в отличие от свинца, который назывался «черным свинцом» (*Plumbum nigrum*) — Плиний. *Nat. Hist.*, 34, 16; 33, 9.

¹ Артемидор, цитируемый Стефаном из Афес: C.B., 1, 1.

² Эти люди были названы Остимиями Пифеем (Остии Страбона, 2, 4, 3 и 195: 4, 4, 1.) и, как говорится, «проживали на мысе, значительно выступающем в океан», который примыкал к «Уксисаме» (т. е. Ушанту (Страбон, 1, 4, 5), что указывает на Корнуолл.

³ S., 320; 7, 7, 1.

⁴ *Ib.*, 323: 7, 7, 5.

⁵ Этот аффикс «оре» также встречается в Эпире в «*Can-ore*» на реке Ахерон, в *Sin-ore*, главном порту Каппадокии на Эвксинском море, и в «*Parthen-ore*», старом названии Неаполя (S. 654: 14, 2, 10). Последнее слово «*Parthen*», т. е. «*Barat-ana*» или «*Brit-ain*», явно относится к этнической серии с «*Cassi*» и означает «Место Парфен или Барат». Это «Опе» явно происходит от аккадского *Uppi*, «кольцо или ограда», родственного *Apari* «окружение, ограда» и *appa-xum*, «валун» (M.D., 78, 79, 80), и, по-видимому, является источником латинского *Oppidum*, «город», и английского «*hoor*» (обруч).

¹ См. T.W.P., 148.

¹ В Чатеме и прилегающих Оттерхэме и Ху, остатки каменного века, а в Ху и Рочестере — бронзового века. W.P.E., 63 и 105.

² Цифры в скобках относятся к книге Кэмдена «*Британия*», 2-е изд. Гоф.

³ E.C.B., 122, 197, 354.

⁴ *Ib.*, 95, 422.

⁵ W.P.E., 105.

⁶ E.C.B., 190.

⁷ *Ib.*, 105. Остатки на соседнем холме Хейнс.

⁸ Древний порт в настоящее время осушен в результате поднятия уровня пляжа.

⁹ E.C.B., 50, 64, 83.

¹ E.C.B., Selsey, 66, 90.

² W.P.E., 105, в Арретон-Даунс.

³ *Ib.*, 280.

⁴ *Ib.*, 250.

⁵ *Ib.*, 251.

⁶ *Ib.*, 157 и 277.

⁷ H.A.B., 251.

¹ H.A.B., 60.

² *Ib.*, 229.

³ W.P.E., 157.

⁴ *Ib.*, 157.

⁵ *Ib.*, 230.

⁶ *Ib.*, 226.

⁷ *Ib.*, 226.

⁸ Там же, 226.

⁹ *Ib.*, 227.

¹ Аран (называемый норвежцами Кумр-эй-ар или «Остров Кумр или Кимри» и Судр-эйяр или «Южный остров») в древности писался как Аран, Аране, Арен, а также Аран — см. J. McArthur, *Antiq. of Arran*.

² *Новый статистический отчет Шотландии*, «Арран».

¹ Glasgow Herald, 24 апреля 1923 г.

² Gazetteer Scot. 2,715.

³ Подробности в «*Арийское происхождение финикийцев*».

⁴ Оно встречается в Корнуолле, Уилтшире и т. д., как видно из списка, в местах, не связанных с традицией каких-либо римских *кастра* или лагерей.

⁵ E.B.C. Verulam, 119, 251, 253, 257 и т. д., а также St. Albans, 234 и т. д.

¹ W.P.E., 225.

² E.B.C. 218.

³ E.C.B., 207.

⁴ W.P.E., 106; 248.

⁵ *Ib.*, 250.

⁶ *Ib.*, 196.

⁷ *Ib.*, 275.

⁸ *Ib.*, 154.

⁹ *Ib.*, 241

¹⁰ См. L.H.C., 15 и др.

¹ Sir J. Evans, E.C.B., 141

² P.B.C., 283.

¹ Теория, вновь выдвинутая Эвансом (E.C.B., 24 и др.) и принятая Риссом (R.C.B., XV и др.) и Райсом Холмсом (H.A.B., 248 и др.).

² E.C.B., *Supplement*, 424.

¹ В тексте указано «греческий» (1, sciv), но в указателе (с. 433) указано «македонский».

² P.B.C., 7.

³ E.C.B., 25.

⁴ *Ib.*, 26.

⁵ *Ib.*, 26.

⁶ *Ib.*, 26.

⁷ См. А.А.С., Pl. xxiii. Рис. 1, 2, 3 и 4.

¹ А.А.С., Pl. iii, рис. 1, 2, 5 и Pl. iv, рис. 8; Pl. vi, рис. 3, 6, 9.

² Даже в греко-римский период. См. Н.С.Р., сxx, 43, 113; и Н.С.С., 16, 164.

³ См. рис. 5, табл. V в Г.А.С. На аверсе этой монеты изображен тот же самый узор в виде колосьев в «вдавленной» форме, что, как предполагается, означает, что монета была «перечеканена на монете из Коринфа» (Г.А.С., 204 и 459). Но мне кажется более вероятным, что эта «вдавленность» является пережитком «штамповки», которая была нормой для самых ранних монет, отчеканенных примерно за столетие до этого периода, и что монета была полностью независимой от Коринфа. См. S, 222: 5, 2, 5; и 264. Нестор был сыном Нелея, царя Пилоса в юго-западной Греции, к югу от Эпира, и сопровождал Геракла в его путешествии за Золотым руном.

⁴ S., 264: 6, 1, 15.

⁵ *Ib.*, 264.

⁶ *Ib.*, 253: 6, 1, 3.

⁷ *Ib.*, 254: 6, 1, 4.

¹ Обычно считается, что фамилии были впервые введены в Британии норманами, то есть ветвью северных готских ариев. Однако в древней истории есть много классических примеров фамилий, как патрицианских, так и других. В любом случае, вероятно, что когда в Британии стало обязательным иметь фамилии, те семьи, которые имели на это право, приняли название своего племени, клана или подклана, что, как мы видим, и произошло со многими из них. Таким образом, современные фамилии, по-видимому, дают основание предполагать некоторое расовое значение по отцовской линии, несмотря на смешение в результате более или менее смешанных браков с другими расовыми элементами.

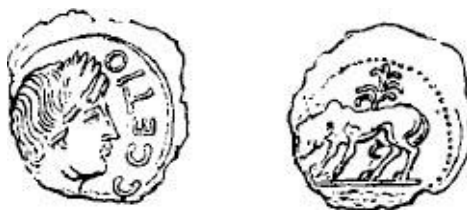


рис. 25в. Монета каттов с надписью *Csetio* из Галлии.

(По Посте.)

XVII

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ КАМЕННЫЕ КРУГИ В БРИТАНИИ, РАСКРЫТЫЕ КАК СОЛНЕЧНЫЕ ОБСЕРВАТОРИИ, ПОСТРОЕННЫЕ МОРИТСКИМИ БРИТО-ФЕНИЦИАНАМИ, И ИХ ДАТА

Раскрытие метода «наблюдения» кругов

«Седые скалы гигантских размеров
Что над землей в кругах возвышаются,
О которых традиция не может рассказать,
Подходят для заклинаний волшебника».

—МЭЛКОМ, «Осенний взрыв».

«Эти одинокие колонны стоят величественно,
Бросая свои тени с высоты,
Как циферблаты, которые волшебник Время
Поднимал, чтобы считать свои века».

—МУР.

Великие «доисторические» каменные круги из гигантских необработанных валунов, дольмены (или «столовые камни») и монолиты, иногда называемые «*Catt Stanes*», которые до сих пор возвышаются в странном величии над многими частями Британских островов, теперь также, по-видимому, свидетельствуют об их финикийском происхождении. Таинственная раса, воздвигшая эти циклопические монументы, полностью забытая и неизвестная, теперь, судя по новым свидетельствам, представляется ранней волной иммигрантов-горняков-торговцев финикийцев-баратов, или «катти» финикийцев из клана *Муру*, *Мер* или *Марту* — «аморейских гигантов» из традиции Ветхого Завета; и от которых, по-видимому, Альбион получил свое самое раннее название (согласно Первой валлийской триаде) «*Clās Myrd-in* (или *Merddin*)» или «Раскопки *Мурда*».¹ (О моритах в Британии, вероятно, около 2800 г. до н.э., см. [Приложение VII](#), стр. 413-5).

Давно было замечено, что распределение этих доисторических мегалитов или «великих камней» по большей части мира в основном следовало линии побережья, что позволяет предположить, что *их создателями были мореплаватели*, хотя их доисторическая идентичность и раса остаются неизвестными.¹ Кроме того, поскольку эти памятники наиболее многочисленны на Востоке, общепризнанно, что этот культ в Британии, Бретани, Скандинавии, Испании и бассейне Средиземного моря произошел с Востока. В последнее время, ввиду большой древности египетской цивилизации и наличия нескольких таких памятников (некоторые из которых являются погребальными) на границах Египта, некоторые выдвинули гипотезу, что этот культ возник в Египте и распространился оттуда. Но поскольку нет никаких доказательств или предположений о том, что древние египтяне когда-либо были великими мореплавателями, важно, что *агентами, которых профессор Эллиот Смит вынужден привлечь для распространения памятников по всему миру, являются финикийцы*. Профессор Смит приводит множество убедительных доказательств того, что главными агентами распространения этих мегалитических памятников (а также других древних восточных и характерных для финикийской культуры) «вдоль побережий Африки, Европы и Азии, а со временем и в Океании и Америке» были финикийцы;² хотя, будучи горячим египтологом, он по-прежнему приписывает происхождение культа этих

грубых каменных доисторических памятников египтянам, несмотря на относительное отсутствие таких необработанных памятников в самом Египте.

Это финикийское агентство по «распространению» этих мегалитических памятников подтверждается еще и совершенно другим видом доказательств, даже более специфически финикийским, чем морской характер их создателей. Г-н У. Дж. Перри заметил, что «распространение мегалитических памятников в разных частях мира позволяет предположить, что *их строители занимались добычей полезных ископаемых в различных странах*». убедительно доказывает на основе множества конкретных фактов, что *эти мегалиты по всему миру расположены в непосредственной близости от древних рудников олова, меди, свинца и золота или в районах торговли жемчугом и янтарем*. Его географические и геологические данные о взаимосвязи этих памятников с рудниками в Англии и Уэльсе особенно убедительно доказывают, что их строители были горняками, добывавшими металлы, в особенности олово, а не сельскохозяйственными колонистами; ведь многие из памятников с остатками доисторических деревень и рудников расположены на бесплодных горных участках, где только старые горные выработки могли привлечь этих людей к поселению в таких местах² (см. эскизную карту). И он приходит к выводу, иллюстрируя то, что происходило на других шахтах с их мегалитами, что «люди, которые промывали золото в Дартмуре, также добывали олово и увозили его в Восточное Средиземноморье для производства бронзы».³

Странно, но, несмотря на явные признаки того, что этот морской народ, воздвигший мегалитические памятники в Британии, пришел из Восточного Средиземноморья и занимался исключительно добычей олова, были финикийцами, г-н Перри в этой статье даже не высказывает очевидного предположения, что они были финикийцами, и ни разу не упоминает это название. Однако не было других древних морских торговцев раннего бронзового века, которые исследовали открытое море, прибыли из Восточного Средиземноморья, имели монополию на торговлю бронзой в древнем мире и в доисторические времена работали в оловянных рудниках и гравийных карьерах в Корнуолле и Девоне.

Кроме того, в некоторых из этих мегалитических памятников и в погребальных курганах рядом с этими священными местами были найдены предметы, имеющие особый финикийский характер или связь с Финикией, помимо бронзы. В круге Стоунхенджа и некоторых других местах были найдены раковины тирийского пурпурного моллюска, восточные каури и украшения, в том числе синие глазурованные и стеклянные бусы, которые были специальностью финикийцев. Синие глазурованные бусины янтарного ожерелья, извлеченные из могилы эпохи ранней бронзы недалеко от Стоунхенджа, а также другие, найденные в самом круге и на других доисторических местах, являются идентичными тем, которые были распространены в Древнем Египте в ограниченный период между 1450 г. до н.э. и 1250 г. до н.э.¹ Однако очевидное финикийское происхождение этих синих бус в Стоунхендже и других частях Британии не было отмечено. Финикийцы были великими производителями изысканных ожерелий в древнем мире, как записано Гомером, и специалистами по стеклу и глазури, о чем свидетельствуют остатки их великих стекольных фабрик в порту Китион и других местах.



Эскиз карты, показывающий распределение каменных кругов и мегалитов в Англии и Уэльсе.

(По W. J. Perry.¹)

Теперь, голубые глазурованные бусины *впервые появляются в Египте в начале финикийского ренессанса в этой стране*, обычно называемого «сирийским периодом» египетской цивилизации — египтологи подавляют его правильное название «финикийский» в современной моде на преуменьшение финикийского влияния. Эта «сирийская» мода, которая преобразовала и возвысила египетское искусство и ремесла, была введена около 1450 года до н. э. с захватом и аннексией Финикии и увозом в Египет сотен художников и искусных ремесленников из Тира, Сидона и т. д., а также их главных художественных сокровищ в качестве добычи. Писая об этом великом событии, сэр Ф. Петри сообщает нам, что «сирийцы» [*т. е. финикийцы*] «имели цивилизацию, равную или превосходящую египетскую по вкусу и мастерству... роскошь, далеко превосходящую египетскую, и технические навыки, которые могли научить египтян, а не наоборот».² Большое количество их художников и искусных мастеров было уведено и продолжало посылаться в Египет в качестве дани.³ Примечательно, что эти бусины с голубой глазурью впервые появляются в Египте в начале этого финикийского периода, *а затем внезапно*

исчезают, когда финикийцы более или менее восстановили свою независимость от Египта около 1250 г. до н.э. Таким образом, очевидно, что голубые бусины, найденные в Стоунхендже и других местах Великобритании, имеют финикийское происхождение и были привезены туда финикийцами примерно в тот же период. Здесь также следует отметить, что лучшие из художественных сокровищ, недавно обнаруженных в Луксоре в гробнице Тутанхамона, наряду с сокровищами его предшественника Эйхена-Атона, поклонника Солнца, и его предков из Хетто-Митании (или Мидии), которые относятся к *тому же периоду* и, по общему признанию, являются натуралистическими, чуждыми предыдущему египетскому искусству, теперь также признаны арийско-финикийскими.

Примечательно, что многие мотивы этого «сирийского», а точнее финикийского, искусства воспроизведены на памятниках и монетах древних бриттов. Так, например, изящно вырезанный стул «сирийского» мастерства, найденный в гробнице «сирийского» первосвященника, который был дедом Эхнатона (см. [рис. 26](#)), содержит священную сцену, неизвестную в египетском искусстве, но которая, как мы увидим позже ([глава XX](#)), распространена не только на финикийских священных печатях и монетах, но и на доисторических памятниках и монетах древних бриттов.

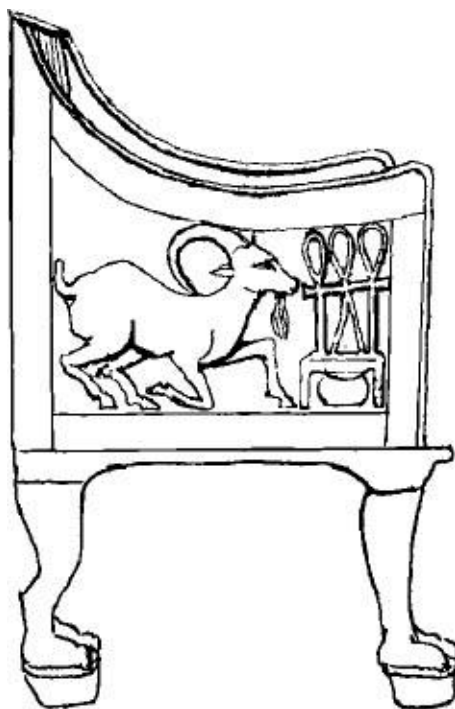


рис. 26. — Финикийский стул XV века до н. э. с солнечной сценой, как на памятниках и монетах древних бриттов.

Из гробницы сирийского первосвященника в Египте.

(По А. Вейгаллу. «)

Обратите внимание, что козел поклоняется кресту, как в финикийской и британской версиях, стр. 334-5.

Еще одно свежее свидетельство финикийского происхождения мегалитических памятников на Британских островах и в Западной Европе было недавно получено в результате исследований М. Сирета в древних курганах рядом с мегалитами позднего каменного века на юге Испании и Португалии, иберийском «промежуточном пункте» финикийцев на их морском пути к своим оловянным рудникам в Британии. Это свидетельствует о существовании в позднем каменном веке колоний восточных морских торговцев, предположительно из «Сирии», которые поддерживали контакты с Египтом и Северной Европой и, как финикийцы, занимались добычей металлических руд и бартерной

торговлей промышленными товарами. Их культура во многом напоминала культуру строителей каменных кругов в Британии.

[М. Сирет обнаружил¹, что эти доисторические поселенцы каменного века в южной Испании были цивилизованными морскими торговцами из «Сирии», которые искали руду и торговали [как финикийцы] восточными расписными вазами с красными, черными и зелеными пигментами — два последних цвета получали из меди, а также статуэтками из алебаstra не египетского типа, предположительно «вавилонскими», алабастровые и мраморные чаши и флаконы для духов египетского типа, захоронения с арочными куполами и коридорными входами египетско-микенского типа, янтарь из Прибалтики и гагат из Британии, а также ракушка из Красного моря; они привезли с собой уже изготовленные кремневые орудия высочайшего качества периода позднего каменного века, а также топоры из зеленого камня, который встречается в жилах оловянной руды. Они экспортировали на Восток всю добытую оловянную и медную руду; и хотя они занимались торговлей бронзой, в Испании в их могилах, по-видимому, не осталось следов этого драгоценного металла. Это объясняется предположением, что они не раскрывали местным жителям ценность бронзы и что они предшествовали более поздним народам бронзового века, которые использовали бронзу.

Против вероятности того, что финикийцы были строителями доисторических мегалитов в Британии и Западной Европе, выступил Фергюсон, который пытался доказать, что и Стоунхендж, и Эйвбери были построены после римского периода, поскольку в его время из Финикии не поступало сообщений о дольменах.² С тех пор, хотя Сирия-Финикия до сих пор мало изучена, сообщается, что «круг из грубых вертикальных камней» находится в нескольких милях к северу от самого Тира;³ и несколько «каменных кругов» были обнаружены Кондером⁴, Олифантом и другими в Южной Сирии, а также в хеттской Палестине,⁵ и особенно к востоку от Иордана; а Макалистер обнаружил в Газе и других местах ряды мегалитов в «скалах с чашеобразными углублениями в их окрестностях». Но, как мы видели, более поздняя ограниченная римская провинция «Финикия» сама по себе составляла лишь часть Восточной Финикийской империи, в то время как в районе Персидского залива, который ранние финикийцы занимали до прихода в Левант, каменные круги, подобные Стоунхенджу, дольмены и другие мегалиты, упоминаются вместе с именами «катти» (см. карту).

[Между Персидским заливом и Красным морем, в районе Касин, сообщается о трех огромных грубых каменных кругах, которые описываются как «подобные Стоунхенджу» и, как и он, состоят из гигантских трилитов высотой около 15 футов;¹ и нескольких огромных каменных кругов в окрестностях горы Синай, некоторые из которых имеют диаметр 100 футов.² На старом караванном пути от побережья Киликии *через* «Столб Ионы» в Персию (или Иран древних поклонников Солнца) путешественники случайно сообщают о нескольких мегалитах. Недалеко от Тебриза, к востоку от озера Ван, находятся «несколько кругов» из гигантских камней, приписываемых гигантам «Каусам» (?Касси) из династии Кайнанов.³ В Парфии, в Дех-Айе, недалеко от Дарабгерда, находится большой круг.⁴ На северо-западной границе Индии, на пути из Персии недалеко от Пешавара, находится большой круг из необработанных мегалитов высотой около 11 футов, напоминающий великий круг Кесвик в Камберленде.⁵ Среди множества мегалитов, расположенных вдоль средиземноморского побережья Африки, которое так часто посещали финикийцы, есть несколько каменных кругов в Триполи и на холмах Гает-ули с трилитами, похожими на Стоунхендж.⁶]

Вероятность того, что финикийцы были строителями мегалитических гробниц, часто расположенных вблизи кругов, в Британии также подтверждается, среди прочего, существенной идентичностью, доказанной сэром А. Китом, между гробницей британца позднего каменного века и «гробницей гиганта» на Сардинии.⁷ На этом острове также много каменных кругов,⁸ и его первыми цивилизаторами и колонистами были финикийцы, чьи останки и надписи от южного порта Геркулес на север, как мы видели, встречаются в изобилии.

Приблизительная дата первоначального возведения этих грубых каменных кругов и других ранних мегалитов в Британии, по-видимому, приходится на много веков и даже на тысячелетие или более до прибытия Брута около 1100 г. до н.э., то есть примерно на 2800 г. до н.э. или раньше. Это очевидно из географической и геологической корреляции этих памятников с доисторическими оловянными и медными рудниками, кремневыми

фабриками и неолитическими деревнями. Эти взаимосвязи ясно показывают, что эти памятники были возведены более ранней ветвью морских торговцев-финикийцев, которые занимались исключительно добычей меди для торговли бронзой на Востоке и сами использовали этот металл в Британии скупно, и не занимались в значительной степени, если вообще занимались, сельским хозяйством, как Брут и его более поздние бритто-финикийцы, которые использовали бронзу более свободно, о чем свидетельствуют их гробницы, бронзовые серпы и т. д. В то же время многочисленные географические названия «Барат», «Катти» и «Касси» на многих из их объектов и «Катт-Стейнс» свидетельствуют о том, что их создателями были «Катти» или «Касси» Бараты или бритто-финикийцы, как и амориты.

Физический тип строителей этих каменных кругов и мегалитов, очевидно, представлен скелетами высокого роста северного типа, найденными (наряду с некоторыми другими скелетами меньшего роста речного типа и смешанного иберийского или пиктского типа) в длинных курганах, камерных каменных могилах типа « » и каменных гробах позднего каменного и раннего бронзового веков в окрестностях этих кругов. И, по-видимому, именно ранние пионеры этой же северной расы в конце древнего каменного века представлены «Красным человеком» из пещеры Павиланд на полуострове Гоуэр в Уэльсе, относящейся к мамонтовому периоду,¹ и «Вождем Кейсса» в каменном гробу в Кейссе (Касси?) в Кейтнесе. Оба они похоронены с грубым каменным оружием и относятся к высшему и художественному типу ранних людей Кра-Маньона, который, по-видимому, был прото-нордическим или прото-арийским. Действительно, череп соратника вождя Кейсса был описан Хаксли¹ как «замечательно хорошо сформированный и просторный» и относящийся к современному нордическому типу. Эти ранние нордические люди, которые были похоронены рядом с кругами, обычно находились в своих гробницах, лежа на *правом* боку, а *их лица обычно были обращены на восток, к восходящему солнцу*, что свидетельствует об их солнечной религии и вере в воскресение.

Цель создания великих каменных кругов теперь, благодаря новым наблюдениям, которые были зафиксированы, становится более ясной, чем раньше: в первую очередь они служили солнечными обсерваториями, в то время как более мелкие круги, по-видимому, были в основном погребальными сооружениями и иногда содержали дольмены и захоронения бронзового века.²

Более крупные круги, широко известные как «круги друидов», напротив, в настоящее время, по общему мнению археологов, использовались для наблюдения за Солнцем. Это мнение сформировалось на основе наблюдений, что они, как правило, возводились на открытых возвышенностях, откуда открывался широкий вид на восход и закат солнца, и что ориентация многих кругов, как показывают удаленные камни и аллеи (которые сохранились в нескольких случаях и ранее существовали во многих других, где в настоящее время были удалены³), часто направлена на северо-восток (как в Стоунхендже), *т. е.* в направлении восхода солнца в день летнего солнцестояния или самого длинного дня в году. Поэтому предполагалось, что они предназначались для наблюдения и официального фиксирования этой даты в календарном году, как в экономических, так и в сакральных целях, поскольку эта дата была одной из главных праздников в религии Солнца.⁴ С другой стороны, некоторые археологи по-прежнему считают, что все каменные круги являются по сути погребальными,² хотя в более крупных кругах не найдено никаких следов древних захоронений.

Противоречивые результаты, полученные различными современными авторами при попытке оценить точную ориентацию этих кругов и способ их использования строителями

в качестве солнечных обсерваторий, объясняются незнанием точного места, откуда строители проводили свои наблюдения, а также разными мнениями о том, где находился истинный центр круга, поскольку большинство кругов не являются идеально круглыми. До сих пор точкой наблюдения для определения линии восхода солнца считался «центр» круга.³ Предполагается, что наблюдатель стоял в этом центре и смотрел вдоль оси на северо-восток, указанной внешними камнями или аллеей, и что, когда восходящее солнце было видно вдоль этой линии, это фиксировало требуемую дату солнцестояния.

Но я обнаружил при личном осмотре многих из тех великих кругов, которые все еще более или менее сохранились, таких как Стоунхендж, Кесвик, Пенрит и т. д., что *точка наблюдения находилась не в центре круга, а на противоположной или юго-западной границе, где я обнаружил отмеченный камень для наблюдения в том же относительном положении*, что и во всех более крупных кругах, содержащих юго-западный камень, которые я исследовал, и который до сих пор ускользал от внимания предыдущих наблюдателей.

Этот «наблюдательный камень» я впервые обнаружил в прекрасном круге Кесвика, который местные жители называют «Castle Rigg» или «Замок Ригга», что является титулом готских королей и родственно латинскому *Rex, Regis*, санскритскому *Raja* индоариев и «Ricon» на монетах бриттов (см. далее). В августе 1919 года, ища возможные отметки на камнях этого круга (ранее о каких-либо отметках не сообщалось), я заручился любезной помощью своего друга доктора Ислая Мьюрхеда, и мы начали тщательно осматривать каждый отдельный камень, разделившись в противоположных направлениях. Вскоре после этого крик моего друга о том, что он заметил искусственные отметки на камне на западной границе, привел меня к этому месту, где я узнал, что несомненные отметки на этом камне (см. [рис. 27](#)) в целом напоминали шумерскую линейную письменность, с которой я был хорошо знаком. Следы буквально читались в шумерских словесных знаках как «Видя низкое солнце», что, по-видимому, означало «Видя солнце на горизонте»,¹ и было написано символами до 2500 г. до н.э.

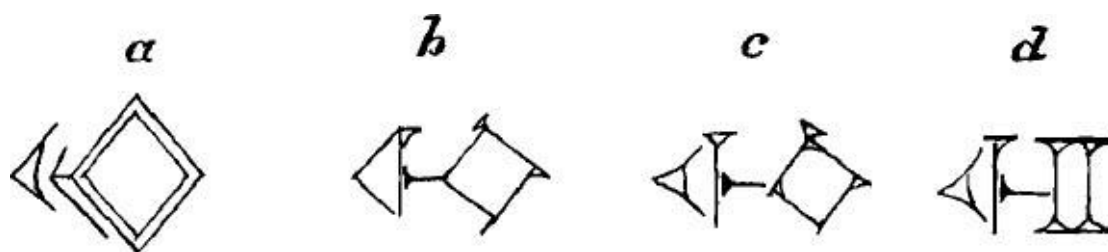


рис. 27. — «Шумерские» знаки на наблюдательном камне в каменном круге Кесвика.

а. Знак на камне Кесвикского круга, вид с севера.

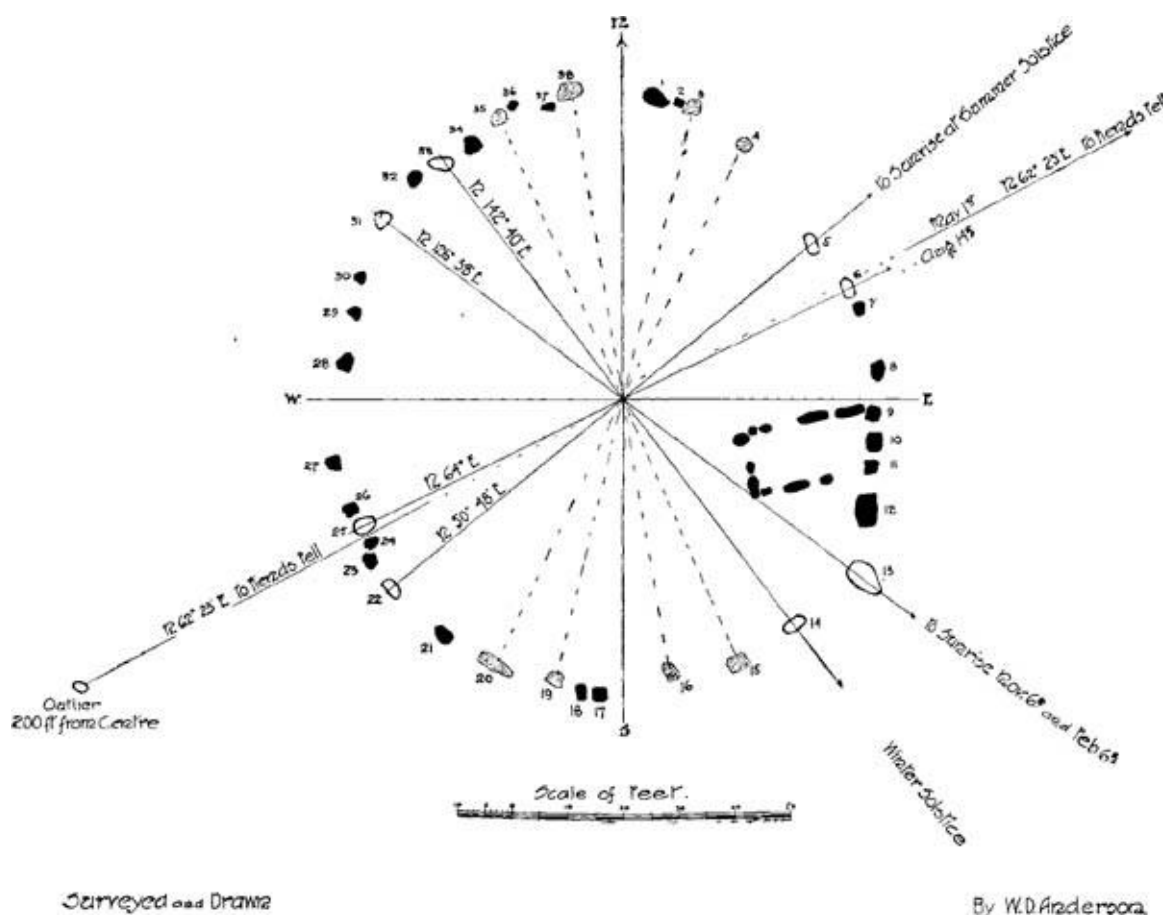
б. Шумерский знак-слово в письменности 3100 г. до н.э.²

с. Шумерский знак-слово в письменности 2400 г. до н.э.³

г. Шумерский знак-слово в письменности 1000 г. до н.э.

Этот камень с маркировкой или надписью находится в юго-западной части Кесвикского круга. Это камень, помеченный номером 26 на прилагаемом плане-схеме круга Кесвик, составленном доктором В. Д. Андерсоном.⁴ Камень представляет собой необработанный валун, как и другие камни круга, но он широкий и плоский и, в отличие от большинства других камней круга Кесвик (), он никогда не мог быть *стоящим* столбовым камнем. Я называю его, с учетом доказательств, которые будут представлены ниже, «наблюдательным столом-камнем», и на его плоской верхней части нанесены знаки. Кажется, что он находится на своем первоначальном месте, но повернулся или немного наклонился вперед к юго-востоку, вероятно, из-за подмывания (возможно, в поисках зарытого сокровища, как это произошло с подобными камнями в других местах). Или же он мог быть намеренно слегка

повернут из своего первоначального положения и наклонен в настоящее положение более поздними строителями внутреннего четырехугольника или так называемого «храма» (см. план), который явно является поздней постройкой и, вероятно, друидской, возведенной после того, как это место было заброшено «поклонниками солнца» (вероятно, после их обращения в христианство) и аналогично квазидруидскому зданию, которое, как мы увидим, было возведено внутри круга Стоунхенджа. Ведь этот помеченный камень круга Кесвик теперь ориентирован на северную границу внутреннего «храма» и находится на линии, не имеющей никакого солнечного или астрономического значения. Несмотря на воздействие времени, выгравированные знаки остаются отчетливыми, хотя и несколько неглубокими: линии имеют глубину около четверти дюйма и ширину около трети дюйма.¹ И эти знаки на камне в Камберленде, или «Земле Кимров или Камберов» (или Шумеров), можно прочитать как шумерское слово-знак, означающее «видеть восход солнца».²



(По материалам д-ра Андерсона, с любезного разрешения Cumberland and Westmorland Antiq. Soc.)

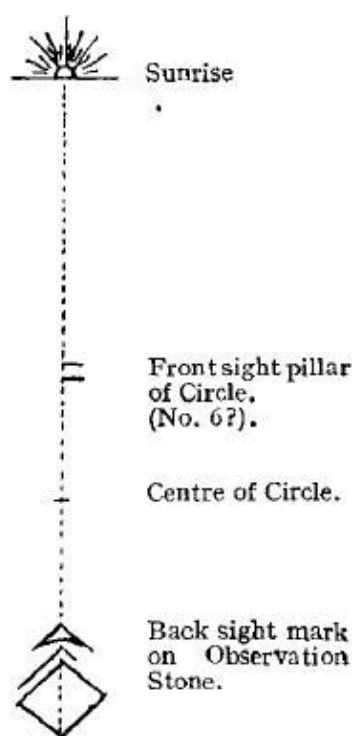


рис. 28. — Способ наблюдения восхода солнца с помощью наблюдательного камня в Кесвикском круге.

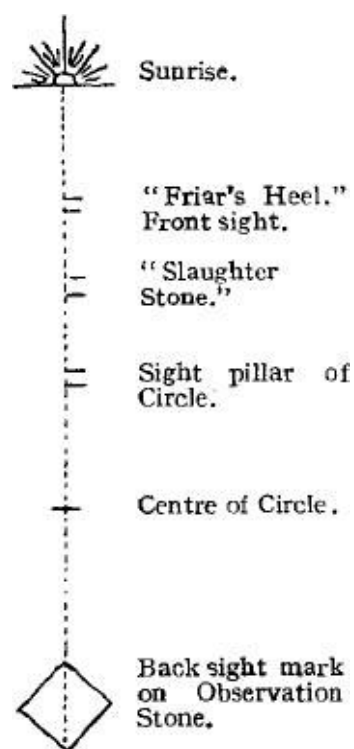


рис. 29. — Наведение на восход солнца с помощью наблюдательного камня в круге Стоунхендж.

Глаз наблюдателя, стоящего у этого стола-камня в юго-западной части круга, смотрел вдоль средней линии «ромба» (вершина и углы которого, дополненные углами в форме стрелы, соответствуют угловой выемке на заднем прицеле винтовки) и тем самым получал линию прицела, которая проходила через центр круга а за ним проходила по оси круга к горизонту вдоль края соответствующего стоящего столба на северо-востоке (предположительно камень № 6 на плане, который действовал как мушка винтовки). Когда

точка восхода солнца точно совпадала с этой линией зрения, она давала требуемую дату в солнечном календаре финикийских строителей этой каменной обсерватории.

Этот наблюдательный камень и его маркировка могут теперь помочь устранить существующую путаницу во мнениях относительно положения «центра» этого конкретного круга. Дело в том, что этот круг в Кесвике () не является идеальным кругом, а имеет форму груши, и «центр», определенный доктором Андерсоном, значительно отличается по положению от центра, оцененного предыдущими наблюдателями.¹

[Кроме того, его выравнивание восхода солнца в день летнего солнцестояния на плане, по-видимому, было нарисовано не от фактической видимой точки солнечного света на холмистом горизонте к востоку от круга Кесвика, а от теоретической точки восхода солнца на невидимом нижнем горизонте за холмами, которая находится значительно севернее фактического восхода солнца на холмистом горизонте.² Все эти различия, если их исправить, могут привести к тому, что линия видимости солнцестояния будет направлена к камню с шумерскими знаками № 26. Учитывая все эти различия в личных оценках центра круга и линии летнего солнцестояния, желательно провести дополнительные новые наблюдения этой линии и фактического центра с особым упором на этот камень № 26 с знаками.

После обнаружения наблюдательного камня в Кесвике я проверил несколько других более крупных кругов на наличие соответствующих камней с такими маркировками в юго-западном секторе и обнаружил похожие плоские камни в том же относительном положении во всех более крупных относительно полных кругах, содержащих этот сектор, которые я смог исследовать.

В Стоунхендже, который я посетил позднее в том же году (1919), я пошел по компасу прямо к соответствующему юго-западному камню в «более старом» круге Стоунхенджа; и, хотя до сих пор это не отмечалось предыдущими авторами, я обнаружил, что это был стол-камень, и что *этот стол-камень Стоунхенджа имел тот же старинный ромбовидный знак, выгравированный на середине его плоской вершины, что и в Кесвике.*

К сожалению, этот наблюдательный стол-камень в Стоунхендже с его шумерскими знаками сильно изношен под воздействием погоды и, в особенности, под ногами посетителей, которые используют его в качестве ступеньки, поскольку его верхняя часть плоская и находится всего на высоте около двух футов над уровнем земли, а сам камень представляет собой несколько рыхлую глыбу песчаника (так называемый камень «сарсен»). По прибытии я обнаружил, что люди стоят на нем, и это трение ногами посетителей на протяжении веков износило знаки до очень небольшой глубины и почти стерло их в некоторых местах. Тем не менее, основные черты выгравированных знаков по-прежнему хорошо различимы. «Бриллиант» почти такого же размера, как и в Кесвикском круге, и имеет несколько более прямоугольную форму.

Этот наблюдательный камень в Стоунхендже, вероятно, находится на своем первоначальном месте и в горизонтальном положении; он не является «упавшим» камнем или фрагментом, как предполагается. Его расположение по отношению к огромному подковообразному полумесяцу колоссальных перемычек «трилитонов», так называемого храма, сооружения, которое в настоящее время является наиболее заметной чертой современного Стоунхенджа, раскрывает важный факт, что этот «трилитонный» храм имеет относительно позднее происхождение и был возведен людьми, отличными от тех, кто воздвиг и использовал каменный круг, и принадлежавшими к культу, не поклонявшемуся Солнцу. Об этом свидетельствует тот факт, что храм «трилитон» *полностью закрывает вид с Наблюдательного камня* на центр круга и оттуда вдоль оси внешних указательных столбов и большой аллеи на северо-восток до точки летнего солнцестояния; а также тем фактом, что пользователи этого храма «трилитон» и его «алтарного» камня, вероятно, в своих ритуалах обычно поворачивались спиной к восходящему солнцу. Таким образом, этот храм трилитон, по-видимому, был построен более поздними друидами, как и более поздний «храм» в круге Кесвик. Друиды были антисолярными, поклонялись лунному культу мстительной аборигенной богини-матери и были пристрастны к кровавым и человеческим

жертвоприношениям, что было антагонистично и отвратительно для «поклонников Солнца». Таким образом, представляется вероятным, что этот «трилитоновый» храм в Стоунхендже был возведен более поздними кельтскими друидами в пределах старого круга поклонявшихся Солнцу арийских бриттов, после того как последние покинули его, предположительно в результате своего обращения в христианство; и что он, вероятно, датируется не ранее VI века н. э., когда, как сообщает нам Джеффри, друидский маг Мерлин воздвиг здания из гигантских камней в Стоунхендже ().¹ И обработанное или обработанное состояние камней подтверждает эту позднюю дату.²

Ориентация первоначального старого круга Стоунхенджа шумерских «поклонников солнца» для наблюдения за летним солнцестоянием вполне подтверждается большой земляной насыпью «аллеи», простирающейся от круга примерно на пятьсот ярдов к северо-востоку по оси круга и точно по линии восхода солнца в день летнего солнцестояния; а также двумя огромными монолитными столбами из необработанного камня сарсен, очевидно предназначенными для обзора и расположенными по средней линии этой «аллеи», а именно так называемый «Пятка монаха», расположенный примерно в 250 футах от круга, и аналогичный столб, расположенный ближе к кругу, который сейчас упал и получил фантастическое название «Камень заклания» из-за предположения, что он изначально был положен горизонтально и использовался друидами для принесения в жертву своих жертв.

Функция этого наблюдательного камня в Стоунхендже была явно идентична функции соответствующего наблюдательного камня в Кесвике. Он также действовал так же, как прицел винтовки, выравнивая восход солнца или «стреляя по солнцу». До того, как его заблокировало возведение трилитового храма в форме подковы, он обеспечивал прямой обзор на северо-восток, через центр старого круга и за пределы северо-восточного столба круга, вдоль северных краев двух выдающихся монолитных столбов-указателей («Камень забоя» и «Пятка монаха») и прямо по середине большой «аллеи» за ними до точки восхода солнца в день летнего солнцестояния. Этот факт наглядно показан на прилагаемой схеме (рис. 29), где впервые раскрывается реальное назначение выдающихся индикаторных монолитных столбов. Видно, что линию видимости обеспечивали северные перпендикулярные края этих столбов, а не вершина среднего пика «Монашеской пятки» (), как предполагали сэр Н. Локьер () и другие. Действительно, этот пик «Friar's Heel», возвышаясь к югу от средней линии «аллеи» и значительно выше ее плоскости, не мог указывать точку восхода солнца на горизонте, поскольку к тому времени, когда солнце поднималось до вершины столба Friar's Heel, фактический восход солнца уже давно прошел, и то в точке, значительно расположенной к северу от пика Friar's Heel.

Подобные камни для наблюдений я также обнаружил в нескольких других более крупных кругах, содержащих юго-западный сектор и имеющих ромбовидную маркировку, очевидно предназначенную для обратного визирования при наблюдении.¹ Таким образом, очевидно, что основной целью этих великих доисторических каменных кругов, воздвигнутых бритто-финикийцами, было определение летнего солнцестояния с помощью солнечной обсерватории; хотя наличие отдаленных указательных камней и аллей в других направлениях в некоторых кругах предполагает, что они иногда использовались вторично для определения других дат солнечного календаря. Эти великие обсерватории свидетельствуют о замечательных научных знаниях в области солнечной физики, которыми обладали их создатели, и об их привычке «стрелять в солнце», а также об их больших инженерных навыках в перемещении и возведении таких колоссальных камней.

Предполагается, что эти каменные круги также использовались в качестве храмов Солнца. Это следует из наличия специальных входов в основных точках, а также из сложных аллей, примыкающих к некоторым из них, которые, как предполагается, использовались для ритуальных процессий; на это также указывает явное позднее использование некоторых из них друидами в качестве храмов. Несомненно, они считались священными, о чем

свидетельствует частота древних захоронений в их окрестностях. Это особенно очевидно в Стоунхендже, где большое количество гробниц бронзового века в окрестностях этого памятника и замечательные богатства в виде золота и других драгоценностей, захороненных вместе с телами, предполагают, что он был священным местом захоронения для королевской семьи и знати значительной части древней Британии () на протяжении многих веков. И даже восточные гунны с круглыми головами были привлечены к нему, о чем свидетельствуют некоторые круглые курганы с черепами с круглыми головами.

Похоже, что они также иногда использовались в качестве судов. Гомер, описывая знаменитый щит Ахилла, который, вероятно, был изготовлен финикийцами, как и большинство знаменитых произведений искусства в «Илиаде», утверждает, что на нем были изображены старейшины ранних ариев, собравшиеся на торжественном совете в каменном круге.¹ А в Шотландии каменный круг также иногда использовался в качестве суда.² Это, по-моему, объясняет, почему эти круги иногда называют «Hare-Stanes» (заячьи камни), как в Инше, недалеко от Ньютон-Стоуна, и в других местах.³ Этот термин «Hare» (заяц) кажется мне титулом «Harri» или «Heria» правящих готов в Эддах, который, как я показываю, является эквивалентом хеттского титула «Harri» или «Arri» или «Arya-n». Таким образом, он находится в одной серии с титулами кругов в Кесвике и т. д., такими как «Castle Rig» — «Rig» является титулом готских королей и принцев. А название «Kes-wick» (с его древними медными рудниками) означает «Обитель Кесов», т. е. клана Касси хеттов.

Таким образом, мы видим, что великие доисторические каменные круги в Древней Британии были возведены ранними морскими учеными-брито-финикийцами в качестве солнечных обсерваторий, чтобы установить даты солнцестояния и другие даты для праздников их солнечного культа; и что их потомки, бритты, продолжали считать их священными местами вплоть до конца бронзового века и начала христианской эры; и эта священная традиция сохранилась до нескольких веков назад.

¹ Это раннее финикийское название *Muru, Mer, Marutu* или *Martu*, означающее «Западное море (или море заходящего солнца)», которое теперь, по-видимому, является финикийским источником названий «Мавритания» или «Марокко» с его многочисленными мегалитами, а также «Морбиан» (или «Маленький Мор») в Бретани с его мегалитами, связанными с культом Солнца, также встречается в нескольких старых горнодобывающих и торговых центрах ранних финикийцев в Британии, связанных с каменными кругами и мегалитами и расположенных в основном на побережье, например, Моридунум, порт римлян в Девоне, и несколько Моредунов, Мортонов и Мартинов, Кэр *Мартен*, Западный Морленд, богатый кругами и старыми шахтами, Морекамб-Бэй, *Морей* и его Фрит, а также резиденция клана Мюррей и т. д.

² Питт-Риверс, J.E.S., 1869, 59 и др.; J.(R.) A.I., 1874-5, 389 и др. И Фергюсон, F.R.M. карта, стр. 532; и Т. Э. Пит, *Rough Stone Mons.*, 1912, 147 и др.

³ S.E.C., 3 и др., частично основанные на великолепной работе г-жи З. Наттал «*Fundamental Principles of Old and New World Civilizations*» (Основные принципы цивилизаций Старого и Нового Света), Гарвард. 1901.

¹ Р.М.М. (А.) 1915, 60, № 1. Что касается Индии, например, в штате Хайдарабад инспектор шахт майор Манн обнаружил, что каменные круги и дольмены неизменно располагались вблизи месторождений золота, меди и железа. *Manchester Memoirs*, 1921, 64, № 5.

² Там, где на местах мегалитов, таких как Стоунхендж и т. д., в Уилтсе и Девоне, не обнаружено металлоносных пластов, найдены старые кремневые фабрики, на которых изготавливались инструменты, необходимые шахтерам для добычи руды в Корнуолле и т. д. Р.М.М. (В.) 11-18. Оловянные месторождения, которые в настоящее время исчерпаны, ранее были более распространены в наносах и гравии, так как олово и золото находятся в одних и тех же геологических формациях, поэтому они могли встречаться на поверхности вблизи Стоунхенджа и т. д. Цезарь говорит, что олово поставлялось из *Мидлендса* (D. B. C., 5, 5), где в настоящее время нет никаких следов олова.

³ Р.М.М. (В.), стр. 7.

¹ С разрешения Манчестерского литературно-философского общества.

¹ H.R. Hall, *J. Egypt, Archaeology*, 1. 18-19.

² P.H.E. 2, 146.

³ *Ib.*, 147.

¹ *Life of Akhnaton*, p. 48. Он был найден в гробнице сирийского первосвященника Юаа, деда по материнской линии Эхнатона, и его мумия показывает, что он был прекрасного арийского типа (*Ib.*, pp. 24, 28).

¹ *L' Anthropologie*, 1921.

² F.R.M., 409.

³ Stanley, цитируется А.Р.Н., 105.

⁴ C.S.S., 42; *Хетты* [= хетты] и *Моав*, главы 7 и 8; *Тридцать лет работы в Святой Земле* (Pal. Expl. F.) 142 и 176, 187, стр. 394, 410 и др.

⁵ См. карту распространения и цифры, H. Vincent, *Canaan*, Paris. 1914,

¹ S. Palgrave, *Central and East Arabia*, 1, 251, и другие, цитируемые F.R.M., 444 и др.

² Палмер, «Пустыня Исхода».

³ Шарден, «Путешествие в Персию», 1, 267. Эти камни описаны как «тесаные».

⁴ W. Ouseley, *Trav. in Persia*, 2, 124. (с иллюстрацией).

⁵ A. Phayre, J.A.S. Bengal. 1870, Pt. I, No. 1. Его диаметр составляет около 50 футов, как и у многих британских кругов.

⁶ Barth, *Trav. in Cent. Africa*, 1, 58 и 74.

⁷ К.А.М., 19.

⁸ P.C.S., 56 и др.

¹ Этот древний человек высокого роста, с длинной головой и широким лбом, найденный в Кро-Маньоне в Бордо, был обнаружен в пещере «Козья нора» в Павиланде и впервые описан Дином Баклэндом в 1824 году (*Reliquiae Diluv.*); позже его описали Бойд Докинс (*Arch. Jour.*, 1897, 338 и др.) и другими. Он получил название «Красный человек» из-за ржавых пятен на его костях (от красного оксида железа), которые считаются религиозным обрядом. Рядом с ним, помимо грубого каменного оружия, были найдены ожерелье и кольца из слоновой кости, а также кость лапы волка, служившая религиозным оберегом.

¹ L.H.C., 88. Этот вождь Кейсса описан Лэйном (*ib.* 15) как «высокий человек очень массивных пропорций», лежащий в вытянутом положении, *лицом на восток*. Хаксли обнаружил, что его черепный индекс составлял 76, с выступающими надбровными дугами, которые придавали лбу «отступающий» вид, а лоб был «низким и узким», но, как показано на его рис. (№ 11), он шире, чем у иберийского типа. Другой высокий тип человека в Кейссе (циста 7) описывается Лэйном как «ростом почти 6 футов, в то время как ранее найденные не превышали 5 футов или 5 футов 4 дюйма (*ib.* 14). Хаксли обнаружил, что его черепной индекс составляет 78, «лоб, хорошо выгнутый, хотя и не высокий, поднимается почти вертикально от бровей». Нос хороший, челюсти массивные, подбородок выступающий (*ib.* 85 и др.).

² Они были названы г-ном А. Л. Льюисом «погребальными кругами» и «курганными кругами» (Map, 1914, 163 f.), и их камни обычно не являются столбами, а короткими приземистыми валунами.

³ Так, в Шапе в Вестморленде, который я посетил, Кэмден описывает «двойной ряд огромных гранитных камней, простирающийся примерно на милю» (C. B. Gough, 3, 414), от которого сейчас осталось лишь несколько блоков.

¹ A. L. Lewis, *Arch. Jour.*, 49, 136, etc., J. R. A. I., 1900, etc. Sir N. Lockyer and others. Локьер предоставил некоторые подтверждающие солнечные наблюдения в отношении Стоунхенджа и других кругов с отдаленными камнями и аллеями на северо-востоке (L.S., 62 и др., 153, 265 и др.); но он ухудшил свои результаты, взяв произвольные линии и введя экстравагантные астрономические теории, предполагая, что эти круги использовались для наблюдения за восходом звезд; кроме того, он считал, что ранние круги были предназначены для наблюдений за первым маем сельскохозяйственного, а не солнечного года.

² Сэр А. Эванс, *Archæol. Rev.*, 1889, 31, 3 и т. д. Р. Холмс, R.A.B., 476, 479 и т. д.

³ L.S., 58, 176 и др.; аналогичные мнения высказывают и другие авторы.

¹ См. [рис. 27 b-d](#). Br. 9403.

² ср. B.B.W. 414.

³ *Ib.* 414, и T.R.C. 243.

⁴ C.A.S., XV (New Series) 1914–15, 99. Кесвикский круг, как и многие другие крупные круги, имеет радиус около пятидесяти футов. На плане незатененные камни, по мнению доктора Андерсона, обозначают восход солнца, а затененные, вероятно, использовались для наблюдения за звездами.

¹ «Ромбовидная» часть знака не является истинным прямоугольником (как и в шумерском письме), но имеет ширину 4 9/10 дюйма с севера на юг и 3 1/2 дюйма с востока на запад, а стороны имеют длину около 3 дюймов.

² Маркировка на этом камне из Кесвика практически идентична шумерскому сложному слову-знаку, которое является изобразительным знаком для слова «глаз» (или *Ši*, что раскрывает шумерское происхождение нашего английского слова «see» (и «солнце», в котором солнце для целей камнерезного искусства представлено в форме «ромба». Этот составной знак имеет значение «Восходящее солнце» (B.B.W., 2, 215); и, таким образом, буквально означает «Видеть восходящее солнце».

¹ C. W. Dymond в своем плане в C.A.S., 1879–1880, получает центр к западу от центра доктора Андерсона, на средней линии северного и южного входов; а профессор J. Morrow (*Proc. Durham Univ. Philosoph. Socy.*, 1908–1909) выбрал центр к югу от него, примерно в 18 дюймах к северо-западу от центра доктора Андерсона (см. Андерсон, *loc. cit.*, 102). Существует также более ранний план с другой ориентацией, составленный Дж. Отли в 1849 году (см. L.S., 35).

² См. Anderson, *loc. cit.*, 104–106.

¹ G.C., 8, 10–11; и C.B., 1, 134.

² Сэр А. Эванс на основании археологических данных датирует массивную часть Стоунхенджа с его трилитами не ранее «конца IV и начала III века до н. э.» (*Arch. Rev.*, 1889, 322 и др.); в то время как Фергюссон относит его к римскому периоду или более позднему времени.

³ Однако не исключено, что он мог использоваться друидами после того, как был разрушен и круг был заброшен поклонниками Солнца.

¹ Так, круг «Лонг Мег» (Long Meg) недалеко от Пенрита в Камберленде (где наблюдательный камень представляет собой округлый валун «стол» с отметкой на вершине почти на уровне груди) и круги в Оддендейле (Oddendale) и Ригилле (Reagill) в Вестморленде недалеко от Шапа.

¹ «Старейшины сидели на гладких камнях в священном круге», *Ил.*, 18, 504.

² В Абердинском хартиуре 1349 года есть упоминание о суде, состоявшемся у стоящих камней в долине Дон, «*apud stantes lapides de Rane en le Garuiach*», когда Уильям де Св. Михаил был вызван для дачи объяснений по поводу насильственного удержания церковного имущества (*Regist. Episcop. Aberdon*, 1, 79); и снова, в Хартулярии Морея, королевский суд был проведен Александром Стюартом, лордом Раденоха и сыном Роберта II, у Стоящих камней Райтса, с указанием «*apud le standard stanes de la Rath de Kingueu*». И когда епископ Мюррея присутствовал на этом суде, чтобы протестовать против определенных нарушений своих прав, говорится, что он стоял за пределами круга: «*extra circum*». *Regist. Episcop. Morav.*, стр. 184.

³ И Киркурд, Пиблс; Фейт-Хилл, Инвер-Китни, Банф. *Trans. Hawick Archæol. Socy.*, 1908, стр. 26.

XVIII

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ «КУБИЧЕСКИЕ ОТМЕТКИ» НА КРУГАХ, СКАЛАХ И Т. Д. В БРИТАНИИ, А ТАКЖЕ КРУГИ НА ДРЕВНИХ БРИТАНСКИХ МОНЕТАХ И ПАМЯТНИКАХ КАК ВОЗЗВАНИЯ К БОГУ СОЛНЦА НА ШУМЕРСКОМ ШИФРОВОМ ПИСЕМНОМ ЯЗЫКЕ РАННИМИ ХЕТТО-ФЕНИЦИАНЦАМИ

Раскрытие расшифровки и переводов по идентичным чашеобразным отметкам на хетто-шумерских печатях и троянских амулетах с пояснительным шумерским письмом; и хетто-шумерское происхождение имен богов «Яхве» или «Юпитер», Индра, «Индри»-Тор готов, Св. «Андрея», богини земли «Майи» или Май, «Трех Мойр» и английских названий чисел

«Время, которое старит древности и обладает искусством превращать все вещи в прах, все же пощадило эти незначительные памятники». — Сэр Томас Браун.

Перед тем как приступить к рассмотрению множества новых доказательств бывшего широкого распространения «поклонения Солнцу» среди древних катти-баратов или бриттов, которые воздвигли доисторические каменные круги в Британии, а также среди их потомков вплоть до христианского периода, желательно здесь посмотреть, какой свет, если таковой имеется, может пролить наше недавно обнаруженное хетто-шумерское происхождение бриттов на доисторические «чашеобразные отметки», которые иногда встречаются высеченными на камнях в этих кругах, в погребальных курганах, на некоторых стоящих камнях, дольменах и каменных гробах, а также на скалах вблизи древних британских поселений, на большей части Британских островов (см. [рис. 30](#)), а также в Скандинавии, других частях Европы и Леванте, связанных с мегалитной культурой, и происхождение, создатели и значение чашеобразных отметин которых в настоящее время полностью забыты. Эти чашеобразные отметки долгое время были предметом множества различных предположений, заведомо или явно неправдоподобных;^а и особенно последней теории, согласно которой они являются просто «украшениями».

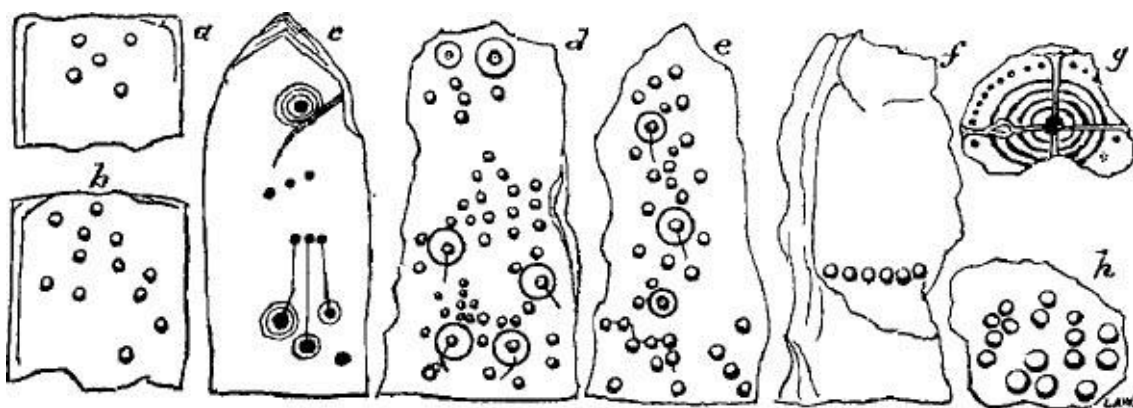


рис. 30. Доисторические «чашеобразные отметки» на памятниках Британских островов.

а. Камень в камерном кургане в Клавье, Инвернесс-Шир. S.A.S., Pl. 10, 4.

б. Другой камень в том же месте. S.A.S., Pl. 10, 3.

с. Камень в подземном «доме» в Рутвене, Форфаршир. S.A.S., Pl. 25, 3.

г. Стоящий камень в Баллименахе, графство Аргайл. S.A.S., табл. 18, 2.

e. Еще один камень в том же месте. S.A.S., Pl. 17, 3.

f. Камень «Кай», высотой 11 футов, рядом с «британским лагерем» и морем, Конистон, недалеко от Эдинбурга. S.A.S., Pl. 17, 1.

g. Камень Джедбург. S.A.S., Pl. 16, 1.

h. Законы, Форфаршир. S.A.S., Pl. 12, 5.

Как я заметил, многие древние британские доримские монеты также были украшены кругами, одиночными и концентрическими, в группах или скоплениях (см. рис. в следующей главе), которые в целом напоминали доисторические «чашеобразные отметки»; и что некоторые древние греко-финикийские монеты Киликии и Сиро-Финикии содержали аналогичные группы кругов, связанные с теми же божествами, что и на британских монетах, и что многие из «спиралей» из терракоты, выкопанных из руин Древней Трои Шлиманом, которые я обнаружил, были амулетами, также содержали многочисленные углубленные чашеобразные отметки, подобные британским, в определенных группах и связанных с солнечной свастикой или солнечными крестами, и содержащих до сих пор не наблюдавшиеся шумерские надписи, объясняющие «чашки» и связывающие британские чашеобразные отметки с троянскими, тем самым подтверждая традицию британской хроники, я поэтому обратился к священным печатям хетто-шумеров, чтобы найти, могут ли они дать ключ к происхождению и значению троянских и британских «чашеобразных отметок».

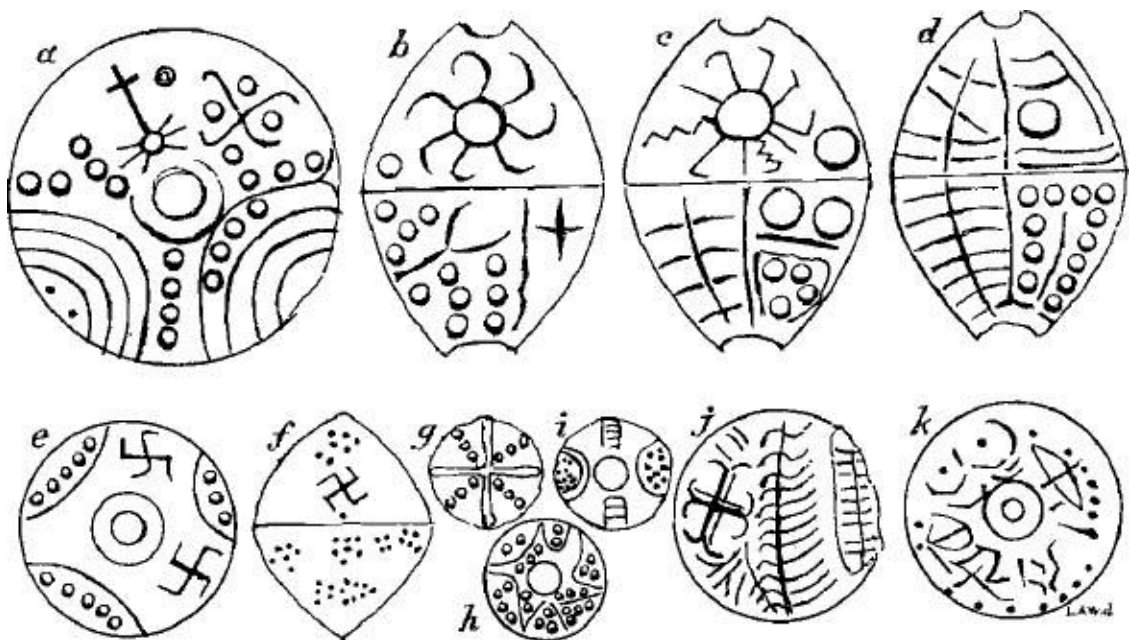


рис. 31. — «Чашеобразные отметки» на амулетах из Трои с пояснительными шумерскими надписями.

(Из Шлимана.)¹

Обратите внимание на четкие группы «чашек» и точек с крестами и свастиками, а также на истинный крест, выходящий из лучевого солнца. Большое центральное отверстие служит для крепления амулета на веревочке. Интерпретация на стр. 252.

¹ a. Терракотовая амулет. S.I., № 1954. Обратите внимание на истинный крест, выходящий из солнца.

b. Панель амулета в виде глобуса, № 1993. Обратите внимание на перевернутую свастику, символизирующую воскрешение или возвращение солнца.

c. Другая панель того же амулета.

d. Другая панель того же.

e. № 1988.

f. № 1999. Панель амулета в виде глобуса.

g. Терракотовая печать № 493.

h. Амулет 1929 года.

i. Амулет 1953 года.

j. 1984.

k. 510.

Затем я обнаружил, что древние священные печати и амулеты хетто-шумеров, начиная с четвертого тысячелетия до нашей эры, изображали похожие группы кругов, некоторые из которых были «кольцевыми» и ассоциировались с Солнцем и свастикой (см. [рис. 32](#)). И из их повторяющегося появления в связи с фигурами определенного бога или богов стало ясно, что они использовались для обозначения этого конкретного бога или богов (см. [рис. 33](#)). Дальнейшее исследование подтвердило это. Таким образом, стало очевидным, что эти круги, расположенные поодиночке и в группах определенного количества, составляли признанный метод обозначения конкретных богов или аспектов Единого Вселенского Бога и его ангелов среди хетто-шумеров.

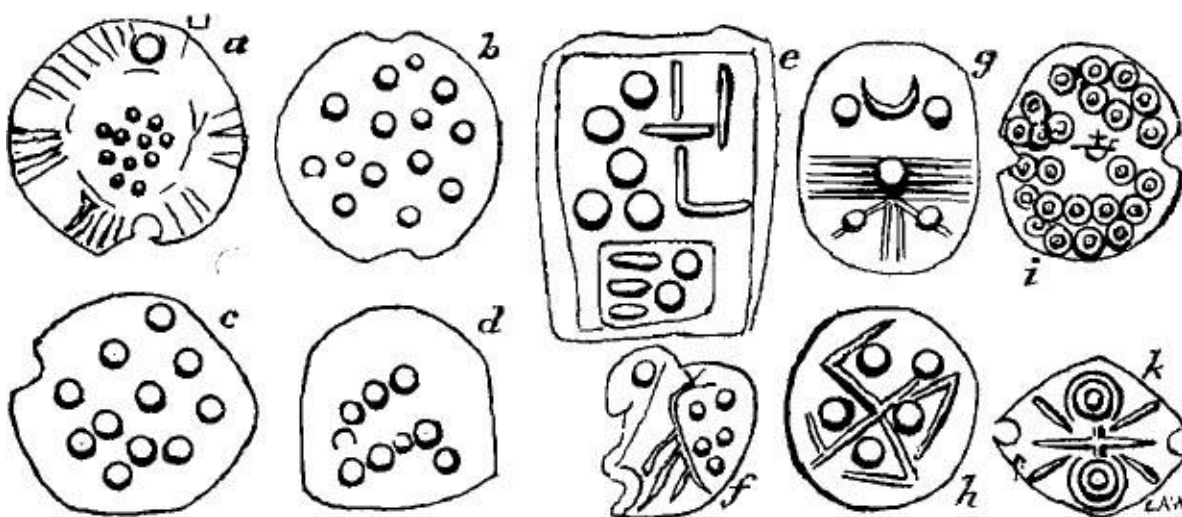


рис. 32. — «Чашеобразные отметки» на архаичных хетто-шумерских печатях и амулетах.

(По Делапорте.)

a. D.C.O. (L.) 4 pl. 1 из Телло, с вогнутыми «чашеобразными отметками».¹

b. Ib. pl. 16 из Сузы, выпуклые отметки.

c. Там же, табл. 23 из Сузы.

g. Там же, табл. 23.

e. Там же, табл. 32.

f. pl. 20, с вогнутыми отметками. Все из Сузы.

g. Там же, л. 54.

h. Там же, пластина 57 из Газы.

i. Там же, табл. 58, Газа.

k. Там же, табл. 58, Газа.



рис. 33. — Круги как диагностические шифровальные знаки шумерских и халдейских божеств в «Суде над Адамом, сыном Бога *Иа* (*Иахве* или Юпитером или *Индра*)».

Из шумерской печати около 3000 г. до н. э., по W.S.C. 300b. Описание см. [на стр. 252](#). Обратите внимание, что все персонажи носят рогатые головные уборы, как готы и древние бритты. Также обратите внимание на длинные бороды и гладко выбритые губы.

Чтобы понять значение и происхождение религиозных ценностей, которые шумеры придавали кругам и их числам, необходимо обратиться к системе нумерации, изобретенной и используемой шумерами, которая, по общему признанию, является основой нашей современной системы числового обозначения. Это тем более необходимо, что я обнаружил, что *многие названия наших чисел на английском языке и в арийских языках в целом также происходят от шумерских названий этих чисел*, хотя этот факт до сих пор не был замечен. Таким образом, это дает еще одно доказательство шумерского происхождения ариев, а также бриттов, шотландцев и англосаксов в частности.

Простые цифры ранние шумеры писали штрихами, например, / для 1, // для 2, /// для 3 и так далее до 9¹ — система, которая сохранилась в римских цифрах до IIII и на циферблатах современных часов. Но когда их выгравировали на камнях, эти нижние штрихи цифр сначала формировали более простым способом — сверлением с помощью драгоценного сверла, приводимого в движение тетивой, образуя круглые отверстия, , так называемые «чашки». Цифра один у шумеров называлась *Ana*, *Un* или *As*, что теперь считается шумерским происхождением нашего английского «One» (шотландское *Ane*, англосаксонское *An*, древнеанглийское *Oon*, готское *Ein* и *Ains*, скандинавское *Een*, греческое *Oinos*, латинское *Unus*, французское *Un*); в то время как *As* теперь считается шумерским происхождением нашего английского «Ace» (древнеанглийское *As*, греческое *Eis*, латинское *As*, «единство»). И очень важно, что это слово *As*, которое шумеры также использовали для обозначения «Бога» как «Единство», является обычным титулом *As* или *Asa* для бога-отца в готских эпосах, Эддах, которые, как мы видели, сейчас считаются в основном сочиненными в Древней Британии.

Аналогичным образом, число «два» шумеры называли *Tab* или *Dab*, что теперь раскрывается как шумерское происхождение нашего английского слова «two» (шотландское и англосаксонское *Twa*, готское *Tva* или *Tvei*, скандинавское *Tva*, *Tu*, греческое и латинское *Duo*, санскритское *Dva* — В и V или W часто взаимозаменяемы диалектно, как мы уже видели. Шумерское чтение «три» неопределенно, но число «четыре» читается как *Gar*² и *Ga-dur*,³ что соответствует индо-персидскому *Car*, латинскому *Quatuor*, французскому *Quatre*, санскритскому *Catur*, гэльскому *Ceithor* и нашему английскому *Quart* и *Quarter*). Шесть — это *As*, а в аккадском *Siššu*; Семь — это *Sissina* (или «шесть» плюс «один») и *Sibi* в аккадском языке; а восемь — это *Ussu*, что соответствует бретонскому *Eich*, *Eiz*⁴ и вполне соответствует санскритскому *Aṣṭa* и шотландскому и гэльскому *Acht*. При повторном изучении может

оказаться, что шумерские названия других чисел также более или менее идентичны арийским.

Оккультные значения, придаваемые шумерами определенным числам через идеи, связанные с конкретными числами, были источником мистического использования чисел в древних религиях Востока и Греции, о которых упоминают Геродот и другие писатели, как распространенных среди адептов мистических учений магов, Пифагора, Элевсиса, а позднее среди гностиков, и в некоторой степени сохранившихся в религии до наших дней. Таким образом, «Один» как «Единство» и «Первый» был вторично определен шумерами как «полный» и «совершенный» и, таким образом, также представлял «Бога, небо и землю». Когда он был образован кругом или «чашеобразным знаком», он особенно представлял Солнце и бога Солнца, которые также представлены кругом с центральной точкой в египетских иероглифах. Различные размеры кругов, концентрических кругов, полукругов или изогнутых клиньев имели разные числовые и мистические значения, как показано на прилагаемом рисунке²; и все эти формы и группы кругов встречаются в доисторических «чашеобразных отметках» на Британских островах.

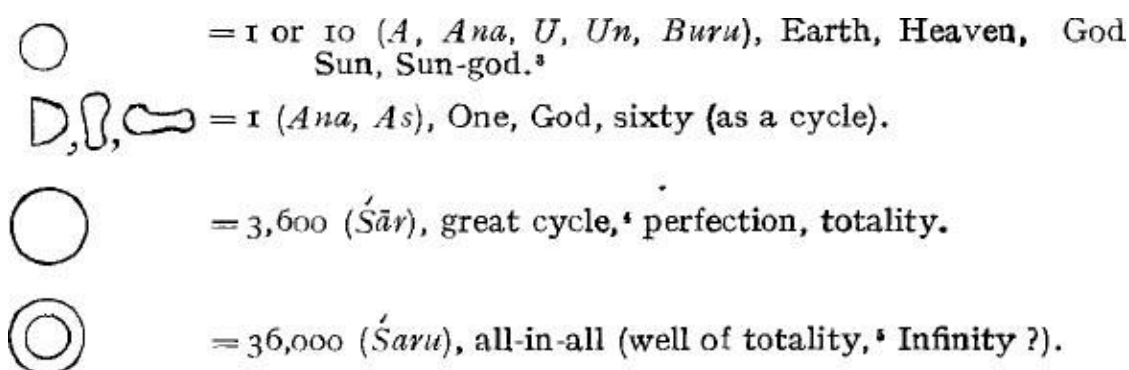


рис. 34. — Числовая нотация кругов в раннем шумерском языке с значениями.

Этот ранний метод числовой нотации с помощью кругов особенно использовался шумерами в их религии для обозначения Бога и различных аспектов божественности, Неба, Земли и Смерти, а в более поздней политеистической фазе — для различения нескольких различных божеств, как мы видели на священной печати на [рис. 33](#). Таким образом, в то время как одиночный круг, или цифра один, как и сам знак лучезарного Солнца, использовался для обозначения «Бога» (как Первопричины), Солнца и бога Солнца, а позднее — богов в целом и Неба, более высокие числа в определенных группах маленьких кругов обозначали различных членов божества и т. д., как записано в двуязычных шумеро-аккадских глоссариях.

С помощью этих круглых знаков мы можем идентифицировать имена хетто-шумерских богов на печатях и табличках с именами ведущих арийских богов классической Греции и Рима, индийских Вед, готских Эдд и древних бриттов, как они высечены на их доримских монетах и памятниках, и нередко сопровождаются в последних теми же группами круглых знаков. В этой таблице для удобства печати обычный символ О используется для обозначения идеального круга оригиналов.

O=I or IO (*A, Ana, Aś, U, Un*, etc.).

God¹ as Monad, *Ana*, "The One,"² Lord, Father-god *I-a* (or *Bel*), or *In-duru*,³ Sun-god *Maś* or *Mashtu* ("Hor-Mazd").⁴ Earth, Heaven and Sun.

OO=2 or 20 (*Tab, Tap, Dab, Man, Min*⁵ *Niś*).

or O Sun-god as "Companion of God," also called
O *Buzur*,⁶ *Ra*⁷ or *Zal*⁸ (= "Sol"), also *Nas-atya* in Hittite and Sanskrit. Is dual—or 2-faced—the visible Day Sun and Night or "returning" Sun,

¹ Br., 8688.

² Br. 8654.

³ См. далее.

⁴ См. далее.

⁵ *Min*, возможно, использовался в Великобритании как синоним, учитывая детскую считалку «Eeny, Meeny, Mainy Mo» и т. д.

⁶ Br. 9944. Буз описывается как «Гид» или держатель змеиного кадуцея, что объясняет наличие двух змей на жезле бога Солнца и под Солнцем на некоторых шумерских печатях, а также на египетских изображениях Солнца и на жезле Меркурия.

⁷ V.B.W., № 337, 6, 8, 56; и Лэнгдон, J.R.A.S., 1921, 573.

⁸ Br., 7777.

and origin of Dioscorides. Frequent on Briton monuments and coins.¹

OOO=3 or 30 (*Es, Uśu*)

Moon, Moon-god *Sin*. Also(?) Death (*Bat* or *Matu*)² and Earth (*Mātu*), *Sib*³ or *Batu*⁴ or "Fate" =

The Three Sybils or Fates.

OOOO=4 or 40 (*Gar*⁵ *Gadur*,⁶ *Nin, Madur*).⁷

or OO Mother Goddess *Ga-a*⁸ (=Gaia) or *Ma-a*⁹ (=Maia, Maya or May) and numerically="Four" (quarters), "Totality" and "Multitude."¹⁰

OOO=5 or 50 (*Ia, Ninnu, Taś-ia*).

OO Archangel messenger *Taś-ia*,¹¹ *Taś* or *Tesu(b)*, "man-god of *Induru*,"¹² "Son of the Sun," "Son of *Ia*" (*Mero-Dach* or "*Mar-duk*," "*Illil*,"¹³ *Adar* "). Also his temple.¹⁴

OOO=6 or 60 (*Āś, Akkad Siśśu*).

OOO Sea-storm god or spirit, *Mer, Muru* or *Marutu* (*Akkad Ramman*,¹⁵ *Adad* and Sanskrit *Maruta*).

OOOO=7 or 70 (*Siśśu, Imin, Akkad Siba*).

OOO "Field of *Taś*"¹⁶ Capital city. (= ? *Himin* or "Heaven" of Goths and "7th Heaven" ?).¹⁷

OOOO=8 or 80 (*Ussa*).

OOOO "Field of *T ś*"¹⁸ [8 was number of Dionysos].¹

OOOOO=9 or 90 (*Ilim*).

OOOO "He-Goat."²⁰ God *Elim*²¹ (Bel, "En-Sakh" or "En-Lil" or *Dara* ?) [9 was number of Prometheus].²²

¹ Является судьей и главным небесным свидетелем, видящим все; а также главным оракулом и богом клятвы.

² Знаки, Br., 9971, читаются *Ma-tu*, а не *Ba-tu*, что соответствует аккадскому *Matu, Mutu*, «умирать, смерть», и арийскому Pali *Mato*, индо-персидскому *Mat*, «смерть». Это подтверждается его аккадским синонимом *Mutitu* = «состояние смерти» (ср. M.D., 619); а испорченное шумерское слово «смерть» в глоссарии пишется *Ma*. (P.S.L., 110), предположительно «*Matu*».

³ Br. 8194; M.D., 1065.

⁴ Br., 9993 и 8197.

⁵ Br., 10014 и 11943.

⁶ Br., 10015.

⁷ Там же, 10015, ошибочно прочитано как «Еа», ср. Br., 5414 и 11319.

⁸ Там же, 10015 и 5412.

⁹ Там же, 5414.

¹⁰ Br., 10024.

¹¹ Br., 10038, для знаков, и Br., 11253 и т. д., для значений.

¹² Br., 10038.

¹³ Br., 10037.

¹⁴ T.C.R., 517.

¹⁵ Br., 12198.

¹⁶ Br., 10050.

¹⁷ О *Im* = «Небеса», ср. Br., 2241. Плеяды в списке отсутствуют.

¹⁸ Br., 10053.

¹⁹ У. Уэсткотт, «Числа и оккультная сила», 83.

²⁰ Br., 8884. M.D., 271; также «Газель» и «Серна» (S.H.L., 283 и 533).

²¹ Br., 8883.

²² Уэсткотт, 85.


 $\Rightarrow 3600$ (*Šar, Di*).
 “ Perfect, complete, Goodness.” God Ana (“ The
 One ”).¹ Sun-god *Šur* (*Ašur* or *Bil*).² Highest
 Judge (*Di*)³ Heaven, Paradise.⁴

 $\Rightarrow 36,000$ (*Šaru, Infinity*).
 (*Ia*) God, *Ia* or *Induru* (*Indara*).⁵

¹ Br. 8213.

² Br., 8209 и 8212, а также о *Bil* см. далее.

³ Br., 8201.

⁴ Br., 8219.

⁵ Br. 8272.

Таким образом, мы обнаруживаем, что бог-отец шумеров (и хетто-финикийцев), чье самое раннее известное имя, записанное на трофейной чаше Удуг четвертого тысячелетия до нашей эры, является «Загг» (или *За-га-га*, что с мягким *g* дает нам оригинал «Зевс», *Дьяуса* и *Сакки* из Вед и Пали, а также «Отца Сига» или *Игга* из готских Эдд), записан знаком в виде одного круга, что соответствует *Иа* или *Белу*, давая нам арийский оригинал «Иа» (или «Иегова») у евреев и «Отца Ю (или Ю-питера)» или *Юпитера* у римлян.

Этот титул *Иа* (или «Юпитер») для бога-отца (Бела), представленный одиночным кругом, определяется как означающий «Бог Дома Вод», что, как видно, раскрывает шумерский источник концепции Юпитера как «Юпитера Плувиуса» римлян. Этот особый аспект и функция Бога-Отца были, очевидно, обусловлены потребностью ранних ариев в их оседлой сельскохозяйственной жизни в своевременных дождях и орошении, в воде для их стад и стад, а также в их морской жизни. Поэтому мы часто видим его изображенным на священных печатях шумеров и хеттов, начиная с 4000 г. до н.э., держащим вазу или вазы с «животворящей водой», которая, как видно, вытекает из его вазы и которую он, как «Живой Бог», дарует своим поклонникам (см. [рис. 35](#)).⁶

Эта прекрасная концепция щедрого Бога-Отца, созданная нашими ранними арийскими предками и авторами надписей в виде чашеобразных знаков в столь отдаленном периоде, которая сохранилась в их священных печатях, а также в современных табличках с надписями, заставляет нас обратить внимание на огромное сокровище подлинной ранней истории наших предков, которое сохранилось в этих священных печатях шумеров, хеттов, финикийцев, касситов и других вавилонян, чтобы правильно понять надписи и символы в виде чашеобразных отметин на «доисторических» британских памятниках и британских монетах, а также божество, которое в них призывается. К счастью, до наших дней сохранились многие тысячи подлинных печатей ранних арийских царей, первосвященников, знати и чиновников, многие из которых имеют надписи. Они образуют обширную картинную галерею подлинных фактов, ярко изображая не только религиозные верования и идеалы наших арийских предков, их представления о Боге и будущей жизни, но и сохраняя современные портреты ранних арийских царей, цариц, священников и народа, детали их одежды и высокое эстетическое чувство и цивилизацию тех ранних периодов. И очень натуралистичное искусство и техника, проявленные в рисунке, тем более

замечательны, если вспомнить, что рисунок выполнен в очень мелком масштабе и тонко выгравирован на твердых драгоценных камнях.



рис. 35. — Бог-отец *Иа* (*lahv* или «Юпитер») или Индра, дарующий «животворящие воды».

С шумерской печати царя Гудеа, около 2450 г. до н. э.

(По Делапорте.¹ Увеличено в 1,5 раза.)

Обратите внимание на рогатый готический головной убор и костюмы того периода, с длинной бородой и гладко выбритыми губами. Солнце, как ангел, с его двуглавым змеем Кадуцеем, представляет поклонников. Бутон цветка на верхушке вазы — шумерский знак, означающий «жизнь».

Эти печати и современные им записи на табличках раскрывают важный факт, что арийский бог-отец (Бел) уже в 4000 г. до н.э. представлялся в человеческом обличье, по образцу благодетельного земного царя. Он имеет прекрасный арийский тип (см. [рис. 33, 35 и др.](#)), с готическим рогатым венцом, богато одетый и обычно восседающий на троне рядом с Солнцем. Очевидно, это было также представление о Вселенском Боге наших арийских предков, даже когда более идеалистичные из них воздерживались от создания его изваяния и изображали его просто кругом «Единства» и «Совершенства», как это выгравировано на многих хетто-шумерских печатях и на надписях в виде чашечек в доисторической Британии.

Хотя его называли «И-а» (или Юпитер), тот же самый знак-слово шумеры читали как *Индуру*, «Индара» хеттов, *Индра* Вед, «Индри-божественный» титул Тора в готских Эддах. И это имя Индра, как мы увидим позже, является источником имени и сверхъестественной чудесной части церковной легенды о святом *Андрее*, покровителе поздних готы, скифов и шотландцев.

Двойные круги или «чаши» для Солнца символизируют древнее представление о том, что Солнце, по-видимому, двигалось вокруг Земли и возвращалось на Восток для восхода под землей или океаном, образуя две фазы: «Дневное» Солнце и «Ночное» (или «возвращающееся под воду») Солнце — представление, в которое также верили авторы еврейского Ветхого Завета.

Эти двойные круги для Солнца, обозначающие его дневную и ночную фазы, показанные на [рис. 33](#), снова видны на печати около 2400 г. до н.э. на [рис. 36](#), которая изображает владельца вотивной печати, представленного архангелом *Та-иа*¹ воскрешающему богу Солнца (двуглавному, как и раньше), восходящему на востоке (или слева) из вод бездны (а за ним плавает «бог-рыба» бездны), где имя бога Солнца написано *Ра* или *Зал*, выгравировано непосредственно под двумя кругами.² Эти имена теперь раскрывают шумерский источник египетского *Ра* и санскритского *Ра-ви* (или «Странник») для этого светила и его главного «божества». В то время как *Зал* раскрывает шумерский источник готского, латинского и древнеанглийского «Сол».



рис. 36. Двуглавый воскрешающий бог Солнца, обозначенный двумя кругами.

С печати Хетто-Шумера, датируемой примерно 2400 г. до н. э.

(По Делапорте.¹ Увеличено в 2 раза по диаметру.)

Эта двойная фаза видимого движения Солнца на запад и обратно на восток была хорошо известна древним британцам и шотландцам, о чем свидетельствуют многочисленные доисторические наскальные и другие скульптуры, а также ранние британские монеты, на которых Ночное или «возвращающееся» Солнце изображается в виде второго диска, соединенного полосками с Дневным Солнцем (как так называемые «очки» шотландских археологов, рис. в следующей главе), или в виде двойной спирали, где Ночное Солнце изображается в виде спирали в обратном или «возвращающемся» направлении (см. [рис. 38](#) и с). Аналогичным образом оно изображено на хеттских печатях и на финикийских священных вазах из Леванта, Крита и Эгейского моря, как в виде соединенных двойных дисков (см. [рис. 37](#) и в), так и в виде двойной спирали со второй обратной или «возвращающейся»; последнее иногда изображается как в хеттских, так и в древнебританских и шотландских изображениях, как входящее в Врата Ночи (см. [рис. 37](#) и [38](#)), где ворота имеют тот же решетчатый узор, и следует также отметить, что в этих ирландско-шотландских доисторических скульптурах Солнце представлено двумя чашеобразными отверстиями, как в хетто-шумерских. Это снова свидетельствует о хеттском происхождении бриттов и шотландцев и их общей символике.

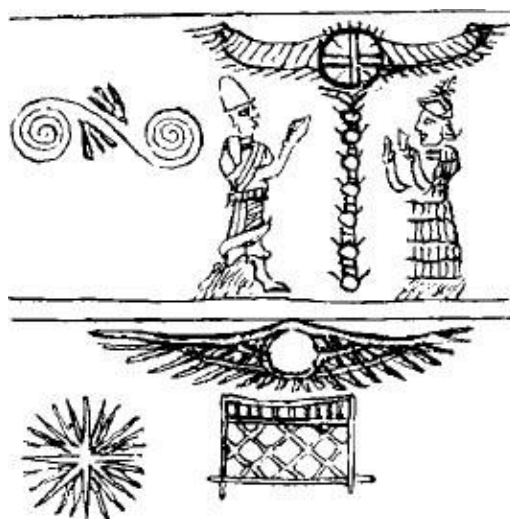


рис. 37. — «Возвращающееся» или «Воскресающее» Солнце, входящее в Врата Ночи на хеттских печатях.

(По Уорду.)¹

Обратите внимание на верхней печати на ночное солнце в виде обратной спирали и крылатое солнце с «кельтским» крестом над столбом из 7 плодов (= 7 дней недели или 7 кругов Неба).

Триада кругов, представляющая как 3, так и 30, обозначает Луну, предположительно из-за ее трех фаз — растущей, убывающей и темной, а также ее лунного месяца, состоящего из 30 дней; кроме того, они, по-видимому, определяются как «Смерть» (*Bat*, т. е. «Судьба»). И триада означает «Судьба», названная *Сиб* (буквально «говорящая» или *предсказательница*),², раскрывая таким образом шумерское происхождение нашего слова «Сибилла» и «Три судьбы» и «Три ведьмы» в «Макбете» — пережиток матриархального культа.³ А «Провидица судьб» называется *Bat*, что указывает на шумерское происхождение наших английских слов «Fate» (судьба) и «Fat-al» (фатальный). Это слово также означает «Земля». Как «Смерть», см. [рис. 40](#).

Четыре круга обозначают «Целостность» (от четырех частей света?), а также Богиню-Мать, «Ма-а», тем самым раскрывая шумерское происхождение имени Земной Матери как *Майя* у греков, *Махи* и *Майя* в Ведах и индийских эпосах, а также «богиня-королева Май» у бриттов, и происхождение нашего английского «Ма» для «Mother» (мать), в то время как ее также называли «*Ma-dur*», что теперь раскрывается как шумерское происхождение нашего английского «Mother». Ее имя также читается как «Га-а», шумерский источник ее альтернативного греческого титула «Гайя».

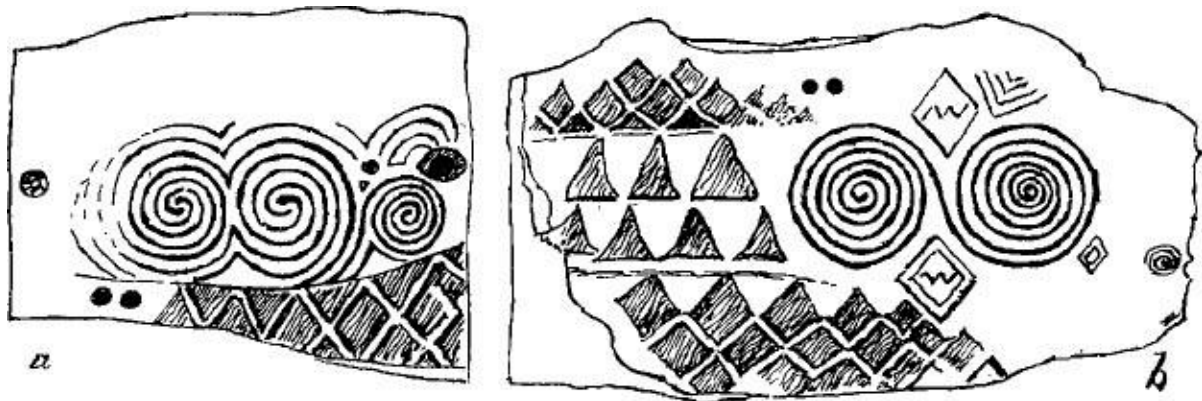


рис. 38. — «Возвращающееся» или «Воскресающее» Солнце в доисторическом ирландском шотландском скальном рисунке с двумя чашеобразными отверстиями; как и в случае с обратной спиралью, входящей в Врата Ночи.

(По Coffey.)¹

Обратите внимание на двойные чашеобразные отметки в обоих случаях и на то, что это Возвращающаяся спираль в крайнем правом углу (или на западе) входит в решетчатые Врата в *a*, в то время как в *b* 7 клиньев в отверстиях Врат = Небеса, направление Воскресающего Солнца. Сравните с британскими монетами на [РИС. 44](#), на которых изображено Солнце-Лошадь, прыгающая через Врата Ночи.

Пятерка кругов обозначала архангела Бога, *Ташию*, *Ташупа* хеттов и *Да-уп-Микала* поздних финикийцев (который, как мы увидим, является архангелом Михаилом язычников). Его имя Ташиа, как мы увидим, свободно встречается в арийских титулах архангелов в готских Эддах (*Туази*), в Ведах (*Дакса* и т. д.), на греко-финикийских монетах (как *Ткз*, *Дзс* и т. д.), феминизированное поздними политеистическими греками в *Тихе*, а также на монетах и памятниках древних бриттов (как *Tasc*, *Tascio* и т. д.), а также обычно ассоциируется на монетах бриттов с группой из пяти кругов, как мы увидим позже.

Иногда он изображается в виде пентады кругов (см. [рис. 39](#)), но обычно в человеческом обличье (как мы увидим), а иногда с крыльями (см. [рис. 40](#) и т. д., а также многочисленные образцы на финикийских монетах и на ранних британских памятниках и монетах, изображенных в следующих главах).



рис. 39. Пятерка кругов обозначает «Тасия» (Архангел) на печати III тысячелетия до н. э.

(По Делапорте.¹)

См. описание ниже. Обратите внимание на крест над вазой, рогатый головной убор, а также козла и быка за богом.



рис. 40. — Архангел Тасия (крылатый), призываемый Матерью (4 круга) для мертвых (3 круга).

Из хеттского амулета-печати около 2000 г. до н.э. (по Лаярду).

Обратите внимание, что мертвец (? муж) несет крест над крестом с ручкой и привязанный к запястью амулет (с изображением этой печати?). Воин-ангел имеет 8-лучевое солнце и бесконечную цепь солнечных оборотов у своего бока.

То, что его имя писалось «Tās» финикийцами и шумерами, очевидно, среди прочих доказательств, приведенных ниже, из ранней финикийской печати, изображенной здесь ([рис. 41](#)). Его имя пишется «Ta-āś», где шумерский знак правой руки = Ta, а шесть кругов имеют обычное шумерское фонетическое значение Aś. Здесь его сопровождают, как обычно, солнечная птица (феникс), солнечная рыба и козел (который, как мы увидим, является ребусом для «гот») — его поклонники.

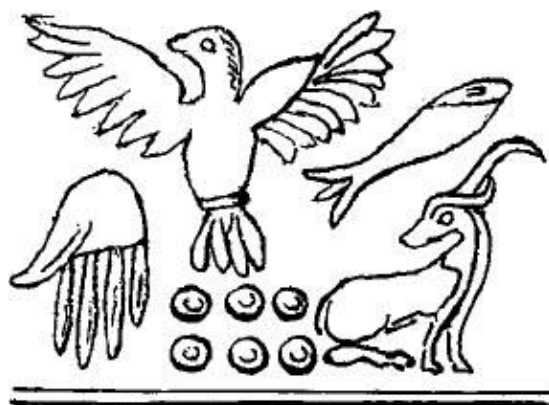


рис. 41. — Финикийская печать с надписью «Таш» (Архангел).

Из могилы на Кипре, датируемой примерно 3-м тысячелетием до н. э.

(По А. Чеснола.)¹

Группа из семи кругов, или гептада, обозначала, как мы уже видели, «Небо» (*Имин*) и часто встречается на шумерских и хетто-финикийских печатях и амулетах (см. [рис. 42](#)), а также в надписях с чашеобразными знаками в Британии.

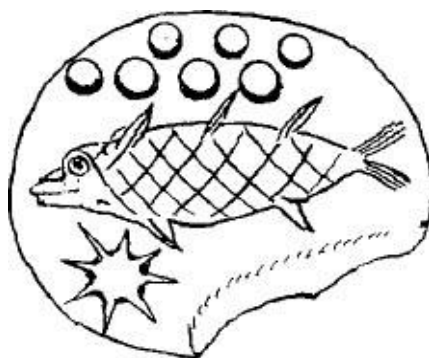


рис. 42. — Семиугольные круги, обозначающие «Небо» (*Имин*), на вавилонском амулете.

(По Делапорте.)²

Обратите внимание, что 8-лучевое Солнце плывет на восток вместе с Солнечной рыбой (с 7 плавниками)³ к Небу (7 кругов) вверх.

Группа из девяти кругов обозначает титул бога-отца Би́ла или Индары как «Козел» (*Илим*), тотем или талисман хаттов или гетов-готов — священный козел кимров. А козел часто ассоциируется с Тором или божественным Индри в готских Эддах.

При просмотре списка ключей в таблице можно также заметить, что первый или единственный круг, или чашечка, обозначающий Бога, *Ia* или *Jove*, или «Едино́го Бога», имеет значение *A* (т. е. греческую букву *Альфа*): в то время как последнее название для Него — большая двойная *O* (т. е. греческая *O-мега* — имя, которое теперь считается также происходящим от шумерского *Makh*, «Великий», и сохранившееся в шотландском «Muckle» и наших английских «Much» и «Magnitude» и т. д.). Таким образом, похоже, что древние шумеры и наши «языческие» предки, древние бритты, называли Бога-Отца *Ia* или *Jove* тем же самым титулом, которым Бог называется в Апокалипсисе, а именно «*Альфа* и *Омега*, Первый и Последний». Таким образом, обнаружив по сути языческое происхождение этого титула, мы также получаем его первоначальное внутреннее значение.

Таким образом, восстановив ключи к религиозным и оккультным значениям кругов или «чашеобразных отметин» в шумерском языке, мы теперь можем с помощью этих ключей впервые точно идентифицировать соответствующие образы Бога и его ангелов, или меньших божеств, изображенных на священных печатях хетто-шумеров, как показано на

рис. 33, стр. 239. На этой печати, десять других экземпляров которой с той же сценой изображены на других печатях Уорда,¹ можно заметить, что все персонажи носят рогатые головные уборы, как готы и древние бритты. Бог-Отец в человеческом обличье сидит на троне под восьмилучевым солнцем, под которым находится полумесяц;² а перед ним внизу находится иероглиф головы, который в шумерском языке является словом-знаком его титула «Творец».³ Рядом с ним, в качестве «Свидетеля», стоит чиновник, обозначенный двумя кругами, бог Солнца (см. список ключей) — «всевидающее» Солнце Дня и Ночи. Он двуликий, обращенный в обе стороны, как Янус (как в хеттских и некоторых британских памятниках и монетах) и держит жезл Кадуцей (называемый Гид или «жезл змеи» на шумерском языке, что раскрывает шумерское происхождение названия «кадуцей»), увенчанный двойным солнечным кругом с двумя подчиненными змеями смерти и тьмы, что раскрывает шумерское происхождение двух змей, прикрепленных к солнечному диску в Египте. Заключенный в образе «человека-птицы» — по нижней части хвоста и лапкам цыпленка, а также по молодому щенку, которого он держит — обозначен этими шумерскими иероглифами как «Сын Адаму (или Адам)»,⁴ который дал свое имя этой знаменитой халдейской эпической сцене. Его обвинитель, обозначенный тремя кругами, — это бог Луны, тьмы и смерти (см. список ключей); а внешний чиновник обозначен кругом с точкой в левом верхнем углу, что является шумерским словом-знаком «Дух Неба».²

Наш список ключей к этому круговому письму шумеров показывает, что сцена, выгравированная на этой священной шумерской печати, является знаменитой сценой суда в халдейском эпосе «Как Адам сломал крыло бурной южной ветра» — эпосе, несколько копий которого были обнаружены в Вавилонии на клинописных табличках.³ Этот эпос рассказывает, что «Адам, сын Бога Ia», был опрокинут вместе со своей лодкой в море бурным южным ветром, и что он отомстил, «сломав крыло» бурного южного ветра, и был привлечен к суду перед своим Отцом-Богом за эту дерзость. Я считаю, что это поэтическая версия эпохального изобретения парусов для морских судов ранним хеттским историческим царем, который в сохранившихся клинописных документах третьего тысячелетия до нашей эры называется «Адам(у), сын Бога», и версия той же истории сохранилась в наших готских Эддах.

Кроме того, этот ключевой список в равной степени применим ко многим другим хетто-вавилонским печатям⁴, содержащим диагностические круглые знаки для божеств, а также к тем, в которых круги представляют божеств без фигурных изображений. Он также впервые объясняет отметки в виде чашек на многочисленных «спиралях», обнаруженных в Трое, старой столице хеттов, и теперь признанных амулетами; он объясняет соответствующие круги на древних британских монетах (как показано ниже) и отметки в виде чашек в доисторической Британии.

Троянские чашеобразные отметки на амулетах (см. рис. 31), теперь расшифрованные с помощью до сих пор незамеченной шумерской письменности около 3000 г. до н.э., связанной с ними,¹ подтверждают и устанавливают шумерское происхождение этих чашеобразных отметок и расширяют наши знания об их значении и использовании. Они встречаются в Трое исключительно в культе Солнца и связаны с теми же солнечными символами и крестами, что и круги на монетах и памятниках древних бриттов (см. рис. ниже), которые, согласно их собственной традиции, пришли из Трои.

Шумерская письменность на троянских амулетах написана архаическим шрифтом, который встречается на самых ранних священных шумерских печатях и табличках, датированных примерно 4000-3000 годами до нашей эры. И оно однозначно показывает, что *эти чашеобразные знаки с связанными с ними Истинными Крестами и Свастиками являются молитвами Единому Богу о воскресении из мертвых, «как Солнце» в его предполагаемом воскресении из нижних регионов Смерти и Тьмы.* Это теперь объясняет, почему в Вавилонии священные печати, в серии с этими, были найдены прикрепленными к

запастям скелетов в гробницах,² и почему печати с Кипра, которые часто содержат эти круги, поодиночке и группами, были найдены почти исключительно в *финикийских* гробницах медной и бронзовой эпох;³ и почему в Британии чашеобразные отметки в основном встречаются на погребальных дольменах и на камнях в погребальных курганах.

Чашки на этих троянских амулетах (см. [рис. 31](#), [стр. 238](#)), которые на более мелких амулетах иногда сводятся к точкам, как можно заметить, иногда располагаются поодиночке (1 = Бог, Единый), но обычно группами по 2 (= Солнце), 3 (= Земля или Смерть), 5 (= Архангел *Таш* или «*Тешуб Микал*», который, как мы увидим, является Архангелом «*Михаилом*»); в то время как 7 (Небо) и 4 (Мать, четверти или «множество») также не редки. Кресты изображены в форме Истинного Креста в удлинённом виде (который, как видно на рисунке, исходит из лучезарного Солнца) или в форме креста Святого Георгия с равными лучами (d и g) или в форме свастики (с прямыми ножками с, е, f и т. д. или с изогнутыми ножками а, b). И важно, что *эти ранние троянские шумеры молились Богу и его ангелу-сыну Ташу или Ташии, чтобы он воскресил их через «Деревянный» крест, изображение которого они наносили на свои амулеты.* И мы знаем из древних шумерских псалмов, что шумеры приписывали Сыну Бога-Отца («Сыну Ташу или Дачу» или «Мар-Дуку») воскрешение их из мертвых, как в следующей строке:

«Милосердный, любящий воскрешать мертвых к жизни — Мар-Дук»¹ [Сын *Таш*.]

Давайте теперь прочитаем сокращённые надписи на этих троянских амулетах с помощью стандартного шумерского письма и связанного с ним шифровального письма с чашеобразными знаками, и послушаем молитвы, возносимые этими благочестивыми древними шумерами, предками бриттов из Трои, Богу, которого они умоляют воскресить их через его «Деревянный» Крест, подобно воскрешающему Солнцу. В этих сокращённых молитвах, в которых необходимо добавить пропущенные глаголы и соединительные фразы, повторяется старая идея о движущемся и возвращающемся, или подземном «воскрешающем» Солнце.

- а. «О Единый Бог (1 чаша), когда возвращающееся Солнце (свастика с двумя перевернутыми ножками) проходит через четверти (4 чаши), через Землю или Смерть (3 чаши), через множество (4 чаши) Вод (изогнутая линия, обозначающая слово «вода»), через множество Вод (повторяющиеся знаки слов с двойной точкой), и воскресает вверху как Воскресшее Солнце (2 чаши над Водами на Востоке или левой рукой), над Землей (3 чаши), так воскреси меня этим Знаком твоего Креста Солнца (Крест, выходящий из лучезарного Солнца)».
- б. «О Боже (1 чашка), как возвращающееся Солнце (свастика с обращёнными ножками) проходит через четверти (4 чаши), прорезая (шумерский Y-образный знак-слово для «прорезать») Небеса (7 чашек), так воскреси меня, о *Иа* (Юпитер или *Индру*, знаком-словом удлинённого /)² этим знаком твоего Креста (знак Креста)».
- с. «О совершенный Бог (1 большая чаша), как возвращающееся Солнце (свастика с обращёнными ножками), доброе и совершенное Солнце (2 большие чаши) проходит от (шумерский знак-слово «от»)³ пещер Земли (знак-слово)⁴, так воскреси меня, о *Иа*, Господь Вод (знак-слово)⁵».
- д. «Твоим *деревянным бруском* (*т. е.* деревянным крестом по шумерскому знаку)⁽¹⁾ О Боже (большая чаша), через Воды (по шумерскому знаку) четвертей (4 маленькие чаши), через Землю или Смерть (3 чаши), о Единый Бог (линейный знак) и твой Архангел *Тас* (5 чаш), воскреси меня к Жизни (шумерский знак для Древа Жизни)».

e. «Как вращающееся Солнце (свастический крест) проходит через Землю (3 чаши), как вращающееся Солнце (свастика) проходит через пещеры Земли (слово-знак), так пропусти меня».

f. «О Архангел Таш (5 точек) Солнца (2 точки), Господь (1 точка) возвращающегося Солнца (перевернутая свастика), как Таш (5 точек) проходит через четверти (4 точки) к Небесам (7 точек), так пропусти этого человека (слово-знак),³ О Господь (1 точка) *Tash* (5 точек)».

g, h и i. В аналогичном духе.⁴

j. «О Бесконечный Бог (большой круг с точкой), Жнец (слово-знак)⁵ Жизни (слово-знак), прорежь, прорежь, прорежь (слово-знаки) своим Солнечным Крестом (Крест и 2 точки⁶) Землю или Смерть (3 штриха) для моего воскресения».

k. «О Господи (1 точка) от (слово-знак) Матери-Земли (4 точки), этот Провидец (или Врач) из храма (слово-знак)⁷ Солнца (2 точки), пройди через Воды (слово-знаки), воскресни, как Солнце (2 точки), этим Крестом (знак Креста)».

Это открытие, что эти троянские «спирали» с отметками в виде чашек, принадлежавшие шумерским троянским предкам бриттов около 3000 г. до н.э., являются солнечными амулетами, на которых выгравированы молитвы или литании за умерших, изложенных в возвышенной литературной форме и призывающих *Иа* или Юпитера к воскресению через знак креста, хотя и имеет далеко идущее религиозное значение само по себе, теперь объясняет, почему священные печати, содержащие такие «чашеобразные отметки», были похоронены вместе с умершими в финикийских гробницах, и почему чашеобразные отметки в основном встречаются в связи с гробницами в доисторической Британии.

Еще более поразительной и исторически важной является архаичная *моритская табличка из Амалака* () примерно 4000 г. до н.э., с надписями смешанным круговым и линейным шумерским шрифтом, как и троянские амулеты на [рис. 43](#). Говорят, что она была найдена в старом хеттском морском порту Смирна на Эгейском море к югу от Трои, рядом с доисторическими хеттскими наскальными рисунками и скульптурами. Она содержит красивую и трогательную молитву о воскресении из мертвых в рай принцессы и жрицы культа Бел-Файр по имени Нина, которую в ней значимо называют «Ари», т. е. «Арья-н» и «Муру», т. е. «Мор» или «Аморит». В ней призывается архангел Тас на помощь воскрешающему «Подземному Солнцу» и «Древесному» Кресту, и буквально она гласит следующее:

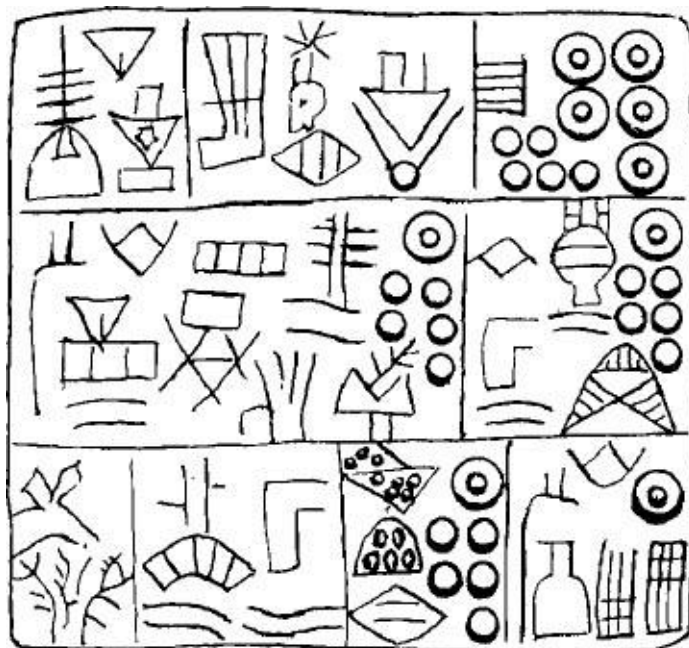


рис. 43. — Муру или «аморитская» архаичная табличка примерно 4000 г. до н. э. с круговым и линейным шумерским письмом. Из Смирны.

(Е. А. Hoffman¹.)

Обратите внимание, что начальный знак слова «гробница» представляет собой изображение древнего кургана индоариев с его верхушкой, называемой «тупа» или «топе».

«Гробница доброй девушки.

Господин! Поспеш к Подземному Солнцу (этот) сосуд (твоего) собрания!

О Тус-а (Мар-Дах), Тас, всесовершенный Таш!

«О кадуцей (держатель) Солнца, возьми, о Господи, все совершенное,

Принцессу Нину (у) Деревянного Молота (Креста), поднятого (в твоей) руке!

О Тас, поспеш (своим) ухом!

Больной от Огненного факела Била, о всесовершенный, о Тас,

Ари [арийцы] и муру [амориты] (вставайте)!

«Лошадь (всадник) поспеш, верный подними!

Разрежь, о Сияющий, о Таш, землю из ее середины!

Всесовершенный Таш!

Кадуцей (-держатель) Солнца, Всесовершенный!

В доме Ангела Налога (пусть она) пребывает».

И важно, что большая часть слов этой моритской таблички, датируемой примерно 4000 г. до н.э., радикально идентична словам современного английского языка, так, второе и третье слова, «хорошая девочка», буквально встречаются в шумерском языке как «*kud gal*» (подробнее см. [Приложение VI](#), стр. 411-2).

Обращаясь теперь к доисторическим чашеобразным отметкам на Британских островах, в попытке раскрыть их давно утраченное значение и расовое авторство с помощью этих ключей к круговому письму шумеров, подтвержденных связанным с ним обычным шумерским письмом на троянских амулетах, мы обнаруживаем, что места, в которых встречаются эти чашеобразные отметки, точно соответствуют тем, которые мы обнаружили в связи с ранними завоевателями хетто-шумерами, Баратов или Брито-Финикийцев. Они найдены выгравированными на некоторых камнях каменных кругов, но в основном на погребальных дольменах и камнях курганных могил, обычно в их окрестностях, и на скалах возле древних британских поселений.¹ Оригинальная и более простая форма группировки чашеобразных углублений () лучше всего видна на камнях, извлеченных из погребальных курганов и каменных гробов вождей, которые сохранили оригинальные групповые номера чаш более четко, чем открытые стоячие камни и скалы, на которых часто были добавлены многочисленные разрозненные группы чаш более поздними поколениями, что затрудняет распознавание группового номера чаш. И здесь следует отметить, что мы имеем дело исключительно с настоящими «чашами» и чашами с одинарным или двойным кольцом, а не с многокольцевыми или многоконцентрическими кругами (ограниченными Британскими островами и Швецией), известными как «кольцами», которые явно появились позднее чаш, вырезаны металлическими инструментами и, по-видимому, являются условными формами солнечной спирали, которая теперь рассматривается как символ двойного Солнца, как кружащегося «Дневного» и возвращающегося «Ночного» Солнца, как мы увидим в следующей главе.

Эти ранние британские чашеобразные отметки, как видно из их более простых и оригинальных форм (см. [рис. 30](#), стр. 237), в целом расположены в тех же группах, что и на хетто-шумерских печатях и троянских амулетах. Они оказались практически идентичными шумерским чашеобразным солнечным амулетам ранней Трои и, таким образом, являются

литаниями для воскрешения мертвых солнечным крестом, сформулированными почти идентичными словами, что подтверждает троянское происхождение бриттов, сохранившееся в традиции ранних британских хроник.

Читая доисторические британские чашеобразные отметки с помощью этих новых ключей, мы обнаруживаем, что образцы, изображенные на рис., молятся в той же сокращенной хетто-шумерской и троянской форме и обращены к тому же «Солнечному» Богу и его архангелу Ташу, как следует:

- a. «О, архангел *Таш* (5 чаш) Солнечного Креста (чаши расположены в форме креста),¹ спаси меня!»
- б. «О Архангел *Таш* Солнечного Креста (5 чаш в форме креста), как заходящее Солнце (2 чаши) проходит через подземный мир Смерти (3 чаши) и воскрешает как восходящее Солнце (2 чаши), так и меня воскреси!»
- с. «О Трижды Бесконечный Бог *Иа* (*Юпитер* или *Индра*, 3 большие чаши с кругами), из Смерти (3 чаши), из Тьмы Смерти (3 чаши с нисходящими линиями)² в Бесконечность (2 чаши с кругами) О Бесконечный *Иа* (большая чаша с двойным кругом), избавь меня, о Боже (чаша г)!»
- d. «О Бесконечный *Иа* (большая чаша с кругом), через твоего Архангела *Таша* (5 чаш) проведи меня через Смерть (3 чаши), двойную Смерть (6 чаш), как Солнце (2 чаши) проходит к Тебе, *Иа* (большая чаша с кругом)». [Остальные 3 большие чаши с кругами и связанные с ними маленькие чаши в левом нижнем углу, очевидно, были добавлены позднее, но они повторяют ту же тему. Одиночная чаша в левом нижнем углу будет заключительным «О Боже!» (1 чаша)³]
- e. Это в основном то же самое, что и d, с двумя более поздними добавлениями — большими кругами с сопутствующими маленькими чашами — и в качестве заключительного слова самого нижнего «Небеса (7 чаш) Солнца (2 чаши)».
- f. Эта единственная линия из 6 чашек может быть молитвой или вотивным подношением морского принца духу *морского* шторма Меру или *Муру* за его безопасность или спасение в море; или его личное имя *Мер* или *Муру*, которое было личным именем клана мореплавателей хеттов из «Западной страны заходящего солнца» или прибрежной области Сирии-Киликии — «моритов» или «аморитов» из еврейского Ветхого Завета.

Вера в будущую блаженную жизнь, связанную с Солнцем, которую исповедовали наши «языческие» британские предки, в могилах которых были найдены такие отметки в виде чашек, подтверждается в следующей главе.

Дата и авторство этих чашеобразных отметин в Британии, по-видимому, совпадают с датой возведения каменных кругов. То есть, чашеобразные отметки, очевидно, были выгравированы самой первой волной пионеров-финикийских торговцев-баратов, занимавшихся добычей полезных ископаемых в позднем каменном и раннем бронзовом веках, примерно с 2800 г. до н.э. (или раньше) и далее,² и за много веков до прибытия Брута и его троянских финикийских баратов в позднем бронзовом веке.

Таким образом, можно видеть, что мои новые доказательства хетто-финикийского происхождения и солнечного характера чашеобразных отметин в Британии, Скандинавии и т. д. подтверждают, на основе совершенно новых и независимых данных, правдивость гипотезы о финикийском происхождении этих чашеобразных отметин, выдвинутой ранее шведским профессором Нильссоном, гипотезы, которая была отвергнута современными и более поздними авторами из-за отсутствия каких-либо конкретных или предположительных доказательств в ее поддержку.

Таким образом, мы обнаруживаем, что доисторические чашеобразные отметки в Британии на многих каменных кругах и стоящих камнях, дольменах и других гробницах позднего каменного и раннего бронзового века, а также на скалах в их окрестностях относятся к тому же культу Солнца, что и каменные круги, и, по-видимому, были сделаны теми же людьми, которые воздвигли последние. Чашеобразные отметки образуют загадочную хетто-шумерскую религиозную письменность, используемую в качестве заклинаний, молитв и талисманов. Эти британские чашеобразные отметки, а также круги и связанные с ними дохристианские кресты на древних британских монетах, оказались идентичными тем, что были найдены на солнечных амулетах троянцев, сопровождаемые пояснительными архаичными шумерскими надписями, которые теперь впервые были обнаружены и расшифрованы. Кроме того, имена богов в этих доисторических британских чашеобразных отметках и в древнем шумерском языке, а также цифровые названия, используемые шумерами и хетто-финикийцами, являются идентичными именами главных богов и цифровыми названиями, используемыми древними ариями, классическими греками, индоариями, готами и древними бриттами, а также в английском языке.

Таким образом, мы получили еще одно убедительное и неопровержимое доказательство арийского происхождения шумеров и хетто-финикийского происхождения бриттов и шотландцев, а также еще одно веское доказательство связи ранних бриттов с троянцами, как записано в ранних британских хрониках.



рис. 43А. — Тасцио или Диас, всадник и конь Солнца на британских монетах I века до н. э., с крестом и кругом.

(По Посте.)

Это лошадь, упомянутая в последней строфе аморитской таблички, стр. 257–8. Обратите внимание на 5 кругов Тасцио и сравните с рис. на стр. xv., 285 и др.

¹ Обзор теорий в S.A.S., 92 и др.

² Windle, W.P.E., 123-4.

¹ Д-р Делапорт сообщает, что в нем проделаны два отверстия, а на обратной стороне находится пряжка для крепления. Это предполагает его использование в качестве «кнопки-амулета», подобно тем, что были найдены в Трое и Британии, также с похожим крестом (см. главу XX).

¹ Девять также записывалось шумерами как «десять минус один», как это сохранилось в римском языке.

² Br., 11943.

³ Br., 10015, и см. ниже.

¹ G.D.B., 197.

² Это основано на исследованиях Тьюро-Данжина. T.R.C., стр. 78 и др.

³ Br., 8631 и др.; как Земля, Br., 8689; как «Тот», Br., 8765.

⁴ = 60 × 60.

⁵ Ср. B.V.W., стр. 192, 364. Сара в санскрите также = водоем и море, и колодец.

⁶ См. сноску 2, стр. 246.

¹ D.C.O.(L).I. С разрешения Librairie Hachette; и ср. W.S.C., 368a и 650.

¹ См. далее.

² Другое имя на панели слева, непосредственно под головой «рыбного бога» глубин, читается как *A-a* и определяется как «бог водной вазы народа Уку (? Ахайя)» (Br. 10692) и, по-видимому, представляет отца бога Солнца Иа, Создателя, воскресшего из глубин, или его «Дом вод» — Дух Бога, движущийся по поверхности вод. «Индра любит воды» (R.V. 10. 111. 10). «Индра выпускает воды на благо человечества» (R.V. 1. 57. 6 и др., 4. 19. 8 и др.).

¹ D.C.O.(L.) № 251, табл. 76.

¹ W.S.C., 863, 1100.

² Другое определение *Сиб* или *Зиб* — «тот, кто отрезает или отмеряет судьбу» (B.V.W., 191), что буквально соответствует функциям трех сестер-судьб в классической греческой мифологии и раскрывает их шумерское происхождение.

³ Геката, царица ада, имела три лица.

¹ C.N.G., [рис. 24](#), из кургана в Таре.

¹ D.C.O.(L.), pl. 125, 1.

² Lajard, *Culte de Mithra*, 354, и W.S.C., 873.

¹ *Cyprus*, pl. 33, 24, и W.S.C., 1189.

² D.C.O. (L), табл. 91, 1, № 617, на сапфире.

³ *Sp.* S.H.L. 482.

¹ W.S.C., 291-300.

² Полумесяц отсутствует в № 295.

³ Br., 9112-4. То, что он является Иа или Индарой, подтверждается тем, что он изображен на многих печатях с этой сценой с бьющими струями воды, как на [рис. 35](#).

¹ Br., 9075.

² *Ner.*, Akkad «Ann-Naki», Br., 10149.

³ H. Winckler, *Die Thon-tafeln v. El Amarna*, 166, *a* и *b*, и E. T. Harper, *Beitz. Assy.*, 2,418 *f.*; и частично переведено с текстом в L. King, *First Steps in Assyrian*, 215, и *т. д.*

⁴ Изображено в W.S.C.

¹ В попытках расшифровать надписи на троянских печатях и спиралях до сих пор предполагалось, что это письменность Кипра (Sayce, S.I., 691 и др.) с более или менее сомнительным алфавитом. Однако письменность на представленных здесь спиралях (*a-d, j, k*) однозначно является шумерской, о чем свидетельствуют ссылки на знаки в стандартном шумерском языке Брюнова и Тьюро-Данжина.

² W.S.C., 4.

³ W.S.C., 346.

¹ S.H.L., 99.

² Br., 10068.

³ Br., 28.

⁴ Br., 9583-4.

⁵ Br., 2625.

¹ Br., 5701-2.

² Br., 2322.

³ Br., 6399, и T.R.C., 289.

⁴ Знак в виде лестницы — это шумерский словесный знак для *Tuś* как «Мардук», Br., 10515.

⁵ Br., 4411 и др., а также B.V.W.I., стр. 43, и T.R.C., 61. Также может читаться как «Создатель» (Br., 4304, и B.V.W. 170, стр. 163).

⁶ Две точки показаны на боковой стороне Croes в боковом виде, S.I., 1984.

⁷ По словесным знакам, Br., 4666, 6399, 7710.

¹ Подробности см. в [Приложении VI](#).

¹ Список основных мест нахождения чашеобразных отметин на Британских островах и в Скандинавии см. в S.A.S., 14 и др.; а также W.P.E., 123-7, 195. С тех пор было найдено много других.

¹ Этот крест, также образованный кругами, изображен на теле архангела Таса на финикийских монетах; см. рис. далее.

² Падающие линии этих чашеобразных отметин напоминают шумерский словесный знак «Тьма»; см. D.R.C., 262; V.B.W., 380. Аккадское название этого знака — *Erebu*, что раскрывает источник греческого *Erebos*, «Тьма».

¹ По своему обычному фонетическому значению оно = *Aš*.

² Финикия и Малая Азия еще не были исследованы на предмет наличия чашеобразных отметин, но отметки, похожие на те, что были найдены в Древней Британии, были обнаружены в Палестине, которую вавилонские сюзерены неизменно называли «Землей хеттов». Д-р Макалистер обнаружил в Гезере и его окрестностях многочисленные чашеобразные отметки на скалах, монолитах, дольменах и гробницах неолитического периода (Блисс и Макалистер, *Раскопки в Гезере*, рис. 65, 66 и стр. 194 и др.), а другие были найдены в Мегиддо Шумахером. Те, что изображены Макалистером, особенно первые, имеют форму больших и маленьких чашек и расположены в основном группами по 1 и 2, а также по 5, 4 и 3. (См. также Х. Винсент, *Canaan d. l'Exploration Recent*. Париж, 1914, 92 и др., 128 и др., 253.)

На финикийских погребальных печатях с Кипра круги в основном простые или кольцевые, в группах по 2 (Солнце), но встречаются и другие группы (см. С.С. планшет 12–14). Стоит отметить, что перфорации (которые выглядят как более глубокие «чашки» на стоящих камнях на Кипре) также встречаются в Менан-Тол в Корнуолле и в нескольких местах в Глостере (W.P.E. 194).

XIX

«ПОКЛОНЕНИЕ СОЛНЦУ» И ОГНЕННЫЕ ОБРЯДЫ В РАННЕЙ БРИТАНИИ, ПРОИСХОДЯЩИЕ ОТ ФЕНИКИЙЦЕВ

Раскрытие финикийского происхождения солнечных эмблем на дохристианских памятниках в Британии, на доримских британских монетах, а также «Деазила» или солнечного направления для удачи и т. д., и Иоанна Крестителя как арийского жреца солнечного огня.

«Дни всегда были божественными для первых ариев». — ЭМЕРСОН.

«Мы должны положить его голову на восток!»

У моего отца [Цимбелина] есть на то причина». — Принц Гидериус в пьесе Шекспира «Цимбелин».

«О Бог Солнца, ты поднимаешь свою голову к миру, ты прислушиваешься к (молитвам) человечества, ты ставишь ногу человечества».

«В правой руке короля, пастуха² своей страны,

Пусть (символ) Бога Солнца будет нестись». — Шумерские псалмы.

«Способные Ланч [финикийцы], Чеди [Чети или Катти] все высоко благословлены и знают Вечную Религию — Вечные Истины Религии и Праведности — Маха-Барата.

«Поклонение Солнцу», которое мы только что видели, отраженное в доисторических каменных кругах и письменности с чашеобразными знаками в Британии, которые теперь признаны финикийского происхождения, приводит нас к открытию еще большего количества доказательств финикийского происхождения «поклонения Солнцу» в Древней Британии, которое ранее было широко распространено по всей стране.

Этот древний культ Солнца подтверждается тем, что в гробницах каменного и бронзового веков лица умерших были обращены на восток — память об этом сохранилась и в железном веке, о чем упоминает Шекспир в своей вышецитированной пьесе «Цимбелин». Об этом также свидетельствуют многочисленные скульптуры и надписи на дохристианских памятниках в Британии, помимо надписей в виде чашеобразных углублений, а также пещеры и Ньютон и другие широко распространенные скульптурные камни; обилием символов и отпечатанных легенд на доримских монетах Древней Британии, следами обрядов Бела и Белтайна, которые до сих пор сохранились на этих островах, от горы Св. Михаила в Корнуолле до Шетландских островов, а также в «Деазилах» или направлении по часам в масонских и криптических обрядах, в «счастливым способом» подавать вино за столом и в других способах, которые сейчас подробно описаны.

Ранние финикийцы, как ведущие арийцы, были чрезвычайно религиозным народом. Они сделали религию основой своего государства и гордились своим знанием Высшей Религии, как записано в их ведических гимнах и в их собственном эпосе, цитируемом в заголовке. И аналогично, даже в отношении более поздних финикийцев отмечается:

«В каждом городе храм был главным центром притяжения, где благочестие граждан украшало каждый храм обильными и дорогостоящими подношениями».

Эти ранние финикийцы — вопреки нынешним представлениям популярных писателей, которые путают настоящих финикийцев со смешанным семитским и политеистическим народом, оставшимся в более поздней провинции «Финикии» после того, как она была в основном покинута финикийцами в собственном смысле этого слова, — были

монотеистами, или поклонниками Единого Бога Вселенной, которого они обычно символизировали его главным видимым светилом, Солнцем, как мы уже видели, что подтверждается массой конкретных доказательств.

Этот важный факт, который в настоящее время так часто упускается из виду современными писателями, был хорошо выражен покойным профессором Г. Роулинсоном в его великом труде «История финикийцев». Он говорит² :—

«Первоначально, когда они впервые заселили свои поселения на Средиземноморье или до того, как они переселились из своих первобытных мест на берегах Персидского залива, *финикийцы были монотеистами*. . . . Можно предположить, что на этой ранней стадии религии не было идолопоклонства; когда признается и признается только один Бог, естественно возникает чувство, выраженное в египетском гимне хвалы: «Он не высечен из мрамора; Его нельзя увидеть; Его обиталище неизвестно; нет здания, которое могло бы вместить Его; неизвестно Его имя на небесах; Он не проявляет Своих форм; все изображения Его тщетны»».

Именно этот чистый и возвышенный монотеизм ранних финикийцев, выраженный в их так называемом «поклонении солнцу» или «поклонении Белу», как теперь выяснилось, они лелеяли на протяжении веков в Средиземноморье. Из него ранние финикийские купеческие князья черпали свое счастливое вдохновение; они несли его с собой, когда бороздили неизвестные моря; они призывали его в часы опасности и переносили его в свои различные колонии и порты захода; и они принесли его в раннюю Британию и высадились и посадили его вместе со своей мужественной цивилизацией на ее почве около 2800 г. до н.э. или раньше.

По-видимому, ранние арии поклонялись самому солнечному диску как видимому Богу. Выбрав Солнце, ранние арии проявили свой научный ум: в поисках символа Бога они остановились на том же видимом и наиболее славном проявлении Его присутствия, которое современные ученые считают источником первой жизненной искры на этой планете и непосредственным источником и поддержкой всей жизни в этом мире.

Но в ранний период, за несколько тысячелетий до рождения Авраама, арийцы придумали идею Единого Вселенского Бога, как «Бога-Отца» за Солнцем, и тем самым дали нам наше современное представление о Боге. Это очевидно в ранних шумерских гимнах и в доисторических молитвах с отметками в виде чашек в Британии; это также выражено в одном из древнейших арийских гимнов Вед, в строфе, которую до сих пор каждое утро повторяет каждый брахман в Индии, воспевая ее как утреннюю молитву на восходе солнца:

«Восходящий шар Солнца наполняет воздух яркостью:

Оживляющий Господь Солнца² посылает всех людей на труд».

Как «Бог-Отец», создатель и правитель Солнца и Вселенной, он обычно назывался, как мы видели, хетто-шумерами *Индру* или «Индра», *Индра* восточных ариев и «Индри» готов, и ему посвящены большинство шумерских и ведийских гимнов, а также ранние британские votivные памятники.

[Таким образом, как Индру (или «Индра») его регулярно называют шумеры «Творцом»; и так же в Ведах Индра упоминается как «Творец Солнца» (3, 49, 4), «который заставил Солнце сиять (8, 3, 6) и поднял его высоко в небо» (1, 7, 3). Он является «поддерживающим человека, щедрым и защитником» (8, 85, 20), «самым отцовским из отцов» (10, 48, 1), «да, другом наших предков из древности, быстро отвечающим на их молитвы» (6, 21, 8). «Нет утешителя, кроме Тебя, о Индра, любящий человечество» (1, 85, 19). Однако его щедрость была настолько тесно связана с Солнцем, что его до сих пор прославляют: «Индра есть Солнце» (10, 89, 2).]

Предположительно, именно реимпорт этой арийской идеи Единого Отца-Бога, символизируемого Солнцем, из Сирии-Финикии в Египет произошел во время или незадолго до правления полусирийского фараона Эхнатона, тестя Тутанхамона, которого в последнее время так часто клеймят как «еретика-царя» (*sic*), только потому, что он ввел в Египте более чистую и утонченную форму поклонения Солнцу, заменившую загрязненную поклонением богу Аммону с головой барана, которое преобладало в его время. Живой Бог за Солнцем, названный им «*Живым Атоном*», обычно материалистически понимается как

обозначение лучезарной энергии Солнца, поддерживающей жизнь своими лучами. Но Он упоминается как вселенский творец, бог Любви и «Отец царя», и у него есть «руки», и в его изображении каждый из лучей Солнца заканчивается протянутой к человеку рукой помощи. Знаменитый возвышенный гимн этому «Богу Солнца», написанный Акен-Атеном и записанный египетским письмом более чем за три века до Давида, обычно считается нееврейским источником, из которого евреи почерпнули 104-й псалом.¹ Этот священник-царь Акен-Атен был внуком, сыном и мужем «сирийских» или митанских принцесс — «Митани» были ветвью хеттов — и его «пропаганда» поклонения Атону началась, когда ему было всего 16 лет, через два года после его брака с «сирийской» принцессой, а символ Атона ранее использовался его матерью, также сирийкой, когда она была регентшей Египта. Все обстоятельства заставляют сэра Ф. Петри и других авторитетных исследователей полагать, что это поклонение солнцу Атону, а также новое искусство Эхнатона, украшающее гробницу Тутанхамона, происходило из «Сирии»,¹ т. е. Сирии-Финикии; и что «новое» искусство явно является финикийским.

Позднее изображение Бога в человеческом облике шумерами и некоторыми поздними ариями, по-видимому, было вызвано их давней привычкой называть его «Отцом» и «Царем», что вызывало в воображении образ отца и царя в человеческом облике. Такие «изваяния» мы видели на шумерских печатях (рис. 33 и др.); а также у некоторых более поздних финикийцев (см. рис. 1, стр. 2), на финикийских монетах (рис. 64 и др.), вавилонских печатях, в мидо-персидском и более позднем культе Митры (см. рис. 10, стр. 46), а также у классических греков и римлян. Но более чистые «поклонники Солнца», по-видимому, религиозно воздерживались от изготовления истуканов Бога, как на древних британских монетах и дохристианских памятниках, как на нашем камне Ньютона; нет также никаких упоминаний о таких изображениях в готических Эддах. Так, более чистые шумеры поют в своих псалмах:

«Кто может понять облик Индру [Иа или «Юпитера»]?

Кто может понять твою форму, бог Солнца?»²

С другой стороны, финикийцы часто изготавливали статуи Геракла, который, как сообщает Геродот, был всего лишь канонизированным финикийским героем и, таким образом, аналогичен Святому Георгию. Они высекали изображение своего морского эпонима-покровителя Барати или Британии на своих монетах (см. рис. 5, стр. 9) и в других местах, как ангела-хранителя, а не Бога. Они также высекали гротескные маленькие изображения уродливых «пигмеев», которые, как утверждает Геродот, они несли на носу своих кораблей () — это были, очевидно, талисманы «голливог», которые, возможно, несли, чтобы развлечь своих местных матросов, которые, вероятно, были частично пиктскими пигмеями. Но они не изображены на изображениях финикийских кораблей.

«Бел», или, правильнее, «Бил», — это титул, используемый для обозначения этого бога «Солнца» в финикийской надписи на камне Ньютона, в обеих ее версиях — в огаме короткая гласная не выражается — и эта форма *B-L* (т. е. Бил или Бел) встречается в поздних финикийских надписях в других местах,² как титул их Бога-Отца. И это титул, сохранившийся в Британии в связи с ритуалом «Огня Бела» в день летнего солнцестояния.

Теперь известно, что это имя *Bil* или «Bel» происходит от шумерского (т. е. раннеарийского) слова, означающего «огонь, пламя или пылающий огонь», а именно *Bil*, для которого письменный знак-слово представляет собой изображение инструмента для разжигания огня с трутём.³ Оно определяется с титулом «Бог» как «Бог *впл Солнца, Тьмы и Мудрости*»;⁴ а шумерский знак-слово для самого «Солнца» определяется в глоссах как означающий «Бог Бел», т. е. старый Бог-Отец храма Солнца в Ниппуре, старейшего храма Солнца в Вавилонии, и Бел, который в старейших шумерских гимнах «установил места Солнца и Луны».⁵

Однако, поскольку слово «Бил» является чисто шумерским (т. е. арийским) словом, когда семиты из Халдеи в Вавилонии позаимствовали у шумеров идею этого Бога-Отца и, не имея собственного слова, похожего по значению на «Огонь» или «Пламя», они, по-видимому, приравнивали это имя к своему семитскому слову «Бал» или «Баал», означающему «Господь, Владыка или Владелец», которое они также писали как «Бел» и «Билу»;⁶ но которое не имеет никакого отношения к Огню, Пламени или Солнцу, как оригинальное шумерское или арийское слово. Тем не менее, этот семитский Bēl, происходящий от солнечного арийского шумерского Бога-Отца Била, часто ассоциируется с огнем, как верховный бог их вавилонского пантеона. И именно через эту семитскую форму Bil израильтяне, по их собственному признанию, присвоили его атрибуты своему более позднему племенному богу «Иегове»,¹ которого так часто описывают как окруженного огнем, появляющегося в огне перед еврейскими пророками, как столб огненный, ведущий израильтян по пустыне, и как «пожирающий огонь».

Теперь для Великобритании и Скандинавии имеет большое значение то, что это слово *Bil* или «Blaze» (пламя) или «Flame» (пламя) дает нам еще одно из тех радикальных слов, которые возникли случайно и раскрывают шумерское происхождение ряда слов в английском языке и родственных современных арийских языках. Оно раскрывает шумерское происхождение староанглийского слова «Vale» для обозначения пламени, огня и пожара, шотландского слова «Bail» и соответствующих слов в норвежском, шведском и других языках, как видно из следующего уравнения:

Шумерское происхождение слов «Bil» или «Bel» (пламя и огонь) в английском языке и североевропейских арийских языках.

Sumer	Gothic Eddic ³	Norse and Swede	Anglo- Saxon	Scot ⁴	Old English	English
<i>Bil</i> =	<i>Baela</i>	= <i>Bal</i> , <i>Blis</i>	= <i>Bael</i>	= <i>Bail</i>	= <i>Bele</i>	= <i>Bl-aze</i> ⁵
	<i>B l</i>	<i>Belyse</i>		<i>Bele</i>		<i>Fl-ash</i>
		<i>Blus</i>				<i>Fl-ame</i>
= "Blaze"	} = „ & pyre.	= „	= „	= „	<i>Blase</i>	
"Flame"						
"Fire"						

Теперь мы видим значение имени «Святой Блейз» для святого, несущего свечу, введенного в раннее христианство как покровителя промежуточного солнечного праздника Сретения; и, вероятно, также значения имени «Bleezes» или «Blazes» для старого дома на холме у подножия Бенначи (), откуда открывается вид на место Ньютон-Стоун (Newton Stone) и, возможно, на место алтаря, на котором вечно горел огонь в честь Бела, которому был посвящен этот камень.

Обряды и игры «Бел-Файр» или «Бел-Тейн», которые до сих пор сохранились во многих частях Британских островов, общепризнаны как пережитки бывшего широко распространенного поклонения «Белу» на этих островах, простирающегося от горы Св. Михаила в Корнуолле до Шетландских островов, которое, как теперь считается, было введено финикийцами и является пережитком великих солнечных праздников в день летнего солнцестояния. Название «Бел-Тейн» или «Бел-Тин» буквально означает «Огонь Бела».¹

Остатки ритуала Бел-Файр, сохранившиеся на Британских островах, в основном представляют собой простую игру, в которую играют мальчики и молодые люди в канун летнего солнцестояния в отдаленных районах страны. На болоте вырезается круг на дерне, достаточный для того, чтобы вместить компанию, и внутри него зажигается костер, а факелы размахивают над головой (предположительно по часовой стрелке, см. далее), танцую

вокруг костра; после чего люди прыгают через пламя или раскаленные угли.² Как серьезная религиозная церемония, она нередко практиковалась еще примерно поколение назад фермерами в различных частях страны и в Ирландии, которые в канун летнего солнцестояния проходили сами и гнали свой скот через пламя¹, чтобы привлечь удачу на весь остаток года.² Это ясно показывает, что по сути это был простой обряд церемониального очищения огнем и, по-видимому, обряд посвящения в солнечную религию через «крещение огнем» с добавлением защиты Солнцем как Огнем. Огонь, использованный для розжига костра, был, без сомнения, священным огнем, полученным путем трения двух кусков трута или «огненного сверла», поскольку этот метод получения священного огня использовался еще в 1830 году в Шотландии и ранее был распространен на Гебридских островах,³ где старые обычаи сохраняются дольше всего.

По-видимому, это тот же обряд, о котором неоднократно упоминается в Ветхом Завете евреев как о практикуемом доизраильскими жителями Ханаана (*т. е.* Финикии- Палестины), в котором детей пропускали через огонь в целях посвящения «Молоху» — в древнееврейском языке *Melek* — имя, которое, очевидно, означает «Meleq-art»⁴ титул Геракла в более поздних семитских финикийских надписях, как «Баал Тира» и других финикийских городов; и таким образом связывая его с финикийцами:

«И они построили высоты Ваала, чтобы проводить своих сыновей и дочерей через огонь Молоху [Мелеку]».⁵

Но, похоже, что семиты Ханаана, которые переняли внешнюю форму культа Солнца у своих арийских повелителей, в своей закоренелой привязанности к кровавым матриархальным жертвоприношениям, человеческим и другим — практикам, ранее распространенным среди евреев⁶ — иногда действительно сжигали своих детей в жертву в своей извращенной форме поклонения Билу или Белу.⁷ Теперь это извращенное жертвоприношение простого и безобидного обряда огня Бела, по-видимому, было в некоторой степени распространено в Британии среди аборигенов халдеев, которые, как мы видели, также были пристрастны к человеческим жертвоприношениям в своем лунном культе матриархата со злыми демонами под руководством своих друидских жрецов. Таким образом, они изменили дату этого праздника Бел-Файр с летнего солнцестояния на свой собственный праздник Матери-богини 1 мая, который начинал их лунный год вегетации. Таким образом, мы имеем следы этого жертвенного обряда, так называемого «Белтайн», сохранившегося в Британии в день 1 мая с церемониальным жертвоприношением мальчика, выбранного по жребию.

[Этот жертвенный ритуал «Белтайн» в День мая, судя по многочисленным свидетельствам его широкого распространения до нескольких десятилетий назад, был более распространенным, поскольку арийский элемент был относительно невелик. После вырезания круга и зажжения костра и факелов из овсяной муки, яиц и молока пекут пирог, который делят на порции для каждого мальчика, а один из пирогов обмазывают углями. Затем куски клали в шапку, и с завязанными глазами вытягивали их. Тот, кто вытягивал почерневший кусок, становился «посвященным» человеком или жертвой, которую приносили в жертву, чтобы обеспечить удачу на весь год. Эта «посвященная» жертва, конечно, в наши дни освобождается или оправдывается с наказанием, которое заключается в том, чтобы три раза перепрыгнуть через пламя.^[1]

Я полагаю, что именно употребление в пищу тел человеческих жертв, принесенных в жертву друидами-халдеями в день Мая, в качестве причастия, лежит в основе исторических упоминаний святого Иеронима и других авторов в первых веках нашей эры о распространенности каннибализма среди диких племен в Британии.

Священный огонь для зажжения огненного жертвоприношения Билу или Белу, как богу Солнца, был создан ранними ариями и финикийцами путем трудоемкого трения двух трутней или огнива, самого древнего метода получения огня. *Этот способ получения священного огня путем трения двух трutowых палочек также использовался в Британии вплоть до средневековья* для подготовки «вечного огня» в святилищах и для особых «огней нужды» в случаях крайней необходимости от чумы, моровой язвы, засухи или вторжения, а

также, предположительно, для зажигания этих огней Бела. Хранилища для этих священных «вечных огней» (), полученных таким образом, до сих пор существуют в Великобритании в некоторых наших церквях — в Корнуолле, Дорсете и Йорке — в так называемых «крессет-камнях» (Cresset-stones), некоторые из которых размещены в нишах для ламп, оборудованных дымоходами, как указывает доктор Бэринг Гулд, который отмечает, что в первые века нашей эры, с введением христианства, «церковь была преобразована в священное хранилище Вечного Огня».¹ И как окончательное доказательство того, что «огни нужды», зажигаемые по методу Бел-Файра путем трения двух трутней, были языческими, их зажигание было категорически запрещено Церковью в VIII веке; а «новый огонь» Церкви был перенесен на Пасху, чтобы приспособить его к пересмотренным христианским датам, и получался путем удара кремня о сталь. *«Но люди в своих бедствиях вернулись к своему старому, уважаемому веками способу подготовки священного огня путем трения дерева по языческому (Бел) обычаю».*² Важно отметить, что святой Кентигерн или святой Мунго (около 550 г. н. э.), покровитель Глазго и епископ Страт-Клайда до Северна, чьи многочисленные церкви до сих пор носят его имя в Уэльсе и Корнуолле, согласно записям, производил свое священное огненное жертвоприношение путем трения двух палок. Эти средневековые британцы, несомненно, почерпнули свои знания о создании этого священного огня от предков финикийцев Партолона и Брута и его предшественника Баратса, так же как финикийцы создавали свой Вечный огонь в храме Геркулеса в Гадесе (Кадис), за погашение которого полагалась смертная казнь.³

Истинный солнечный характер праздника Бел-Файр ариев, для которых жертвоприношение животных было отвратительным, видно не только по дате его проведения, приходящейся на летнее солнцестояние, но и по использованию на этом празднике колеса, символизирующего Солнце, которое они катили, чтобы обозначить видимое движение Солнца, и что последнее в этот момент занимает самую высокую точку в зодиаке и готовится к заходу; и, что важно, это колесо также катают на Рождество, старинный языческий праздник огня в самый короткий день, *то есть* в день зимнего солнцестояния.⁴

В христианский период этот языческий праздник Бел-Файр в день летнего солнцестояния был вскоре адаптирован к христианству Римской церковью в целях прозелитизма, сделав святого Иоанна Крестителя — который, как мы увидим, изображается в искусстве с огненным крестом, чей отец-священник приносил простые огненные курения в храме,¹ и который «пришел, чтобы свидетельствовать о Свете»² — покровителем старого языческого праздника Бел-Файр и перенес празднества Бел-Файр на канун дня Святого Иоанна, 24 июня, когда они до сих пор, или до недавнего времени, отмечались во многих частях Англии,³ а также в Бретани и Испании,⁴ бывших колониях финикийцев.

Этот факт связи обрядов Бел-Файр с Иоанном Крестителем предполагает, что последний, носящий арийское языческое и нееврейское имя, сам был арийским язычником и приверженцем культа Огненного Креста; и это, по-видимому, подтверждается многими другими фактами, предполагающими готское родство, о которых следует упомянуть здесь. Его инициационный обряд крещения совершенно неизвестен в иудаизме, тогда как он является частью древнего ритуала шумерского и арийского ведического и эддического готского культа Солнца, в котором крещение называется готами *Скири* (или «Очищение»), что *в корне идентично названию «Шахар», примененному к нему шумерами.*⁵ А Иоанн Креститель называется «Скири-Джон» христианскими готами Исландии и Скандинавии;⁶ а «День очищения (водой)» официально назывался в Шотландии, вплоть до правления Якова VI, «Скири-Четверг».⁷ Кроме того, *отец Иоанна Крестителя был жрецом огня,*⁸ и, по-видимому, язычником, а его имя «Захария», которое не имеет значения на иврите, по-видимому, является шумерским титулом *Šakhar* «Креститель» с личным суффиксом *aš* или «один», соответствующим английскому «ist».

Присутствие языческих жрецов Солнца в храме на горе Мория в Иерусалиме объясняется тем, что, помимо названия «Мория», которое, как известно, означает «гора *Мория* или *Аморитов*»¹, этот храм задолго до оккупации Иерусалима Давидом и его восстановления Соломоном был известным древним храмом Солнца хеттов или моритов. Иезекииль говорит: «Иерусалим, твой отец был аморитянином, а твоя мать хеттитянкой».² И Иерусалим, «ИРУСЛЕМ» у евреев, уже был «святым городом» под этим нееврейским именем и был назван своим хеттским царем около 1375 года до н. э. (*т. е.* более чем за три века до времени Давида) в его сохранившихся оригинальных официальных письмах «Город Земли *Урусалим, город Храма бога Солнца* Нин-иб-у-шу»³ — где последняя часть названия (*Иб-у-шу*) теперь, по-видимому, раскрывает название доизраильских жителей Иерусалима, «Ибус» в еврейском Ветхом Завете, «евусеи» в нашем английском переводе.⁴ Этот хеттский (или иевуситский) царь Иерусалима, который считается родственником арийских князей Касси из Вавилонии,⁵ носил языческое имя *Эрихи* или *Урухи-ма*,⁶ и, очевидно, был поклонником Солнца-Огня. В своих официальных письмах к Акен-Атену, которому он в то время был вассалом, он обращался к этому поклонявшемуся Солнцу фараону, который, как будет вспомнено, называл себя «Сыном Солнца», как «Мое Солнце, великий Бил Огненный Факел».

Израильская оккупация храма Солнца и его двора на горе Мория, начиная примерно с 1012 года до н.э., была, по-видимому, лишь совместной, разделенной с иевуситами, хеттами и аморитами Палестины и их потомками. Как нам известно, незадолго до своей смерти около 1015 г. до н.э. царь Давид купил у иевусского царя Иерусалима Арауны (чье имя упоминается в одном ряду с именами Урухи и «Урии хетта») участок на «молотильне» этого царя, «где был ангел Господень», чтобы построить там алтарь.² Таким образом, это место находилось за пределами самого иевусского храма, так как жертвенные алтари находились под открытым небом. Примечательно, что «ангел Господень» уже был там, прежде чем Давид получил часть этого места; ведь важно, что «*бог Солнца*» *Нин-иб* иначе называется «Тас», т. е. *хетто-шумерский Архангел Божий* и «Тасция» на монетах и памятниках *бриттов*, как мы уже видели. Таким образом, мы имеем подтверждение через ветхозаветную традицию существования этого доизраильского храма арийского Архангела Бога на горе Мория, как записано в оригинальных современных письмах его доизраильского царя. А великий страх Давида перед этим ангелом³ объясняется тем, что последний был хеттским покровителем Иерусалима и Палестины, которые Давид захватил.

Храм, который Соломон начал строить на горе Мория около 1012 года до н. э. и который был построен в основном силами финикийцев из Тира, был, по-видимому, просто восстановлением старого хеттского святилища Била или Бела и продолжал использоваться иевуситами, о которых мы знаем, что «сыны Иуды не могли изгнать их, но иевусеи живут с сынами Иуды в Иерусалиме до сего дня»⁴ — т. е. до даты составления Ветхого Завета, примерно в VI веке до н. э.

Храм Соломона имел в качестве притвора характерные финикийские колонны храма Бела-Солнца, он был освящен «Огнем с Неба»,¹ в нем находились изображения Солнца,² и солнечных коней,³ и он и его двор продолжали использоваться, в той или иной степени, для поклонения Солнцу и Белу вплоть до периода его разрушения около 580 года до н. э.

[Соломон поклонялся «Ваалу»⁴ так же, как и Яхве, и «Ваал» иногда используется в Ветхом Завете как титул Яхве или Иеговы.⁵ Он установил в притворе два колоссальных столба финикийских храмов Бела под их финикийскими именами, которые, как предполагается, олицетворяли финикийское божество.⁶ Примерно в это же время «дети Израиля служили Ваалу»;⁷ а пятьдесят лет спустя его преемник Ахав «служил Ваалу и поклонялся ему»,⁸ так что в Израиле осталось только «семь тысяч человек, которые не преклонили колен перед Ваалом».⁹ Двадцать лет спустя Ахаз вместе со своим первосвященником Урией установил в храме алтарь Ваала по финикийскому образцу и воздвиг «алтари Ваала во всех уголках Иерусалима».¹⁰ Два века спустя Манассия установил в храме алтари Ваала и сосуды для поклонения Ваалу;¹¹ Поклонение Белу и Солнцу все еще практиковалось в храме и его дворах примерно в то время, когда он был разрушен Навуходоносором, около 580 г. до н. э., как записано Иезекиилем.

Поклонение солнцу в храме, как описывает Иезекииль, имеет особое значение. Он упоминает неиудейский образ у «дверей ворот внутреннего двора, где находилось место для образа, вызывающего ревность» (12), и называет его именем, которое позднее финикийцы использовали для обозначения своих образов Мелькарта и Ресефа (Тасия).¹³ Далее он говорит: «Во внутреннем дворе дома Господня, у дверей храма Господня, между притвором и жертвенником, находилось около двадцати пяти человек, стоящих спиной к храму Господню и лицом к востоку, и они поклонялись Солнцу на востоке».¹ И здесь важно отметить, что священное место поклоняющихся Солнцу находилось во дворе внутри притвора, на плоской вершине священной горы их предков, и за пределами еврейского святилища, содержащего скинию и ковчег, которое для них было осквернено кровопролитными жертвоприношениями.

Точно так же в новом храме, перестроенном поклонявшимся Солнцу Киром Мидо-Персидским как «Дом Бога Небесного» и начатом около 535 г. до н.э.² — за что он был связан с Яхве как «Мессия» или «Помазанник Господень»³ — поклонение Белу, по-видимому, также практиковалось в той или иной степени.⁴ И что важно, в новом храме Ирода, который еще строился, когда Христос начал свое служение,⁵ внутри стен «храмового» комплекса был внешний двор, называемый «двором язычников»,⁶ тем самым признавая право язычников (поклонников огня?) на доступ к части вершины священной горы их арийских предков. Этот внешний двор, по-видимому, был той частью «храма», в которой отец Иоанна Крестителя выполнял свой «курс Авии», и той частью, которую часто посещал Христос.

Слово «храм» в нашем английском переводе Библии используется в разных смыслах и для разных слов. Оно используется для обозначения еврейских слов «дворец», «дом», «дом Бога или Яхве», которые по-разному обозначали небольшое здание в центре большого двора, в котором хранился ковчег в темной комнате, окруженной камерами для офисов, хранения сосудов, мебели и сокровищ. *Это не было местом поклонения в смысле дома собрания верующих.* «Небольшой размер самого храма объясняется тем, что верующие оставались снаружи, а священники входили внутрь».⁷ Алтари находились во дворе под открытым небом. «В этом большом или внешнем дворе пророки обычно обращались к народу, как это делал наш Господь во многих случаях; и даже этот двор называется «Домом Господним» и является «Храмом» в Новом Завете».¹ Несомненно, именно этот внешний двор «храма» Христос назвал «Домом Отца Моего», откуда он изгнал «овец и волов, и вылил деньги менял, и опрокинул столы их»;² поскольку ни с религиозной, ни с физической точки зрения они не могли находиться внутри самого храма. Именно «в присутствии всего народа своего во дворах дома Господня» Давид выполнил свои обеты³: «Ибо один день в дворах Твоих лучше тысячи».⁴ Следует отметить, что ворота на северной стороне, т. е. там, где раньше находился неиудейский финикийский «образ ревности», назывались «Воротами искр» и имели верхнюю камеру.⁵ Возможно, именно здесь отец Иоанна Крестителя совершал свой обряд огненного жертвоприношения в «месяц сотворения огня Бела»; а простое сжигание ладана неоднократно упоминается в Ветхом Завете как обычная форма поклонения Ваалу.

Крест-скипетр или посох, который традиционно носил Иоанн Креститель, также был особым символом «бога Солнца» Нин-иба из Иерусалима. Как «Сын Бога», этот «бог Солнца» в шумерском языке имеет синоним «Бог Креста +»,⁶ где этот крест в форме красного креста Святого Георгия определяется как «деревянный скипетр», а также «огонь» и «бог огня» под именем Бар или Маш⁷ (т. е. английские «Вар» и «Масе»). Таким образом, существовали вполне реальные, хотя и забытые, исторические причины, по которым крестоносцы видели видения красного креста Святого Георгия на крепостных стенах Иерусалима, призывающие их спасти это древнее арийское святилище от сарацин. Действительно, теперь кажется, что многочисленные повеления Христа своим слушателям и ученикам «взять свой крест и следовать за Мной» (¹ были отсылками к видимому, огненному красному кресту — символу солнечного культа Единого Отца-Бога хеттского храма Иерусалима, символу, который нес

Иоанн Креститель, крестивший Христа, а не предвосхищением распятия.² И Христос крестил «Огнем».³

Это теперь предполагает, что не только Иоанн Креститель, несущий крест, и его отец, священник огня Захария, но и Христос из Галилеи язычников были язычниками арийской религии Единого Бога-Отца с его символом солнечного креста и связанным с ним обрядом крещения, чье древнее арийское святилище находилось в Иерусалиме. Это, по-видимому, объясняет антииудейское учение Христа и Иоанна Крестителя, а также то, почему Христос и отец Иоанна, а также его более ранний однофамилец-священник были убиты иудейскими священниками.⁴ Это также, по-видимому, объясняет визит «мудрецов с Востока» в Иерусалим во время Рождества Господня. Лица, обычно называемые «мудрецами с Востока», были, как мы видим, в соответствии с исправленной версией Нового Завета, «магами»,⁵ термин, используемый исключительно для обозначения священников культа Солнца и Огня; и это имя, очевидно, происходит от шумерского *Maš*, как «носитель *Maš* или + Креста». Кроме того, родственные слова, переведенные в нашей английской версии как «с Востока», в оригинальном греческом тексте встречаются как «из Анатолии»⁶ — Анатолия является средней частью Малой Азии, включая Каппадокию, древнюю родину хеттов и их культа Солнца, а также традиционную родину Святого Георгия и его Красного Креста.

Также примечательно, что традиционным местом, куда был отнесен младенец Христос во время бегства в Египет, был великий Храм Солнца в Гелиополисе, или «Дом Феникса» — воскрешающей солнечной птицы финикийцев и древних египтян, к северу от Каира.¹ И там, по сей день, находится «Дерево Девы» и «Колодец Девы», где, согласно традиции коптов, одной из древнейших сект ранних христиан, Дева с Младенцем и Иосифом отдыхали в Египте.² Это, опять же, кажется, связывает Христа с арийским культом Солнца.

С расовой точки зрения нам также известно, что Дева Мария была «двоюродной сестрой Елизаветы,³ матери Иоанна Крестителя», а Елизавета была «из дочерей Аарона».⁴ Теперь «Аарон», в последнее время используемый как общий термин для обозначения священства в Иерусалиме, по мнению ведущих библейских авторитетов, был «именем, которое, по всей вероятности, вообще отсутствовало в самых ранних документах Гексатеуха в его первоначальной форме и, по-видимому, было введено редактором»⁵ писцами позднее. Это поднимает вопрос о том, что имя *ΑΧΡΗ*, как «Аарон» пишется на древнееврейском языке, на самом деле происходит от имени «Арауна», царя иевуситов и, очевидно, священника-царя храма Солнца в Иерусалиме; ведь хеттские цари обычно были священниками-царями, и титул *Ибус* или «иевусит», как мы видели, подразумевал священство. Это имя, обычно переводимое как «Арауна», в древнееврейском языке пишется по-разному: *ARUNH*, *AURNH*, *ARNIH* и *ARNN*. Таким образом, утверждение, что Елизавета была «из дочерей Аарона», может означать, что она была потомком Арауны, хеттского или иевусского священника-царя Иерусалима, и что ее кузина Мария, мать Христа, также принадлежала к царской линии израильского арийского царя Иерусалима. Такое происхождение объясняет неоднократные упоминания о еврейских опасениях, что Христос претендовал на светское царство как «Царь Иудейский» (? Иевус) в Иерусалиме.¹

Местонахождение святого семейства в Назарете «Галилеи язычников» также указывает на связь между язычниками и хеттами. Назарет находится недалеко от горы, с которой, как считается, была произнесена «Нагорная проповедь», и которая до сих пор называется «Рога хеттов» из-за своих двух вершин. Языческая Галилея была местом, где Христос проводил большую часть своей проповеднической деятельности. Здесь он выбрал своих учеников, большинство из которых, кроме Варфоломея, носят арийские языческие имена, как и Иоанн Креститель и его отец Захария, жрец Бел-Файра.

Возвращаясь к нашему обзору обрядов Бел-Файр в древней Британии, мы обнаруживаем, что одним из самых ранних или самым ранним из всех центров в Британии для этих древних обрядов Бел-Файр был древний финикийский оловянный порт в Корнуолле, или

«Белериум», как его называли римляне. Этот оловянный порт, гора Св. Михаила, возвышающаяся как остроконечный остров и естественный храм, недалеко от Марасиона с его каменным кругом и соединенная с этим городом во время отлива, ранее называлась «Дин-Сол» или «Замок Солнца».² Его древний священный характер также отражен в его римском названии «Forum Jovis» или «Рынок Юпитера», поскольку, как мы видели, Бел был Иа или «Яхве», и его обычно называли «Юпитером» (или Юпитером) римляне в своих восточных провинциях и в других местах, где преобладал культ Бела; а молнии, которые они клали в руки Юпитера, были из трещащего олова, возможно, в связи с этим финикийским металлом. Фестивали Огня, сохранившиеся или до недавнего времени сохранявшиеся здесь и в Корнуолле в целом, проводятся в канун дня Святого Иоанна Крестителя и, что примечательно, *связаны в особенности с оловянными рудниками, на которых работали древние финикийцы.*

¹«Граница каждой оловянной шахты в Корнуолле отмечена длинным шестом с кустом на вершукше. В день Святого Иоанна их увенчивают цветами. В Пензансе в этот день принято разжигать костры и танцевать и петь вокруг них.

«До сих пор в канун летнего солнцестояния холмы вокруг залива Маунтс освещаются кострами, и потомки древних дунмонийцев по-прежнему размахивают факелами над головами, следуя старинному обряду».² То же самое происходит в Девоне и т. д.³]

Каменные круги, которые, как мы видели, были ранними финикийскими, также, по-видимому, были особыми местами проведения этих ритуалов Бел-Файр и производства священного огня.⁴ И мы видели, что в последнее время эти ритуалы проводились внутри круга, вырезанного на дерне, что позволяет предположить, что каменные круги использовались в качестве храмов Солнца. И мы обнаружили, что надписи «чашеобразных знаков» на кругах и в их окрестностях являются молитвами солнечного культа.

В целом, финикийское происхождение и внедрение обрядов Бел-Файр в Британии как части древнего «поклонения Солнцу» таким образом, по-видимому, ясно установлено.

Солнечное направление ходьбы вокруг священного или почитаемого человека или предмета по часовой стрелке, в направлении видимого движения Солнца в северных широтах, с востока на запад, безусловно, является частью ритуала «поклонения Солнцу». Он закреплен в древних арийских ведических гимнах и эпосах для уважения и удачи и называется «Правильным путем» или «Праворучным путем» (pra-) *Daxina*, «Deasil» или «Праворучным путем»⁵ шотландцев, которые называют противоположное направление «Withersins» или «Противоположное Солнцу», что считается несчастливым. Это направление по часовой стрелке — то, в котором обычно изображаются поклонники, идущие по старым шумерским священным печатям, приближаясь к восседающему на троне «богу Солнца»; и это направление, в котором все индоарийские поклонники приближались и проходили мимо Будды, и в котором буддисты и индуисты до сих пор проходят мимо своих священных памятников, в отличие от неуважительного и несчастливого пути поклонников дьявола в противоположном направлении. Это направление, соответствующее движению Солнца, и его солнечное значение как «Правильный путь» ранее широко практиковались и были хорошо известны в Англии, о чем свидетельствует Спенсер в своей *«Королеве фей»*, когда он заставляет ложную Дуэссу, враждующую с Рыцарем Красного Креста и Королевой фей, подчеркнуть свое проклятие, идя в противоположном направлении:

«Сказав это, она повернулась от него и

Она повернулась в сторону, противоположную Солнцу,

Трижды она повернулась в противоположном направлении и вернулась,

Все наоборот: *ибо она избегала Правого пути.*

Это до сих пор практикуется в Британии в масонских ритуалах и суеверными сельскими жителями, которые ходят вокруг священных камней и священных стен, которые, как считается, обладают счастливыми или целебными магическими свойствами. Это

«счастливым способом» передавать вино за столом. И это направление, принятое шумерами и всеми арийцами и ариенизированными народами для их письма, в отличие от семитского или лунного стиля, в обратном или ретроградном левостороннем направлении.

Это направление по часам или «правильный путь» было направлением, в котором несли огонь и совершали обход во время церемоний Бел-Файр.

[Таким образом, описывая практику этого «Дессила» на Гебридских островах, Мартин утверждает: «Существовал древний обычай образовывать огненный круг вокруг домов, зерна, скота и т. д., принадлежащих каждой конкретной семье. Человек нес огонь в *правой* руке и обходил круг, и это называлось Дессил от правой руки, которая называется Десс». И он добавляет, что Дессил — это «движение солнца с востока на запад».^[1]]

Солнечные символы в Древней Британии также особенно многочисленны и широко распространены на доримских британских монетах, дохристианских памятниках и в пещерах, хотя до сих пор они не были признаны как имеющие солнечное значение. На ранних британских монетах очень многочисленные круги (часто расположенные в группах, как чашеобразные углубления) иногда концентрические и лучевые, наряду с колесами и крестами, спиралями, одиночными лошадьми, иногда с всадником, ястребом или орлом, гусем, крылатым диском и т. д. (см. [рис. 44](#)), которые теперь признаны чисто солнечными символами, до сих пор не были признаны таковыми, а нумизматы описывают их просто как «кольцевые украшения, кольца, шарики или розетки из шариков», а лучевые диски — как «звезды» и, по-видимому, считают их просто декоративными элементами, не имеющими символического значения.¹ А тип лошади и всадника, хотя и неизменно изображаемый в одиночном варианте, а не в соревновании или с колесницами, считается лошадью и колесницей, участвующими в олимпийских играх, заимствованных из македонской монетной системы, несмотря на то, что последняя лишена британских солнечных символов.

Как мы уже видели, символ *круга*, обозначающий солнечный диск, рано начал использоваться шумерами в их пирамидообразном письме, и он является одним из распространенных способов изображения Солнца на шумерских и хетто-финикийских печатях. На этих печатях Солнце также изображается с помощью двойного и концентрического круга, круга с лучами, кругов с лепестками и розетками, спиралей и свастик, *точно так же, как мы видим это на ранних британских монетах.*^[2]

Эквивалентность и взаимозаменяемость этих различных традиционных способов изображения Солнца хорошо видны в серии британских монет, представленных здесь ([рис. 44](#)).

Следует отметить, что Солнце над солнечной лошадью изображено в виде простого диска или двойного солнечного диска (соответствующего «чашкам») в *b*, с лучами в *a*, в виде розетки из кругов вокруг центрального в *c*, в виде колеса с 2 концентрическими кругами и спиралями в *d*, в виде круглого диска с обращенными или возвращающимися ножками свастики и концентрическим кругом со спиралями в *e*, и в виде солнечного ястреба с двойным солнечным диском в *f*. В *g* и *i* верхний символ Солнца имеет 8 лепестков, лучи, а лошадь привязана к одному из солнечных дисков, а в *i* лошадь обращена вспять с «возвращающимся» Солнцем; в то время как в *h* одиночный солнечный диск несет Солнечный Орел или Ястреб с удвоенной головой, чтобы изобразить «возвращающееся» Солнце. Кроме того, в *c* видна легенда *Aesv*, написанная в других монетных дворах как *Asvr* и т. д.^[1] что, что важно, является ведическим санскритским названием солнечной лошади, которое, как теперь выяснилось, происходит от шумерского слова, означающего «лошадь».^[2] Таким образом, более полных доказательств солнечного характера и хетто-шумерского происхождения этих эмблем на монетах древних бриттов не может быть. Взаимозаменяемость транспортного средства Солнца, изображенного на британских монетах и т. д., в виде лошади (*Асвина*), оленя (или козла), гуся и ястреба или сокола, упоминается в Ведах, часто в двойной форме:



рис. 44. Символы Солнца: диски, лошадь, ястреб и т. д. на ранних британских монетах.

(По Эвансу)³

Обратите внимание на различные формы солнечного диска над лошадь: круг, лучи, колесо, спираль, свастика, крылатый диск. Также крест в *a*, лошадь, привязанная к Солнцу в *g* и *i*, и легенда *Aesv*, ведийское имя Солнечной лошади. А в *a* Солнечная лошадь прыгает через Ворота заката, как на хеттских печатях, см. [рис. 37](#).

«О Асвин (Лошадь), подобный паре оленей

Лети сюда, как гуси, к меду, который мы предлагаем...

С быстротой сокола». — R.V. 5, 78, 2-4.

Олени, козы и гуси, символы, связанные с Солнцем у хеттов-шумеров и финикийцев, а также на британских монетах и т. д., рассматриваются в следующей главе.

Солнечный характер этих символов на ранних британских монетах еще более очевиден на образцах, представленных на [рис. 67, стр. 349](#). Солнце несет на плечах орел или ястреб, который в третьем случае пронзает когтями змея вод или смерти. Во втором случае крылатый конь привязан к Солнцу и проходит над тремя «чашеобразными отметками» «Земли» (или Смерти). А на его аверсе находится надпись «Тасция», имя хетто-шумерского архангела Солнца, которое мы нашли в надписях на чашеобразных отметках в Британии и на хетто-шумерских печатях и амулетах из Трои, а также в названии храма Солнца в Иерусалиме. Как мы увидим, это очень распространенное имя на монетах бриттов. Таким образом, имя «Тасия» напрямую связывает британские монеты и чашеобразные отметки с хетто-шумерскими печатями и амулетами из Трои.

Солнечный конь, столь свободно изображаемый на британских монетах, не встречается на ранних шумерских или хеттских печатях, где его место занимает солнечный ястреб или орел. Но он появляется позже на финикийских монетах¹ и на греко-финикийских монетах Киликии примерно 500 г. до н.э. (см. рис. ниже), а также на архаичных печатях из хеттской Каппадокии.² Эта лошадь, по-видимому, является основой для лошади Тора (или Одина) готов и древних бриттов, на которой сам отец Тор, как Юпитер Тонанс, Громовержец, с его молниями, впоследствии ездил, и он так изображен на ранних британских памятниках. Традиционное поклонение «лошадям Одина» до сих пор сохраняется в некоторых частях Англии — например, в Сассексе, где я наблюдал связки кукурузы, привязанные к фронтонам нескольких старых деревянных коттеджей и ферм, и мне сказали, что это делается для того, чтобы накормить «лошадей Одина» в качестве умилоствления от молний. В ведических гимнах неоднократно упоминаются подношения зерна солнечным лошадям Индры; лошади также упоминаются в молитвах как средство передвижения Индры:

«Те, кто для Индры представляют себе его лошадей в своем воображении,

И привязывают их к своим молитвам,

Достигают такими (благочестивыми) деяниями (приемлемого) подношения». —

—Р.В., 1, 20, 2.

Солнечная лошадь древних бриттов также является источником современного суеверия о том, что найти подкову, направленную в вашу сторону, — к счастью, поскольку она, возможно, была утеряна лошадью Одина.

Спирали, которые встречаются на британских монетах (как на [рис. 44](#) и т. д.), на изделиях бронзового века, а также на доисторических памятниках и скалах в Британии, обычно в парах, уже встречаются на шумерских, хеттских и финикийских печатях, а также в качестве декоративного элемента на вазах и т. д. в древних финикийских поселениях на Кипре, Крите и по всему Средиземноморью. Однако значение этой спирали до сих пор не было выяснено. Теперь, благодаря нашим новым доказательствам, мы видим, что она представляет собой две фазы Солнца у шумеров. Правосторонняя или движущаяся в западном направлении спираль представляла дневное Солнце, а левосторонняя или движущаяся в восточном направлении спираль представляла «возвращающееся» Солнце ночью — как мы уже видели на иллюстрациях с шумерскими чашеобразными знаками со стандартным шумерским письмом и на амулетах из Трои. Концентрические «кольца», которые обычно имеют радиальную «канавку» и часто располагаются по два, а иногда по три, теперь кажутся просто простым способом с помощью «канавки» создать эффект спирали.

«Поклонение было настолько широко распространено в древней Британии, а древние бритты () были настолько известны в древности как «поклонники Солнца», что Плиний отмечает, что древние персы, которые обычно считаются выдающимися поклонниками Солнца в Старом Свете, на самом деле, по-видимому, заимствовали свои обряды из Британии.

Эти дополнительные факты, касающиеся истоков и распространенности «поклонения солнцу» и обрядов Бел-Файр в религии единого бога в ранней Британии, служат дополнительным доказательством того, что эти элементы высшей цивилизации и религии, а также их названия были привнесены на Британские острова арийцами-барат-катти, или бритто-финикийцами.



рис. 44А. Святой Иоанн Креститель с крестом-скипетром или солнечным жезлом.

(По Мурильо.)

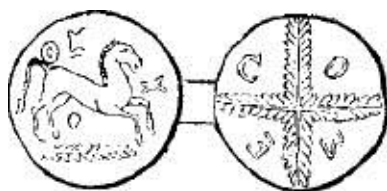


рис. 44В. Древняя британская монета с кукурузным солнечным крестом, крестом **Андрея**, солнечной лошадью и т. д.

(По Посте.)

¹ *Society and Solitude*, 7, 137.

² *Суба*, раскрывающий шумерское происхождение английского слова «Shepherd» (пастух).

³ S.H.L., 490–491.

⁴ M.B., *Karma Parva*, 45, 14–15, ср. M.B.P., 1, 157.

¹ R.H.P., 320.

² *Ib.*, 321–2.

¹ *Records of the Past*, 4: 109–113.

² *Savitri*, «The Enlivening or Vivifying God». Ср. M.V.M., 34.

³ R.V., 1, 124, 1.

¹ Проф. Бристед; и ср. А. Вейгалл, «Жизнь и времена Эхнатона», 134 и др.

¹ Р.Н.Е., 2, 210–214.

² С. Лэнгдон, «Шумерские псалмы», 77, где имя пишется как *Еа*.

¹ Herod., 3, 37. Н. описывает этих «пигмеев», которых он называет *Pataikoi*, как уродливых, подобно кузнецу Вулкану. Считается, что они напоминают уродливые фигурки карликов «Птаха, кузнеца», распространенные в Египте.

² В.Р.Г., 20.

³ Вг., 4566, и ср. P.S.L., 58; В.В.В., 2, стр. 99–100. Оно также пишется аналогичным знаком, который изображается в виде факела (ср. В.В.В., 2, 101).

⁴ Вг., 4588.

⁵ S.H.L., 103.

⁶ M.D., 156–158.

¹ Так, один из последних семитских авторитетов пишет:

«Яхве [Иегова] принимает на себя атрибуты Баалов» (J.R.V., 74). И «Баалы хананеев [т. е. доизраильского народа Финикии и Палестины], как мы знаем, были олицетворением Солнца» (*Ib.* 75).

² Исход, 3, 2; 19, 18; Исая, 6, 4; Иезекииль, 1, 4; Второзаконие, 4, 24.

³ V.D., 54, 91.

⁴ J.S.D., 23.

⁵ Эта и соответствующие скандинавские формы, по-видимому, являются двуязычным шумерским словом *Bil-izi—Izi*, которое является другим диалектным названием слова с тем же значением «огонь» и, по-видимому, является родственным санскритскому *Vilas*= «вспышка» и греческому *Phalos* «яркий».

¹ «Бел-Тейн» или «Бел-Тин» определяется старыми шотландскими, ирландскими и гэльскими писателями как «Огонь бога *Била*, *Биала* или *Бела*». Так, ирландский король Кормак в начале X века н. э. описывает «Бил-Тейн» как Счастливый Огонь и определяет *Била* или *Биала* как «бога-идола». (*Словарь* Кормака, изд. Стокс, 19, 38); а Китинг утверждает, что «Бел-тайнни — это то же самое, что и *Бейлтейв*, то есть *тейн* *Бейл* или Огонь *Бела*». Второй элемент *Tan* в бретонском языке и *Tane*, *Tine* или *Tene* означает «огненный» в шотландском и ирландском шотландском языках с вариантами *Teind* или *Tynd*, «искра огня» (J.S.D., 38, 564) и эддический готский *Tandr*, «зажигать или разжигать огонь», что указывает на готское происхождение английского слова «Tinder». Это *Tan* или *Tene*, по-видимому, происходит от аккадского *Tenū*, обозначающего скрещенные палки, производящие огонь (M.D. 1176), а также имеющего значение «измельчать [дрова]», *ib.* Бретонская форма названия *Bel-Fire of Tan-Heol* — это то же самое *Tan* (огонь) в *перестановке + Heol*, «солнце» или *Bil*.

² Такая игра практиковалась в детстве автора на западе Шотландии. А археолог С. Лэнг, родившийся в 1810 году, пишет об этих кострах Бел-Файр, зажигаемых на самых высоких холмах Оркнейских и Шетландских островов. «В детстве я вместе с товарищами по играм мчался сквозь дым этих костров, не подозревая, что мы повторяем поклонение Ваалу» (*Human Origins*, 1897, 161).

¹ Кормак в X веке описывает два костра, между которыми проходит скот.

² Ср. H.F.F., 44 и др.

³ Кармайкл, *Carmen Gaddica*, 2, 340; и Мартин, *Descript. West. Islands*, изд. 1884, 113.

⁴ Это имя, написанное *M-l-q-r-t*, обычно считается обозначением Melek-qart или «король города».

⁵ Иеремия, 32, 35, и ср. 2 Царств, 23, 10.

⁶ W. R. Smith, *Relig. of Semites*, 1889; H. L. Strack, *The Jew and Human Sacrifice*, Lond., 1909, о жертвоприношениях первенцев и т. д.

⁷ 2 Царств, 17, 31; 21, 6. Иезекииль, 16, 21; 20, 26 и т. д.

¹ Подробности и ссылки см. H.F.F., 44 и др., 336.

¹ *Strange Survivals*, 120.

² *Ib.*, 122.

³ C.A.F., 7.

⁴ Durandus on Feast of St. John, H.F.F., 346.

¹ Лука, 1, 9.

² Иоанн, 1, 7.

³ Подробности в Н.Ф.Ф., 346 и др.

⁴ Там же, 348–9.

⁵ *Šakhar* (Br. 5082) и *Šakar* (Br. 4339). Основатель первой шумерской династии около 3100 г. до н.э., который использует свастику и представляет себя как жреца огня, часто записывает о том, как он дарил «фонтан-панель» или «фонтан бездны» (*Abzu-banda*) различным храмам, которые он воздвиг (Thureau-Dangin *Les Inscript. Sumér*, 17, и др.) Саргон I, около 2800 г. до н.э., как первосвященник, использующий свастику, описывает себя как «водолюбатор» и преданный *Ну-из-сур* (= «Назир») Бога — «Господа *Сахара* (или Крестителя)» (C.I.W.A., 3, т. 4, № 7. И Иоанн Креститель также был «Назиром» или посвященным поклонником (Лука i. 15, и ср. Числа vi, 2 f.).

⁶ V.D., 550.

⁷ J.S.D., 486:

⁸ Он приносил простой огненный ладан в храме «во время Авии» (Лука i, 5). *Абия*, пятый месяц сирийско-халдейского календаря, был посвящен поклонению Богу огня Белу и назывался шумерами «месяцем *Била* или Ги-Била» (?Гавриил). Br. 4579, 4587; Meissner 3101, или «Месяц создания огня Бил» (Br. 4621).

¹ *Encycl. Biblica*, 3200.

² Иезекииль, 16, 3 и 45.

³ Письма из Амарны, найденные в архивах Акен-Атена. AL(W) 183, Берлин № 106, строки 15, 16. Текст гласит: «Al mat *U-ru-sa-lim-u ki*, al Bid an *Nin-Ib-u-šu mu*».

⁴ Аналогично, в другом упоминании этого храма в Амарне AL(W) № 55 (Британский музей 12) 1. 31, за словом «*Nin-ib*» следует «*buz*». «Иб» и «Нин-иб» определяются как бог Солнца Урас (Br. 10480 и др.). «Иб» также означает «ограждение», храм (Br. 10488 и M.D. 1146) и «провидец или жрец» (Br. 10482). Таким образом, *Ib-u-šu* означает «священник храма Крылатого Солнца». «*Ib-uš*» также определяется как *Ib* + «молотильщик зерна» (Br. 10491 и 4713), а у евусейского царя была своя тока на горе Мория (2 Цар. xxiv, 16 и др.).

⁵ Принцы Касси жили с ним, и он защищал их: AL(W), 180 11. 32 и др.

⁶ Первый элемент *Eri* или *Uru* в шумерском языке означает «человек или герой» (Br. 5858) и, таким образом, является шумерским источником греческого «*Эрос*», санскритского и латинского *Vir*, готского *Ver*, англосаксонского *Were* и английского «герой».

¹ AL (W) 181, (184 и т. д.). В берлинском тексте, l. i, читается *Zal-ia gi-Bil ma*, где *Zal* = Sol или Солнце, а *ma* = шумерский источник английского «*ту*».

² Sam. xxiv, 16–24. Пересмотренная версия переводит текст буквально как «все это дал царь Арауна царю».

³ 1 Хрон. xx, 15–30.

⁴ Иисус Навин xv, 63; Судьи i, 21.

¹ 2 Хрон. vii, 1.

² 2 Хрон. xiv, 5; xxxiv, 4 и 7, пересмотренная версия.

³ 2 Царств xxiii, 11.

⁴ 1 Царств xi, 5.

⁵ Осия, ii, 16; Иеремия, xxxi, xxxii.

⁶ 1 Царств vii, 21. Эти два столба описаны Геродотом, ii, 44. Они носили финикийские имена «Буз-Иакин» (Боаз-Яхия). *Op. Encycl. Biblica*, 4933.

⁷ Судьи ii, 11–13.

⁸ 1 Царств xvi, 31.

⁹ Там же, xix, 18.

¹⁰ 2 Хрон. xxviii, 24; 2 Царств xvi.

¹¹ 2 Хроник xxxiii, 3; 2 Царств xxi, 3; xxiii, 4.

¹² Иез. viii, 3 и др.

¹³ C.I.S.T., 88, 2, 3, 7; и 91, 1. Это слово «Салму», собственно шумерское «Салам», особенно применяется к богу Солнца. M.D., 879.

¹ Иез. viii, 16.

² Ezra, i, 2, etc.; vi, 4, etc.

³ Исаия xlv, 1, и *ср.* xlv, 28.

⁴ Ездра ix, 1 и др., около 450 г. до н. э. Осия ii, 16 и др., xiv, 3; и более поздние книги от Амоса до Малахии. Антиох I около 250 г. до н. э. установил алтарь Юпитеру (1 Макк. i, 23 и др., и Иосиф Флавий *Ant.* xii, 7, 6).

⁵ Иоанн ii, 20. Он был завершён только в 62–64 гг. н. э. *Encycl. Biblica*, 4948.

⁶ *Enc. Bib.*, 4945.

⁷ *Cambridge Companion to Bible*, 153.

¹ С. Ли, *Hebrew Lexicon*, 636, *ср.* Иер. 26:2 и 2 Цар. 11:13.

² Иоанн ii, 14–15. Слово, используемое в греческом тексте, переведенное как «храм», — это *'ieron*, то есть «святое или священное», и редко используется для обозначения храмового здания (*ср.* Liddell & Scott, 727); тогда как в стихах 19–20 слово «храм» — это *naos*, классическое слово для обозначения храмового «здания».

³ Псалтирь 116:19.

⁴ *Ib.* lxxxiv, 10.

⁵ *Encl. Bibl.*, 4946, слово *Nisus*.

⁶ Вр., 11096.

⁷ *Bar* = Gi-Bil или «Великий бог огня» (Meissner, 998); также *Baru*, священник (Meissner, 994), таким образом определяя шумерского священника как «носителя *Bar* или деревянного креста».

¹ Матфея, xvi, 24 и др. Слово, используемое здесь для обозначения креста, — *stauros*, обычно используемое в классическом греческом языке для обозначения шеста или деревянного болта, родственное готскому *stafr* или *staff*, санскритскому *stavara*, «твёрдый». Оно, по-видимому, является родственным аккадскому слову для этого знака + *Šadadu*, определяемому как «Дерево Крылатого Бога, Светло-Красный Крест» (Вр. 1800).

² То же греческое слово *stauros* используется для обозначения распятия в Новом Завете.

³ Матфея, iii, 11.

⁴ Матфея, xxiii, 25; 2 Хрон. xxiv, 20; G.L.S., Novg. 148 о Захарии и *ср.* *Enc. Bibl.*, 5373 для ссылок.

⁵ Матфея, ii, 1.

⁶ *'Apo anatolōn*. Однако *anatolē*, буквально «восход», особенно в отношении Солнца, иногда используется в поэтическом смысле для обозначения «Востока».

¹ Геродот ii, 73.

² Baedeker's *Lower Egypt*, 333; Lunn, *Mediterranean*, 1896, 251. Древний сикомор возрастом около 250 лет заменил прежнее старое священное дерево и был огорожен покойной императрицей Евгенией при открытии Суэцкого канала. Согласно поверьям, птица-феникс появлялась каждое утро перед верующими на вершине священного дерева Персея (B.G.E. ii, 97, 371).

³ Лука i, 36.

⁴ Лука i, 5.

⁵ *Enc. Bibl.* 2.

¹ Ссылки на еврейские обряды обрезания и т. д. в отношении Христа не обязательно являются историческими, но, возможно, являются добавками позднейших еврейских перевернутых переписчиков в целях прозелитизма. Они не появляются в Евангелии от Марка, самом раннем и наиболее аутентичном из Евангелий. Генеалогия Давида, которая сильно различается в двух версиях у Матфея и Луки, также относится только к Иосифу, который представлен как не являющийся отцом нашего Господа.

² В Книге Ландаффа (С.В., 1, 4; и Л.Н.Р., 91) она называется «Дин Сол». *Din* — это корнуолльское слово, соответствующее кемрическому и шотландскому *Dun*, «крепость или город» (как в «Dun-Barton»), и готскому *Eddic Tun*, «огороженное место или жилище», и, таким образом, готскому источнику английского «Town», от шумерского *Du (Du-na)* «жилище, курган» (Вр.

9579, 9591). *Sol* — это корнуолльское и готское слово *Eddie*, означающее «солнце» (также в латыни), которое, как теперь выяснилось, происходит от шумерского *Zal*, «солнце».

¹ H.F.F., 347.

² L.H.P., 15.

³ H.F.F., 44 и др., 347 и др.

⁴ For Circles at Stennis, Merry Maidens, etc., L.S., 191, etc.; and D. MacRitchie, *Testimony of Tradition*.

⁵ Или Dessil, на гэльском Deesoil, Deisheal, J.S.D., 150. Корень этих слов — *Da*, «правая рука» на шумерском языке.

¹ H.F.F., 175.

¹ E.B.C., 46 и 58, и т. д., *passim*; а также нумизматические работы в целом.

² См. шумерские и хетто-финикийские оригиналы в D.C.O.; W.S.C. и т. д.

¹ *Asvp, Eciv, Eisw*, см. E.B.C., 385–6, 389, 410, и C.B.G., 1, lxxxix.

² Шумерское *Ansu* (или *A S?*), «лошадь», аккадское *Sisū*, Br., 4986, и *Pinches Signatures*, 5, col. 3, где оно означает «осел».

³ E.B.C., Plates: *a*, Pl. 411; *b*, 5, 14; *c*, 15, 8; *d*, 14, 3; *e*, 14, I; *f*, 14, 6; *g*, E., 2; *h-i*, E., 4.

¹ О галопирующей лошади на финикийских монетах Карфагена и Сицилии, иногда с ангелом и колосьями ячменя, см. Duruy, *Hist. Romaine*, 1, 142 и др., а также P.A.P., 1, 374.

² C.M.C., рис. 141, 148.

¹ *Nat. Hist.*, 30.

XX

СОЛНЕЧНЫЙ КРЕСТ ХЕТТОВ-ФЕНИЦИАН ЯВЛЯЕТСЯ ПРОИСХОЖДЕНИЕМ ДОХРИСТИАНСКОГО КРЕСТА НА БРИТАНСКИХ МОНЕТАХ И ПАМЯТНИКАХ, А ТАКЖЕ «КЕЛЬТСКОГО» И «ИСТИННОГО» КРЕСТА В ХРИСТИАНСТВЕ

Раскрытие катти, «хеттского» или готского происхождения «кельтского» или рунического креста, огненного креста, красного креста Святого Георгия, свастики и «очков», крестов на ранних британских монетах и т. д.; введение истинного креста в христианство готами; и древние «брито-готские» гимны Солнцу.

«Сквозь бурю, огонь и мрак.

Я вижу его стоящим,

Твердый, широкий и высокий,

Кельтский крест, который отмечает нашу

Родину,

Среди всех остальных!

Друиды, даны и саксы тщетно

беснуются

Вокруг его основания,

Оно стоит удар за ударом, и век

век за веком,

Звезда нашего рассеянного рода!»¹

ЕЩЕ одно поразительное новое свидетельство финикийского происхождения бриттов и шотландцев, в полном смысле этого слова, а также их цивилизации и дохристианской религии креста и ее влияния на британскую форму христианства, теперь обнаружены в солнечном кресте на финикийском памятнике в Ньютоне, на многих других дохристианских памятниках в Британии, на ранних британских доримских монетах катти, в руническом или так называемом «кельтском» кресте, Огненном кресте, Красном кресте Святого Георгия, крестах британского флага и связанных с ними крестах на скандинавских флагах.

Сейчас установлено, что название «крест» происходит от шумерского (*т. е.* раннефиникийского) слова «гарза», которое означает «скипетр или посох бога Солнца», а также «скипетр короля».¹ Его словесный знак изображается в виде креста с двумя перекладинами или боевого топора (*Khat* — корень слова *Khat-ti* или хеттский, см. рис. 46 b), выходящего из лучезарного солнца (рис. 46^g). В более простой форме это крест троянских амулетов (рис. 31 а, стр. 238, и рис. 46 h & t); и он сохранился до наших дней практически в первоначальном виде в символе суверенитета «Курган» (рис. 47 Н), который держат в руках короли в современном арианизированном мире.

Солнечный крест, выгравированный нашим финикийцем Касси, королем шотландцев, на его вотивном столбе в Ньютоне в честь бога солнца Била, а также выгравированный на многих других дохристианских памятниках (см. рис. 47) и отпечатанный на многих ранних британских монетах (рис. 3 и др.), теперь впервые дает нам ключ к пониманию того, как Истинный крест или «Огненный крест» — эмблема всеобщей победы бога солнца Била, которая так свободно изображается на хеттских и шумерских священных печатях, начиная с четвертого тысячелетия до нашей эры, была заменена в христианстве готами на распятие

Христа, которое имело совершенно иную форму, чем Истинный крест или Солнечный крест, используемый в современном христианстве.

Самая ранняя форма Истинного Креста или Солнечного Креста, как я обнаружил, имела форму +,² где плечи имеют одинаковую длину — так называемый «греческий крест» и «Красный крест Святого Георгия», а также «короткий крест» нумизматов. В этой форме он встречается как символ Солнца и его Бога на священных печатях хеттов-шумеров, начиная с пятого тысячелетия до нашей эры;¹ и таким образом становится очевидным, почему он называется «Красным крестом Святого Георгия Каппадокийского», так как он был «Огненным крестом» хеттов, главным центром которых была Каппадокия. Как мы видели (рис. 12, стр. 49 и рис. 46), он также очень свободно использовался арийской династией «Касси» в Вавилонии примерно с 1800 по 1100 год до н.э., украшенный бордюрами в качестве их эмблемы Солнца и его Бога. Обычно его называли «деревянной палкой или масом», то есть, буквально, на английском языке, «палкой или булавой (в смысле скипетра)», что, кстати, раскрывает шумерское происхождение этих двух английских слов; и он изображается в виде скипетра в руке бога Солнца на ранних шумерских священных печатях. Его также называли *Пир*, что означает «огонь»,² что случайно раскрывает шумерское происхождение наших английских слов «Fire» (огонь) и «Pyre» (погребальный костер), готского, скандинавского, англосаксонского и древнеанглийского *Fyr* «огонь» и греческого «Руг».

Эта форма Истинного Креста, которая встречается на многих дохристианских памятниках в Британии,³ называется современными церковными писателями «греческим крестом» только потому, что она была принята греческой христианской церковью примерно в V веке н. э. в качестве христианского символа для своих новообращенных в старой готской области Византии, которые с незапамятных времен использовали этот готский крест в качестве своего священного символа. Примечательно, что греческая церковь, а позднее и крестоносцы, продолжали использовать этот крест в его старом первоначальном катти или готическом значении, как простой символ Божественной Победы, а не как распятие, никогда не изображая на нем никакого тела; напротив, они обычно окрашивали его в красный цвет, его первоначальный цвет, как красный или огненный Крест Огня.

Я считаю, что происхождение этой самой ранней формы Истинного Креста заключалось в скрещивании двух огневых палочек, которые использовались для получения священного огня путем трения, символизирующего Огонь Солнца. И этот же процесс, который до сих пор используется для производства огня примитивными племенами в Индии, Америке и т. д. (см. рис. 45), использовался в ранней Британии вплоть до средневековья в руках святого Кентигерна и других, как мы видели, для создания священного огня. Ведические гимны древних индоариев содержат многочисленные упоминания и указания по производству Священного Огня таким образом; и что примечательно, именно бараты в основном упоминаются как производители Священного Огня с помощью двух огненных палок, и особенно их «Абле Панч» или финикийский клан жрецов-царей,

[Таким образом: «Бараты — божественный Шрава (и) божественный Вата —

Искусно расточили, чтобы оживить эффективный огонь:

О Бог Огня, смотри с переполненными богатствами,

Дай нам каждый день наш хлеб насущный!»]¹

и именно эти двойные огненные палочки, как мы видели, мистически использовались для создания священного огамского письма ирландских шотландцев и камня Ньютона (рис. 7, стр. 30).

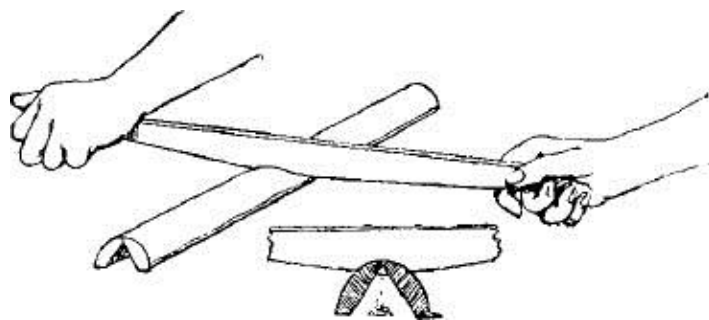


рис. 45. — Двойные огненные палочки, скрещенные для производства огня, как используются в современной Индии.

(По Хоугу).²

Обратите внимание, что палочки сделаны из бамбука. Нижняя часть показывает, как тепло от пиления воспламеняет падающие опилки, служащие трютом.

Таким образом, крест свободно использовался как символ божественной победы Солнца на самых ранних шумерских (или ранних арийских) священных печатях примерно 4000 г. до н.э. и продолжал использоваться хеттами, финикийцами, касситами, троянцами, готами и древними бриттами, а также носить в качестве амулета на протяжении веков вплоть до христианского периода. Он изображался как в простой форме, так и украшенным и орнаментированным различными способами, как драгоценность, как показано на сопровождающих [рис. 46](#) и [47](#). На первом рисунке показаны формы креста, найденные на шумерских, хеттских, финикийских, кассийских и троянских печатях, надписях, вазах и амулетах; а [на рисунке 47](#) показаны идентичные хетто-шумерские и финикийские условные вариации формы креста, найденные на доисторических и дохристианских памятниках и доримских монетах древней Британии.

Эта простая равносторонняя форма солнечного креста божественной победы иногда украшалась каттами (или хеттами) и шумерами путем удвоения его границ, чтобы наложить один или несколько крестов друг на друга, как в кресте «касси» (см. [рис. 12, 46](#)), украшая его драгоценными камнями или фруктами ([рис. 46](#)) и расширяя его свободные концы, чтобы сформировать то, что сейчас называется «Мальтийским» крестом, который встречается на древних шумерских священных печатях и в качестве амулетов на ожерельях жрецов-царей в Вавилонии и т. д. ([рис. 46, е, Е](#)).¹ И именно разновидность этого амулета или ожерелья, с ручкой вверху или с отверстием сверху для нанизывания на ожерелье или четки, до сих пор называлась «финикийским» или «египетским» крестом, или *Cruх ansata*, или «Ключом к будущей жизни» (рис. *з, S*); в то время как другие формы крестов типа Святого Георгия, хотя и найденные на тех же старых финикийских местах, были произвольно признаны нефиникийскими. Но этот так называемый «финикийский» или «египетский» крест нередко изображается на хеттских священных печатях как символ бога Солнца, Ашшуна , поскольку финикийцы, как мы уже неоднократно видели, сами были хатти, катти, «хатти» или «хеттами».

Другой распространенной формой этого простого солнечного креста является *свастика*, которую мы видим высеченной в центре финикийского вотивного столба, посвященного Богу Белу в Ньютоне. Она образована из простого «креста Святого Георгия» путем добавления к его свободным концам изогнутой ножки, указывающей в направлении видимого движения Солнца по небу, *т. е.* вправо, и таким образом образующей «свастику» или то, что я называю «вращающимся крестом». Это впервые раскрывает истинное происхождение и значение свастики и ее ножек,¹ а также ее талисманское использование для привлечения удачи. Эта свастическая форма солнечного креста встречается на ранних хеттских и шумерских печатях и скульптурах и очень часто встречается в руинах Трои (см.

рис. J^J), где она очень часто встречается на спиральных, используемых в основном в качестве амулетов для мертвых, с ножками, обращенными вверх, как крест воскресения. Она широко распространена в Индии у народа барат и в большинстве мест, куда проникли финикийцы. Так, он встречается вместе с другими финикийскими солнечными символами в Перу среди массивных руин погибшей цивилизации инков, которую финикийцы основали там и следы которой сохранились в солнечном культе современных индейцев этой страны. Непосредственно важно то, что он встречается на британско-финикийском памятнике Партолону, посвященном богу Солнца, в Ньютоне, а также на многих других дохристианских памятниках в Британии (см. [рис. 5 А и 47](#)) и на ранних британских монетах (рис. позже).

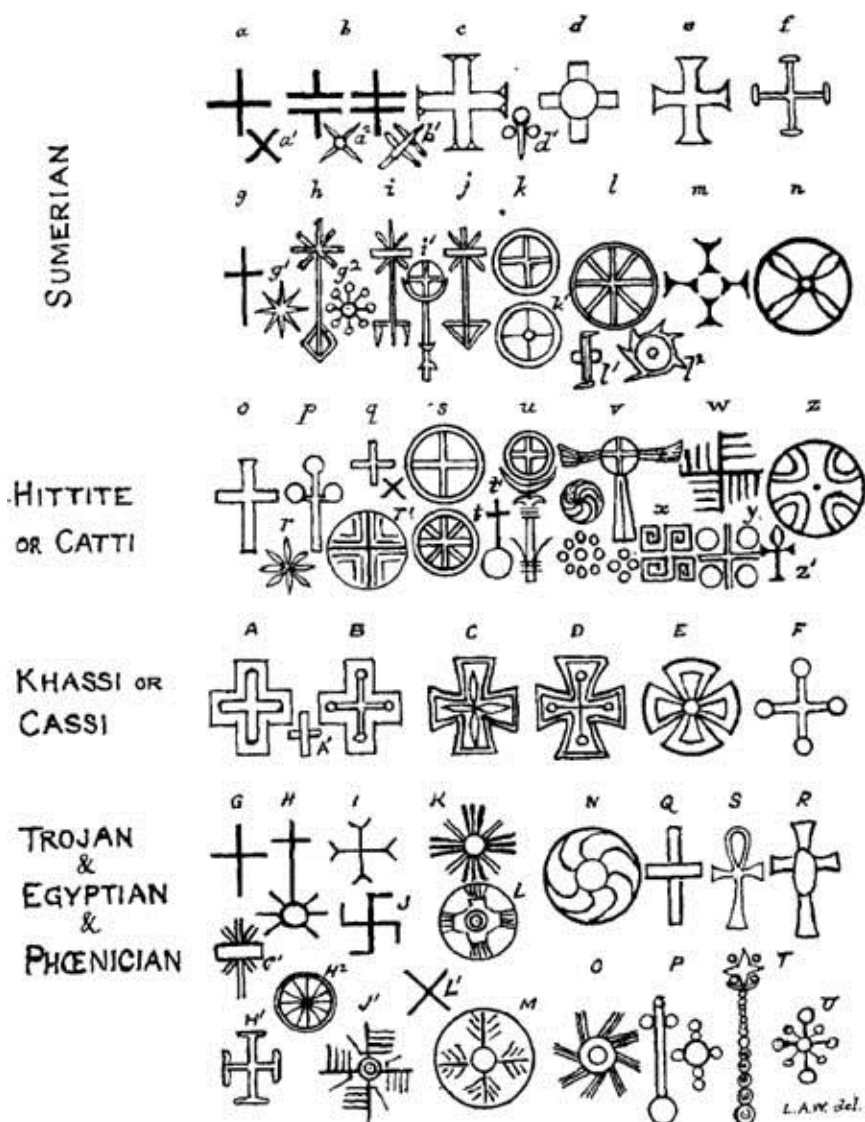


рис. 46. — Солнечные кресты, хетто-шумерские, финикийские, кассийские и троянские, простые, с лучами и украшенные на печатях, амулетах и т. д., 4000–1000 гг. до н. э.

ПРИМЕЧАНИЕ. Сравните с древнебританскими формами на [рис. 47](#); обратите внимание на «кельтский» крест, номер i¹, k до n и r¹ до v и z. Подробные ссылки в сноске¹ на [стр. 296](#).

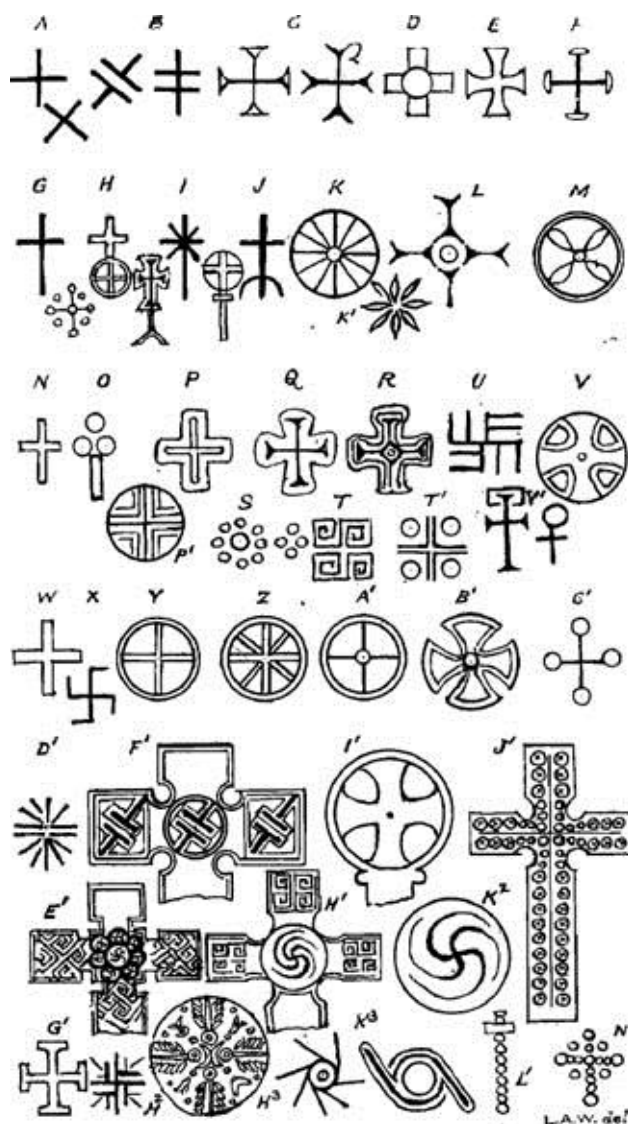


рис. 47. — Древние британские солнечные кресты, происходящие из хетто-шумерских, финикийских и троянских источников на доисторических и дохристианских памятниках и доримских монетах в Британии.

Обратите внимание, сравнивая с удаленными оригиналами на [рис. 46](#), особенно на кресте с зубцами для поклонения (J), клинописью (кресты C и L), крестами «Касси» (P–R), свастиками, ключом и изогнутыми (T и K²) крестами из зерна и фруктов (H²–J¹); и кресты «анкх» или кресты с ручкой (V¹). Подробная ссылка в сноске² на [стр. 297](#).

Простой крест с равными плечами иногда также изображался внутри круга солнечного диска (рис. í, k. и т. д.), а иногда между плечами добавлялись промежуточные лучи, образующие ореол славы (рис. h-l и т. д.). Это теперь раскрывает каттское или «хеттское» происхождение «колесных» крестов дохристианской Британии, известных как «рунический крест» или, более широко, как «кельтский крест». Это название «кельтский» было дано ему недавно, потому что оно было широко принято Колумбой и Кентигерном в их миссиях среди пиктов и «кельтов» Шотландии, Уэльса и Корнуолла, и, как предполагается, было придумано «кельтами». Напротив, теперь считается, что он был завезен катти-финикийцами-баратами или бриттами как часть их культа Солнца; и сцены, высеченные на этих древних «колесных», а также на свободных, доисторических крестах в Британии, являются нехристианскими и, как я считаю, по сути идентичны тем, что высечены на древних хеттских и шумерских печатях и других памятниках культа Солнца примерно с 4000 по 1000

год до нашей эры, и были воздвигнуты на пьедесталах для поклонения как высокие кресты (рис. 46, *í, n, u, z*).

Этот равнобедренный крест, когда он использовался как священный скипетр в руках бога Солнца или его жреца-царя (или в руках Барати, см. рис. 16, с. 57), или когда он воздвигался для поклонения, удлинялся за счет добавления ствола или пьедестала — это видно на самых архаичных шумерских печатях пятого тысячелетия до н. э., а также найдено в руинах древней Трои, где иногда этот удлиненный крест изображается выходящим из лучезарного Солнца (см. рис. 46, Н). Теперь становится ясным происхождение общепринятой формы Истинного Креста в христианстве, распространенной в настоящее время в Западной Европе и обычно называемой «римским или латинским крестом», которая была принята для распятия Христа, которое, однако, как мы увидим, имело совершенно иную форму.

Теперь возникает вопрос о связи этих древних дохристианских священных арийских солнечных крестов с «Истинным» крестом в христианстве, где он сейчас используется в качестве распятия. Что мы обнаруживаем, когда исследуем историю креста и распятия в христианстве?

Распятие Христа имело совершенно иную форму, чем Истинный Крест, который, по всей видимости, никогда не использовался в древности в качестве распятия. Исторический распятие Христа изображается и описывается в раннем христианстве как имеющее форму

креста Святого Антония (**Т**¹), и встречается в раннем христианстве крайне редко (², поскольку *распятие не было признанным христианским символом ранних христиан*. Таким образом, святой Климент Александрийский (умер в 211 г. н. э.) не упоминает ни о нем, ни о каком-либо другом кресте, когда перечисляет символы, которые должны носить христиане.³ Причина этого упущения, как правило, признается нашими церковными писателями, заключается в том, что ранние христиане стыдились распятия, поскольку оно было символом преступника — «проклятым деревом» евреев и *infelix lignum* или «несчастливым деревом» римлян.¹

Даже во времена Константина (умер в 337 г. н. э.), великого проповедника христианства (родившегося, по традиционным сведениям, в Йорке от британской матери), Истинный Крест не был известен в этой вере — священным символом Христа и христианства для Константина был всего лишь монограмма из первых двух греческих букв имени Христа, ХР, которая не имела поперечных плеч и не напоминала прямоугольный крест. Однако, с другой стороны, что важно, Константин до своего принятия христианства в 312 году н. э. выпускал монеты (некоторые из них, предположительно, чеканились в Лондоне) с изображением креста, как языческого символа Солнца, связанного с фигурой лучезарного бога Солнца, восьмилучевого Солнца и языческим титулом «Товарищу непобедимого Солнца» (*Soli Invicto Comiti*).² На одной из монет с этой надписью бог Солнца изображен стоящим и коронуемым Константином.³ И, очевидно, именно как поклонник Солнца Константин воздвиг в Константинополе знаменитый колоссальный образ бога Солнца, привезенный из Трои.⁴ Крест, который он отчеканил на своих ранних монетах, был языческой хетто-шумерской формой солнечного креста *e* на рис. 46, то есть «греческим» крестом.⁵ Этот языческий титул «Товарищ непобедимого Солнца» также использовался римским императором Востока Лицинием, предположительно до Константина;⁶ и он был в особенно тесных отношениях с восточными готами, которые использовали этот крест с незапамятных времен и от которых он, предположительно, его перенял. Однако когда Константин стал христианином, отказавшись от поклонения Солнцу, он также отказался от использования креста и вместо него стал использовать в качестве своего исключительного символа христианства знак, который вовсе не имел формы креста, поскольку последний был исключительным символом поклонения Солнцу.

По-видимому, Истинный Крест не был найден в христианстве как христианский символ до 451 года н. э.;¹ и затем он значимо появляется на могиле Галлы Пلاцидии, вдовы готского христианского императора Атавульфа, зятя и преемника Алариха, знаменитого и великодушного готского христианского императора. Эта гробница с крестом в форме хеттов (см. рис. 46, о) и аналогичная гробница ее сына (умершего в 455 году н. э.) находятся в Равенне на северном побережье Адриатического моря, родине раннего византийского или готского искусства в Италии и столице Римской империи готов. С этого времени Истинный Крест все чаще используется в качестве символа Христа и христианства, но еще не заменяет распятие. Теперь он используется — как в удлинненной форме, как на этой гробнице в Равенне, так и с равными плечами, как на дохристианских памятниках и монетах ранней Британии — в качестве скипетра и символа божественной победы, как это было в культе Солнца; но на нем никогда не изображается тело, пронзенное или иным образом закрепленное на нем.

Становится очевидной причина и мотив введения в христианство в V веке н. э. древнего арийского символа солнечного креста, олицетворявшего победу единого бога вселенной хатти, *геттов* или готов. «Западные» (точнее «восточные» готы) были рано обращены в христианство, около 340 года н. э., их священником-князем, епископом Ульфилой (), чей перевод Евангелий Нового Завета на готский язык для своих соплеменников остается одной из самых ранних версий Евангелий на любом языке. Готы естественным образом перешли к новой форме религии, христианство, которое имело так много общего с их старой монотеистической верой предков, самым священным символом этой веры предков, Истинным Крестом, который, как мы видели, свободно изображался не только шумерскими вавилонянами и хеттами или каттами, поклонявшимися солнцу, но и их соплеменниками, каттами-готами Британии на их монетах дохристианского периода.

Но Истинный Крест Победы, введенный готами в христианство как символ Христа, не использовался в качестве заместителя распятия до многих веков спустя. В течение нескольких веков он использовался просто как крест, как солнечный символ Победы сам по себе, без какого-либо тела, прикрепленного к нему; и даже когда в восьмом веке на нем был изображен Христос, даже тогда это не был распятый Христос. «Только в VIII веке Христос был изображен на кресте для всеобщего обозрения; но даже тогда это был свободный Христос, с открытыми глазами, с развязанными руками; живой, а не мертвый; величественный, а не униженный; без смертельной агонии на Его божественных вечных чертах».¹ Таким образом, не использовался как распятие, а по-прежнему как Солнечный крест Победы, помещенный за Ним как ореол славы, как это делали древние шумерско-вавилонские и мидо-персидские поклонники Солнца, изображая бога Солнца в человеческом обличье. Ведь христианские художники еще не осмеливались ассоциировать этот чистый и славный символ Живого бога Солнца с кровью или смертью.²

Только в X веке Христос был представлен публике на Истинном Кресте в виде распятия, пригвожденного к нему, окровавленного, в агонии и смерти,³ в форме, которая теперь всем знакома. С этого очень позднего времени Истинный Крест впервые начал называться, или, вернее, неправильно называться, в современном христианстве «Распятием» и изображаться как таковой в христианском искусстве. И славная древняя арийская «языческая» традиция Истинного Креста как символа Божественной Победы и изгнания Дьявола была затем перенесена на эту новую форму «Распятия», теперь, когда ему была придана форма священного древнего арийского Солнечного Креста.

Таким образом, перенос формы и славной традиции древнего арийского солнечного креста хеттов или готов на распятие Христа является одним из величайших положительных вкладов готов в христианство. Среди других их великих вкладов в христианство — «готическая» архитектура, самая благородная из всех форм религиозного стиля зданий, а древние полуостроконечные арки квазиготического типа до сих пор можно увидеть в руинах хеттских или каттских зданий, датируемых по крайней мере вторым тысячелетием

до нашей эры. Готический перевод Нового Завета, также выполненный князем Ульфиласом, одна из самых ранних из сохранившихся версий христианского Священного Писания, является основной основой нашего «английского» перевода Евангелий. Именно готы, в чистоте своей наследственной монотеистической идеи о Боге, успешно сопротивлялись введению культа Матери-Сына римской и александрийской церковью в их христианство в Несторианской Малой Азии и Византии, а оттуда также в готической Британии и Северо-Западной Европе.

Именно этот же непоколебимый готский монотеизм, унаследованный от арийских готских создателей идеи Единого Бога через наших собственных «языческих» предков, ранних готских бриттов и их потомков, явно сохранил британское и скандинавское христианство от заражения аборигенным халдейским культом Матери-Сына и множеством многобожных святых, которые уродуют большинство континентальных форм христианства. Именно этот родовой готский монотеизм теперь впервые объясняет происхождение «арианства» готов — возвышенной и утонченной философской готской концепции монотеизма, которую наши современные церковные и этические писатели совершенно не могут объяснить среди такого «грубого, необразованного, варварского» языческого народа (), каким они до сих пор считали готов, несмотря на благородные образы, оставленные современными римскими писателями о замечательном характере и личности Алариха и других исторических готских королей. Но этот «арианство» готов теперь рассматривается как естественный и логический результат чистоты готской идеи монотеизма, унаследованной от их предков, «языческого» культа бога-отца и его солнечного креста ариев.

Этот Солнечный Огненный Крест также раскрывает *готское* или финикийское происхождение «Огненного Креста», знакомого читателям полуисторических романов Скотта, который шотландские кланы несли через долины, созывая кланы на священную войну. Сейчас он рассматривается как пережиток древнего священного Красного Огненного Креста каттов, *ксамттов* или «шотландских» поклонников Солнца.

«Красный крест Святого Георгия» Каппадокии и Англии также считается первоначальной формой каппадокийского хеттского или готического Огненного красного креста Солнца, который носили вертикально как скипетр или знамя божественной Вселенской Победы. Попытки церкви объяснить происхождение Святого Георгия с его Красным Крестом и его перенос из Каппадокии в качестве покровителя в Англию, а также в Малую Азию, *Сирию-Финикию*, Россию, Португалию и Арагон, составляют один из парадоксов истории церкви. Это дает еще одну иллюстрацию того, как ранние христианские отцы, в целях прозелитизма, ввели в лоно католической церкви «языческих» божеств под видом христианских святых.

Все церковные легенды о святом Георгии связывают его с Каппадокией, но личность христианского святого с таким именем настолько туманна, что явно не имеет исторического основания. Существует два предполагаемых христианских святых Георгия: один — бесчестный епископ с таким именем из Каппадокии и Александрии, который был замучен толпой около 362 года н. э.; а третий, более или менее мифический, известен только по двум средневековым упоминаниям и, как говорят, был замучен около 255 года н. э.¹ Великий Гиббон, который не признает ни одного из последних, отвергает первого, говоря: «Печально известный Георг из Каппадокии был преобразован в знаменитого святого Георгия из Англии, покровителя оружия, рыцарства и подвязки».¹ А недавний авторитетный исследователь в своем описании этого святого приходит к выводу, что традиционные «Деяния» святого Георгия «являются *просто адаптацией языческого мифа о солнечном боге к христианскому святому*».² Но ни Гиббон, ни кто-либо другой до сих пор, по-видимому, не нашли никаких доказательств происхождения легенды о Святом Георгии и его Красном Кресте с драконом, а также того, как Святой Георгий и его Красный Крест стали ассоциироваться с Англией.

Имя «Джордж» обычно происходит от греческого *Geōrgos*, «земледелец», от *Geōrgia*, «поля». Последнее сейчас считается явно происходящим от шумерского *Kur* или *Kuur-ki*, «Земля», которое шумеры применяли к Каппадокии-Киликии как «Земля» хеттов или готов. Это слово «Кур» является источником слова «*Suria*», названия, записанного Геродотом для *Каппадокии*,³ жителей которой он называет «*Suri-oi*», т. е. «белые сирийцы» или хетты Страбона, народ, который, как мы видели, был основателем земледелия. Таким образом, «Георг» или «Георгос» первоначально, по-видимому, обозначал хетта из *Кур-ки* или Каппадокии — К, G и S являются диалектно взаимозаменяемыми. «Гуур» или «Гер» также является идеографическим значением слова-знака для Бога-Отца Бела, которое имеет значение «Отец-Защитник»;⁴ и на шумерских печатях именно отец Бел или Гур убивает дракона (см. [рис. 55](#)), хотя в более поздней вавилонской легенде это достижение приписывается его сыну, так называемому «Младшему Белу» (Мардуку или Тасии). Таким образом, Бел как Гур, убивший дракона и защитник хеттской Каппадокии, является прототипом святого Георгия.

В ранних шумерских, хеттских и вавилонских печатях и скульптурах очень часто встречается фигура бога солнца Бела, убивающего крылатого дракона,⁵ и мы видели, что солнечный крест был признанным оружием и талисманом, изгоняющим дьявола. В Египте, также задолго до христианской эры, существует множество изображений бога Солнца Гора (т. е. шумерского *Сура*, санскритского «Сура», хинди «Сураджд», персидский «Хору», «Солнце»)⁶ в образе воина, а иногда и всадника, убивающего дракона, изображаемого в местных представлениях в виде крокодила, и обычно считается, что культ солнца Гора был введен в Египет Менесом, который, как я полагаю, был хетто-финикийцем. Кроме того, дохристианский весенний праздник языческого бога Солнца «Митра» отмечался в день Святого Георгия, 23 апреля, в рамках которого бог Солнца носил титул «Полководец полей»,² а «Джордж» является родственным греческому «Грузия», «Поля», и «Георгос», «земледелец», а хетто-арийцы, как мы видели, были основателями земледелия и поклонниками Бела или Геура.

Это хетто-шумерское происхождение «Святого Георгия Каппадокийского» и его легенды о Красном Кресте и Драконе теперь объясняет его появление в Англии благодаря катти (или «хеттам»), а также то, как он стал там покровителем и как он свободно изображается на дохристианских памятниках с солнечными символами в Британии. Он и его легенда о драконе были явно введены и натурализованы там нашими хеттскими или катти-баратскими или «британскими» предками из Каппадокии и Киликии задолго до начала христианской эры.

Эти недавно обнаруженные факты и улики теперь показывают, что не только красный крест Святого Георгия, но и другие связанные с ним кресты на флаге Великобритании, а именно кресты Святого Андрея и Святого Патрика, также являются формами одного и того же солнечного креста.

Наши *геральдические* кресты также не только происходят от хетто-финикийцев, но даже их настоящие хеттские названия до сих пор сохраняются в некоторых из них, помимо их общего названия «крест». Крест «Джорджа» мы уже видели, а «крест-сальтир» или крест Андрея **X** имеет свое происхождение и значение, которые будут раскрыты в следующей главе. Один из других крестов или «знаков» в британской геральдике называется «Гирон» ([рис. 48 а](#)), для которого до сих пор не найдено никакого очевидного значения. Теперь видно, что этот гирон практически идентичен () кресту, нарисованному на древней хеттской керамике из Каппадокии (см. [рис. 48 b](#)); и относится к типу, носящему хетто-шумерское название *гурин* или «крест многообразия, плодородия или урожая».¹

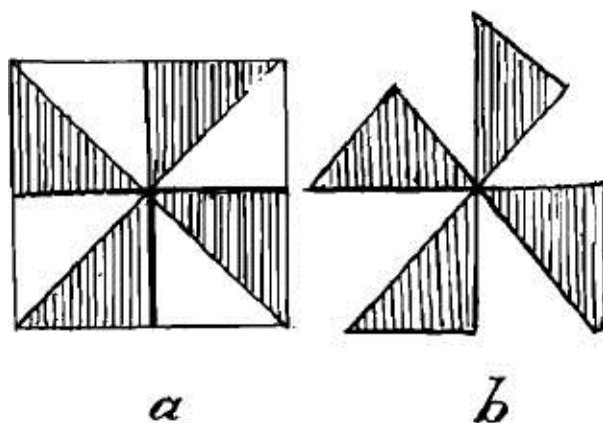


рис. 48. Крест «Гирон» британской геральдики — это крест «Гурин» хеттов.

(b по Chantre.² Его усеченные вершины, по-видимому, обусловлены сокращением на изогнутой поверхности керамики).

Похоже, это форма хеттской свастики с несколькими лучами, как на [рис. 46 w](#). и J^1 ; она также встречается на памятниках ранней Британии ([рис. 47 U](#) и H^2); и, по-видимому, была солнечным талисманом, приносящим удачу в урожай фруктов. Он носит синоним Буру или «Плод», т. е. «Ягода» ⁽³⁾ и, таким образом, раскрывает хетто-шумерское происхождение нашего английского слова «Berry» (ягода).

Сейчас известно, что свастика, или «вращающийся крест», изображалась самыми разными способами. И что важно, мы обнаруживаем, что *все разнообразные хетто-финикийские и троянские формы свастики воспроизведены на памятниках и монетах древних бриттов*. Она изображается в виде стержня с двумя ножками, проходящего через диск Солнца ([рис. 46 l¹](#)), в виде диска с угловатыми зубцами, похожими на циркулярную пилу (l^2), диска с касательными лучами (O), диска с изогнутыми радиусами в направлении вращения (v^1 и N), ключевого узора (x), и все эти формы встречаются в ранней Британии ([рис. 47](#)). Сам «спиральный орнамент» теперь также рассматривается как просто одна из форм вращающейся свастики.

Направление движения вращающегося Солнца, особенно возвращающегося или «воскресающего» Солнца, также указано на хеттских печатях, но не ногами, а рыбами, плывущими на восток, т. е. влево (см. [рис. 42](#) и [49](#)). Яркий пример идентичности мотивов хеттских и британских изображений этих солнечных символов можно увидеть на [рис. 49](#). Детали печати катти или хеттов, датированной примерно 2000 г. до н.э., практически идентичны деталям старого дохристианского креста в Кадзоу (или Кадс-ку, «Кои» или городе Кад или финикийцев), современном Гамильтоне, старинном городе британского королевства Стратклайд в провинции Гад-эни — британско-финикийском Гаде или Каде или Катти.

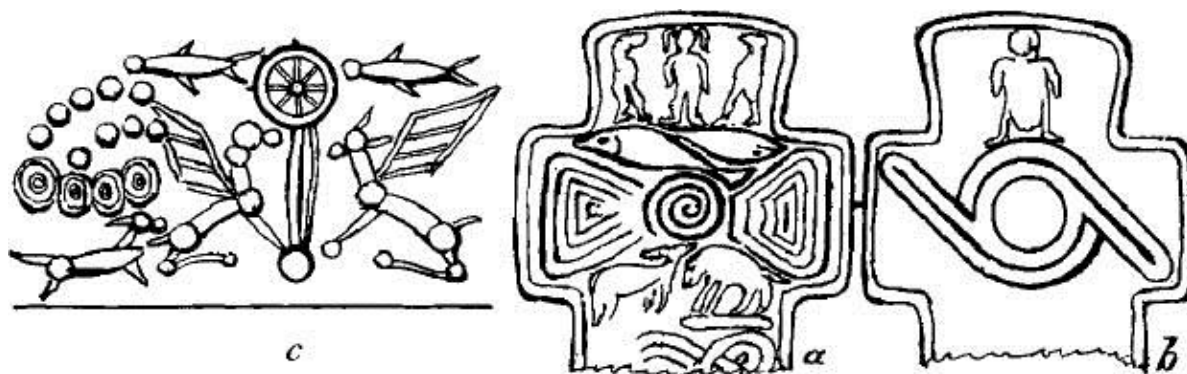


рис. 49. — Тожественность солнечных монументов Катти или хеттов с монументами ранней Британии.

a, b, дохристианский крест Кадзоу (по Стюарту¹).

c, Хеттская печать около 2000 г. до н.э. (по Уорду²).

На хеттской печати (*c*) вращающееся восьмилучевое солнце с лучами, изливающимися из него, соединено полосами с заходящим солнцем, которое вошло в Врата Ночи или Смерти, изображенные в виде запертых дверей. По обеим сторонам находится животное с коротким хвостом (козел), за левым из которых следует Волк Смерти (см. далее); а направление Воскресающего Солнца обозначено двумя рыбами, плывущими на восток (влево). 5 кругов (или «чаш») = Тасия, руководитель Воскресающего Солнца; 4 круга = Смерть, повторяющаяся в виде 4 больших концентрических кругов. Британский памятник (*a*) воспроизводит в основном ту же сцену. Центральная спираль на кресте, поворачивающаяся влево, является эквивалентом вращающегося Солнца, возвращающегося на Восток. Над ним и изогнутыми линиями, представляющими Воды Глубин (), как на троянских амулетах (рис. 31), рыба плывет на восток, а мертвая рыба на спине = мертвый человек. Внизу находятся два животных, одно из которых — рогатый Козел, а другое, по-видимому, Волк Смерти. Над всем этим возвышается Тасия с рогатым головным убором, побеждающий львов-противников (см. далее). На обратной стороне (*b*) изображена двуногая свастика, над которой возвышается архангел Тасия. Таким образом, этот ранний британский крест является солнечным призывом к Тасии о «воскресении из мертвых, как солнце».

Другая форма свастики-солнечного креста, несколько отличающаяся по форме от обычного типа, высеченного на финикийском столбе в Ньютоне и в других местах, встречается на дохристианском памятнике Огам в Логи, недалеко от столба в Ньютоне (рис. 5в, стр. 20), и является частью каменного круга.¹ Этот символ также часто встречается на доисторических камнях в Шотландии, а также в окрестностях Инша, Бурти, и ниже по течению реки Дон в Инверури и Дайсе с его каменным кругом,² хотя до сих пор он не был признан свастикой или связанным с поклонением Солнцу, а просто назывался авторами, пишущими о древностях, «Очками со сломанным скипетром или зигзагами», и его значение и символизм оставались неизвестными.

Этот символ, так называемые «очки», высеченные в нижней части камня Логи, теперь рассматривается как украшенная свастика, в которой двойной диск солнца (так называемые «линзы» очков) заменяет две ветви обычного свастического креста, чтобы изобразить утреннее и вечернее Солнце и движение Солнца с востока на запад (или слева направо), как мы уже обнаружили в надписях «чашеобразных знаков» и шумерских печатях. Это направление движения графически обозначено стрелкой (так называемый «сломанный скипетр» шотландских археологов), указывающей в этом направлении, в то время как перпендикулярная ось наклонена, чтобы подчеркнуть движение и таким образом придать форму «Σ». Хетто-финикийское происхождение этого дизайна «Σ» очевидно из финикийской монеты «из Газы, изображенной здесь (рис. 50), на которой также используются стрелы для обозначения направления вращения, как и в шотландской свастике; а на хеттских печатях обратное вращение Солнца также обозначено изобразительно с помощью стрел (см. рис. 37, с. 248), а также направлением плавания морских рыб, обращенных спиной к восходящему Солнцу (см. рис. 49).² Двойные солнечные диски, соединенные горизонтальными полосами, как в шотландских «очках», также вырезаны на хеттских печатях (см. рис. 59А и др.);³ а свастика с центральным солнечным диском изображена на древней шумерской печати;⁴ а также встречается на доисторических шотландских памятниках.



рис. 50. — Свастика на финикийской (или филистимской) монете из Газы, раскрывающая происхождение шотландских дровиков.

(По Уилсону и Уорду.)

Обратите внимание, что стрелки указывают направление вращения.

Ретроградное движение победоносного Солнца через Царство Смерти также изображено на британских памятниках в виде стрелок, расположенных на концах жезла-свастики, который пронзает Змея Смерти (как на [рис. 51](#)). Сохранилось много образцов этого; один из них образует «Камень Змея», который сейчас стоит рядом с Камнем Ньютона, и увенчан двойным солнечным диском или «очками»,⁵ и изображает Победу Воскресающего Солнца. Таким образом, доказательства солнечного происхождения доисторических «очков» свастики в долине Дона и других местах Британии, относящихся к каттам или хетто-шумерцам, являются абсолютными и полными.

На монетах древних каттов-бриттов солнечный крест изображен очень свободно, в дополнение к кругу самого солнца, отмеченному в предыдущей главе. Он изображен в форме «короткого креста» или «креста Святого Георгия» (см. [рис. 3, 44, 47 А, W.](#) и т. д.); также в виде шариков, придающих эту форму ([рис. 47 G,¹ N,¹](#) и т. д.); а также в виде орнаментальных или украшенных крестов и часто в виде колосьев из серии «Тасцио» (Tascio), посвященной духу зерна, как в вертикальном положении, как в обычном коротком кресте ([рис. 47](#)), так и в наклонном положении или «сальтире» в стиле креста Святого Андрея, в сочетании с другими символами культа Солнца. А «родовые экраны» и «родовые галереи» в наших готических соборах до сих пор свидетельствуют о прежнем значении креста или «рода» в раннем и средневековом христианстве в Британии с его ведущими готическими расовыми элементами.

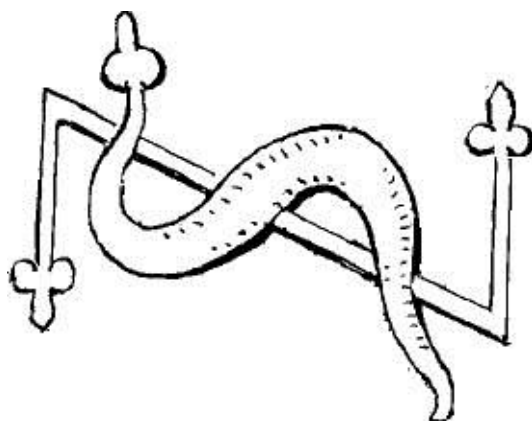


рис. 51. — Свастика Воскресающего Солнца, пронзающая Змея Смерти, на древнем британском монументе в Мейгле, Форфаршир.

(По Стюарту.)¹

Истинный Крест, почитаемый как символ Всеобщей Победы Единого Бога, олицетворяемого Солнцем, носили на шее, как мы уже видели, на цепочке, для поклонения или в качестве амулета или оберега. Способ держать переносной крест с ручкой или пробитый крест для поклонения или отречения показан на [рис. 52](#) с хеттской печати,² где добавлены дополнительные лучи огненного света (или ветви креста Святого Андрея).

Поскольку крест был сделан из дерева, все древние экземпляры к настоящему времени погибли; но частые упоминания в готических Эддах о «Дереве» (которое было сделано из красного рябинового ясеня или «оживляющего» Древа Жизни) и его пепле, используемом для изгнания демонов и победы над врагами, указывают на его широкое распространение в Древней Британии и Скандинавии. А современное популярное суеверие «прикоснуться к дереву», чтобы отвести несчастье, явно является пережитком этого древнего «поклонения солнцу» деревянного креста. Смысл этого суеверия теперь видится в том, чтобы прикоснуться к изгоняющему дьявола деревянному кресту Победы культа Солнца, который каждый арианизированный британец носил при себе как талисман, приносящий удачу, против дьяволов и друидских проклятий аборигенного культа Змея-Дракона.

Но ни крест на дохристианских британских крестовых памятниках или ношенный на себе и до сих пор носящийся на наших национальных британских знаменах, ни само Солнце, символом которого был крест, не были объектами поклонения среди этих ранних ариев, так называемых «поклонников Солнца и Огня», а Верховный Бог, стоящий за крестом и Солнцем, как мы увидим далее в следующей главе.

В качестве иллюстрации ранних арийских гимнов, которые наши предки, шумеро-финикийские бритты, возносили в поклонении «Богу Солнца» у своих крестовых монументов и, предположительно, также у своих солнечных каменных кругов в ранней «языческой» Британии, давайте послушаем, что поют ортодоксальные шумерские гимны Богу-Отцу Солнца за тысячу лет до рождения Авраама:

ШУМЕРСКИЕ («КИМРИЙСКИЕ») ПСАЛМЫ БОГУ СОЛНЦА.

«О Бог Солнца на горизонте неба, ты восходишь!

Ты открываешь чистые врата небес!

Ты открываешь врата небес!

Ты поднимаешь голову к миру,

Ты покрываешь землю ярким небосводом

Ты прислушиваешься к молитвам человечества;

Ты ставишь ногу человечества...»¹

*

*

*

*

*

«О Бог-Солнце, ты — судья мира!

Повелитель живого творения, милосердный, кто (направляет) мир!

В этот день очисти и озари царя, Сына Божьего,

Пусть все зло, сотворенное в его теле, будет удалено!

Очисти его, как чашу *Зоганеса*!

Как чашу с очищенным маслом, сделай его ярким!

Как медь отполированной таблички, сделай его ярким!

Избавь его от болезни...

Направь закон множества человечества!

Ты — вечная Праведность на небесах!

Справедливость на небесах, связь на земле — это ты!

Ты знаешь добро, ты знаешь зло!

Праведность подняла свою ногу,

Зло было отсечено Тобой, как ножом»².

«О Бог Солнца, знающий (все)! Ты сам себе советник!

Твои руки возвращают к тебе души всех людей.

Ты уничтожаешь зло и нечестивые поступки.

Ты осуществляешь справедливость и праведность...

Да будут все люди с Тобой!»²

Таким образом, можно видеть, что эти благочестивые предки ранних арийских шумеров под яркими лучами Солнца уловили еще более яркие лучи Солнца Праведности.

И то же «поклонение Солнцу» отражено в Эддах северных готов, например, в «*Солнечном Лиоде*» или «Песне о Солнце», простодушной лебединой песне умирающего старого готского вождя, который в последний раз смотрит на заходящее Солнце:

«Я видел Солнце! Сияющую Звезду Дня!

Спускающееся к своему дому на западе!

Тогда я услышал, как врата ада

С тяжелым грохотом.

Я видел, как солнце опускается в печи ада,

Я был тогда очень далек от дома.

Он выглядел еще более величественным, глядя на множество путей,

Чем когда-либо прежде.

Я увидел Солнце! И так я подумал,

что я вижу славу Божью.

Я низко поклонился Ему в последний раз

Из моего старого дома на этой земле».

Теперь из этих шумерских, ведических, баратских и других гимнов язычников-баратских хатти или готов культа креста можно понять, как готы и бритты, уже наделенные такой возвышенной религией, так охотно приняли религию «Христа Галилейского язычников» и также перенесли в нее свой священный крест, который они также называли «крестом» или *Гарза*, поскольку он имел так много общего со старой «языческой» религией их собственных языческих готских предков, гетов, гадов, гутов, каттов, хаттов или «хеттов».

Таким образом, на основе множества фактов мы обнаруживаем, что культ Солнца был широко распространен в доримской Британии при правлении царей из племени катти и что он был введен там около 2800 г. до н. э. или даже раньше морскими добывавшими олово и колонизировавшими эту территорию, или хетто-финикийцами-баратами, или бриттами из Киликии-Сирии-Финикии, которые были арийскими предками современных бриттов.



рис. 52. Святой Андрей, покровитель готов и шотландцев, со своим крестом.

(По W. Kandler.)

¹ Т. Дарси Макги в *Lyra Celtica*, изд. Э. А. Шарп, 366.

¹ Br. 5644 и 5647.

² Это указано как первый знак в огамской надписи на камне Ньютона, как записано г-ном Брашем (B.O.I., 361); и личное исследование камня подтверждает мнение, что это был не просто вертикальный штрих, а горизонтальная «стебельчатая» линия, хотя последняя сейчас несколько стерта. В любом случае, длинный одночерточный знак огама представлен в алфавите огама как +; см. [рис. 46а](#).

¹ См. иллюстрации в W.S.C., W.S.M. и H.H.S.

² Br. 1724.

³ См. многочисленные примеры, приведенные в S.S.S. для Шотландии и W.L.W. для Уэльса. Соответствующей работы для Англии нет.

¹ R.V., 3, 23, 2.

² W. Hough, *Methods of Fire-making*. Rept. U.S. Nat. Museum, Boston, 1890–95.

¹ Bonomi, *Nineveh*, 333 и др. См. W.S.C. для множества других примеров.

² [Рис. 40](#), стр. 250. W.S.C., 808–9 и т. д.

¹ Ссылки на хетто-шумерские кресты на [рис. 46](#). Сокращения: C=C.M.C.; Co=C.S.H.; D=D.C.O.; H=H.H.S.; S=S.I.; W= W.S.C.; WM= W.S.M.

aSumer знак бога солнца *Била* (Br., 1802, 1778) или бога огня со значением слова *Bar*, также *Pir* или «Огонь» (Br., 1724) и определяемый как «пламя, огонь, дерево, двойник» (Br., 1810, 1756, 1811, и В.В.В., стр. 41–3), т. е. двойные огненные палки. На печатях W, 14, 539 и др., D(L), Pl. 41, 5 и 8; D(B) 24, 68 и др.

a¹ Ориентированный или **X**-образный крест, W, 368, 488 и др.; D(L), Pl. 13, 18; 24, 15, 58, 26 и др.: Co, 223–6 и др.

a² Другая форма того же W, 488.

bШумерский знак «Скипетр», также означающий «Сияющий и Бог солнца улиц» (Br., 5573, 5617 и В.В.В., стр. 131, № 48). На печатях W, 215, 1205.

b¹ То же самое ориентированное W, 490, и W с тремя перекладинами, 273.

c–d, Плодовые кресты (*Гурин*), Br., 5903–5; W, 455 и др.

d¹, W, 24.

eW, 700, 755, 1071 и др.; 538.

fW, 532 и т. д., 1293, и крест Сальтир (**X**), W, 559.

gW, 41_a и т. д.

g¹ Лучевой крест, очень распространенный, W, 37_a и т. д.

g² W, 23, 24, 542, 620 и т. д.

hW, 139^b, 223, 244 и т. д.

iW, 126, 270, 282–3 и т. д.

i¹ «Кельтский», W, 454_a и т. д.

jW, 274, 319, 339 и т. д.

kОбщее, W, 226, 324 и т. д.

kW, 324, 850, 946 и др.

lW, 36 и др.

l¹ и l², Свастики, W, 1307, Тип циркулярной пилы, 494, 496, 592 и т. д. 215 и т. д.; часто с 8 зубцами.

mКлинописный знак бога Била (Br., 1478, 1497), удвоенный в виде креста и обозначающий «Бог и Небо» (C.I.W.A., 2, Pl. 48, 30); ср. W, 54. На микенских золотых пуговицах, S.M., № 405, 407, 412.

nW, 869, 1282, H, 45. W, 329, 340, 448, Co. 39.

oВ хеттских надписях. Например, Маршский лев, также H.C., pl. A. 11_a и др.; W, 829, и H, 44, Pl. 2.

pЧасто встречается в хеттских надписях. H.C., Pl. A, ll. 4 и 6; W, 24 и т. д.

qW, 913. H.C., 27. H, 35, 44. Co., 190, для **X** см. a¹.

rW, часто встречается Co, 152, 158.

r¹ D, Pl. 128, и ориентированный, Pl. 14, 5–7, 98, 9_b; H, 127–131, 216; Co., 57, 75; 354, 358.

sW, 850 и др. WM, 237, 798; Co., 20 и др. H, 215.

tW, 839 и др. C, 158, из Богаз-Кой, Co., 11, 17 и др.

t¹ Co., 95, 106.

uW, 946 и т. д.

vW, 831 и т. д. Изогнутая свастика, W, 798, 928; розетка, W, 542, 796, 868 и т. д., S.I. 309; WM, 179, 192 и т. д.; H, 54, 108, 218; Co, 276–280 и т. д.; Крест с шариками, W, 768.

wМногочувствительная свастика, H, 130. SL, 1915.

xКлючевая свастика на одежде священника, см. [рис. 62](#) и G.L.H., табл. 56–7; и на бронзовом олене, C, табл. 24, 12.

yD(L)pl. 59. 1; 106, 1_a, W. 832.

zC, Pl. 6, 1, 2, 4 и т. д.; H, [рис. 10](#) и № 131, 216.

z¹ Крест с ручкой (*анкх*), распространенный на хеттских печатях, W, 808 и др.

[Арис. 12](#); и W, 46, 543 и др., 1220.

A¹ W, 539; в хеттском D(B), 297; и ориентированный CS, 12, 6.

BW, 525–6 и др., 537 и др.

Clb., 535 и др.; на хеттской керамике, С, Pl. 11.

D.W., 41, 514 и др.

EW, 1280–81 и стр. 394, как амулет на шее священников-царей.

Flb., 532.

GSI, 1871, 1976. СС. 121, pl. 12, 10. 11: W. 1197-8.

G¹ S.I. 1452, 1946, 1993, *ср.* Египетский иероглиф, обозначающий «Восток» или «Восточный мир».

[HFig. 31.](#) стр. 238. *S.I.*, 1954.

H¹ Там же, 1432.

H² Там же, 1824, 1829 и др.

Ilb., 1256, 1879.

*J*Very common, *S.I.*, 1849, и др.

J¹ Ib., 1915.

Klb., 1977.

Llb., 1914.

L¹ Там же, 1858, 1864, 1871-6 и др.

Mlb. 1901, 1920.

*N*Curved Swastika *Ib.* 230, 1833, 1991 и др.

Olb. 1837; в хеттских печатях, W. 215, 494 и др., WM, 130, и *ср.* Британский огам, [рис. 5.B.](#)

PC.C. pl. 121.

QG.H., [рис. 78](#) и 169 и стр. 37, 67. Перекрещенные деревянные бруски, окрашенные в красный цвет, с ощущением «прилегания» и «пожирающего пламени».

Красный окрашенный крест из двух деревянных брусков, *там же*, [рис. 67](#) и [стр. 61](#). Его более поздняя форма напоминает знак «жаровня» *Akh*, означающий «огонь», *ср.* G.H., 42.

Крест с ручкой или *анкх* как «ключ жизни».

TW, 832.

UD(L), 97, 10, и *ср.* P.A.P., 2, 240.

² Ссылки на древние британские кресты хетто-шумерского и троянского типа на [рис. 47](#). Сокращения: В = до н. э.; С = C.N.G.; E = E.C.B.; S = S.S.S.; W = W.L.W.

*A*Common, особенно в надписях огам. B.O.I. и S.I., 29 и т. д.; и W, 3, 4 и т. д.; E, Pl. A, 6, B, 2, 14 и т. д. Ориентированный **X** common, см. [рис. 54](#), стр. 317.

BS.I., 138; C, 34; Ориентированный, *S.I.*, 129, 57–8 и т. д.; W, 83, 84; E, Pl. B, 11, 15, C 13 и т. д.

CS.I., 2, 9, 74, 120; 124; W, 39, 52, 66; с «Замком Гора», S, 2, 71, илл. Pl. 26, 35: W, 79.

DS., 2, 52, 74; W, 22, 52.

ES, 2, 35 и др., 62, 84, 93; W, 13, 22; S, 2, 74, 82, 114; W, 22, 29, 61 и др.

FW, 101, длинный 89.

*G*Common S, 2, с бусинами W, 38.

Н«Курган», E, Pl., 1, 1, 2, 7 и т. д., C, 88, и *ср.* Шумерско-хеттский, [рис. 46](#), *h*, *t¹*, с ножкой Карси, W, 48.

IS, 2 Илл. 31, 33; колесный, W, 80, 81.

JS, 2 Илл. 31, 32; W, 21, с зазубринами, 48.

KS, 2, 105 W, 95.

K¹ S, 2, 124.

LS, 2, 53, илл. 26(4); W, 83, модифицированный, S, 22.

MS, 2, 73–4, 77, 122; W, 53, 4; 58–9.

NE, 3, 5 и F, 6.

OW, 73; E, Pl. 3, 5 и др.

PS, 2, 29, 35; W, 58, 74.

P^1 W, 88^b, ориентированный, W, 37 (2); 90, S, 2, 101; C, рис. 84; и как зерновая культура E, Pl. B, 11, C, 9 и т. д.
 QS, 1, 42; 2, 113; W, 61 (6), длинный, 48, 57^b.
 См. [рис. 12A](#) и S, 2, илл. 27 (29); W, 14 (2).
 SCommon на монетах, E, Pl. A, 1, 2 и т. д., а также на памятниках, S и W, 38 (2), 97 (1).
 TKey pattern Swastika, S common, Vol. 1, 35, 52, 72 и т. д. Vol. II, 72, 74 и т. д.; W, 38 (3), 62, 84, модифицированный, 57 и т. д.; B, 396 (4).
 T^1 W, 25, 39 и др., E, 3, 9, 12 и др.
 US, 2, 72.
 VS, 2, 74.
 V^1 S, 2, 15, 103; W, 58, 79, 83.
 V^1 S, 74 и т. д., W, 23, 61 и т. д.
 WЧасто S.; C, 88, W, 61 и т. д., E, Pl. A, 6, B, 2; C, 4; 1, 1 и т. д.
 XC, 36, камень Ньютона и обычный.
 YE, Pl. B, 11, 15, D, 11, 13 и т. д.
 ZE, Pl. B, 10, D, 7, E, 1 и т. д.
 A^1 E, Pl. B, 11, 8, 11 и т. д.; W, 14, 37, 39, 90.
 B^1 W, 61 и *ср.* 14 и т. д.
 C^1 W, 73.
 D^1 [Рис. 25A](#), стр. 187.
 E^1 S, 60, из Фулис-Вестерн недалеко от Криффа, Пертшир, с ключевыми свастиками на конечностях хеттского типа и изогнутыми свастиками на каждом выступе.
 F^2 S, 129, № 11 Крест из Дрейни Элгин и нередко S, 35, 45. 19. 57. и т. д.
 G^1 S, 2, 121, илл. 27 (29); W, 29, 80.
 H^1 S, 35, из Фарра в Сатерленде с ключевыми свастиками на ветвях и изогнутыми в центре, а также многие другие в S.
 H^2 S, 27 и т. д.; W, 83.
 H^3 Зерновой крест, E, 5, 8 и т. д., и Stukeley, Pl. 2, 5 и т. д.
 I^1 Обычный «кельтский», W, 57, 61 и т. д.
 J^1 S, 27, из Шандвика в Росс. Каждый бугор имеет изогнутую свастику, и многие другие в S.
 J^2 E, 3, 5.
 J^3 E, 1, 6.
 K^2 Выпуклость J^1 со свастикой $1/3$ от реального размера, *ср.* хеттский и троянский. V. N. K^3 S, 123, и *ср.* 118; W, 70, 90 и т. д., [рис. 49](#).
 L^1 E, 3, 6.
 N^1 E, 1, 6.

¹ См. современные теории, обобщенные Д'Альвиеллой в «Миграция символов», 1894, 32 и др. И сравните с моей работой «Буддизм Тибета», 1895, 30, 287, 389.

¹ F.C.A., 23, 25. «Крест» иудеев, упомянутый в Иезекииле 9, 4–6, называется «крестом Т», и это форма креста, используемая иудеями в качестве оберега от укусов змей, а другими — от рожи или «огня святого Антония».

² Что касается распятия Христа в виде Т-образного креста, см. драгоценность II века, изображенную Фарраром (F.C.A., 48); а также гробницу Ирины III века на кладбище Калликсина (F.C.A., 25). Он также изображен на раннехристианских гробницах в Британии, изд. S.S.S., 1, табл. 28, в верхней части лицевой стороны креста Нигг, Росс-Шир (вместе со старыми солнечными символами) и в S.S.S., 2, табл. 52, в Киркаполле, Аргайл.

³ Clement *Pedagogus*, 3, 11, 59 и F.C.A., 7.

¹ F.C.A., 20.

² Ф. В. Мэдден, Северная Каролина, 1877, 246–8 и др., 292.

³ *Ib.*, 253.

⁴ «Илион во Фригии», там же, 249. По-видимому, речь идет о Трое или Илионе. Старая Фригия ранее простиралась до Геллеспонта.

⁵ Изображения этих монет приведены в Madden *loc. cit.*, Plate II, 1 и 2.

⁶ *Ib.*, 247.

¹ Это утверждение Фаррара (F.C.A., 26). Но он упоминает крест, предположительно «греческий», который, как считается, был найден на могиле христианина в 370 году н. э., о котором не приводится никаких подробностей и доказательств даты, ссылаясь на Болдетти; а также «греческий» крест на могиле Руффини, который был особенно связан с «арианистами» готами и умер около 410 года н. э. Сэр Ф. Петри в подробном обзоре раннехристианских крестов (*Ancient Egypt*, 1916, 104) упоминает крест на монете римского императора Грациана 380 года н. э.; но Грациан не был христианином. Римляне любили наносить на свои монеты символы, которые были распространены среди их подданных, а крест был распространенным готским символом. Профессор Петри приводит несколько более ранних дат, хотя некоторые из них требуют пересмотра; например, на стр. 104 указано, что Галла Плацидия умерла в 420 году, тогда как обычно принятой датой является 450 год (H. Bradley, *Goths*, 105) или 451 год; но все более ранние даты относятся к периоду после обращения вестготов в христианство Ульфилой. Богато украшенные кресты арианских готов в Равенне около 510 года н. э. (Петри, *loc. cit.* 107), украшенные меньшими крестами с колесами и концами в виде дисков, а также большинство других форм, изображенных Петри, показывают их явное происхождение от хетто-шумерских и кассийских типов (см. рис. 46, d и т. д., B–F и т. д.). Крест, использовавшийся ранними христианами Египта в качестве символа, а не распятия, с петлей на вершине (см. рис. 47, c) и называемый «Замок Гора», т. е. бога Солнца, также ассоциирует этот крест с Солнцем; он встречается на ранних британских памятниках (рис. 47 C).

¹ F.C.A., 401.

² Но см. следующую сноску; а о «благоговейном страхе» изображать Христа на кресте в VII веке см. F.A.C., 400.

³ F.C.A., 402. Но уже в 586 году н. э. сирийский монах в Месопотамии в иллюстрированном монастырском руководстве по Евангелию, которое сейчас хранится в Флорентийской библиотеке, изобразил мертвого Христа на кресте в виде распятия, хотя это изображение осталось единственным в своем роде и не было известно широкой публике. Мнение некоторых, что распятие в форме латинского креста, вырезанное на карнеоле и другое на слоновой кости, датируется еще V веком (Garrucci, *Diss. Arch.*, 27), не признается Фарраром как достоверное.

¹ B.L.S., апрель, 308.

¹ G.D.F., 2. c, 23.

² B.L.S., апрель, 301.

³ Геродот 1, 6 и 72 и др.

⁴ Br. 1140-1, 1146. Meissner 647.

⁵ См. W.S.C., рис. 127–135^b и др. Лучезарное солнце обычно изображается рядом с богом или над драконом, а на рисунках 129 и 132 бог, по-видимому, держит крест. Сцена, в которой Бел побеждает крылатого дракона, еще чаще встречается на ассирийских священных печатях, например, W.S.C., рис. 563–646.

¹ Подробные доказательства этой идентичности приведены в моей книге *«Aryan Origins»*.

² Von Gutschmid, *Ber. der Such Ges.*, 1861 (13), 194 и др.; и H. Hulst, *St. George of Cappadocia*, 1909, 3.

¹ Br., 5903, 5907; также называется *Гири* и *Гурун*. P.S.L., 168. См. рис. 46 c, d, W для более простых форм. О «Урожае» ср. L.S.G. 275.

² C.M.C., Pl. 113, из Кесарии, недалеко от реки Халис.

³ Br., 5905.

¹ S.S.S.T., 118. Я проверил детали на месте.

² W.S.C., 991.

¹ Один из четырех сохранившихся, на всех которых высечены символы, которые теперь считаются солнечными, S.S.S., I, 4, и Pl. 3, рис. 1 и 2, и Pl. 4, 1, и II, стр. xlviii.

² S.S.S. и другие на Pl. 14–16.

¹ Она называется «филистимской» монетой, но я считаю, что филистимляне были ветвью финикийцев.

² W.S.C., 993.

³ *Ib.*, 993. Она абсолютно идентична доисторическим памятникам в Шотландии, S.S.S., Pl. 47. Для британского примера см. [рис. 68В](#), стр. 350.

⁴ *Ib.*, 1307.

⁵ S.S.S., i. 37. Змей — это британская гадюка.

¹ S.S.S. ii. Ill. Pl. 25, 17.

² Lajard в *Mém. Acad. des Inscript. et Belles Lettres*, 17 361, из хеттского цилиндра в Bibliothèque Nat., Париж.

¹ Sumerian Hymns in C.I.W.A., 4, 20, 2, перевод проф. Сейса (S.H.L., 491).

¹ Шумерские гимны в C.I.W.A., 4, 28, 1 (S.H.L., 499 f.).

² *Ib.*, 5, 50, 51 (S.H.L., 156).

³ Текст см. Ed. V.P., 1, 205, где приводится довольно «свободный» перевод. Есть и другие строфы, которые, по-видимому, были добавлены позднее, в христианский период.

XXI

СВЯТОЙ АНДРЕЙ КАК ПОКРОВИТЕЛЬ СВОИМ «КРЕСТОМ» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ХЕТТО-СУМЕРСКОГО БОГА-ОТЦА ИНДАРУ, ИНДРУ ИЛИ ГОТИЧЕСКОГО «ИНДРИ»-ТОРА И ЕГО «МОЛОТ», ВНЕСЕННЫЙ В РАННЮЮ БРИТАНИЮ ГОТИЧЕСКИМИ ФЕНИЦИАНЦАМИ

Раскрытие дохристианского поклонения Андрею в ранней Британии и хеттского происхождения крестов на флаге Великобритании и скандинавских флагах, единорога и кемрического козла как священного козла Индры, «козла» как ребуса для «гота»; и святого Андрея как арийского финикийца.

«О Господи *Индра*,¹ ты, крепкий руководитель людей,
Ты заставляешь множество людей жить в мире!» — *Шумерские псалмы*.²
«Воды собрались в глубине,
Чистый рот *Индры* сделал их великолепными». — *Шумерские псалмы*.³
«*Индра*, вождь небесных воинств и человеческих рас!
Индра окружил Дракона —
О, Покоритель Света, Создатель дня!» —

Ригведа, 3, 34, 2–4.

«Убив Дракона, Индра освободил запертые Воды». ⁴

«Индра, метатель *четырёхугольного* молнии, приносящей дождь». — *Риг-Веда*.⁵

ЕЩЕ одно доказательство хетто-финикийского происхождения бриттов, шотландцев и англосаксов можно найти в легенде о святом Андрее с его крестом **в форме буквы Х** как покровителе скифов, готской Руси, Бургундии вестготов от Рейна до Балтики, Готландии и Шотландии. Теперь мы увидим, что апостол, носящий арийское языческое и нееврейское имя «Андрей», был, по-видимому, арийским финикийцем, и что священническая легенда, связанная с ним, включает в себя часть старой легенды о его тезке *Индру*, общем шумерском титуле бога-отца Бела, который является хеттским богом *Индарой*, «*Индри* или *Эйндри*-Божественный», титул Тора готов;⁽¹⁾ и *Индра*, бог-отец восточной ветви арийских баратов. И мы обнаружим, что поклонение Андрею с его крестом Х было широко распространено в ранней Британии и в Ирландии или древней Шотландии в «доисторические времена», задолго до начала христианской эры. И он является *ИНАРА*, отпечатанным крестом и т. д. на древних британских монетах (см. [рис. 74, стр. 384](#)).

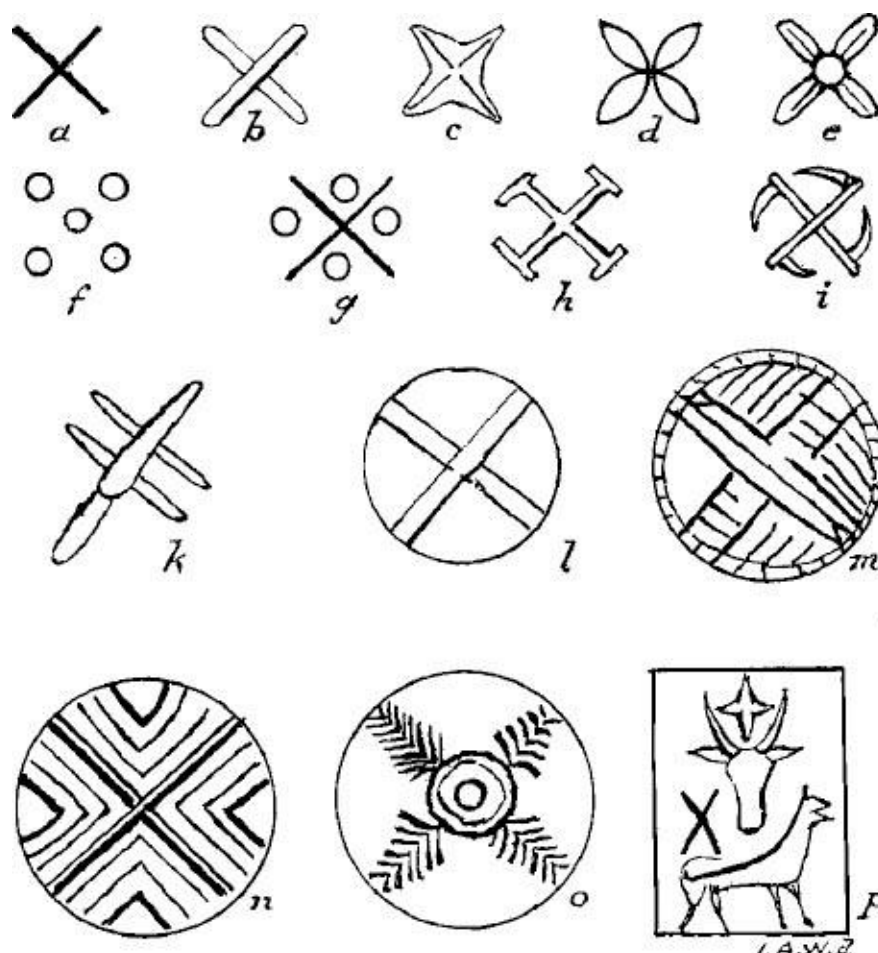


рис. 53. — Крест Индары на хетто-шумерских, троянских и финикийских печатях.

a W.S.C., 368 f., 1165, 1201; W.S.M., 190, 192; D.C.(L.), 1, Pl. 13' 15 и 19 (над 4 козлами), Pl. 24, 15; Pl. 58, 26, 30 и т. д.

Финикийский из Кипра C.C. 117, 118, 252 и т. д. Троянский S.I., 1864, 1871 и т. д.

b W.S.C., 1165.

c W.S.C. (Финикийский), 1171, 1194–5, 1199–2000 и т. д.; C.C., Pl. 12 и 6, 15, 16, 18 и т. д.

d W., 951; D.C.(L.), 1, Pl. 18, 20 и др.

e W., 488, 952, 1169, 1203; C.C., 237.

f D.C.(L.), 1, Pl. 24, 17, с двумя козлами, Pl. 321b; 54, 7, 61, 1b.

g D.C.(L.), 2, 106, 1a.

h W., 559.

i D.C.(L.), 1, 17, 1. S.I., 2000.

k W., 490.

l W., 973, 1007. C.C., 252.

m D.C.(L.), 16, 2.

n D.C.(L.), 1, 14, 5–7, 11, 16; *lb.*, 2, 98, 9b.

o S.I., 1910.

p C.C., рис. 118.

Х «Крест», ныне широко известный как «Крест Святого Андрея» или в геральдике как «Крест Салтир» (или «Прыгающий крест»), как я обнаружил, свободно изображается на хетто-шумерских, троянских и финикийских священных печатях как символ Индры, начиная с самого раннего периода и далее, как в простой, так и в нескольких условных формах, см. [рис. 53](#). И что важно, *эти различные условные хетто-шумерские, троянские и финикийские формы Х «креста» Индры также встречаются в более или менее идентичной*

форме на доисторических памятниках и дохристианских монетах в Древней Британии как «крест Святого Андрея», см. [рис. 54](#), который сравнивается с предыдущим рис.

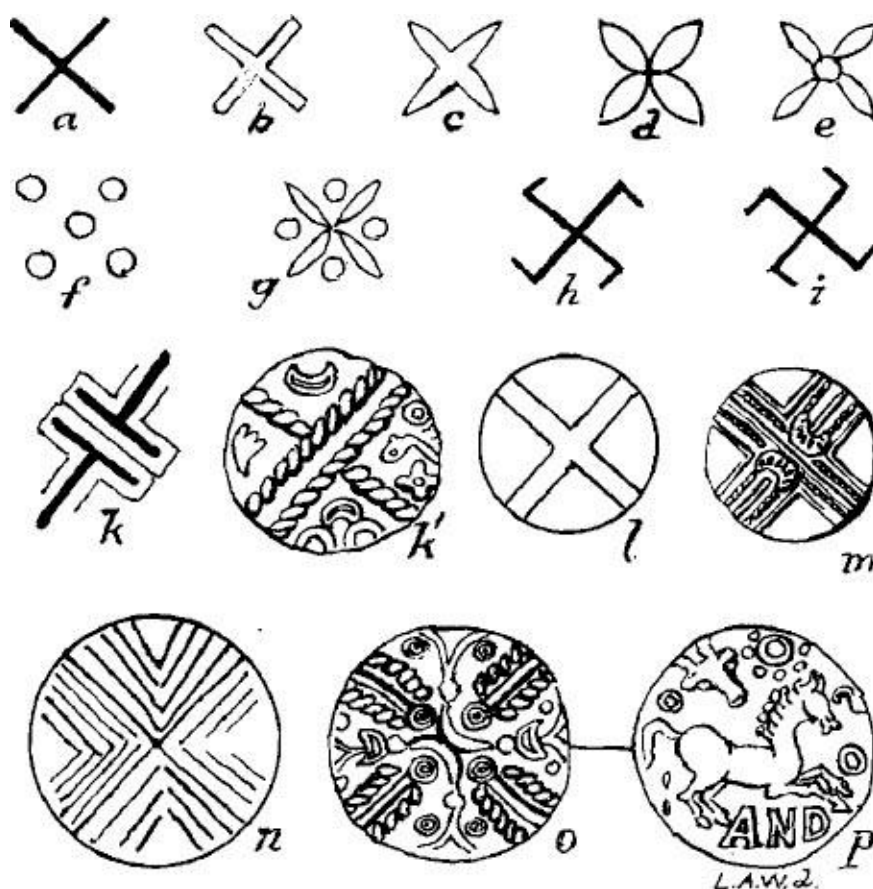


рис. 54.—Крест «Андрея» на дохристианских памятниках в Британии и Ирландии и на ранних британских монетах.¹

Этот так называемый «крест Святого Андрея», хотя и напоминает Истинный Крест с равными плечами в наклонном (или «сальтирном») положении, по-видимому, вовсе не был истинным символом Креста, а был символом боевого топора или «молота» Индры или Тора. В шумерском языке его название и функция определяются как «Защищающий отец или Бел»,⁽¹⁾ со значением слова «Пап» (что дает нам шумерский источник нашего английского слова «*Papa*» для обозначения «отца» как защитника). Его также называют *Geur* (или «Джордж») или *Tuur* (или «Тор») и определяют как «Враждебный»,⁽²⁾ предположительно из-за того, что он изображает оружие в враждебной позе для защиты или охраны, и обычно считается, и не без оснований, что он изображает боевой топор.⁽³⁾

Оно особенно ассоциируется с отцом Индарой или Белом,⁴ как видно на древней хеттской печати, изображенной здесь ([рис. 55](#)), представляющей Индару, убивающего Дракона тьмы и смерти — главный подвиг Индары или Индры (см. тексты, цитируемые в заголовке), — на которой Индара, царь Неба и Солнца, изображен с «крест Святого Андрея» в качестве знака отличия на своей короне, а топор, которым он владеет, имеет хеттский, а не вавилонский образец. Описывая этот знаменитый подвиг, ведические гимны, в которых молния Индры описывается как «четырехугольная» (см. текст, цитируемый в заголовке), также говорят нам:

«Своим острым оружием, своим смертоносным молнией,

О Индра, ты ударил дракона по лицу».⁵

Таким образом, мы видим, насколько верно индоарийская ведическая традиция сохранила древнюю арийскую хетто-шумерскую традицию, изображенную на этой печати

примерно четыре тысячи лет назад; и как она сохранила ее даже более верно, чем вавилонская традиция, которая впоследствии перенесла заслугу убийства Дракона на сына Индры Таша или «Меро-Дача», хотя даже в этом случае он должен быть провозглашен титулом своего отца «Иа»⁽¹⁾ или самим «Индрой»!

Шумерское название этого смертоносного оружия Индры, **Х** «Крест», также имеет синоним *Gūr*, «враждебный, уничтожать», который изображается знаком-словом в виде клинка с выгравированным кинжалом с клиновидной рукояткой и определяется как «рубить на куски» и «смертельно ранить»²— таким образом, слово *Gūr* дает нам шумерское происхождение, предположительно, древнеанглийского слова *Gar*, копье,³ и «Gore», пронзить насмерть. Это окончательно доказывает, что **Х** «Крест» был смертоносным болтом или оружием, как описано в ведических гимнах; и современный символ черепа и скрещенных костей, по-видимому, сохраняет память о первоначальном значении **Х** «Креста» как смертоносного топора или «молота» Индры или Тора. И его шумерское название *Gūr*, также пишется как *Geur*, таким образом, предположительно является шумерским происхождением титула «Святой Георгий» как убийцы дракона — «Святой Георгий» является не кем иным, как самим Индра или Тором под этим защитным титулом, и, таким образом, идентичен Андрею.



рис. 55. — Индра (или «Андрей») убивает дракона. С хеттской печати около 2000 г. до н. э.

(По Уорду.)⁴

Обратите внимание на **Х** на короне и огненный алтарь под драконом, который, по-видимому, уничтожал последний.

Защитный характер этого боевого топора **Х** «Креста» Индры (или Андрея) также хорошо виден на хетто-шумерских печатях, на которых он защитно расположен над священными козлами Индры, возвращающимися к дверям святилища Индры или «Гостиницы»,¹ см. рис. 57n, стр. 334, где мы обнаружим, что «козел» является ребусом, обозначающим «гот», избранный народ Индры или Иа, Иахве или Юпитера, который сам описывается в шумерских гимнах как козел,² животное, особенно священное для Индры,³ и Тору в Эддах. На этой фигуре этот крестообразный болт изображен не только в простой форме **Х**, но и с двойными поперечинами, как шумерский пиктографический знак для боевого топора (см. рис. 46, b и b¹, и рис. 59); и изображает его наклоненным или ориентированным, как при переноске на плече или в действии. Теперь эта шумерская форма болта Индры (или Андрея) изображена на многих древних британских памятниках, дохристианских крестах и ранних британских монетах в идентичной форме «молота Тора» (см. рис. 47, В и F⁽²⁾ и рис. 54); таким образом раскрывая шумерский источник «молота Тора» или «Индри» (или Индры), изображенного британскими и скандинавскими готами.

Особая уместность этого шумерского знака боевого топора Индары для покровителя шотландцев заключается в том, что, как мы видели, это шумерский знак-слово для *Хат* или *Ксам*, основа кланового титула *Катти* или *Ксамти* (или «Хетты»), который, как мы видели, является первоисточником «Цети» или «Скот»⁴ Фактически, он нередко встречается на дохристианских памятниках в Шотландии, ориентированных в орнаменте в виде ключа на [рис. 47F\(1\)](#) стр. 295, не только в самом Сент-Эндрюсе, но и в других местах Шотландии, а также в Уэльсе и Ирландии, древней «Скотии» (см. сноски к [рис. 47](#)). Более того, свастика-солнечный крест также ориентирована в Шотландии в наклоне креста Святого Андрея в стиле ключевого узора.¹ Это показывает, что наклон этого шумерского символа *Catti* или «*Xati*» был сделан в Шотландии намеренно, и, таким образом, предположительно означает, что *шотландцы в Шотландии до начала нашей христианской эры сохранили память о том, что этот шумерский знак «Xat» представлял название их собственного правящего клана Catti, «Xati», «Ceti» или «Scot».*



рис. 56. — **Х-образный** болт Индры или «молот Тора» на древнем британском монументе.

(По Стюарту.)²

(См. [рис. 47](#), В и F² для других британских примеров этого шумерского болта.)

При преобразовании хеттского бога солнца «Индра» или «Индра» в христианского святого «Андрея» мы видим аналогичный процесс, к которому прибегали в случае со святым Георгием, с тем дополнительным удобством, что «Андрей» или «Андреас» уже было именем одного из апостолов. Но имя «Андрей», по общему признанию, не является еврейским или семитским, а арийским, и теперь считается религиозным арийским именем, основанным на имени бога-отца Индры или Индры. Действительно, библейские авторитеты считают, что апостол Андрей, который был первым учеником Христа из «Галилеи язычников» и познакомил Христа со своим братом Петром, был арийцем по расе.¹ Он был учеником Иоанна Крестителя (дохристианского культа), прежде чем последовал за Христом, познакомил греков с Христом и был связан с Филиппом, арийским греком,² который, как мы видели, был спутником арийского апостола Варфоломея. С таким арийским происхождением и именем он, естественно, был представлен как апостол Малой Азии (хеттов) и скифов,³ которые были ариенизированы под властью готских или «гетских» правителей; и их название «скифы», *Skuth-es* у греков, является родственным слову «скот».

Действительно, апостол Андрей, по-видимому, был арийцем-финикийцем. Он, как и его брат Симон Петр — оба элемента чьих имен, по общему признанию, являются арийскими языческими и нееврейскими⁴ — был рыбаком, ловившим рыбу сетями. Эта профессия предполагает нееврейскую расу, поскольку в Библии нет конкретных упоминаний о том, что

евреи были моряками или рыбаками, ловившими рыбу сетями. Рыба в Иерусалим поставлялась финикийцами из Тира.⁽⁵⁾ А название деревни, в которой жили Андрей, его брат Петр и Филипп на северном берегу Галилейского моря, было явно финикийским, а не еврейским. Она называлась «Бет-Сайдан»⁽⁶⁾ или «Бет-Сайда». «Бет» — это позднефиникийская форма написания шумерского слова «Бид», «место пребывания» или «обитель», что раскрывает шумерское происхождение английского слова «bide» (пребывать). А «Сайдан» или «Сайда», которое не имеет значения в иврите, очевидно, означает «из Сидона». Финикийский морской порт Сидон в последнее время и в настоящее время называется «Сайда» и находится в пятидесяти милях от Бет-Сайды, с которой он был соединен римской дорогой через Дан или Кесарию Филиппову, на границе Финикии, с древней хеттской крепостью с храмом Бела, который теперь значимо называется «Святой Георгий».⁽⁷⁾ А двухрогая гора, возвышающаяся над Вифсаидой и соседним Капернаумом, где произошла «Нагорная проповедь», называется «Рога Khatti или Hatti», т. е. хеттов, и мы видели, что финикийские моряки из Сидона и Тира были хеттами. Таким образом, представляется вероятным, что Андрей, Петр, Варфоломей и Филипп были не только арийцами по расе, как подразумевают их имена, но и были частью колонии сидонских финикийцев, поселившихся на берегах моря «Галилеи язычников».

И примечательно, что Христос, первыми учениками которого были арийские язычники и который сам жил и проповедовал главным образом в «Галилее язычников», посетил «побережье Тира и Сидона»¹ совершил там чудо над сирийско-финикийской женщиной,² имел последователей из Тира и Сидона,³ и он специально связывает Вифсаиду с Тиром и Сидоном.⁴

Чудесная часть легенды, придуманная ранней христианской церковью об апостоле Андрее, сделавшая его апостолом скифов, готов и скотов, которые традиционно поклонялись тезке Андрея, Индре, теперь явно включает в себя значительную часть мифа о его тезке, боге Индре готов и скифов. В то время как общие легенды римской и греческой церквей рассказывают о путешествиях Андрея как миссионера в Скифии,⁽⁵⁾ Каппадокии центральных хеттов, Галатии, Вифинии, Понта (включая Трою) в Малой Азии, в Византии и Фракии готов, Македонии, Ахайи и Эпире⁶ (откуда Брут отплыл в Британию), сирийская церковная история рассказывает, что Андрей [подобно «Индре, который заставляет множество людей жить в мире»]⁷освободил людей от людоеда-дракона, пожиравшего население; и средством, которое он использовал для уничтожения этого чудовища и его людоедской команды, было «извержение воды на город и его затопление».⁸

Эта функция «извергателя воды» для благополучия человечества была одной из главных функций бога Индры среди ариев, которые были в основном земледельцами и зависели от орошения для выращивания урожая. Его имя, как мы видели, обычно пишется на шумерском языке как «Дом вод» («In-Dugu» или «Гостиница Дуру», т. е. греческое «Udor» и кемрическое Dwr, «Вода»)¹. Индра очень свободно изображается на хетто-шумерских печатях самого раннего периода как «Извергающий воду» для блага человечества и для поражения Дракона, который блокировал водоснабжение (см. [рис. 35](#) и [57](#)).



рис. 57.—Индра извергает воду на благо человечества, его скота и урожая.

С хетто-шумерской печати (увеличено в 2 раза).

(По Уорду.)²

Примечание. — Это та же сцена, что и на рис. 33, но здесь у Бела есть ваза с бьющими струями воды.

Это извержение воды Индры также свободно прославляется в индийских ведических гимнах, в которых Индра фактически описывается как «увенчанный» рекой Евфрат, точно так же, как изображено на вышеупомянутой шумерской печати и описано в шумерских псалмах, что еще раз подтверждает замечательное буквальное сходство индоарийской ведической традиции с шумерской.

«Я, Индра, даровал Землю ариям,

И дождь человеку, приносящему жертвы.

Я направил громко ревущие воды». — Р.В. 4, 26, 2.

«О Индра! Убив дракона своей силой,

Ты освободил Потоки». — Р.В., 1, 80, 11; 4, 17, 1; 19, 8.

«Индра, носящий как шерстяной венок великую реку Парусни [Евфрат],³

Пусть твоя щедрость разрастается, как реки, к этому певцу». — Р.В., 4, 22, 2.

«Воды Пурусу [Евфрата], воды бездны...

Чистое устье Индру очищает». — Шумерский псалом.¹

И подобная функция приписывается Иегове в Псалмах Давида.²

Более того, теперь кажется, что, определив место предполагаемого мученичества святого Андрея в Ахайе в Греции при проконсуле по имени Эгеас, ранняя Церковь просто включила в себя еще одну часть хетто-шумерского или готского мифа о боге Индаре, в котором он носил титул «Айксор Айгос», Козел (или «гот»),⁽³⁾ в то время как его избранный народ, шумеры и готы, исторически были известны как «эгейцы» или «ахейцы», а их земля — как «Ахайя».⁽⁴⁾ Поскольку, по-видимому, не существует никаких реальных исторических свидетельств мученической смерти апостола Андрея, а в сирийской истории, которая, по-видимому, является наиболее достоверной, о его мученической смерти не упоминается.

И даже необычная и до сих пор необъяснимая народная традиция, связанная с днем святого Андрея, когда девушки, желающие найти мужа, молятся этому святому в вечер его праздника (30 ноября), как описывает Лютер, и распространенная среди англосаксов,⁵ теперь объясняется традиционным дарованием жен Индрой:

«Индра дает нам жен, о которых мы просим» — *Ригведа*, 4, 17, 16.

Чтобы объяснить, почему святой Андрей является покровителем шотландцев (которых некоторые писатели, исходя из радикального сходства имени, представляли себе «скифами»), поскольку историческая традиция не позволяет апостолу Андрею продвигаться дальше на запад Европы, чем Греция, была придумана шотландская история⁶ о том, что некоторые кости святого Андрея были украдены из его святыни в Греции греческим монахом в VIII веке н. э. и привезены им в Сент-Эндрюс в Файфе, хотя ни в римских календарях о рассеянии мощей этого святого, ни в более поздних источниках нет упоминания о таком переносе или о том монахе; кроме того, эта история противоречива сама по себе.¹ Таким образом, можно предположить, что в Сент-Эндрюсе, расположенном недалеко от устья реки Перт, существовала древняя финикийская «языческая» святыня, посвященная Индре, Индри Тору или Андреасу, которая была основана при создании монастыря в VIII веке н. э., когда местные пикты и скоты приняли христианство.²

Существование языческого святилища Индры в Сент-Эндрюсе в дохристианский период подтверждается обнаружением там значительного количества древних скульптур и фрагментов крестов, не несущих христианских символов, но которые, судя по их внешнему виду, считаются языческими и были «разбиты и выброшены как мусор»,³ или захоронены в качестве облицовки могил, или встроены в фундамент собора XII века.⁴ Среди этих фрагментов крестов, выполненных в хетто-шумерском стиле, многие украшены двойным молотом Индры или Тора в виде ключа.⁵ А на одной плите с изысканной резьбой в качестве главной фигуры изображен *Индра, убивающий льва*, разрывая ему челюсти,⁶ защищая овец и оленей или антилоп — что является известным подвигом Индры (как указано ниже); эта сцена очень часто изображается на хетто-шумерских печатях и скульптурах. Эта же сцена также значительно изображена на фрагменте в Дрейни в Море,⁽¹⁾ где находится тот же двуглавый молот Индры или Тора на кресте на [рис. 47F'](#), а также на нескольких других в той же местности. Также примечательно, что одна из первых христианских церквей, построенных в Сент-Эндрюсе, была посвящена святому Михаилу Архангелу,⁽²⁾ то есть, как мы видели и увидим далее, архангелу Индры или Андрею.

Этот подвиг Индры, убившего пожирающего льва и дракона-демона, чтобы «население могло жить в мире», теперь, по-видимому, объясняет другой народный обычай, связанный с днем святого Андрея в *Англии*, который до сих пор оставался необъяснимым. В Корнуолле в день святого Андрея существует, или существовал до недавнего времени, обычай, когда группа молодых людей, издавая страшный шум, дуя в рога и бья по жестяным кастрюлям, проходит по городу, чтобы «изгнать злых духов, которые преследуют это место», а позже к ним присоединяются церковные колокола.³ В Кенте в этот день собирается толпа, чтобы охотиться и убивать белок; и подобная охота на белок проводится в Дербишире⁴; а белка в готической традиции является синонимом «демона». ⁵ Этот обычай изгонять злых духов в день святого Андрея, хотя и свидетельствует о прежнем почитании этого святого в Англии, вероятно, отмечает изгнание Индрой демонов Льва и Дракона.

В целом, с учетом множества вышеприведенных фактов и связанных с ними доказательств, совершенно очевидно, что святой Андрей, как покровитель шотландцев, скифов и готов, был хетто-финикийским богом Индра или Индри-Тор наших предков каттов или ксаттов, преобразованным ранней христианской церковью в христианского святого в целях прозелитизма. И что, изображая святого Андрея распятым на кресте в форме буквы Х, его представляют поднятым на своем собственном непобедимом «молоте».

Крест Святого Патрика, по-видимому, также имеет свое происхождение в том же «языческом» огненном солнечном кресте, что и крест «Святого Георгия». Святой Патрик, как мы видели, был катти или шотландцем из «Крепости бриттов» или Дан-Бартона, который отправился в Ирландию, или «Скотию», как она тогда называлась, с миссией обратить в христианство ирландских шотландцев и пиктов Эрина в 433 году нашей эры. По-видимому, он

включил культ Солнца и Огня своих предков-катти в свое христианство. Это очевидно из его знаменитой «Руны оленя» при освящении Тары в Ирландии, где имя «олень», шумерское *Dara*, которое теперь считается источником нашего английского слова «Deer», является основой одного из хетто-шумерских способов написания имени бога Ин-Дара, который, как мы увидим, символизируется оленем или козлом. Солнце также называется «Оленем» в готских Эддах, что объясняет очень частое появление оленя, вырезанного в качестве солнечного символа на дохристианских крестах и других памятниках в Британии, а также на ранних шумерских и хеттских священных печатях и скульптурах, как показано и описано ниже.

В своей «Руне оленя» святой Патрик призывает Солнце и Огонь изгнать Дьявола и его Змеиные Силы Тьмы:

«Сегодня в Таре, в этот роковой час

Я помещаю все Небеса с их Силой,

И Солнце со своим сиянием,

И снег со своей белизной,

И Огонь со всей его силой.

*

*

*

*

*

Все это я помещаю

С помощью всемогущей Божьей помощи и милости

Между собой и Силами Тьмы!¹

И есть многочисленные упоминания о том, что святой Патрик использовал свой крест, чтобы уничтожить Змея и других идолов и творить чудеса, как делали это хетто-шумеры. И он делал это в период, когда Истинный Крест еще не отождествлялся с Распятием.

Таким образом, мы обнаруживаем, что *кресты британского флага, а также кресты родственных скандинавских флагов являются наложенными «языческими» красными солнечными крестами и молотом бога солнца наших хетто-финикийских предков, которые эти «языческие» предки благочестиво несли вверх как свои собственные знамена к победе на протяжении бесчисленных веков, и которые были неуклонно ценимы как их знамена их потомками в Англии, Шотландии и Ирландии даже после их обращения в христианство, и которые в конечном итоге объединили их в один монограмм при воссоединении родственных элементов на Британских островах в одну нацию — два креста в 1606 году, а «Святого Патрика» добавили в 1801 году.*



ROYAL ARMS OF SCOTLAND

рис. 58. Единорог как единственный опора старого королевского герба Шотландии, связанный со Святым Андреем и его «крестом».

Обратите внимание, что единорог имеет бороду, как козел, и носит корону, как хетты, [рис. 4](#).

Единорог, который также является особым древним геральдическим животным шотландцев, единственным опорой королевского герба Шотландии (), вершиной древних городских или рыночных крестов Эдинбурга, Джедбурга и т. д., опорой или щитом главных семей, носящих фамилию «Скотт» () и соединенный с львом (или, точнее, леопардами) Англии Джеймсом I. (VI. Шотландии) при объединении, теперь раскрывается как священный козел или антилопа Индры (), Уз или *Sigga* (*Uz* or *Sigga*), козел или *Дара* или олень-антилопа (*Dara* or *Deer-Antelope*) хетто-шумеров, завезенный в раннюю Британию вместе с поклонением Индре финикийцами-баратами или ранними готами в «доисторический» период. Ее уже можно увидеть на ранних хеттских наскальных рисунках ([рис. 4, стр. 7](#)) в виде «однорогого» животного, стоящего рядом с первым арийским готским королем. Однако этот «один» рог является лишь видимым результатом того, что этот королевский тотем Козел носил на рогах длинную фригийскую шапку ранних готы, как и сам король и его чиновники, но впоследствии это породило легенду о том, что тотем Козел имел только один рог.

Козел был особенно священным животным Индры, как записано в шумерских и ведических текстах, некоторые из которых цитируются в заголовке; и сам Индра, как там упоминается, назывался шумерами «Козлом»;² , а Тор и его готы также называются

«козлами» в готских Эддах, где Тор называется «Сиг-Отец», то же имя, которым называют Бела,³ т. е. по шумерскому имени козла.

Название *Sig* или «рогатый», корень *Sigga* «козел»,⁴ , по-видимому, дало название остроконечной хеттской или «фригийской» шапке *Sag* (видимой на этой фигуре), а также ее носителям, и таким образом объясняет рогатый головной убор хетто-шумеров, ранних бриттов и готов. У него было синоним *Gud*⁽⁵⁾ , которое, по-видимому, является источником как «козел», так и «гот». *Gud* или *Gut*, по-видимому, применялись к самой козе.⁽¹⁾ Таким образом, титулы правящих хеттов «*Sag*», «*Gud*» и «*Gut*» объясняют, почему готы или гуты назывались греко-римлянами как *Getæ*, так и *Sakai* или *Sacæ* — последнее, очевидно, является источником «*Sax-on*», и королевского индоарийского клана *Сакья*, к которому принадлежал Будда, а также позднее хеттского племени «Сагаш», которое отвоевало Палестину у Эхнатона,⁽²⁾ и чье название определяется как «люди по имени Кас-са»,⁽³⁾ т. е., очевидно, Каши или Касси. Аналогичным образом, имя козла *Уз*, которое, по-видимому, стало *Уку* применительно к народу,⁽⁴⁾ кажется источником имени «Ахай-ой» или Ахай-ан для ведущего племени ранних ариев в Греции, а также греческого *aix* и санскритского *aja* для «козла».

Таким образом, козел, по-моему, был выбран в качестве тотема ранними ариями, шумерами или готами, отчасти из-за того, что его название напоминает ребус с названием племени «готы», отчасти потому, что ранние арии, по-видимому, были козоводами в горах до того, как перешли к оседлому образу жизни и изобрели земледелие и скотоводство, а также потому, что бородатый и получеловеческий облик головы козла представлял собой поразительно мужественный, но в то же время безобидный образ для их института отцовства в обществе, противостоящего и контрастирующего с первобытным матриархатом халдейских аборигенов, поклонявшихся культу матери и сына, с его злобными и пожирающими демоническими тотемами змеи, теля, стервятника или ворона, а также волка Вана или Фена (волк также взаимозаменяем с хищным львом), и требовавшими кровавых и даже человеческих жертвоприношений. И слияние этих четырех тотемов является происхождением дракона.

Таким образом, мы видим, что антагонизм Козла (или «Единорога») по отношению к Льву (или Волку или Дракону) свободно изображается на шумерских и хетто-финикийских печатях самого раннего периода , а также на памятниках и монетах ранних бриттов (см. [рис. 59, 60](#)), и что сам Индра иногда изображается в виде Козла или Оленя (*Дара*) как убийца или укротитель демонического Льва, как это также записано в ведическом гимне, который гласит: «Индра за Козла [готов] убил Льва».⁽¹⁾ Однако наша современная геральдика настолько мало осведомлена о фактах происхождения, значения и функции «Уникома», что теперь он представляет собой непобедимый арийский тотем Солнечного Креста — и Я, или Юпитера, и Тора, и Неба, и наших предков-арийцев, создателей мировой цивилизации, в виде однорогого коня, но с характерной *бородой козла*, скованного цепями и стоящего рядом со своим побежденным врагом цивилизации, который, как предполагается, был его победителем — хищным львом-тотемом демонистов. Халдейские аборигены! В то время как на старых хеттских печатях именно Лев носит ошейник и цепь (см. [рис. 59 L.](#)), а Единорог или Козел является победителем благодаря Индре и его архангелу.

Козел, «быстроногий из гор восхода солнца», изображается шумерами как само Солнце и форма бога Солнца, хотя и реже, чем крылатое Солнце, Солнечный Ястреб или Феникс — лошадь появляется только в самом позднем периоде. В ведических гимнах Солнце также иногда называют «Козлом» с эпитетом «Один шаг», вероятно, из-за его способности пересекать небо к молящемуся «одним шагом»:

«Румяное Солнце... Козел Один Шаг,

Своей силой он овладел Небом и Землей».²

Этот «Один шаг Козел» в Ведах находится в особом конфликте и контакте с Драконом Глубин, как мы уже видели, был Воскрешающее Солнце, победитель Змея-Дракона Глубин и Смерти.

В этом качестве и в своей борьбе со Львом или Волком Смерти, а также в качестве ребуса для слова «гот», Козел свободно изображается на хетто-шумерских печатях и на финикийских и греко-финикийских монетах в связи с Солнечным крестом и защищающим Архангелом *Ташем*; см. [рис. 59](#), а также ниже. И что важно, он *аналогичным образом изображен на доисторических памятниках ранних бриттов, дохристианских крестах и монетах древних бриттов, а также в сочетании с солнечным крестом* и часто с защитным архангелом *Ташем* или *Таском*, см. [рис. 60](#) и дальнейшие примеры ниже.

Это изображение «козла» (в древнеанглийском *Goot* и *Gote*, эддическом готском *Geit*, англо-саксонском *Gat* и шотландском *Gait*) в этих сценах явно используется как ребус-знак для обозначения «готов» (правильно *Got* или *Goti*⁽¹⁾) или *Getæ*, шумерских *Guti*, *Kud* или *Khat*; точно так же, как знак с изображением боевого топора использовался для обозначения их племенного названия «Khat-ti» или «Hitt-ite». Практика использования иероглифических ребусов для собственных имен продолжала быть популярной на греко-финикийских и греческих монетах в Малой Азии вплоть до римского периода.⁽²⁾ Теперь это также объясняет упоминания о священном Козле и Индре в ведических гимнах. *Например: «Жизнерадостный Козел идет прямо, блея, к месту, дорогому Индре».*⁽³⁾

Теперь мы обнаруживаем, что шумеры и хетто-финикийцы или ранние готы называли себя или свои ведущие кланы именами «Козел» или именами, которые были более или менее идентичны по звучанию с их названием для козла, и таким образом облегчили изображение козла, чтобы ребусом обозначить их название «гот».⁴

Этот священный характер козла как тотемного животного шумеров и готов, а также источник легенды об единороге, победившем льва, и как священного животного Индры или Андрея, теперь объясняет тот факт, что козел до сих пор является талисманом валлийцев-кимри, а также частое появление креста Святого Андрея в дохристианских и раннехристианских памятниках в Уэльсе⁵ и в некоторых частях Англии. А изображения козла в сочетании с крестом Святого Андрея и другими солнечными символами на монетах ранних бриттов, особенно на оловянных монетах Корнуолла (и иногда с именами *Инара* и «Андо»),¹ и в формах, идентичных тем, что существуют на хетто-финикийских священных печатях и финикийских монетах, дают еще более убедительные доказательства прежнего широкого распространения культа Индры или «Андрея» в ранней Британии, а также финикийского происхождения бриттов и шотландцев.



рис. 59. Козы (и олени) как «готы» Индры, защищаемые Крестом и Архангелом Тасом (Ташуб Микалом) от льва и волков на хетто-шумерских, финикийских и кассийских печатях.

(По Уорду и др.)

Сравните с британскими примерами на рис. на противоположной странице. Подробные ссылки на [стр. 336](#).



рис. 60. — Древние британские козы (и олени) как «готы» Индры, защищаемые крестом и архангелом Ташией (или Михаилом) от льва и волков.

Из древних памятников, пещер, дохристианских крестов и британских монет. Сравните с хетто-финикийскими примерами на рис. на противоположной странице. Подробные ссылки на стр. 336 и 337.

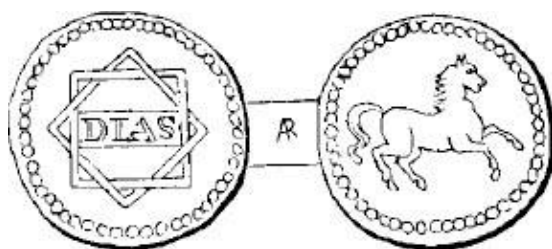


рис. 60А. — Древняя британская монета «Тасцио» с надписью *DIAS*.

(По poste, и ср. рис. А, В, стр. xv.)

¹ «Индра» (= «Индру») используется здесь вместо его синонима Эа, как указано в этом переводе.

² Лэнгдон, «Шумерские псалмы», 109.

³ S.H.L., 487. (См. примечание 1.)

⁴ R.V., 4, 19, 8.

⁵ 4, 22, 2.

¹ *Indri-di* или *Eindri-di*, *ср.* V.D., 123, где, однако, пытаются вывести это имя от *reid*, «ехать», хотя это имя никогда не пишется с «*reid*». *Di* как готский аффикс, по-видимому, означает «бог», с множественным числом *Diag* (*ср.* V.D., 100), и является родственным *Tu*, «бог», в серии с *ty* в *Fimbul-ty*, «*Angan-ty*» и «*Hlori-di*». Последнее имя Тора теперь, по-видимому, является *Hlēr*, «бог моря» (V.D., 274) и родственно *Hlur*, «слезы» [? Дождь] (V.D., 270), а для *Hlori* как признанного написания *Hleri* см. V.D. 270.

¹ общее. *b* E.C.B., B, 15, F, 6, 8 и 1, 1-4, 7, 8 и т. д.; C.N.G., [рис. 27](#). S.S.S., 83, W., 88^d, часто встречается в ключевом узоре. *c* E.C.B., A, 1-6 и т. д. *d* E.C.B., B, 14 и распространен в «кельтских» крестах. *e* E.C.B., F, 8; 7, 8, 128 и т. д. *f* распространен, E.C.B., 3, 4 и т. д., и чашеобразные отметки; и без центральной части. *E*, 86; S.S.S., 1, 24. *g* E.C.B., A, 1 и т. д. S.S.S., 1, 24. *h* часто встречается; W., 43. *i*, W.L.W., 43. *k* [Рис. 47](#) F⁽¹⁾ и S.S.S., 1, 57, 58, 129, 138. *l* E.C.B., C, 13, l⁽¹⁾ E.C.B., 16, 9, и с центром круга, B, 11. *m* E.C.B., 14, 9. *n* S.S.S., 2 101; W., 37, 2, 902. G.N.G., [рис. 84](#). *o*, *p* E.C.B., 5, 4.

¹ Br., 1141, 1146; M., 648.

² Br., 1143, а для *Tuur* Br., 1140 и 10511.

³ Oppert, *Exped. to Mesopot.*, 58 и B.B.W., 2, [стр. 28](#).

⁴ Тожественность Бела с *И-а* или *Ин-дуру* или *Индарой* очень часто встречается в шумерских печатях, где Бел изображается с атрибутами и символами Иа или Индуру. Так, в «Суде над Адамом» ([рис. 33](#)) Бел изображен в своей обычной форме, тогда как в большинстве экземпляров этой сцены он изображен, как на [рис. 57](#), с бьющими струями воды Иа или Индара, как и на [рис. 35](#).

⁵ R.V., 1, 52, 13.

¹ *Ср.* King, *Seven Tablets of Creation*, Tab. 7, [p. 116](#), etc.

² Br., 932; B.B.W., 45 и P.S.L., 164.

³ Таким образом, «Бреннес... lette glide his gar» (*м. е.* «Брайан бросил свое копье»), Layamon's *Brut.*, 5079. В эддической готской мове *Geir* = «копье», англосаксонская мове *Gar*.

⁴ W.S.C., 584. Печать находится в *Biblioth. Nationale*, Париж, 411. Его топор имеет хеттскую форму, в отличие от вавилонского и ассирийского ятагана.

¹ В шумерском языке название «In», обозначающее гостеприимный дом Индры, раскрывает происхождение нашего английского слова «Inn» (гостиница).

² *Индра*, Создатель-Антилопа (*Дара*) . . . Козел, дающий Землю (S.H.L., 280 и 283) и см. [рис. 59](#) и др. Об *Элиме* как Козле см. выше.

³ «Пятнистый козел идет прямо, блея, к месту, дорогому Индре». R.V., 1, 162, 2.

⁴ См. предыдущие примечания. «Кхатти» определил племя катти как «владельцев скипетра» или правящую расу.

¹ S.S.S., I, Pl. 62, 63 и др.

² S.S.S., I, 138. Из Стратмартина, Форфаршир.

¹ B.L.S., Novg., 594.

² Иоанн, 12, 22.

³ Eusebius, *H.E.*, 3, 5.

⁴ *Encycl. Bibl.*, 4534 и 4559.

⁵ Неемия, 3, 3; 13, 16.

⁶ В греческом тексте Матфея 11, 21; Марка, 6, 45; 8, 22.

⁷ Эль-Хидр — у арабов.

¹ Матфея 15, 21; Луки 7, 24.

² Марк 7. 3. 6.

³ Марк 3.8; Лука 6, 17.

⁴ Матф. 11, 21-22. В Тире и Сидоне были ранние христианские общины (Деян. 21.3 7), а епископы христианского собора в Тире (335 г. н. э.) были *арианами* (R.H.P. 544).

⁵ Евсевий, *H.E.*, 3, 5; и B.L.S., Novg., 594.

⁶ B.L.S., Novg., 594.

⁷ См. выдержку в заголовке.

⁸ B.S.L., Novg., 595.

¹ Индо-перс. *Darya, Derya* «Море».

² W.S.C., 283–5.

³ Евфрат назывался шумерами *Буру-су* или *Пуру-су*, а в Аккаде — *Пару-синну*, что, по-видимому, является источником его ведийского названия «Парусни».

¹ См. S.H.L. 477, где приводится синоним «Е-а» слова *In-duru*.

² «Ты посещаешь Землю и орошаешь ее; Ты обогащаешь ее рекой Бога». *Псалом* 65, 9.

³ См. далее.

⁴ Подробности в моей книге «*Арийское происхождение финикийцев*».

⁵ Лютер (*Colloquia Mensalia*, 1, 232) утверждает, что в его стране девушки в вечер дня святого Андрея раздеваются и молятся этому святому о муже. Такой же обычай был распространен среди англосаксов. H.F.F., 8.

⁶ B.L.S., Novg., 454. Легенда, впервые найденная в Абердинском breviarii, названа Бэрингом-Гулдом «басней».

¹ *Ib.*, 454. Греческий монах называется Регул и, как говорят, привез реликвии в VIII веке из Патры в Греции, места, где, по преданию, был замучен и похоронен святой Андрей. Но в римских календарях указано, что все реликвии святого Андрея были перенесены из Патры Константином в Константинополь в 337 году н. э. *Ib.*, 598.

² Несколько других городов в Британии, по-видимому, носят это имя Андреас или готическое Эйндри-де, например, Андеррида, старое название Певенси в римский период, порт, где Вильгельм Норманнский высадился в Ла-Манше; Андреас на острове Мэн с руническими памятниками; Эндер-би в Линкольне. А *Индре* было старым названием и нынешним провинциальным названием Тура, который, согласно британским хроникам, был основан Брутом. Аналогичным названием кажется Св. Кир, древний порт и церковное поселение между Св. Эндрюсом и рекой Дон. Как мы уже видели, «Кир» является формой «Джордж» или *Гур*, синонимом Индры; и единственные два святых, называемые «Кир», один в Египте, а другой в *Карфагене*, не имеют четкой исторической христианской основы (ср. B.L.S., июль, 321) и, таким образом, вероятно, также являются финикийцами.

³ S.S.S., 2, стр. 5.

⁴ *Ib.*, стр. 4.

⁵ S.S.S., 1, Pl. 62 и 63, и 2, Pl. 9, 10, 11 и 18.

⁶ S.S.S., 1, 61.

¹ S.S.S. 130.

² S.C.P., 185.

³ H.F.F., 8.

⁴ *Ib.*, 8 и 562; но в Дербишире в более раннюю дату в ноябре.

⁵ *Ср.* V.D., 483.

¹ Ed. E. Sharpe в *Lyra Celtica*, 17.

¹ Например, род Скоттов из Баклю.

² *Индра*, Создатель-Антилопа (*Дара*) . . . Козел, дающий Землю. (S.H.L., 280 и 283. Об *Элиме* как Козле см. выше.)

³ Br., 3374. *Sig* также является названием горного козла (Br. 3376, и *ср.* под *Armi* M.D., 102); и является источником слова *Сага* «козел» в санскрите.

⁴ Br., 3388 (рог), 10899 (козел). Его аккадский эквивалент, *sapparu*, кажется, является источником латинского *capra*.

⁵ Br., 3504, также «рог» (3515).

¹ *Gud* = «остроконечный» (Br., 4708) или «роговое животное» (P.S.L., 159); и *Gut*, «роговое животное», также *Gut*, «класс воинов» (Br. 3677 и 5732, P.S.L., 169). Рогатый знак головы *Al* с шумерским эквивалентом *Gud* = *Alu*, «олень» (M.D., 39), а *Al* имеет шумерский эквивалент *Guti* (Br., 942-3, и M.D., 939) и является родственным слову *Elim* или *Ilim*, «козел».

² *AL* (W), 67, l. 21; 88, l. 13 и 18 и т. д. Их также называют *Хабури* на шумерском языке, а *Хафр* — обычное название готских воинов Тора в Эддах, которое определяется как «козел» (V.D., 231).

³ Br., 4730.

⁴ Br., 5915.

¹ R.V., 7, 18, 17.

² Atharva Veda, 13, 1, 6.

¹ Позднее исторические готы Европы и эддические готы писали свое имя *Got* и *Goti*, окончание *th* является искажением, введенным римлянами.

² Эти устройства нумизматы называют «говорящими значками» или «*типами-парлантами*». Примерами являются Бык (*ai ros*) в Тавромениуме, Лиса (*Alōpēx*) в Алопеконнесе, Тюлень (*phōkē*) в Фокее, Пчела (*melitta*) в Мелитее. Коза (*aix*), предположительно ограниченная городами под названием Aegae, Роза (*rodon*) в Родосе и т. д.; *ср.* М.С.Т., 17 и т. д., 188.

³ R.N. 1, 162, 2.

⁴ Подробнее см. в моей работе «*Арийское происхождение финикийцев*».

⁵ См. ссылки в примечаниях выше.

¹ «Энди» — общепринятое сокращение от «Эндрю», см., например, автобиографию Карнеги.

Ссылка на [рис. 59, стр. 334](#).

- a* W.S.C., 23, архаичная хеттская печать (около 3000 г. до н.э.³). Козы защищаются от волков крестом, а внизу изображены день и «ночь», соединенные солнечным диском, прототип «очков» на британских памятниках.
- b* Там же, 69. Козел, поклоняющийся кресту, с лучевым крестом внизу.
- c* Там же, 526, 539. Еще один такой же.
- d* Там же, 494, с крестами, вращающимся лучевым солнцем в форме свастики.
- e* Там же, 996. Архаичная хеттская печать. Волки нападают на козла, которого спасает вращающееся солнце в форме «очков».
- f* C.S.H., 308 (хеттский). Козел у украшенного креста защищается от волка.
- g* W.S.C., 525. Печать Касси из Такса (Тас или Ташуб), спасающая козла под крестом от волка, с лучевым и ромбовидным солнечным орнаментом в основании.
- h* C.C., рис. 295–298. Такс или Ташуб-Микал спасает оленя от льва; с финикийских монет Азубала из финикийских руин в Китиуме на Кипре, с надписью «Царь Бел».
- i* W.S.C., 597. Другая такая же печать из Хетто-Шумера.
- k* C.S.H., 302. Другая хетто-финикийская форма того же под крестообразным деревом или «плодовым крестом».
- l* W.S.C., 949. Хеттская печать Ташуба-Микала с крыльями, одетого в львиную шкуру, как Геракл, защищающего коз под «кельтским крестом»; позади — побежденный лев, прикованный цепью, с ошейником и веревкой. Обратите также внимание на «ионическую» капитель, уже присутствующую на этой хеттской печати около 1400 г. до н. э. Аналогичные хеттские печати в W.S.C., 946–7, 955, 987 и т. д.
- m* *Ib.*, 1195. Козел, поклоняющийся кресту Святого Андрея и солнечным диском, с печати из финикийской могилы на Кипре.
- n* Там же, 488. Козел, защищенный крестами Святого Андрея.
- p*

Там же, 490. Другой с крестом с двумя поперечными перекладинами.

- q* A.E., 1917, 29 (по М. Бенедиту) Такс укрощает львов, на рукояти кинжала из слоновой кости, датированного примерно 4000 г. до н. э., предположительно из Малой Азии.
- r* W.S.C., 1023. Такс и его помощник, побеждающие льва, на крылатом «кельтском» кресте солнца, на хеттской священной печати.

Ссылка на [рис. 60, стр. 335](#).

- a* E.C.B., Н. 9. Архаичная оловянная британско-финикийская монета (в музее Хантера, Глазго) с изображением козла под тремя солнечными дисками, выгравированная в точно таком же техническом стиле, как архаичная хеттская крестовая печать, [рис. 59, а](#), и в шумеро-финикийских *m* и *p*. Шесть других разновидностей в E.C.B., Pl. Н.
- b* S.S.S., 2. Илл. Pl. 31, 10–11. Доисторическая наскальная гравировка из пещеры Джонатана, Ист-Уэмисс, Файф. Сравните с хетто-шумерским, [рис. 59, а–d](#). Козел или олень ищет защиты у креста, который усыпан бугорками, как хетто-шумерские «фруктовые» кресты. Другие аналогичные каменные кресты с козлом и оленем, S.S.S., 1, 59, 69, 89, 91, 93, 100; 2, 101, 106.

- c* Там же, № 24–27. Еще один такой же из той же пещеры. Козел или олень преклоняет колени в поклонении или в поисках защиты (как в хетто-шумерском, [рис. 59, b, c](#)) под табличкой, содержащей следы надписи с отпечатком креста **X**, и под двойным солнечным диском или «очками».
- d* S.A.S., Pl. 35, 1. Еще одна гравюра из той же пещеры, на которой изображен олень или козел, защищенный солнечным диском, крестом «фруктов» и «очками» (последние здесь опущены из-за нехватки места). *Ср.* хетто-финикийский, [рис. 59, d и m](#).
- e* S.S.S., 2, 52. Обратная сторона креста из Киркаполла, Тири, раннехристианского периода, на лицевой стороне которого значительно изображен распятый Христос в первоначальной форме буквы **T**, а не как Истинный Крест, как на самом памятнике. Идентичная сцена нападения волков на козла или оленя на хеттской печати, [рис. 59, e](#), и аналогичная финикийским монетам *h* на [рис. 59, e и f](#). Человек с дубиной, спускающийся, чтобы спасти своего оленя, — это Геракл-Тасцио, как на финикийской монете *h* и на [рис. 59, e, f](#), где он *сидит* над крестом и держит крестовый скипетр как дубину, см. также *g*. На противоположной стороне его место занимает крылатый святой Михаил, пронзающий копьем змея-дракона (см. также верхнюю часть *g*), что часто встречается на дохристианских крестах.
- f* S.S.S., 1, 127. Древний крест из Мейгла, Пертшир; изображает козла или оленя, защищаемого крестом от волка. *Ср.* хеттский тип на [рис. 59, f](#).
- g* S.S.S., 1, 83. Еще одна сцена с Тасцио-Михаилом, козлом и крестом из Гламиса в Форфаре. Волки поднимают головы, как в хеттском типе, [рис. 59, a и e](#). Снова на вершине находится Геракл-Тасцио с дубиной, держащий предмет, похожий на лемех. А слева — его крылатая форма в образе архангела Михаила. *Ср.* хеттские типы на [рис. 59, g, h, k, l и m](#).
- h* E.C.B., 12, 7. Монета Кунобелина. Тасцио (Михаил) с крыльями удерживает своего коня, чтобы спасти своих коз.
- i* E.C.B., A., 1 и 2. Архаичная форма того же изображения с круглыми крестами, крестом в форме буквы **X** и розеткой в виде солнца. Крест **в форме буквы X** или крест Святого Андрея более четко виден на A, 6. *Ср.* хеттские изображения, [рис. 59, l](#), а для креста в форме буквы **X** — *m*.
- k* E.C.B., 16, 2. Волк, убегающий от креста **X** или креста Святого Андрея (украшенного в виде креста из зерен или фруктов) и от солнечных дисков. Другие волки, убегающие от солнца или солнечной лошади в E.C.B., Pl. E, 6 и 7; F, 15; 4, 12; 11, 13, 14. *Ср.* Хитто-финикийский, [рис. 59, m, n, p](#), для коз, защищенных крестом **X** или крестом Андрея.
- l* S.S.S., 1, 74 и фотографии автора дохристианского креста в Мейгле, Пертшир. Тасцио укрощает львов. *Ср.* хеттский, [рис. 59, q](#). На этом британском монете львы дублируются по обе стороны от Тасцио, который одет в одежду, в целом похожую на хеттскую.
- m* S.S.S., 1, 82. Еще один такой же из дохристианского креста в Олдбаре, Форфар. *Ср.* хеттская печать, [рис. 59, r](#), верхний регистр, над крылатым «кельтским» крестом.

XXII

ЗЕРНОВОЙ ДУХ «ТАС-МИКАЛ» или «ТАШ-УБ» ХИТТО-СУМЕРОВ ЯВЛЯЕТСЯ «ТАСЧИО»
РАННИХ БРИТАНСКИХ МОНЕТ И ДОИСТОРИЧЕСКИХ НАДПИСЕЙ, «ТИ» ГОТИЧЕСКИЙ БОГ
ВТОРНИКА И «АРХАНГЕЛ МИХАИЛ», ВВЕДЕННЫЙ ФЕНИЦИАНАМИ

*Раскрытие его личности с финикийским архангелом «Тазс», «Такс», «Дашап-Микал»
и «Тирази», «Микли» готов, «Дакса» Вед и широко распространенным поклонением в
ранней Британии; финикийское происхождение Диониса и праздника урожая
«Михаила» и этих имен.*

«О сын Таш,¹ повелитель мира!
Могучий герой, покоривший враждебность...
Радость кукурузы, Создатель пшеницы и ячменя!
Обновитель травы...
Начальник духов [ангелов] небесных.
Ты создал скрижали Судьбы».

—Шумерская литания.²

«Носитель копья героя». —
«Великий Посланник, чистый из Иа». — Там же.³
«О Дашап-Микал, благослови нас!» —

Финикийские надписи.⁴

Мы уже обнаружили, что покровитель *Таш* или *Диаш* шумеров или ранних финикийцев, также называемый «Сын *Таш* или *Дач*» («Меро-Дач»), «Первенец Бога Иа» (Яхве, Юпитер или Индра), был архангелом-посланником Иа, и что его свободно призывали и изображали на священных печатях и амулетах шумеры, хетты, троянцы и финикийцы, так же как мы обнаружили, что его призывали в доисторических надписях на чашах в Британии. И мы обнаружили, что он был главным божеством, изображаемым вместе с Крестом, защищающим Козлов или Оленей, символизирующих «Гот», на хетто-шумерских троянских и финикийских печатях и амулетах, а также на финикийских и греко-финикийских монетах, так же как мы находим его изображенным на древних памятниках и монетах ранних бриттов (см. [рис. 60](#) и др.), на которых он нередко носит штампованное имя «Таск» или «Тасцио» или «*Диас*»,⁽¹⁾ и иногда изображается с крыльями и часто вместе с колосьями и «крестом» из колосьев его отца Индары или Андрея X типа (см. [рис. 61](#)).



рис. 61. — «Тасцио» или «Тасциф» ранних британских монет — это дух кукурузы «Тас» или «Таш-уб» хетто-шумеров.

(Монеты по Эвансу).²

ПРИМЕЧАНИЕ. — «Кресты» кукурузы типа Индара или Андрея **X** в *c* и *d*, а также шариковые или «чашеобразные» кресты в *b*, с головой и бородой, как в архаичной хеттской наскальной скульптуре Таш-уба на [рис. 62](#).

Теперь мы обнаруживаем, что Таш прославляется как «Радостный кукурузы, Создатель пшеницы и ячменя», как указано в заголовке. Это раскрывает его тождество с духом кукурузы греков, «Дионисом» — имя, происхождение и значение которого до сих пор были неизвестны, но которое, как мы теперь обнаруживаем, было, по-видимому, применено к Ташу в шумерском языке (); таким образом, мы обнаруживаем шумерское происхождение Диониса как в имени, так и в функциях и изображениях. Это также впервые объясняет, почему кукуруза и ячмень так часто изображаются на монетах «Тасцио» древних бриттов, а также вместе с Тасцио на финикийских монетах, и почему популярное хеттское божество «Таш-уб» или «Таш-от-плуга» изображается с колосьями кукурузы на хетто-шумерских печатях и как гигантский воин в *готическом одеянии*, держащий стебли кукурузы и грозди винограда рядом с плугом, в архаичной хеттской наскальной скульптуре в Киликийских воротах Тавра в Ивризе, недалеко от Гераклеи ([рис. 62](#)), поскольку Тс или Тасцио является олицетворением *Геракла*.



рис. 62. — Тасцио как «Таш-уб», хеттский или ранний готский дух кукурузы. Из архаичной хеттской наскальной скульптуры в Ивризе в Тавре.

(По фон Лушану и Уилсону.)

ПРИМЕЧАНИЕ. — Он одет как гот, в снегоступы, на его конической троянской или фригийской шапке — козлиные рога, он несет стебли ячменя и грозди винограда, а за ним — плуг. На одежде почитающего его первосвященника вышиты солнечные свастики в виде ключа.

Кроме того, мы обнаруживаем, что Тасцио является хетто-финикийским прототипом архангела Михаила по имени, функциям и изображению. Позднее финикийцы, называя его «Даш-ап»¹ иногда добавляют титул «Микал», призывая его благословение²; и это имя, как я обнаружил, также встречается на финикийских монетах Киликии V века вместе с фигурой Такси в финикийском письме как «Миклу» (см. [рис. 66](#)); и как «Мекигал» в шумерском названии старого праздника урожая, соответствующего Михаилу-масу.

И мы обнаружим, что хетто-шумерский культ архангела Михаила, введенный финикийцами, был широко распространен в Древней Британии в финикийский период, от финикийского оловянного порта Сент-Майклс-Маунт на юге до двух «Святого Михаила» рядом с нашими финикийскими надписями в долине Дон на севере, и в названиях других ранних церквей и колодцев, посвященных Святому Михаилу, еще дальше на север. Следы этого культа архангела Михаила как духа зерна, привнесенного в Британию финикийцами, сохранились до наших дней в названии «Михаильмас» для праздника урожая (29 сентября) в Британии, связанного с его священным сакраментальным солнечным гусем³ (см. [рис. 66](#)), «гусем Михаилмаса» этого праздника:

«Сентябрь, когда по обычаю, по божественному праву,

[гусей](#) обрекают на смерть у святилища Михаила».⁴

и в «Свято-Михайловском баноке или пироге» праздника Михаила на Западных островах Шотландии».⁵

Представление о том, что Бог является архангелом, по-видимому, возникло гораздо позже того, как арийцы «создали» идею Бога по образу человека как «Бога-Отца» и дали ему множество ангелов, чтобы противостоять роям злобных демонов, которыми первобытный человек и халдейский культ Матери-Сына заразили землю, воздух и «воды под землей». Процесс, в ходе которого был изобретен архангел, а его функции были организованы и развиты, теперь кажется очевидным. Бог-Отец или «Бел» был ранне дарован ариями титул «Загг» или «Сагг»⁽¹⁾ (или «Зевс»), как это зафиксировано в самом раннем известном историческом документе, трофейном каменном чаше Удуга из древнейшего храма Солнца в Месопотамии в Ниппуре. Это слово «Загг» означает «Сияющий камень + Существо, Создатель или Творец», что придает богу-творцу смысл «Скала веков».

Это раннее арийское имя Бога, появившееся примерно за два тысячелетия до рождения Авраама, с его смыслом неизменности, вскоре после этого встречается в письменности ранних шумеров в их сохранившихся надписях как *Zah* или *Zakh*, в форме «Восседающий *Zah* или *Zakh*» (*En-Zah*),² со значением «Восседающее Дыхание или Ветер».³ Предположительно, это означало Бога как Дыхание Жизни, а также, возможно, его невидимость как Духа. Эта древняя арийская идея Бога как «Дыхания Жизни» сохранилась в упоминании о сотворении человека в Книге Бытия: «Бог *вдунул* в его ноздри Дыхание Жизни, и человек стал живой душой».⁴ А в Ветхом Завете Бог «летит на крыльях Ветра»,⁵ а в Новом Завете действие Божьего Духа сравнивается с Ветром.⁶ Такие незначительные изменения в написании божественных и других собственных имен с целью обозначения другого, хотя и связанного с ним значения, часто делались шумерами и аналогичны их написанию «Индру» как «Индра» с другим оттенком значения.

Эта идея «восшествия на престол» и неподвижности Бога-Отца в человеческом обличье на небесах, с ее ощущением огромной отдаленности и отчужденности от земли, была, по-видимому, причиной, по которой шумеры, в своем человеческом стремлении к более непосредственному присутствию Бога на земле, делегировали его полномочия на земле заместителю в лице «первенца Иа», архангела «Тас» или Такси (Меро-Дач или Мар-Дук), который в конечном итоге был создан в Вавилонии, чтобы затмить своего Отца, и получил большинство титулов последнего — не только «Царь Неба и Земли», «Повелитель Земель», «Творца» и «Держателя Скрижалей Судьбы», но даже «Убийцы Дракона Тьмы», что стало приписываться ему как святому Михаилу.⁽¹⁾ А позднее халдейские политеисты сделали его царем своего пестрого пантеона, среди которого были распределены различные сферы Природы, и даже называли его «Бел» или Бог-Отец.

Но среди более чистых хетто-шумеров и финикийцев, приверженных монотеизму и «поклонению Солнцу», Тас, по-видимому, сохранил свой первоначальный характер архангела Единого Бога, хотя к нему обращаются как к «богу», что также имеет общее значение «божественности». Таким образом, во многих шумерских псалмах и литаниях он является лишь представителем на земле Бога-Отца, восседающего на небесах. Он — «Великий Посланник, чистый из Иа»,⁽²⁾ «Спутник Неба и Иа»,⁽³⁾ «Милосердный, любящий даровать жизнь мертвым»,⁽⁴⁾ «Повелитель жизни и защитник жилищ»,⁵ и «Всегда готовый услышать молитвы человечества», он передает их своему Отцу, Воцарившемуся Заксу (Зевсу) на небесах, и выполняет приказы последнего. И мы видим такие сцены, изображенные на хеттских печатях, например, на рис. 63, где показан больной человек на своей постели, атакованный Драконом Смерти, и он взывает к Ташу, который, в свою очередь, заступает за него перед своим Отцом-богом Индарой.

Так, в древних шумерских псалмах и литаниях мы читаем такие молитвы и события, как следующие:

«Да возвысишься, Сын Таша, Великий Надзиратель Духов Небес!»⁶

«(Богу) Зерна я принес жертву! ...»

«Да будет бог Травы, Собиратель Бога и человека...

Избавь такого-то человека, сына своего Бога,

И да будет он спасен!»¹



рис. 63. Архангел Тас заступает перед богом Индра за больного человека, атакованного Драконом Смерти. С хеттской печати, датируемой примерно 2500 г. до н. э.

(По Делапорте.)²

Обратите внимание на постель больного человека и священного козла Индры; ср. Псалом XXXIV, 6–7. Круги (чаши) над человеком = Муру или «Аморит»; и шумерский знак над драконом = «Ворон Сина-Огня» (Вг., 2227), Лакс или Лакх «Огонь» = «Люцифер» или Локи.

Затем архангел Таш, услышав эту молитву, обращается к своему Отцу на Небесах, «Доброму Пастырю, который не отдыхает, который дает человечеству безопасность»;³ и представляет молитву:

«Сын Таш обратил на него [молящегося] свое внимание.

К своему отцу Иа он спускается в дом⁴ и говорит:

«О мой отец, злое проклятие, как демон, обрушилось на этого человека!»

Иа ответил своему сыну...

«Иди, сын мой, сын Тас!

Отведи человека в Дом Чистого Окропления,

И сними с него проклятие, изгони его проклятие».⁵

Или Иа или Индра отвечает:

«О сын Таш, моя сущность, Иди, сын мой!

Перед [Крестом?] Бога Солнца возьми его [страдающего] за руку,

Повтори заклинание чистого гимна!

Вылей (очищающую) воду на его голову!»⁶

Или: — «Иди, мой сын Таш!

Пусть Огонь [-Крест?] Кедрового дерева,

Дерево, которое уничтожает зло инкуба,

На сердцевине которого записано имя Иа,

С помощью высшего заклинания... пусть поднимется на фундамент и крышу

И чтобы эти семь демонов никогда не приближались к больному человеку!»¹

Связь Архангела с кукурузой и сельским хозяйством как

«Духом зерна», была в соответствии с титулами его Отца
«Повелитель земель» и «Повелитель земледелия» в шумерских псалмах.

Таким образом, в этих псалмах «Восседающий на троне Закс» прославляется:

«Господь земель урожая, Господь земель зерна!

Ты, о Закс Воцарившийся, земледелец, ухаживающий за полями!»²

«Ты — хранитель растений сада!

Ты — хранитель полей зерна!»³

«Отец Закс, дары земли приносятся тебе в жертву!

О, Повелитель Шумера, мы приносим инжир в твоё жилище!

Ты существуешь, чтобы даровать жизнь земле!

Отец Закс, прими священные дары!»⁴

Сейчас, в свете наших открытий, легко понять, почему ранние арии или хетто-шумеры, хатты или катты-готы были естественным образом побуждены установить покровителя или архангела земледелия и плуга. Я считаю, что они были основателями сельскохозяйственной стадии мировой цивилизации и сделали сельское хозяйство основой своей высшей цивилизации и оседлого образа жизни — и оно по-прежнему остается основой высшей цивилизации и по сей день. Они также взяли от него свое название «Арри» — или «Арья» (англизированное в «Арья-н»), которое, как я считаю, происходит от шумерского *Ar*, «плуг» (что, таким образом, раскрывает шумерское происхождение староанглийского «*to Ear* (т. е. пахать) землю», готского «*Arian*», греческого «*Aroein*», латинского «*Ar-are*»). И они сделали пахоту и посев священными обрядами под солнечным крестом, как мы видели на печати Касси около 1350 г. до н.э. (см. [рис. 12](#), стр. 49), и та же сцена изображена на печатях четвертого тысячелетия до н. э. Устанавливая земледелие, арийцы, как небольшая группа цивилизованных пионеров, были вынуждены защищать себя и свои поля с помощью оружия от грабежей и ожесточенной религиозной вражды со стороны голодных диких кочевых орд аборигенов, поклонявшихся змеям и дьяволу. Они достигли успеха благодаря лидерству великого воина-арийского царя, второго царя Первой арийской династии традиционных списков, который, как я считаю, был изобретателем плуга и основателем земледелия.¹ Позже арийцы с благодарностью обожествили его и сделали своим покровителем и прототипом Архангела своего культа Солнца, изображая его вооруженным воином, и таким образом он является человеческим прототипом Архангела Такси или Таша, «Таск-уба» или «Таш Плуга» хеттов, *Тасцио* на монетах и памятниках бриттов, а также святого Михаила Архангела язычников, который под руководством своего Отца сражался и победил «Дракона, Старого Змея и его ангелов», воевавших против «Сынов Божьих» — любимого титула ариев, встречающегося в ранних шумерских надписях и отраженного в Книге Бытия.

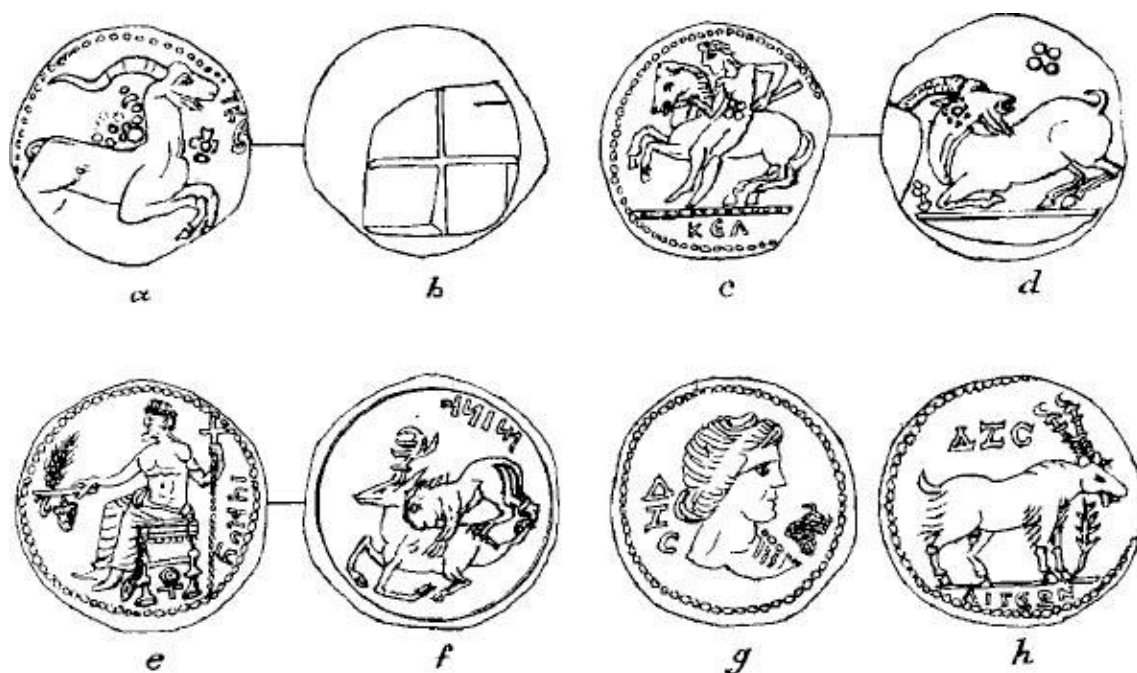


рис. 64. — Архангел *Таш-Микал* защищает коз (и оленей) как «готовы» с эмблемами креста и солнца на греко-финикийских монетах.

(Из киликийских монет V века до н. э. и более позднего периода, хранящихся в Британском музее.)

Примечание: Козел, прыгающий к кресту (*a—b*) и кресты (*a—e*), надписи *TKS*, *TKZ* и *DZC*, козел и крест под тронем Бел-Тарза, который несет крестовое знамя; сравните с противоположными изображениями на монетах Британии.

a Одна из старейших киликийских монет «начала V века до н. э.», предположительно из Селендериса, морского порта (основанного финикийцами) к западу от Тарса, см. Hill H.C.C., Pl. 814. Козел прыгает к кресту, над которым изображен солнечный круг и крест, образованный кругами, как на монетах Британии, а на лицевой стороне находится финикийская надпись, по-видимому, «TKS».

b Реверс с отштампованным крестом.

c Монета Келендериса примерно 450–400 гг. до н. э. (H.C.C., 9, 2) показывает Геракла-Тасцио, спускающегося со своего солнечного коня, чтобы защитить козла (на реверсе, *d*). Обратите внимание на крест на его спине, образованный кругами, как на монетах Британии и хетто-шумерских печатях, и на его дубину в правой руке.

d Обратная сторона *c*, с Козлом, преклонившимся перед Крестом, за скалой, и поклоняющимся или призывающим Крест в небе; изображает Геракла-Тасцио как посланника бога Солнца. Другие аналогичные монеты, H.C.C., 9, 1 и 3–9; 13–16; и 10, 1–5 и т. д.

e Геракл как «лорд Тарса» на монетах Тарса периода Мазея, 361–333 гг. до н. э. (H.C.C., 30, 6), с финикийской надписью «Bal TKZ» или лорд *Такз* (см. текст). Геркулес-Такз сидит на троне над головой козла и держит крест, а в левой руке держит крест; как стандарт с плодоносящим стеблем; а в правой руке дарит виноград, серп и колосья кукурузы (=Дионис).

f Обратная сторона *e*. Олень (родственник козла) атакованный львом, который был убит Гераклом. Другие варианты монет этого типа, H.C.C., 30, 1–5, 7, 8, и многочисленные хетто-шумерские и кипрско-финикийские цилиндры и т. д. (см. далее).

g Монета, предположительно из Айгеи (современный Амас), порта к востоку от Тарса, периода Макрина, 217–218 гг. н. э. (H.C.C., 4, 9). Изображает бюст молодого Диониса с гроздьем винограда, а позади — его имя. *DZC*, т. е. эквивалент «Tasc» или «Dias» на британских монетах. Очень много монет этого типа с надписью *DZC* (см. текст).

h Еще одна монета Айгеи того же периода (H.C.C., 4, 11), на которой изображен горный козел с длинной гривой, стоящий перед веткой или стеблем кукурузы, с двумя факелами (или священным огнем культа Солнца) на рогах и надписью *DZC* (т. е. «Tasc»), как и на предыдущей монете.

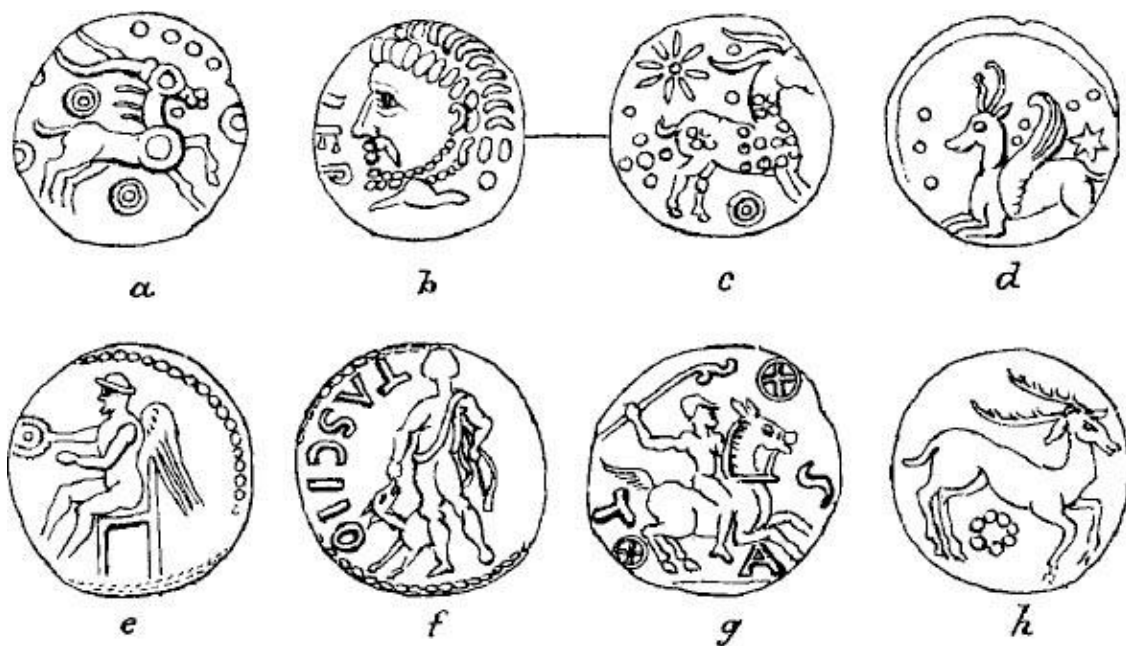


рис. 65. Архангел *Таш*, защищающий козлов («готовы») с крестом и солнечными эмблемами на ранних британских монетах.

(По Эвансу и Стукли.)

Обратите внимание на коз с крестом и солнцем, обозначенными кругами, как на греко-финикийской монете на противоположной странице, и надписями *Tas*, *Tasciio*.

Монета с длинношерстным козлом (Е.В.С., G. 4), как на киликийской монете, [рис. 64 h](#), и на хеттских печатях ([рис. 59](#) и др.) с кругами, обозначающими солнце. На аверсе изображена голова Геракла, в целом похожая на *b*; с розеткой в виде солнечного круга, как на киликийской монете, [рис. 64 a](#) и т. д. По сути, это копия последней архаичной киликийской монеты с прыгающим козлом и солнечными кругами.

b Аверс монеты аналогичного типа (Е.В.С., 8, 2) с головой Геракла с бородой в стиле хеттской наскальной скульптуры ([рис. 62](#)). Ее надпись Эванс читает как «VER», что означает место чеканки Ветулам (Сент-Олбанс), столица Кассивеллаунуса; но она может читаться как «HER» = «Геркулес».

c Реверс монеты *b* (аналогичного типа с *a* и киликийской монетой, [рис. 64 a](#)), на котором изображен крест и лучезарное солнце позади и над козлом, а также круглый крест с точками на теле козла, идентичный кресту на теле Геракла на киликийских монетах, [рис. 64 c](#).

d Крылатый козел на аверсе монеты с оттиском «Tasc» (Е.В.С., 6, 1). Крылатый козел нередко встречается на печатях хеттов и шумеров и на киликийских монетах.

e Е.В.С., 11, 5 Монета Кунобелина = Крылатый Тасцио или «Резэф Микель» или Святой Михаил, дарующий венок или плодоносное солнце. Ср. Киликийская монета, [рис. 64 e](#).

f Е.В.С., 10, 12 и 13. Козел, вскормленный Гераклом как «Тасцио». О козлах, вскормленных рукой Такса или Тасцио на хетто-шумерских печатях, см. W.S.C., 380, 387 и др.

g Е.В.С., 5, 10–12. «Таш» или «Таск» с «кельтскими» и свято-андреевскими крестами и копьем, мчащийся на помощь козлам (готам). На аверсе — кукурузный крест в форме свято-андреевского креста с солнечными дисками. Другие кукурузные кресты Такса, духа кукурузы, см. в предыдущих иллюстрациях.

h S.C.B., Pl. 8, 2 и др.

Теперь мы понимаем, почему архангел Тас или Такси был упомянут в доисторических надписях «чашеобразных знаков» ранних бриттов и так часто изображался на большинстве монет ранних бриттов или каттов, многие из которых имеют его имя, выбитое на них как «Таск, Тасцио, Тасция, Такси, Ткви» и т. д. (см. [рис. 61](#) и т. д.), наряду с колосьями пшеницы и солнечными крестами, как вертикальным Истинным Крестом, так и Х «Крестом» или Молотом его отца «Андрея» или Индары, а также в виде зерновых крестов и в качестве

защитника коз или оленей, символизирующих «готов» или каттов-арийцев, и изображался на монетах бриттов в том же условном виде, что и на священных печатях каттов или хатти-хетто-шумеров и на монетах финикийцев (сравните рис. 64 и 65 для некоторых из этих идентичностей).

Теперь мы также понимаем, почему Таш, как архангел культа Солнца и святой Михаил, изображается на ранних британских монетах и доисторических и дохристианских памятниках часто с крыльями и часто в сопровождении Солнечного Ястреба или Орла, или Солнечного Гуся (Михайловского Гуся), или фениксом финикийцев, а также с солнечной лошадью, часто крылатой, и солнечным диском, и все это в более или менее идентичной форме с традиционными изображениями «Таша»-Михаила на хеттских священных печатях и на финикийских монетах Киликии, в «Земле хатти» или хеттов (см. рис. 66 и 67 и т. д.).

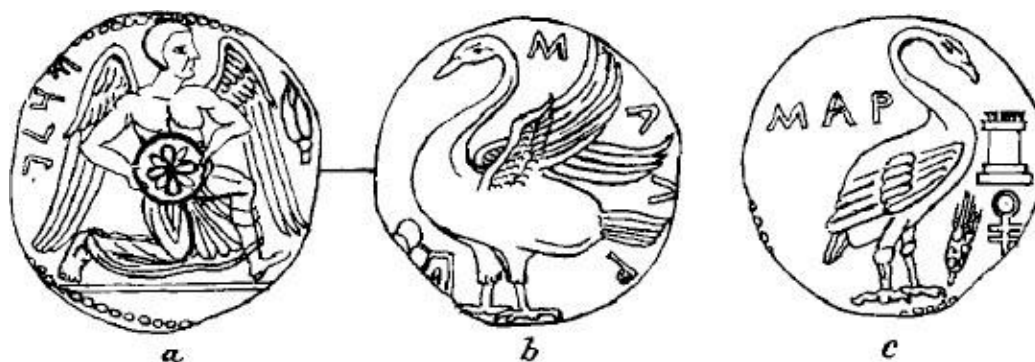


рис. 66. — Тасио как архангел «Михаил», несущий лучезарный «кельтский» крест, с кукурузой, солнечным гусем или фениксом на финикийских монетах Киликии V века до н. э.

(Монеты по Хилл.)¹

ПРИМЕЧАНИЕ: в а — финикийская легенда MKLU или «Микалу»; в с — птица-феникс перед огненным алтарем, с бородатым кукурузой и крестом с двумя перекладинами.



рис. 67.—Тасцио или Святой Михаил Архангел на ранних британских дохристианских монетах.

(Монеты по Эвансу.)²

Обратите внимание на *a*: солнечный диск с 12 парами фруктов, соответствующими месяцам года. В *b* «Тсви» с головой Диониса (ср. [рис. 64](#)). с Крылатый Михаил с дубиной Геракла и надписью «ER». *d* «Tascia» Солнечный ястреб с двумя ударами = «Солнце». *e* Крылатый солнечный конь, привязанный к Солнцу, над тремя «чашеобразными отметками» = Земля или Смерть (победитель).

В Египте, который, как теперь известно, был арианизирован финикийцами-катти, «Михаил» фактически появляется под более ранними формами последнего имени как «Бог урожая», а также «Красного Креста». Как «Резэф» (*т. е.* Рашап Микал) он является богом Среднего периода, признанным импортированным из «Сирии» (*т. е.* Сирии-Финикии), и он изображается как воин с головой козла в виде венка, несущий крест жизни с ручкой (см. [рис. 69](#)), а его связь с продовольственным зерном указана в его имени *Ресеф*, означающем «продовольственное зерно».¹ Он также носит титулы, эквивалентные «Архангелу» в «Правителе богов» (египтяне были закоренелыми политеистами) и «Владыке двойной силы среди божественного сонма».² А как «Махи-ал» (или Махи-ар) он является «Богом урожая» и эквивалентом Михаила.

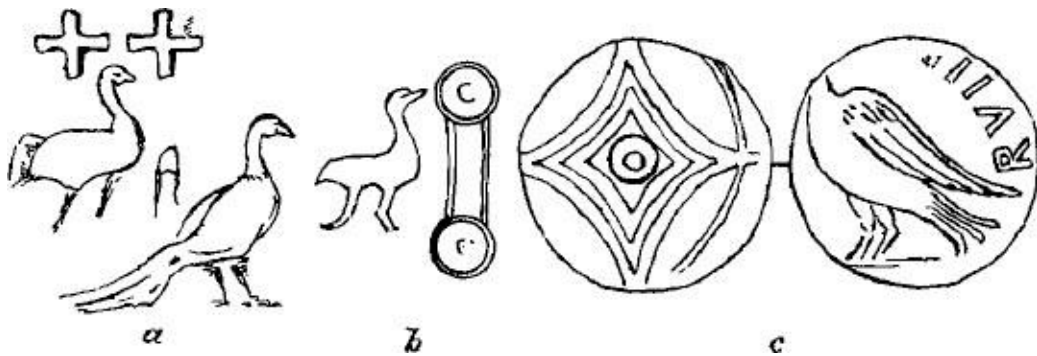


рис. 68. — Феникс, солнечная птица Ташио с крестами и солнечными дисками, из ранних британских наскальных рисунков и монет.

(По Симпсону, Стюарту и Эвансу.)³

Обратите внимание на крест с ромбовидными линиями в хеттском и троянском стиле. Ср. [рис. 44](#) и [46](#).

Древние египтяне называли своего бога урожая «Махи-ал» (или *Махи-ар*),⁴ и называли в его честь месяц «Мекир» у коптов, посвященный урожаю, а также бога урожая.⁵ Теперь это практически его идентичное имя, как и среди хеттов около 2400 г. до н.э., где мы находим его написанным как «Ма-ху-ур»;⁶ и у него также был месяц, названный в его честь.¹ Он также был известен египтянам как «бог урожая Мах-унна»,² или «Мах, дающий пищу жизни», а также с альтернативным написанием «Мах Красного Креста»;³ что важно, этот крест в египетских гробницах окрашен в красный цвет и описывается как «Пожирающий огонь»,⁴ *т. е.* Огненный крест Солнца.

Теперь становится понятно, почему египтяне ассоциировали этот красный крест со словом «есть» (пищу), что до сих пор озадачивало египтологов,⁵ но теперь рассматривается как ассоциация святого Михаила или Таш-уба (или Расеп-Микала) с урожаем, как духа кукурузы в культе креста.

В Древней Месопотамии более полная и, по-видимому, оригинальная форма его имени «Михаил» встречается как «Ме-ки-гал» около 2400 г. до н.э. Оно применяется к великому Празднику урожая и месяцу урожая, называемому «Срезка ячменя» — *Še-kin-kud*, в котором *Še*, аккадское *Zeru*, или «семенное зерно», раскрывается как источник нашего слова «Seed» (семя) и «Ceres» (Церера), а *Kud* или «cut» (срезать) — как шумерский источник нашего английского слова «cut» (срезать).

Кукуруза или ячмень были настолько важны в экономике шумеров, что впоследствии они сделали месяц Мекигал или ячменный урожай первым месяцем своего сельскохозяйственного года и месяцем своих главных праздников, хотя по-прежнему сохраняли солнечный год в качестве основного.⁶ Теперь значение этого имени Архангела *Ме-ки-гал*, как определено в шумерском языке, имеет огромное значение для истории религии. Оно определяется как «Дверь места призыва в молитве»⁽⁷⁾ или «Дверь Небес».⁽⁸⁾ Таким образом, арийский архангел Михаил называется посредником между Землей и Небесами, «Вратами Небес», что объясняет большую популярность его почитания и его титул «Спаситель»⁹, а также объясняет, почему финикийские votivные надписи, посвященные Белу, призывают «благословения» «Ресефа Микеля» или «Микеля из Питательного Зерна».

Вышеупомянутые египетские сокращенные формы имени «Михаил» как *Мах* и *Маху* и т. д.,¹ интересны тем, что имеют параллели в шумерском, сирийском, санскрите и готском языках. Даже еврейская форма «Миха-эль», которая была принята в качестве английской формы его имени, обычно считается имеющей в качестве последнего слога семитское *el* или «бог», что дает собственное имя «Миха». В сирийских заклинаниях святой Михаил, как защитник зерновых культур от повреждений, упоминается как «Мики, Мки-ки».⁽²⁾ В готских Эддах он является Миоком, Моегом, Магна и Микли, сыном Тора.

[В Ведах «Магха-ван» или «Победитель щедрости (Магха)» — титул бога солнца Индры и некоторых его поклонников; а ведический месяц Магха — главный месяц сбора урожая и месяц большого праздника. Он также, по-видимому, является божеством *Маш* амореев и вавилонян, который был «Сыном бога Солнца»,⁽³⁾ и, как мы видели, носителем «Маш» или «Мейс» в виде Красного Креста.

Эта идентичность Таша или Таша-Микала, с небольшими вариациями в написании, в Египте, ведической Индии, Финикии, Хетто-Шумере и Древней Британии абсолютно подтверждается и устанавливается существенной идентичностью в изображениях этого божества вместе с крестом и его козлом (или «готическим» ребусом). Он изображается с крестом и козлом, как мы видели на хетто-шумерских печатях (рис. 59), на финикийских монетах (рис. 64), на древних британских монетах (рис. 65 и др.) и на памятниках ранней Британии (рис. 60 и др.). Аналогичным образом он изображается в Древнем Египте (как Ресеф или Ресаф) с крестом и козлом (рис. 69) и в Индии как *Дакша* (или «Ловкий Создатель») с головой козла и полем продовольственных культур (рис. 70).

Его связь с козлом прославляется в шумерских литаниях « », где он провозглашается «божественным лидером, козлом»¹ (Индра); и защитником «человека-козла»² (т. е. гота).



рис. 69.—Тасцио в Египте как «Ресет» или дух кукурузы.

(По Ренану.)⁴

Обратите внимание на его венок из козлиных голов, крест жизни с ручкой и копье.



рис. 70. — Тасцио или Такси как «Дакса», ведический индуистский бог-творец.

(По Уилкинсу.)³

Обратите внимание на его козлиную голову, он стоит на поле с урожаем и дает свое благословение.

Написание имени «Тасцио» на британских монетах также параллельно вариациям в хетто-шумерском и санскрите, а также на финикийских и греко-финикийских монетах.

Таким образом, на монетах Британии имя пишется как Tas, Tasc, Tasci, Tascio, Tascia,⁵ Taxci,⁶ Tcvi, Tascif,⁷ Tascf,⁸ Tasciovan, Tasciovani, Tigio,⁹ Dias,¹⁰ Deas, Deascio.¹¹ В шумерском Taxi, Takhi или Diaš, также Та-ху,¹² Taš, Tuk или Duk. В хеттском языке Tash-ub (или «Таш Плуга»), Teisbas или Dhuspuas в надписях Вана, и Su-Tax или Su-Takh (или «Так, Сеятель»); он является «Дагоном» филистимлян. В индийских Ведах Тваштр (или «Такс») и Дакша или Дакша — солнечные созидательные боги пищи и животных, из которых первый создает молнию Индры, создает Лошадь, так часто ассоциируемую с Ташем в более поздний период, имеет пищу и вино богов, чашу богатства и дарует благословения. На финикийских и греко-финикийских монетах Киликии имя пишется как Dioc, Dzs, Dek и Theoys;¹ а на монетах Финикии — Dioc, Dks, Thios, Tes, Theas и Theac.²

И что примечательно, название «Tasc» до сих пор сохранилось в шотландском слове «Task», означающем «ангел или дух».³ И он, по-видимому, является «Thiazi» или Ту, гигантским воином-помощником Тора в готической Эдде, *Tuisco* саксов и германцев, который дал свое имя вторнику, «Tys-day» шотландцев, для которого соответствующее французское название «Mar-di», по-видимому, сохраняет его шумерский синоним «Maru» (или Mar-duk). Греческое название «Дионис» (или, точнее, *Дионусу* или *Дионусос* у Гомера), до сих пор необъяснимое, теперь, по-видимому, может быть шумерским синонимом Таша как «Ана-шу» или «Спускающийся бог»,⁴ предположительно, чтобы обозначить его функцию ангельского посланника, с божественным префиксом Ди (шумерское Ди, «сиять») и эллинизированным в «Ди-онисос».⁵

Как покровитель сельского хозяйства, дух кукурузы и небесный земледелец или «дух плуга», Тась или Такси, который, как мы обнаружили, фигурировал с плугом в ранних хеттских наскальных скульптурах (рис. 62, стр. 340), в ранних шумерских (или финикийских) надписях носил титул «Дасьи копыя плужного лемеха»⁶ — где слово «копье» (*Gir*, древнеанглийское *Gar*) является поэтическим обозначением «плуга», а слово «плоды урожая» изображается плужным лемехом, *Lam*,⁷ который, по-видимому, является шумерским источником названия шотландского праздника раннего урожая «Lam-mas». Таким образом, в этот ранний период арийские основатели земледелия, по-видимому, «перековали свои мечи на лемехи» — копье хеттского бога-воина «Таш-оф-Плуг», Таш-уб или Даш-уб Микал, которое действительно, по-видимому, изображено в его руке в форме плуга на некоторых древних британских монетах (см. рис. 65g).

Теперь это открывает нам давно забытое значение сложного символа, очень часто встречающегося на доисторических памятниках в Британии и до сих пор называемого просто описательно «Полумесяц и скипетр». Этот символ неизвестного значения значительно встречается в окрестностях нашего финикийского памятника Ньютона на трех доисторических скульптурных камнях, удаленных от болота, граничащего с северо-восточным подножием горы Бенначи и Гади, и в настоящее время хранящихся в соседней деревне Логи (см. карту, стр. 19), откуда они получили название «Камни Логи», один из которых изображен на стр. 20 (рис. 5B), где этот сложный символ занимает середину камня над «Очками» и под круглой огамской надписью вверх.

Этот до сих пор необъяснимый доисторический символ «Полумесяца и Скипетра» теперь, как выяснилось, представляет собой пронзание земли Ташем, небесным земледельцем, пронзающим землю своим копьем-плугом и поднимающим почву в гребни для возделывания; причем направление пронзания, как можно заметить, соответствует счастливому направлению Солнца, то есть на запад. Нижний символ, так называемые «Очки и Скипетр», как мы уже обнаружили, представляет собой солнечную свастику в форме соединенных Дня и «Ночи» (или «воскрешающего») Солнца по шумерской теории, со стрелками, указывающими направление движения с востока на запад, и оттуда «возвращающегося» вниз к восточному восходу солнца. Еще один из этих доисторических памятников с пронзающими Землю и солнечными «Очками» находится в соседней деревне Бурти (или деревне Барат?).²

Эта идентификация «Полумесяца и Скипетра» с копьем-плугом Таса подтверждается и устанавливается надписью Огама, высеченной на вершине камня, вокруг края солнечного диска; и до сих пор она остается нерасшифрованной, потому что в отсутствие подсказок не было никаких указаний на то, где начинались или заканчивались буквы, чтобы ученые Огама могли понять их смысл.¹ Я нахожу, что по часовой стрелке, *B(i)l Tachab Ho R(a)* см. [рис. 71](#).



[рис. 71](#). – Надпись на камне Логи, расшифрованная в настоящее время, раскрывающая призыв к Билу и его архангелу «Тачабу» или «Такабу» (или «Ташабу»)

Это дает следующий перевод:

«Билу (и) Тачабу, Хо поднял (это)».

Здесь следует отметить, что эта другая британская надпись, посвященная богу солнца Билу, имеет точно такую же заключительную формулу *R(a)* или «воздвиг», как и две соседние надписи касси-финикийского Партолона, посвященные тому же богу; и, по-видимому, она относится к тому же времени, что и последние.

Имя создателя, Хо, находится в ряду с традиционным кемрическим именем «Ху Гадарн» (или *Ху Гад* или Финик, Благородный или Вождь?) для первого традиционного кемрического короля из Эгейского моря, прибывшего в Британию.³ Предположительно, это источник современного «Хью». Примечательно, что «Ну'а» было кассийским именем королевского посла кассийского императора Вавилонa к египетскому фараону в письмах из Амарны около 1400 г. до н.э.;⁴ и «*Hu Tishur*» также появляется как арийское кассийское имя,⁵ а Ху — распространенное имя в личных именах Касси из Вавилонии и Сирии-Киликии.⁶ Таким образом, строитель «Хо», по-видимому, был Касси Барат по расе, как и Партолон; и мы видели, что Касси в своем поклонении Солнцу изображали Таша на своих священных печатях с крестом и козлами, и они пахали и сеяли под знаком креста.

Другим косвенным свидетельством раннего зарождения земледелия в долине реки Дон касси-финикийцем Партолоном и его потомками является тот факт, что долина реки Дон является одной из относительно немногих частей Британии, где были найдены бронзовые серпы;¹ а место, где было найдено самое большое их скопление, носит значимое название «Арретон»,² что, по-видимому, означает «город ариев». Дополнительным местным свидетельством культа Тасцио-Михаила являются два древних священных колодца под названием «Св. Михаил» в приходе Ньютон-Стоун.

В связи с вышеупомянутыми свидетельствами арийского культа Касси, посвященного духу кукурузы *Такси* в долине реки Дон, интересно отметить, что Птолемей в своей «Географии» называет племя, населявшее долину реки Дон в начале христианской эры, «Тезал(ой)», а город — «Тайксалон», название, которое, по-видимому, содержит название культа кукурузы «Такси». Я полагаю, что эти люди, вероятно, населяли современный «Дайс» с его каменным кругом (см. карту, стр. 19), который сейчас находится примерно в четырех милях вверх по течению реки Дон от города Абердин, но в те времена, вероятно, был ближе к морю. Этот «Дайс», с его местными вариантами *Dauch* и *Tuach*, возможно, сохраняет, как я полагаю, древнее британское название Птолемея «Таихалон»,⁴ , которое можно сравнить с островом Тексел, расположенным у берегов Фрисландии, на родине англосаксов. Примечательно также, что на гербе города Абердина изображен крест и три снопа кукурузы.

Учитывая все эти свидетельства о распространенности в долине Дона культа духа кукурузы Ташио Св. Михаила, интересно отметить, что покровитель собора в Абердине, который сейчас обычно называют «Св. Махар» или «Св. Макер», был также известен как *Точанна*,¹ особенно с учетом того, что, как мы видели, имя Михаила в древности иногда писалось хеттами и египтянами как «Махур, Махиар и Мекир». Этот Святой Махар или Макер или «Точанна» является более или менее легендарной миссионерской личностью, которую, как говорят, Колумба послал к пиктам в долину Дона в шестом веке нашей эры. Но, учитывая то, что мы видели о качестве другой легенды о Святом Андрее из того же источника,² и тот факт, что эта легенда о Святом Махаре также дискредитирована в существенных деталях,³ кажется возможным, что этот «Махар» был старым местным именем, связанным с языческим культом святого Михаила или «Махиара», и был возведен в ранг христианского святого при обращении в христианство местных поклонников культа Михаила Корна, так же как храм Индары, расположенный немного южнее, был преобразован в «Святого Андрея», где, что примечательно, *первая христианская церковь была посвящена Михаилу*,⁴ т. е. «Первенец Индры или Андрея».

Введение языческого святого Михаила⁵ в христианство, вероятно, датируется самым началом последнего. Ангел, который придавал целебные свойства водоему в древнем хеттском городе Иерусалим во времена Христа⁶, обычно считается Михаилом, так как это была его особая функция в многочисленных колодцах святого Михаила в позднем христианстве, а также, как мы видели, в шумерских литаниях. Святой Иоанн в своей Апокалипсисе дает Михаилу признанные титулы Архангела Небесного и Победителя «Дракона, древнего Змея», точно так же, как в шумерских текстах. Святой Павел осуждает поклонение ангелам среди христиан в центральной части Малой Азии хеттов.¹ Гробница нехристианского императора Адриана была освящена святому Михаилу.² Константин восстановил старинное святилище Михаила на Босфоре, где Михаил совершал исцеления, *на месте старого храма, который, по преданию, был построен аргонавтами*,³ т. е. *первопроходцами-мореплавателями под руководством Геракла из Финикии*. Константин также построил или восстановил два других святилища Михаила на азиатском побережье напротив Константинополя.⁴ Многие из самых ранних христианских церквей, начиная с начала V века, как в Азии, так и в Европе, были посвящены Михаилу, и в некоторых из них святой сохранил атрибуты Зевса. Одна из этих церквей V века в Италии имеет надпись, называющую Михаила «*Богом ангелов, совершившим Воскресение*»,⁵ т. е. *именно его древним титулом в шумерских литаниях, троянских амулетах и в надписях на чашах доисторической Британии*.

Ранние отцы христианской церкви также приписывают Михаилу те же функции, что и в шумерских текстах, дохристианских памятниках и монетах Британии.

[В рубриках V века н. э. приводятся подробности о его празднике и предписываются подношения в виде *еды и вина*. Упоминается *сорокадневный пост* в его честь,⁶ предположительно за его победу над драконом Сатаной. В речах VII века Феодосия, архиепископа Александрийского, Михаил заявляет:

«Я — Михаил, правитель обитателей Неба и Земли, который приносит дары людей Богу, моему царю, который ходит с теми, кто верит в Бога».⁷ «Я прислушиваюсь ко всем, кто молится Богу от моего имени».⁸ Его главный враг — это Дьявол; и он избавляет от Ада (Аменти), когда его призывают в час нужды.¹ И его исцеление через Воду и священные источники и колодцы широко распространено. И у него был крест из дерева, изгоняющий дьявола.²]

Святой Патрик, шотландец из Дан-Бартона, живший в IV и V веках, традиционно был поклонником Михаила, которому приписывают то, что он приказал Патрику пересечь море, чтобы обратить в веру «своих братьев-шотландцев» в Шотландии или Ирландии,³ где многие из старейших церквей посвящены Михаилу. О огромном количестве ранних церквей, посвященных святому Михаилу в Британии, свидетельствует то, что *только в валлийской или кемрической епархии Святого Давида их насчитывается не менее сорока пяти*,⁴ и они также особенно многочисленны в старых финикийских поселениях в Корнуолле и Девоне. А

«целебные воды» колодцев и источников Святого Михаила — «Дом чистого окропления» и «чистые целебные воды Тас(-Микал)» из шумерских литаний — на Британских островах, на континенте и в Малой Азии бесчисленны.

В ранней английской церкви превосходство Михаила подтверждается тем фактом, что Послание Михаила и Коллекция в английском молитвеннике ранее *предшествовали Евангелию как первое чтение*.⁵ Именно святой Михаил, а не святой Георгий, убивающий дракона, впервые появился на английских монетах. А чеканка золотых монет с изображением Михаила и дракона Эдуардом IV, называемых «ангелами», на протяжении веков пользовалась популярностью для «прикосновения» в чудесном исцелении от «королевской болезни»; и их девиз значимо звучал: «*Крестом спаси меня!*» — как на хетто-шумерских печатях, троянских амулетах и памятниках ранних бриттов.

Действительно, имя и значение «Святого Михаила» настолько «доисторические», что самый последний церковный авторитет по его культу говорит: «Учитывая древнее почитание Святого Михаила и место, связанное с мысом, вершиной холма или источником, на дороге или тропе древнего происхождения, разумно искать *дохристианское* святилище — доисторический центр религиозного поклонения».⁶

Таким образом, мы впервые обнаруживаем отдаленное происхождение и экономическое значение расового названия «арий» или «арий», и обнаруживаем, что это хетто-шумерское слово «арри», первоначально обозначавшее белых сирийцев или хеттов, или «катти», или ранних готов, как «слушателей» или пахарей, в их качестве основателей сельскохозяйственной стадии мира как основы высшей цивилизации; и сельское хозяйство по-прежнему остается экономической основой современной цивилизации. Мы обнаруживаем еще больше доказательств того, что хетто-шумерский язык является прародителем радикально арийских слов арийской языковой семьи, и особенно британского или британского готского языка, который (а не англосаксонский) является основой современного «английского» языка. Мы также обнаруживаем, что эти арийские «слушатели» и так называемые «поклонники солнца» приняли в качестве своего покровителя, под именем Индра (или Андрей) или Святой Георгий, его сына-архангела как «духа кукурузы» в своем культе солнца. И они сформировали его по образцу своего исторического арийского хеттского царя, который изобрел плуг около 4300 г. до н.э., Таш-Микал (или Мекигал), который теперь раскрывается как историческая человеческая основа Михаила Архангела Небесного, язычников, «Тасцио» доримских британских монет Катти, *Такси* или *Даси* этих шумеров, «Даг-он» филистимлян, *Дакса* индийских Вед, а также «Дионис» и *Тихе* греков, по эллинизированным именам, образованным от шумерских оригиналов. Далее мы обнаруживаем, что этот солнечный культ архангела Михаила и духа кукурузы, связанный с солнечным символом Истинного Креста Вселенской Победы Солнца и поздним праздником урожая Михаила, был широко распространен в ранней доримской Британии, где он был высажен и пересажен на горе Св. Михаила вместе с связанным с ним культом Солнца-Огня около 2800 г. до н.э. или раньше оловянными, колонизировавшими хетто-финикийцев-баратов, пахарей глубин и строителей великих солнечных каменных кругов, а также языческих гравиров современных шумерских votивных надписей с отметками в виде чашек доисторического периода, которые призывали благословение «*Sancti Michaelae*», как и король Альфред.¹

И эти «поклоняющиеся солнцу» хетто-финикийские катти-бараты или ранние «бриттов», чья давно утраченная история и происхождение теперь в значительной степени восстановлены для нас на этих страницах с помощью моих новых ключей, раскрываются

массой неоспоримых подтвержденных фактов и подтверждающих доказательств как ведущая ветвь создателей и распространителей мировой цивилизации и высшей религии единого Бога, с верой в воскресение из мертвых и его изгоняющим дьявола символом креста, и арийскими предками современных бриттов или британцев (включая шотландцев), в отличие от преобладающих аборигенных и других неарийских расовых элементов в населении Британских островов в настоящее время.

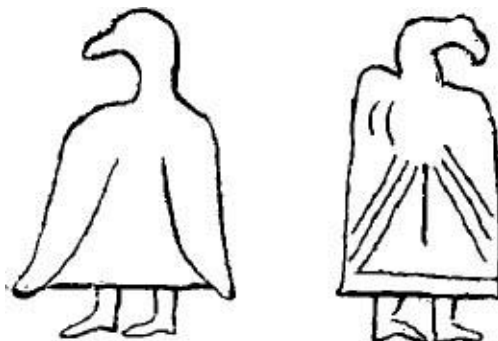


рис. 72. — «Птицелюди» на британских памятниках как финикийский *Тас-Микал* или «Святой Михаил».

С памятников в Инчбрайоке и Кирримуире, Форфаршир.

(По Стюарту. S.S.S., 1, 43; 2. 2.)

¹ «Меро-дах» — это искаженная еврейская форма этого шумерского имени, «Мар-дук» ассирийцев, которое было принято в этом переводе. Но мы уже видели, что в шумерском языке оно читается как *Mar-u* или *Mar-uta* (= «Сын» + «Солнце или Свет»), где второе слово иногда имеет значение *Dag*. Однако мы видели, что более древние формы его имени были *Taś*, *Tah* или *Dasi*, поэтому для единообразия *Taś* используется здесь и во всей этой главе.

² S.H.L., 537.

³ *Ib.*, 480., 517.

⁴ C.I.S. ссылки, стр. 341.

¹ Как *Dias*, см. рис. А и В, стр. xv. Шумерский шрифт в А читается как *Diāś* или «Суд Божий».

² a E.C.B., Pl. 8, 12; b, *Ib.*, 6, 3; c *Ib.*, 5, 8; d *Ib.*, 14, 9.

¹ См. ниже. Буквы *D* и *R* часто идентичны в финикийском языке.

² C.I.S., 90, 2; 91, 2; 935; 94, 5; и стр. 1, 94–99, 105 и т. д.

³ Гусь был священным табу в Древней Британии, D.B.G., 5, 12, 6.

⁴ *King's Art of Cookery*, 63, H.F.F., 409.

⁵ Мартин, описывая *протестантских* жителей острова Скай, пишет: «Они отмечают праздники Рождества [Юля], Пасхи, Страстной пятницы и дня Святого Михаила. В последний день в каждом приходе устраивается кавалькада, а несколько семей пекут пирог, называемый «Святой Михайловский банок». *W. Islands of Scotland*, 213 и 100. Относительно Св. Кильды Маколей пишет: «До недавнего времени среди островитян было принято в день Святого Михаила в каждой семье готовить огромный хлеб или пирог. Этот пирог принадлежал Архангелу. Каждый член семьи, будь то посторонний человек или слуга, получал свою долю этого хлеба и имел право на дружбу и защиту Михаила» (*Hist. of St. Kilda*, 82).

¹ В алфавитном порядке пишется *Za-ga-ga*, см. выше.

² Bг., 5928. До сих пор ассириологи читали *Zah* как его семитский синоним *Lil*.

³ Bг., 5932.

⁴ Бытие, 2, 7.

⁵ Псалом xviii, 10 и др.

⁶ Иоанн iii, 8.

¹ Индра в одиночку убил Дракона без помощи «Маруты» (Мардука). R.V., 1, 165, 6.

² S.H.L., 517.

³ *Ib.*, 501.

⁴ *Ib.*, 501.

⁵ Langdon, S.P., 277.

⁶ S.H.L., 517.

¹ S.H.L., 468.

² D.C.O. (L) pl, 82. 406.

³ L.S.P., 245.

⁴ Здесь используется слово «спускается», когда предполагается, что Иа или Индра обитают в Водах.

⁵ S.H.L., 472.

Там же, 516.

¹ S.H.L., 470.

² L.S.P., 199, 201.

³ *Ib.*, 277.

⁴ *Ib.*, 279.

¹ Подробности в моей работе «Арийское происхождение финикийцев».

¹ *a-b*, Н.С.С., Pl. 16, 13; в *MKLU* на финикийском письме, в *b MAGR*, предположительно для Магарса, древнего морского порта в устье Пиренеев в Киликии. *c Ib.*, Pl. 16, 12.

² *a* E.C.B., Pl. 3, 11. *b-c*, *Ib.*, 3, 14. *d Ib.*, Pl. 6, 7. *f Ib.*, 8, 14. Солнце, несущее Орла, пронзает Змея Глубин и Смерти.

¹ Resef в египетском языке = «Пицца», В.Е.Д., 433 и Resi = «Кукуруза», 431.

² B.G.E., 2, 282.

³ S.A.S., Pl. 342 и *cp.* S.S.S., 2, Illust. Pl. 33, 1. *b* S.A.S., Pl. 35, 2. *c* E.C.B., 8, 1.

⁴ *Ср.* В.Е.Д., 286а, *l* и *r* имеют одинаковый буквенный знак в Египте.

⁵ *Ib.*, 2862, и *cp.* B.G.E., 293. Его месяц сбора урожая был шестым месяцем египетского календаря.

⁶ Sayce, Cappadocian Cuneiform Tablets from Kara Eyuk, *Babylonia*, 1910 (4), 2, 7.

¹ Thureau-Dangin, *Rev. Assyriologique*, 1911, 8, 3, 2 а, 9 и *b* 13.

² *Ср.* иероглифы В.Е.Д., 319b.

³ *Ib.*, 319b.

⁴ Г.Н., стр. 37 и 67 и P.L. 6, рис. 78.

⁵ *Ib.*, 37 и 67.

⁶ H.E.R., 3, 73 и др., а также Langdon, *Archives of Drehem*, 1911, 15 и др.

⁷ Для шумерских письменных знаков этого имени см. Langdon (выше) таблички № 24, 37, 43 и т. д.

⁸ О знаке-слове «Дверь» см. В.В.В. № 87, а о *Me* как «Небесах» см. *там же*, 2, [стр. 239](#).

⁹ См. выше.

¹ Другие египетские варианты написания его имени — *Махи*, бог сезонов (В.Е.Д., 275b) и *Махи*, бог огненного алтаря (*ib.*, 286^a).

² H. Gollancz, *Syriac Charms*, lxxxii.

³ См. Clay, *Empire of Amorites*, 179. «Маш» — это взаимозаменяемое название рефлексивного солнечного божества, имя которого обычно предположительно переводится как «Ниниб» и «Урас» (*ib.*, 179), хеттский храм которого в Палестине находился в «Урас-илим» или Иерусалиме, как мы уже видели.

¹ *Elim*, C.I.W.A., 2, 55, 31f. и S.H.L., 284, 446; *cp.* M.D., 271.

² *Ср.* S.H.L., 447. *Сигга-ни* + «человек», а *Сигга* = «козел».

³ *Hindu Mythology*, 309.

⁴ C.I.S., 1, 38.

⁵ См. [рис. 67](#).

⁶ E.C.B., 5, 9.

⁷ См. [рис. 62](#).

⁸ E.C.B., Pl. 10, 7.

⁹ *Ib.*, 17, 3.

¹⁰ Рис. А и В.

¹¹ Brit. Num. Jour., 1912. P. Curlyon-Britton, 1–7.

¹² Вг., 4052, и, что важно, это слово пишется иероглифом, означающим «крыло» или «рука + птица», т. е. «крылатый Михаил». Вариант *Tiś-xi* (до сих пор читавшийся как *Tiś-pak*) означает «птица-посланник Бога».

¹ См. рис. 64 и др., а также H.C.C., lxxxix, cxiv и др.

² H.C.P., 214–6; 259, 261 и т. д.; 164 и т. д.; 53 и т. д.

³ J.S.D., 549.

⁴ Вг., 10834.

⁵ «Тасконус» — имя известного «римского» гончара, изготавливавшего изделия из самайской глины.

⁶ Da-ši lam-gir, до сих пор передавалось с перестановкой знаков как «Nin-gir-su».

⁷ Вг., 309 и ср. V.B.W., 2, p. 8.

¹ E.C.B., Pl. 5, 10 и 12.

² S.S.S., 1, Pl. 132, 3.

¹ См. B.O.1., 358.

² 5 штрихов над линией можно прочесть как *CH* или *Q* — здесь *CH*, по-видимому, является предполагаемым значением.

³ *Уэльские триады*, 6 и 7.

⁴ Хуа, посол императора Бурна Буриаша у фараона Аменхотепа III, A.L.W., 9, 5.

⁵ C.P.N., 82.

⁶ *Ib.*, 80–82.

¹ Свидетельством древней торговли между Абердином и Востоком являются древнегреческие монеты, найденные в Кэрнбулге в 1824 году. Среди них были золотая тетрадрахма Филиппа Македонского, 3 греческие серебряные монеты того же периода и медная монета *Брутиев* из Великой Греции. N.S.S., 4, 292.

² Арретон-Даун недалеко от Ньюпорта на острове Уайт. E.B.I., 204, 222–4.

³ S.S.S., 1, 1.

⁴ Известно, что работа Птолемея была основана на более ранней работе Марина Тирского, взятой из древнего финикийского атласа, поэтому его названия, по-видимому, старше его собственной даты. Аффикс *alon* = *olon* или «хеттский» титул Part-olon.

¹ B.L.S., Novg., 315–6. Его также называют по-разному: Мокумма, Точанна и Дочонна, но «Махар» является наиболее распространенной формой.

² Абердинский бревиарий является основным источником легенд о святом Андрее и святом Махаре, *ib.*

³ B.L.S., 316.

⁴ S.P.S., 185 и др.

⁵ Как мы уже видели, Михаил был полностью языческим творением по происхождению и имени. Это имя нигде не встречается как имя ангела в Ветхом Завете, за исключением книги Даниила (10, 21 и 12, 1, где он называется «князем»); и то в греческой, а не в еврейской письменности. А рассказ о Данииле и львах в нем, как видно, является заимствованием после изгнания из знаменитых хетто-шумерских и вавилонских изображений Индры или Таша, укрощающего львов, которые так часто фигурируют на хетто-шумерских печатях (см. рис. 59) и на дохристианских британских памятниках (рис. 60). Имя «Дан» в шумерском языке означает «верховный правитель» и *Бел* (Вг., 6191); а аккадское «Дану», «Судья», по-видимому, происходит от него, так как это особый титул бога Солнца как «Судьи» (M.D., 258). А *Дан* — это титул Тора в готских Эддах.

⁶ Иоанн, v, 4.

¹ Колоссянам, ii, 18.

² H.E.R., 8, 620.

³ W.M. Ramsay, *Церковь в Римской империи*, 477 и др., и H.E.R., 8, 621.

⁴ H.E.R., 621.

⁵ Место храма Юпитера, Клитум, в Умбрии с надписью «S.C.S. deus Angelorum qui fecit Resurrectionem». H.E.R., 8, 620.

⁶ В «Жизни святого Франциска», H.E.R., 8, 622.

⁷ Э. Бадж, *Святой Михаил*, 40.

⁸ *Ib.*, 100.

¹ E. Budge, *St. Michael*, 46.

² *Ib.*, 89.

³ *Genair Patraice*, 4 и Gloss., и H.E.R., 8, 622.

⁴ H.E.R., 8, 622.

⁵ H.E.R., 8, 623.

⁶ Rev. T. Barns в H.E.R., 8, 621–2.

¹ Молитва короля Альфреда в конце его перевода Бозция.

XXIII

АРИЙСКИЙ ФЕНИКИЙСКИЙ РАСОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ В СМЕШАННОЙ РАСЕ БРИТАНСКИХ ОСТРОВОВ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПРОГРЕСС БРИТАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«Разве мы не братья? Так должны быть люди:

*Но глина и глина различаются по достоинству,
Хотя их прах одинаков».* — ШЕКСПИР, «Цимбелин».

«Индра помог своим арийским поклонникам

В сражениях, чтобы завоевать Свет Небес.

Он дал своим арийцам безбожную, смуглую расу:

Праведно пылая, он сжигает злобных». — *Ригведа*, 1, 130, 8.

«Один Индра укротил смуглые расы

И подчинил их ариям. — Р.В., 6, 183.

«Тем не менее, Индра, ты навсегда

Общим Господом всех одинаково». — *Ригведа*, 8, 547.

«И тому, кто по-настоящему поклоняется, Индра дарует

Множество бесценных даров — Тот, кто убил Дракона.

Его сразу же найдут все

Кто молитвенно борется за Свет». — *Ригведа*, 2, 19, 4.

Мы обнаружили, благодаря массе конкретных подтвержденных фактов и другим совокупным подтверждающим доказательствам, что цивилизация в собственном смысле этого слова является синонимом арианизации; и что она была впервые привнесена в Британию в каменном веке, около 2800 г. до н.э. или раньше, хетто-финикийскими «катти» или ранними готскими морскими торговцами из Леванта, занимавшимися торговлей и производством олова, бронзы и янтаря, которые были арийцами по языку, письменности и расе — высокими, светловолосыми, с широким лбом и длинной головой. Как ведущий клан ариев, они носили отчество *Барат* или «Брит-он» и, поселившись на острове Альбион (), завоевав и цивилизовав темнокожих аборигенов, они дали ему свое отчество, назвав его «Барат-ана» или «Брит-айн» или «Земля Баратов или Бритов».

Было несколько последовательных волн иммиграции этого арийского цивилизующего племени катти-барат с побережья Малой Азии и Сирии-Финикии через Средиземное море на Британские острова; и различные группы этой арийской цивилизующей расы называли себя по-разному: муру или марту («амориты»), кимр, сомер или камбер, барат или брит, гот или гад, катти, цети, касси, ксат или скот, или сакс или саксоны.

Их потомки продолжали быть правящей расой в этих землях до современности, за исключением римского периода, хотя даже тогда несколько групп продолжали сохранять свою независимость в Уэльсе, Камбрии, Шотландии и Ирландии. Позднее вторгшиеся юты, англы, саксы, норвежцы, датчане и норманны были всего лишь родственными колонистами из Северного моря, принадлежащими к той же арийской расе катти или готской расе; в то время как небольшие группы бельгийцев и других народов с континента, иммигрировавшие в Южную Британию, упомянутые Цезарем, по-видимому, не были арийцами по расовой принадлежности. И мы видели, что светловолосые люди германского типа с восточного побережья и из Мидлендса также не были арийцами.

Финикийская каттская или готская арийская линия, происходящая от первых цивилизаторов Британии, хотя и более или менее смешанная с кровью коренных народов в течение веков, тем не менее сохранилась в достаточно чистом виде, о чем свидетельствует типично арийское телосложение большого числа их потомков. И он составляет ведущий арийский элемент в современном населении этих островов, масса и субстрат которого, хотя и ариенизированы в речи и обычаях, все еще остаются преимущественно неарийского физического типа «иберийских» аборигенов и расово не являются ни бриттами, ни британцами, ни англосаксами, ни англичанами, ни шотландцами в строгом смысле этого слова.

Сейчас желательно рассмотреть степень смешения этих арийских и неарийских рас на Британских островах, а также его очевидные и вероятные последствия для прогресса британской цивилизации.

Ранние арийские готские завоеватели и цивилизаторы, по-видимому, были в основном расой высокоцивилизованных правящих аристократов и относительно немногочисленны по сравнению с коренным населением страны. По физическому типу они принадлежали к арийской расе, то есть были высокого роста, со светлой кожей, голубыми или сероватыми глазами, широкими бровями и длинной головой, в отличие от невысоких, смуглых, с узкими бровями и длинной головой пиктов, «иберийских» аборигенов каменного века, и окраины несколько более культурной расы каменного века среднего роста, со светлой кожей, широкими бровями, но круглыми головами — славянских или германских гуннов, людей, использовавших кубки, из «круглых курганов», которые пришли из Прибалтики и Германии, поселились вдоль восточного побережья и в Мидлендсе; и чьи потомки в значительной степени существуют там и по сей день в относительно чистом виде.¹ Предположительно, именно кости этих ранних арийских готских завоевателей были найдены в каменных урнах (как в Кейссе) и в дольменах, а также в некоторой степени в могилах длинных курганов, хотя в последних рядом находятся некоторые черепа узкобровых и невысоких аборигенов с индексом головы всего 73,73, что указывает на некоторое смешение рас даже в тот ранний период.² Но, по-видимому, тела ариев в основном кремировали, поскольку огонь был небесным средством передвижения в культе Солнца, и в готских Эддах, а также у Гомера есть упоминания о том, что троянцы сжигали тела героев на погребальном костре.

До прибытия Брута около 1103 года до н. э. оккупация Альбиона каттами-финикийцами, по-видимому, была лишь частичной и спорадической, с незначительным смешением с аборигенами. Эти ранние «доисторические» добытчики олова, меди, золота и свинца, а также торговлей гагатом и янтарем, по-видимому, были плавучими колониями торговых моряков и авантюристов, которые сначала занимали стратегические островки или полуостровные морские порты, расположенные вдали от главных торговых центров или рудников коренного населения, как это обычно делали финикийцы в целях обороны в большинстве своих ранних колоний, по образцу Тира, Сидона, Акры, Арада, Карфагена и Гадеса (или Кадиса). К таким колониям относятся Иктис или Сент-Майклс-Маунт, Уайт, Гоуэр, острова Аран у побережья Голуэя, Дан-Бартон, Инч-Кит и т. д. Позже они обосновались в глубине материка, в тылу своих портов, о чем свидетельствуют их каменные круги и другие грубые мегалитические памятники, которые, как мы видели, находились в основном вблизи их рудников или рядом с их кремневыми фабриками по производству высококачественных каменных орудий для рудников и шахтеров, когда бронза еще была слишком ценной, чтобы ее тратить. И эти ранние финикийские пионеры-эксплуататоры минеральных богатств Альбиона, по-видимому, не предпринимали никаких попыток систематической арианизации или колонизации страны, а также не селились там со своими женами и семьями в значительном количестве. Ранняя цивилизация, которую тогда получили аборигены Альбиона, была в основном связана с их работой в шахтах и мастерских финикийцев.

Постоянное заселение с систематической цивилизацией и колонизацией с возделыванием земли, по-видимому, началось только с прибытием Брута и его бриттов около 1103 года до н. э. Они привезли с собой своих жен и семьи. Они были строгими моногамниками, как того требовал арийский обычай. Сначала они, по-видимому, жили отдельно от аборигенов в своих родных городах и деревнях, вероятно, из-за своих исключительных расовых инстинктов или, возможно, отчасти из соображений самозащиты, поскольку их было очень мало. Об этом свидетельствует большое количество самых ранних городов и портов, носящих исключительно их собственные арийские расовые или племенные названия. Это подтверждается также британской хронической традицией, согласно которой Брут «выбрал граждан, которые должны были заселить» его первый основанный город — Лондон. Отношения и отношение этих высокоцивилизованных арийских завоевателей к примитивным аборигенам каменного века Албании или Британии, должно быть, были такими же отстраненными, как и в настоящее время в контактах между цивилизованными европейцами и примитивными расами в Африке, Азии и Америке. А сравнительно небольшое число этих правящих ариев по сравнению с массой коренного населения можно, пожалуй, сравнить с несколькими десятками британских государственных служащих, которых сегодня достаточно для управления обширными колониями Британской империи.

Смешанные браки ариев с неарийскими нецивилизованными примитивными народами другого цвета кожи и низшего уровня развития были естественно отвратительны для расового инстинкта. И даже брак с аборигенной принцессой рассматривался с неодобрением. Так, Вергилий сетует по поводу повторного брака Энея, прадеда арийского царя Брута, с местной принцессой во время его изгнания в Италию:

«Иноземная невеста снова стала проклятием троянцев».

Однако со временем арийцы размножились, а коренные жители постепенно поднялись по лестнице цивилизации, пройдя через процесс ариенизации в языке, обычаях и привычках, и, несомненно, начали происходить смешанные браки. Особенно вероятно было, что это произойдет в условиях обычной политики хетто-финикийских государственных деятелей, которые рано осознали, что стабильность государства в значительной степени зависит от его национальной основы. Поэтому в своих колониях, как видно на примере Малой Азии, Месопотамии, Леванта, Древней Греции и т. д., они имели обыкновение в своих городских государствах объединять различные расовые и племенные группы региона в одну нацию, связанную узами общего арийского языка и совместной жизни по одним и тем же арийским законам, с равными правами гражданства и общим патриотизмом. Ведь хетты-финикийцы были основателями свободных институтов и представительного правительства.¹²

С ростом демократии такое смешение расовых кровей становилось все более распространенным явлением. А открытие более свободного сообщения с внутренними районами с помощью магистральных дорог, а в последнее время, в современную эпоху, с помощью железных дорог (), а также притяжение сельского населения к городам с ростом космополитических настроений в значительной степени разрушили расовые барьеры и более или менее завершили слияние различных рас. И все воспоминания о первоначальном резком различии между высшей и цивилизованной арийской правящей расой и низшей неарийской коренной расой теперь более или менее полностью забыты, даже относительно чистым арийским элементом, который меньше всего пострадал от таких смешанных браков. А выдающиеся различия в физическом строении, возникшие в результате этого смешения и проявляющиеся среди смешанной расы современности в отношении роста, цвета кожи, цвета волос и глаз, а также формы головы и лица, в настоящее время обычно рассматриваются как просто любопытные, случайные или непреднамеренные индивидуальные особенности, хотя, очевидно, они в той или иной степени являются наследственными.

В результате этого более или менее свободного смешения неарийской крови с арийской, происходившего на протяжении многих веков, в настоящее время, пожалуй, на Британских островах не осталось ни одного *абсолютно чистокровного* арийца. Однако, несмотря на произошедшее свободное смешение, даже случайному наблюдателю должно быть очевидно, что в настоящее время на Британских островах все еще проживает значительная часть населения, которая по физическому типу *относительно чистая* арийская кровь, так же как и германский тип с круглыми головами каменного века все еще сохранился в относительно чистом виде в своем первоначальном месте обитания вдоль восточного побережья.^[1]

Стремление сохранить арийский тип путем ограничения свободного смешения с другими расами является сознательным или подсознательным расовым инстинктом, который по-разному называют «расовой гордостью», «расовыми предрассудками» или «расовой антипатией», как показали сэр Артур Кит и другие антропологи. Эти наблюдатели отмечают, что это чувство сохраняется до сих пор на Британских островах и проявляется в отношениях между светлокожими шотландцами из низменности и смуглыми или «кельтскими» горцами, между светлокожими ирландцами и смуглыми «иберийскими» ирландскими «кельтами», а также между светлокожими кымами и смуглыми валлийцами, девонцами и корнуэльскими «кельтами».

Еще одним фактором, способствующим сохранению арийского типа, является замечательная способность Природы обеспечивать «выживание наиболее приспособленных», благодаря которой она отказывается терять кропотливый прогресс, достигнутый в результате длительной эволюции в направлении более высокого типа, из-за случайного вмешательства в ее механизм или разбавления ее продуктов. Было обнаружено, что потомство от брака между двумя расами, отличающимися физическим типом и формой головы, не является просто средним или средним между двумя родительскими типами, но принадлежит к одному из отдельных родительских (или дедушкиных) типов в отношении формирования головы и мозга,^[1] различные расовые формы головы, как правило, отказываются смешиваться, как масло и вода. Таким образом, смешанный брак между человеком с длинной головой и человеком с круглой головой обычно приводит к тому, что один из детей будет иметь длинную голову, а другой — круглую, как один из родителей, а не промежуточный тип головы. «В многих случаях результатом было не смешение, как если бы мы смешали красное и белое вино, а часто явное возвращение к исходным типам. Таким образом, старые добрые типы, однажды закрепленные длительным инбридингом, не обязательно теряются в результате смешанных браков, а часто возвращаются с удивительной энергией».

Таким образом, последующие смешанные браки между представителями относительно чистого арийского типа, как правило, усиливали и закрепляли преобладание арийской крови, привнесенной в Британию бриттами, со всеми превосходными интеллектуальными способностями, необходимыми для прогресса, которые символизирует арийский тип.

В наши дни нет необходимости спорить с идеей, отстаиваемой Фрименом и Грином, что бритты были полностью истреблены англосаксами. Нет никаких исторических свидетельств, которые бы показывали или даже предполагали, что англосаксы — хотя они и были ярыми язычниками и уничтожителями христианства среди бриттов на завоеванных ими территориях — были настолько бесчеловечными палачами, что массово убивали мужчин, женщин и детей в Британии или Южной Британии, превосходя по жестокости даже турецкие массовые убийства армян. Не только нет никаких исторических упоминаний о таких жестоких массовых убийствах или даже небольших массовых убийствах;^[1] но, напротив, еще в 685 году нашей эры, то есть более чем через два века после англосаксонского вторжения, британский король Кадвалла правил англосаксами в королевстве Уэссекс,^[2] главном королевстве англосаксов в Англии. Сейчас признано, что юго-восточные бритты подчинились своему поражению от англосаксонских войск, так же как их британские предки

подчинились своему поражению от римских войск, и как сами англосаксы со своими подданными-бриттами впоследствии подчинились своему окончательному поражению от норманнов; в то же время более независимые бритты западной половины Британии продолжали сохранять свою независимость от англосаксов практически на протяжении всего периода англосаксонского господства в восточной половине Англии. А бритты в Шотландии, к северу от Нортумбрии, хотя и были разделены между собой, успешно сохраняли свою полную независимость под властью своих британских правителей не только от англосаксов, но и от завоевателей последних, норманнов. И мы видели, что так называемый «англосаксонский» язык Англии не является ни англосаксонским, ни саксонским, а скорее британским или британским готским.

Точно так же, во время норманнского вторжения, положившего конец англосаксонскому правлению, не было истребления ни бриттов, ни англосаксов. Норманны или северяне также были ветвью арийских баратских готов или каттов, которые просто случайно францизировались в диалекте в результате короткого пребывания в Нормандии; но они сохранили свою церковную архитектуру готического типа. Они также были вскоре ассимилированы бриттами как по крови, так и по языку, добавив несколько французских идиом к британскому языковому запасу, теперь известному как «английский». Но, как верно говорит английский историк Палгрейв: «Британцы, англосаксы, датчане и норманны были все родственниками: какими бы враждебными они ни были, все они были родственниками, пролившими родственную кровь».

Таким образом, очевидно, что термины «британец», «британский», «англичанин», «шотландец», «кимри», «валлийский» или «ирландец» в их современном употреблении в значительной степени утратили свое *расовое* значение и теперь используются в основном в *национальном* смысле. Таким образом, значительная часть тех, кто с гордостью называет себя «англичанами», имеет в своих венах мало или вовсе не имеет англосаксонской крови и строго говоря не имеет права называть себя «англичанами». То же самое можно сказать о шотландцах, валлийцах и британцах в строгом смысле этого слова: человек, родившийся в Шотландии, даже имеющий отдаленных предков-коренных жителей, не обязательно принадлежит к шотландской расе в строгом смысле этого слова, а чаще всего имеет неарийский физический тип пиктов или «кельтов». Тем не менее, несмотря на такую смешанность рас, британская нация, благодаря своей изолированности, является даже менее гетерогенной по составу, чем большинство континентальных стран, которые обеспечили себе самоопределение или требуют его на «расовых» основаниях, что является идеей, заимствованной из западного арийского «национализма».

Совокупный арийский расовый элемент в населении Британских островов, по-видимому, значительно меньше, чем предполагалось до сих пор, поскольку первоначальная арийская иммигрантская группа была относительно невелика по сравнению с основной частью коренного населения, отличавшегося большей плодовитостью. Тем не менее, в настоящее время он широко распространен в относительно чистом виде и не ограничивается одним конкретным классом общества. Хотя арийцы изначально составляли аристократию Британских островов, арийский тип, о чем свидетельствует арийский физический тип и подтверждают арийские отчества, в настоящее время, по-видимому, чаще встречается в рядах среднего класса общества.² Безусловно, существующая аристократия, которая в современную эпоху в значительной степени пополнилась представителями различных политических партий и успешными капиталистами, не только не имеет монополии на арийский тип, но и в значительной степени явно представляет собой неарийский тип, что, возможно, также можно частично объяснить тем фактом, что арийские правители часто подтверждали вождей коренных народов в их вожестве, подчиненном арийскому сюзеренитету. И немало людей с относительно чистым арийским телосложением можно встретить и среди так называемых «низших классов», что, возможно, в некоторой степени

объясняет тот факт, что, каким бы ни было общее качество «низших классов», они всегда поставляли способных кандидатов на вакансии в «высших».

Что касается общего топографического распределения этого относительно чистого арийского типа в Британии, то сравнения по этому вопросу могут показаться несколько неблагоприятными. Но, как мы видели, англосаксы и бритты принадлежат к одной расовой группе, и что как кымры, так и шотландцы являются бриттами, то это лишь вопрос фактов, касающихся относительного выживания и распределения арийского физического типа в королевстве. По наблюдениям и статистическим данным, этот тип, по общему признанию, в большей степени представлен среди населения к северу от реки Твид, чем к югу от нее. Даже что касается просто относительного роста, который является одной из ассоциированных арийских черт, Шотландия возглавляет список стран с самым высоким средним ростом в Европе,¹ даже несмотря на то, что ее арийский средний показатель значительно снижается за счет включения неарийского элемента, который составляет основную часть ее населения. Относительно высокая доля арийского типа в Шотландии, возможно, объясняется тем, что эта страна, по-видимому, была убежищем для значительной части более независимых бриттов-каттов, спасавшихся от римского господства, как уже упоминалось выше. Возможно также, что именно благодаря тому, что Шотландия была таким образом наделена дополнительным запасом относительно более чистой арийской крови старой арийской правящей расы, возникло утверждение, что шотландцы занимают непропорционально большую долю административных должностей во всем мире, и что, когда они пересекают реку Твид и переходят в южную часть земли своих предков-каттов, их иногда раздраженно клеймят там как «посторонних», со времен Джонсона и далее.

В Ирландии арийский тип, по-видимому, особенно многочисленен в Ольстере, хотя встречается по всей Эрин или древней «Скотии», где большая часть населения принадлежит к иберийскому «кельтскому» типу. Таким образом, кажется, что несчастный ирландский вопрос в значительной степени является вопросом расового антагонизма или расовой войны между различными расовыми элементами с различной унаследованной психологией и темпераментом, имеющими разные идеалы и взгляды на жизнь, даже когда они воспитаны и обогащены арийской цивилизацией.

Точно так же современные промышленные и политические волнения среди масс, сопровождающиеся ожесточенной борьбой между капиталом и трудом, между бережливостью и расточительством, а также рост грубых революционных идей, направленных против устоявшегося порядка цивилизации, с предложениями, нередко противоречащими дорогой арийской традиции свободы и разрушающих основы той цивилизации, которая подняла массы народа из нищеты «стадного» каменного века к материальным и социальным благам, которыми они теперь наслаждаются, очевидно, в значительной степени являются результатом глубоко укоренившегося расового антагонизма, все еще сохраняющегося среди конфликтующих разнородных расовых элементов, составляющих британскую нацию. Аналогичное объяснение можно дать и соответствующим промышленным волнениям в других арианизированных странах.

Учитывая, что ранние арийцы были создателями высшей цивилизации, которая подняла человечество на более высокий уровень жизни, и в то же время были главными проводниками распространения и прогресса цивилизации, было бы интересно выяснить, в какой степени арийский тип телосложения присутствует в современных лидерах нашей нации — в сферах правительства, науки, промышленности, капитала и труда, а также в «социализме».

Возвращаясь к вопросу о физических и умственных результатах смешения рас, мы обнаруживаем, что, когда этот процесс продолжается *в течение длительного периода*, конечным результатом является появление смешанной или гибридной расы, которая по

своему типу совершенно отличается от обеих родительских рас. Именно это в значительной степени происходит сейчас на Британских островах. Так, сэр Артур Кит говорит:

«Брак между представителями разных рас приводит к появлению потомства, настолько отличного от обеих родительских рас, что его невозможно естественным образом отнести ни к одной из них».

Эта эволюция смешанной или гибридной расы хорошо прослеживается в баскской расе регионов Бискайи, народе, который, как мы видели, был связан с пиктами и среди которого процесс смешения продолжался дольше, чем в Британии. Баски занимают территорию между темными, длинно- и узкоголовыми и длиннолицыми иберийцами Испании — примитивным пиктским типом — с одной стороны, и светлокожими, широко- или кругоголовыми и круглолицыми «кельтами» Галлии с другой. В результате длительного смешения этих двух соседних рас мы получили смешанную или промежуточную форму головы и лица. У этой смешанной расы голова несколько шире, чем у иберийского типа, с более широким лбом, но сохраняет узкую нижнюю часть иберийского лица. В результате получается клиновидное лицо с широким лбом и узким подбородком.

Сейчас в Великобритании возникает несколько похожая смешанная раса. Клиновидное лицо, идентичное лицу баскской расы, с расширенными лобными долями мозга и округлой головой, является результатом длительного смешения коренной пиктской или иберийской расы с круглоголовой *неарийской* германской или гуннской расой восточного побережья и Мидлендса, которая, по-видимому, была почти столь же многочисленна, как и первоначальная арийская раса в Великобритании. С другой стороны, длительное смешение *арийского* элемента с пиктским, составляющим основную массу населения, приводит к появлению такого же клиновидного лица с широким лбом, хотя в результате обе эти расы имеют длинную голову. Это, по-видимому, объясняет растущую тенденцию к «удлинению» несколько округлого лица арийского типа (), отмеченную сэром Артуром Китом. А относительный рост многих представителей более темной смешанной расы имеет тенденцию к увеличению, что в случае смешения с альпийским или «германским» типом в некоторых случаях приводит к появлению высокого и относительно круглоголового темного «кельтского» типа.^[1]

Что касается умственных качеств, психологии и темпераментальной предрасположенности этой новой смешанной расы, то влияние слияния различных расовых кровей с расширением пиктского мозга не является незначительным. Следует ожидать, что оно в некоторой степени сгладит и сведет к минимуму скрытые расовые антагонизмы между соответствующими родительскими расами. Предполагается, что это смешение рас объединит в качестве компенсаторных преимуществ определенные желательные темпераментные черты, которыми обладает одна из родительских рас и которые отсутствуют у другой. Таким образом, «кельтская» или пиктская раса обычно считается страстной и единственной обладательницей той эмоциональной черты, которая в народе называется «кельтским огнем», хотя она также обладает фаталистическими чертами, склонными замедлять прогресс, и обе эти черты, как утверждается, более или менее отсутствуют у арийского типа.

Психологический и темпераментный контраст между «кельтской» или кельтской и арийской расами в Британии был так обобщен ведущим антропологом:

«Кельт по-прежнему остается кельтом: изменчивым, страстным, горячим, импульсивным, более вежливым, чем искренним, болтливым или красноречивым, фантазийным, если не творческим, скорее сообразительным и блестящим, чем глубоким, воодушевленным успехом, но легко впадающим в уныние, а значит, лишенным стойкости».

Арийский тип, по мнению того же авторитета, по-прежнему остается « » — «непоколебимым и твердым, внешне резким, но сердечным и искренним, высокомерным и даже надменным из-за врожденного чувства превосходства, но в душе сочувствующим и всегда справедливым, а значит, правителем людей; кажущимся скучным или медлительным, но выдающимся в области философии и воображения (Ньютон и Шекспир)».^[1]

Преимущества смешения рас отстаивают многие современные психологи. Гальтон и Хэвелок Эллис привели множество доказательств, свидетельствующих о том, что великие англичане рождаются на границе между старыми британскими и саксонскими поселениями и, по-видимому, являются результатом «смешения рас». Однако это, по-видимому, не является настоящим случаем смешения рас, поскольку бритты и саксы принадлежат к одной расе, в то время как пиктские и «кельтские» элементы широко распространены по всей территории.

Остается посмотреть, не ослабнут ли в новой смешанной расе выдающиеся арийские способности к правлению, арийский гений конструктивного прогресса в науке, философии и высшей цивилизации, а также высокая моральная сила арийцев; и не будет ли великий старый арийский тип свергнут, затоплен и вымер. Это проблема для евгенистов.

В достижении, сохранении и прогрессе высшей цивилизации следует отметить то первостепенное значение, которое арийские основатели цивилизации придавали необходимости религии Единого и Единственного Вселенского Бога-Отца как краеугольному камню в построении высшей цивилизации, что подтверждается повсеместным обилием их великолепных арийских религиозных памятников и надписей с самых ранних времен и в их священных гимнах, как цитируется в заголовке и в предыдущих главах. Эта практическая необходимость высшей арийской религии с ее возвышенной этикой для сохранения и прогресса цивилизации полностью игнорируется социалистами, коммунистами и анархистами в наше время. Наш новый взгляд на происхождение цивилизации и на арийских людей и гениальных сверхлюдей, которые ее основали и открыли истинные пути для ее будущего прогресса, еще более ясно, чем раньше, показывает необходимость высшей религии, занимающей первостепенное место в цивилизации; и что недалекovidные безбожные попытки «управления» со стороны французских и других революционеров и большевиков были и остаются обреченными на провал, если цивилизация сама по себе не будет полностью разрушена.

Здесь также следует отметить, что расовые названия «британец» и «британский» в равной степени применимы и к нескольким нашим колониям, не исключая бывшую великую колонию Британии за Атлантическим океаном, великую Западную республику, отделившуюся от своей родины из-за невыносимой тирании и феодального деспотизма, процветавших при Георге III. Соединенные Штаты по своему происхождению и первоначальным колонистам являются по сути британскими и до сих пор остаются «британскими» в своей основной конституции, цивилизации и языке. Хотя в настоящее время это чрезвычайно многонациональная страна, образованная в результате слияния британцев, норвежцев и немцев, латинян и славян, следует помнить, что, помимо того, что она была основана британскими колонистами и организована англичанином Джорджем Вашингтоном, поток эмигрантов, прибывавших в Соединенные Штаты до середины 70-х годов прошлого века, был почти полностью британским и скандинавским, с преобладанием британцев. Существенное единство двух родственных арианизированных наций, британской и «американской», было умело выражено великим американским государственным деятелем, послом США г-ном Пейджем, когда он сказал:

«Наши стандарты характера, чести и долга — это ваши стандарты; жизнь и свобода имеют для нас то же значение, что и для вас. Это существенные вещи, и в этом мы всегда были едины».

Поэтому эти две величайшие арианизированные родственные нации в мире должны претворить свой союз мысли в союз действий, работая вместе для сохранения и прогресса высшей цивилизации ариев, для благополучия мира и в качестве святого долга, который они имеют перед своими бессмертными предками, от которых они унаследовали бесценное благо британской цивилизации, мужественных арийцев-британцев-финикийцев.

Таким образом, мы обнаруживаем, что в сложном смешении рас, возникшем в Британии в результате многовекового более или менее смешанного брака арийских цивилизаторов с

аборигенами и германской расой восточного побережья, здесь и в наших колониях все еще существует значительная часть относительно чистой арийской расы, представительной для той, которая первоначально была завезена в Британию арийскими финикийцами, цивилизовавшими мир. И эта арийская раса, происходящая от первоначальных готских цивилизаторов Британии, по-прежнему, по-видимому, составляет основу социальной, экономической, промышленной и политической анатомии государства; и она, по-видимому, дает наилучшие надежды на прогресс, эффективность и счастье британской нации и Британского Содружества в будущем.



рис. 73. — Крест-амулет в виде пуговицы, относящийся к раннему бронзовому веку. Из кургана в Рудстоне, Йоркшир.

(По Гринвеллу. *Brit. Barrows*. 54.)

Он изготовлен из гагаты, с проушиной на нижней поверхности для крепления.

¹ Этот «германский» тип с круглыми головами по-прежнему распространен на восточном побережье. Так, в то время как в Глазго только 2% населения имеют круглые головы, в Эдинбурге их доля составляет 25% (сэр А. Кит, в выступлении перед Университетским клубом из *Glasgow Herald*, 25 ноября 1921 г.).

² Профессор Парсонс недавно показал, что раса Лонг-Барроу мало отличается по форме черепа от современных среднестатистических жителей Лондона. — *J.R.A.I.*, 1921, 55 и др. Большинство черепов Лонг-Барроу, изображенных им, имеют относительно широкие брови; ср. рис. на стр. 63 и 64 *ib.*

¹ *Энеида*, 6, 94.

² Подробности арийского происхождения.

¹ См. сноску на стр. 365.

¹ С другой стороны, простое окрашивание или пигментация — цвет кожи, волос и глаз — сразу же изменяются в результате смешанных браков в более или менее механическом соотношении, в соответствии со шкалой законов наследственности Менделя.

² Проф. Ф. фон Лушан, «Ранние жители Западной Азии», *Jour. Royal Anthropol. Instit.*, 1911, 239.

¹ См. N.P.E., 261 и др.; 281 и др.

² Там же, 278; см. также G.C., 12, 2. По-видимому, он является «Кэadwalлой» из «Хроники Этельверда», *Giles Old English Chronicles*, 14.

¹ Sir F. Palgrave, *English Commonwealth*, 1, 35.

² Что касается цвета кожи, то профессор Парсонс, пересмотрев и дополнив статистические данные Беддо, пришел к выводу, что в современном населении Великобритании «высшие классы [включая средний класс] имеют в целом более низкий индекс пигментации, чем низшие» (*J.R.A.I.*, 1920, 182) — то есть высшие и средние классы имеют более светлую кожу, чем низшие. Что касается рыжих волос, которые так часто сопровождают светлую кожу с веснушками и голубые или светлые глаза, он считает, что они «чаще встречаются в высших [включая средний] классах, чем в низших» (*ib.*, 182).

¹ D.R.M., 584.

¹ Sir A. Keith, *Nationality and Race*, 1919, 9.

¹ Д-р Беддо описывает результат, достигнутый в результате смешения типов в период римской оккупации, как в черепах римско-британских захоронений. «Эти черепа по длине и ширине занимают промежуточное положение между формами длинных и круглых курганов; они имеют выпуклую затылочную часть [задняя часть головы] первых с некоторой степенью расширением теменной кости [круглая или широкая голова] вторых. . . . Эта характеристика не принадлежит ни одному из других типов, но, по-моему, является вероятным результатом их частичного слияния». (B.R.V., 18). Что касается гораздо более позднего периода, охватывающего один или два столетия назад, то недавно профессор Т. Х. Брайс и доктор Дж. Янг проанализировали большую серию черепов со старого кладбища на кельтскоязычной пограничной территории в Глазго и обнаружили, среди прочего, более широкий лоб и голову этого смешанного расового типа в Шотландии. См. *Trans. R.S. Edin.*, 1911.

¹ К.М., 532.

XXIV

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ОТКРЫТИЙ

Хотя здесь невозможно вступить в общее обсуждение исторических последствий открытий, изложенных или упомянутых на предыдущих страницах, я думаю, что в заключение этой краткой монографии уместно упомянуть один или два результата.

То, что я хочу сказать, удобно разделить на две части: значение новых фактов и взглядов, во-первых, для истории прогресса человечества, а во-вторых, для отдельных моментов этой истории, таких как происхождение и расовое родство финикийцев, истоки британского народа, связь первобытной арийской религии с более поздними культами и так далее.

Что касается первого вопроса, истории культуры, то, по-моему, следует признать, что мы долгое время находились в *тупике*. Накопились факты, которые несколько ставили под сомнение общепринятые теории. Во-первых, существовала давняя проблема, связанная с великим расцветом литературы и науки во всем известном мире, затронувшем такие удаленные друг от друга центры, как Греция, Индия и Китай, с VIII по IV века до нашей эры. Во-вторых, существовала более поздняя несообразность, связанная с независимыми и, по-видимому, автохтонными культами внутренних районов Средиземноморья, и в особенности Центральной и Северной Европы.

Для тех из нас, кто придерживается долгосрочной и широкой точки зрения, в последние десятилетия становилось все более очевидным, что многие народы, населявшие эти отдаленные земли, когда они впервые появились в истории, демонстрировали как научные, так и литературные культурные элементы, которые никак не могли быть объяснены общепринятой доктриной о общей связи всего прогресса с эллинизмом и иудаизмом. Например, в готической, «кельтской» и британской религии и литературе () есть много вещей, которые не только не поддаются объяснению с помощью современных теорий, но и резко противостоят научным и художественным стандартам и традициям, происходящим от эллинского и еврейского народов, миссионерами которых сделали себя римские завоеватели мира.

Однако, если мы примем теорию, намеченную в вышеприведенном описании финикийского народа и цивилизации, что за греческой и еврейской культурой стояло более раннее и более распространенное арийское влияние, которое в течение предыдущих тысячелетий затронуло не только жителей побережья Средиземного моря, но и более или менее весь известный мир и распространилось по трем континентам — и даже до Перу — в основном благодаря предприимчивости арийских финикийцев, то, я думаю, получим теорию, основанную в значительной степени на фактах, которая объяснит многое из того, что до сих пор казалось аномальным в истории цивилизованной Европы и Азии.

Я хотел бы предложить читателям подумать над тем, не находим ли мы в такой теории ответ на две основные проблемы, оставшиеся нерешенными в современной доктрине. И далее, и более конкретно, не получаем ли мы от нее объяснение многому из того, что было исконно местным и противостояло эллинизму и иудаизму в литературе, государственном управлении и религии Центральной и Северо-Западной Европы в средневековый и современный периоды.

Уже давно казалось вероятным, что цивилизация в значительной степени зависит от расы и что в Европе и Индо-Персии главной движущей силой ее развития была арийская линия, действовавшая до сих пор непонятным образом среди широко разбросанных народов и рас.

Серьезным возражением против этой теории было предполагаемое влияние иудаизма на религию и сверхъестественное просветление, посредником которого он якобы был. Это возражение было весьма неубедительно опровергнуто предположением о том, что иудейские идеи были отсеяны и адаптированы практическим гением Рима и тонким умом греков, тем более что не было никаких исторических свидетельств такого заимствования у евреев, которые нигде даже не упоминаются греко-римскими писателями.

Эта трудность теперь полностью устранена новыми доказательствами, показывающими, что почти все монотеистические идеи и литературные мотивы, которые до сих пор считались характерными для иудеев, были заимствованы израильтянами у хетто-финикийцев или готов и поэтому были по сути арийскими. Тем не менее, благодаря евреям в течение последних двух тысячелетий в западном христианском мире были сохранены и переданы нам несколько книг Ветхого Завета, в том числе Иов (автор которого был четвертым традиционным арийским царем), большинство Псалмов (один из которых приведен в тексте), Притчах, Енохе (третьем традиционном арийском священнике-царе), большей части Исаяи и других, многие из бесценных сокровищ первого арийского просвещения среди наших хетто-финикийских или готских предков.

Помимо того, что новые доказательства восполняют пробелы в доказательствах арийского происхождения цивилизации, они также показывают, что британцы в большей степени, чем другие народы, унаследовали «хеттский» или готский расовый характер, благодаря уникальному сохранению в Британии не только самой аутентичной из всех литературных историй о восхождении ариев, сохранившейся в Эддах, и примитивных готских или «хеттских» эмблем, но и тех вещей, которые эти эмблемы символизируют: языка, культуры и умственных способностей ранних ариев.

Новые данные, указывающие на британцев и составляющие их готские элементы как на чистейших представителей готской или *хаттской* (хеттской) культуры и наследственности, проливают свет на многое, что в противном случае было бы непонятно в истории западной цивилизации. Во-первых, высокая арианизация Британии и относительно низкая арианизация Германии с ее круглоголовыми народами могут частично объяснить желание Цезаря включить Британию в состав Римской империи и его решимость исключить из нее Германию. Позже, когда началась реакция и стало очевидно, что более масштабные планы Цезаря не могут быть реализованы, более чистый арийский характер Британии позволил ей сохранить независимость по отношению к упадочнической полуязыческой власти, которая установилась на руинах Западной империи.

Действительно, прогресс Британии на протяжении всего средневековья был, в значительной степени благодаря расовой идиосинкразии, связан с сопротивлением внешним влияниям. Получив свою христианскую форму религии от Рима, британцы в основном относились к ней как к ритуальной рутине. К ее догмам они относились с уважительным безразличием. Ее высокую этику, когда она была практически неудобна, они игнорировали. Эта своеобразная независимость и самоутверждение британцев проявлялись не менее явно у поэтов, чем у государственных деятелей и теологов. Именно истинный инстинкт побудил Шекспира прославить убийц Цезаря, поскольку в отсутствие декадентской средневековой империи не только британское, но и европейское искусство могло бы получить более удачное, потому что более естественное развитие, чем то, которым оно на самом деле обладало. По правде говоря, художественное восстание было глубже, чем политическое или религиозное. Это был протест не столько против той или иной изжитой доктрины, сколько против империализма в принципе, против окончательности в сфере идеалов.

Очевидно, что британцы унаследовали морские навыки и дух приключений от арийских финикийцев. Не столь очевидно, в той же степени ли они отражают и извлекают выгоду из

монотеистической религии своих предков. И все же, я думаю, есть что сказать в пользу утвердительного ответа на этот вопрос.

Нельзя утверждать, что поклонение Солнцу является подлинно научной религией, и поклонение самому светилу, по-видимому, было ранней формой арийского солнечного культа и продолжалось среди многих арийцев после того, как большинство сделало Солнце лишь символом Вселенского Отца-Бога. В конце концов, Солнце — это лишь часть, и даже сравнительно небольшая часть видимой Вселенной; и оно не более, чем любой другой видимый объект, может быть особо отождествлено с Непостижимой Силой, стоящей за всем — чью славу, по словам Иова, «шепчут» небеса со всем их содержанием — которая является реальным объектом, вокруг которого группируются специфически религиозные эмоции. Однако, поскольку общественность требует ненаучной религии, то есть религии, которая представляет человечество как великий объект заботы Создателя и которая обращается скорее к чувствам и эмоциям, чем к разуму, возникает вопрос, не представляет ли поклонение Солнцу идею, которая удовлетворяет этот популярный спрос с меньшим отклонением от научных требований, чем те другие чудесные и антропоморфные типы, которые культивировали многие европейские народы со времен господства финикийцев и которые в конечном итоге обрели форму в обрядах и суевериях католической церкви. Если сила, лежащая в основе вещей, должна быть представлена как имеющая доброе отношение к человечеству, то Солнце, безусловно, является видимым проявлением этого чувства и воплощением этой идеи, поскольку оно является источником всей жизни в этом мире и единственным средством, благодаря которому жизнь непрерывно поддерживается. Именно антропоморфизация Солнца как Бога-Отца хетто-шумерами, как мы видели, является источником современного представления о Боге.

Не находим ли мы, таким образом, в современной британской религии в большинстве ее сект — в ее терпимости, здравом смысле, адаптивности, чувстве реальности, способности объединять и жить в дружеских отношениях с различными формами, в которых находит выражение благочестивое чувство, в ее противодействии попыткам господствовать над умом и духом других, в ее минимизации теории, и превозношения ритуалов и зрелищ, ее неприятие культа Богини-Матери и любого вида аскетизма, будь то в учении или на практике, ее настойчивое требование, чтобы религия подвергалась тому же испытанию, что и другие институты, которые заявляют о своем служении нации, а именно испытанию полезности — некоторые черты, которые хорошо гармонируют с возвышенным и гуманным духом поклонников Солнца и которые «возвращают нас», если можно так выразиться, к тому старому исконному позитивистскому взгляду, который арийские «хетты»-финикийцы принесли с собой с Востока и который проявился в литературе британского народа, в частности в творчестве двух величайших поэтов, Шекспира и Милтона?

Еще одним плодом исключительного арийского наследия Британии было создание ею демократических институтов за столетия до того, как они были приняты другими странами, а также ее всемирные колониальные и торговые предприятия, воспроизводящие морские приключения финикийских арийцев, от которых, как мы видели, британский народ, собственно говоря, частично происходит.

Высшая арианизация, о которой свидетельствуют эти и другие характерные для Британии черты, является главной гарантией того, что жертвы, принесенные народами в ходе последней войны для обеспечения окончательной победы Права над Силой, не были напрасными. В конце концов, человеческая природа, как цветы, обращается к солнечному свету, и окончательное превосходство высшего сердца и разума обеспечено.

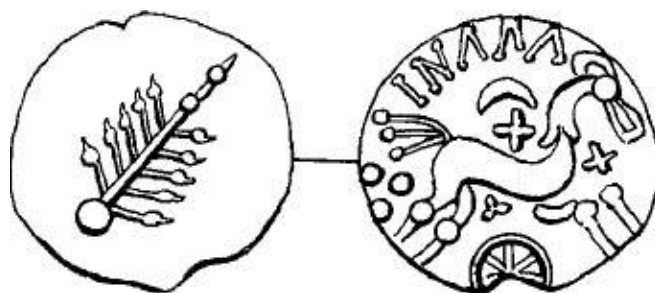


рис. 74. — Древняя британская монета «катти» II века до н. э. с изображением солнечных крестов, солнечной лошади и т. д., а также надписью «ИНАРА» (финикийский бог-отец *Индра* или «Андрей»).

(По Эвансу. Е.С.В., 149, и см. выше, [стр. 317](#)).



рис. 75. — Монета «Тасцио» (Геркулес) *Рикона*, правителя британского клана.

(По Посте, см. Е.С.В., 8, 6-8.)

Обратите внимание на пентаду «копья» как священный символ Тасцио.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК РАННИХ БРИТАНСКИХ КОРОЛЕЙ, НАЧИНАЯ С БРУТА ТРОЯНСКОГО, ОКОЛО 1103 ГОДА ДО Н.Э., ДО РИМСКОГО ПЕРИОДА

Составлено на основе ранних британских хроник Джефффри Монмутского и дополнено записями доктора Пауэла и др.¹

Тот факт, что эти полные и систематические хронологические списки ранних британских королей, начиная с появления Брута и далее без перерыва, были полностью сохранены британцами, предполагает знакомство с использованием письменности с самого раннего периода Брута. И мы видели, что король Брут-Троянский и его британские финикийцы были полностью оснащены знаниями и умением пользоваться письменностью.

Эти хронологические списки королей содержат имена и продолжительность правления нескольких верховных королей ранней Британии в непрерывной последовательности от Брута до римского периода известной современной истории.

Их подлинность подтверждается не только их внутренней последовательностью и естественной продолжительностью каждого правления в связи с событиями, записанными в Хрониках, а также их общим согласием с несколькими отдельными упоминаниями римских писателей о некоторых поздних королях и с королевскими именами, отчеканенными на монетах ранней Британии, но и тем, что они *подтверждаются королевскими именами на нескольких монетах ранней Британии*, которые неизвестны римской и другой истории; и *эти древние монеты еще не были обнаружены и, следовательно, были неизвестны в период Джефффри* и других ранних редакторов этих хроник ранних британских королей. Таким образом, мы увидим, что они дают ключ к имени «RVII», отчеканенному на некоторых монетах бриттов, личность которого до сих пор не была установлена, но которое теперь раскрывается как титул «ARVI» Каракатуса, записанный в древних хрониках Джефффри и других, а также в современной римской литературе и на монетах Каракатуса и других королей, которые до сих пор считались не имеющими монет. Они также дают дату и положение *двух известных древних британских правителей, чьи своды законов были переведены королем Альфредом для англосаксов*. Эти списки также считались источниками генеалогии Тюдоров.²

Даты правления, как обычно, за исключением нескольких случаев, записываются в древних династических списках не в особой эре, а просто в порядке последовательных лет правления. Поэтому, чтобы соотнести эти годы правления с христианской эрой (поскольку нет фиксированной или даже приблизительной даты падения Трои по Гомеру, чтобы определить начальную дату Брута), я исходил из даты, установленной традицией, согласно которой Христос родился в 22-м году правления Кунобелина³ (№ 71 в списке), известного британского короля, которого и Хроники, и его многочисленные монеты считают современником и протее римского императора Августа, правившего с 27 г. до н. э. по 14 г. н. э., и, таким образом, включают эпоху рождения Христа.¹ Более того, эта точка данных довольно хорошо согласуется с другой фиксированной датой, вторым вторжением Цезаря в Британию в 54 г. до н. э., в связи с чем в Хронике Джефффри записано, что Кассибеллан умер «через семь

лет» после этого события,² то есть в 47 г. до н. э., что в хронологии Хроники, как теперь установлено, соответствует 45 г. до н. э., то есть разница составляет всего два года, и такая же разница есть в предполагаемой дате рождения Христа.

Я принял длительность правления, записанную Джеффри, насколько это возможно, поскольку она обычно совпадает с данными из списков доктора Пауэла, а в остальном я предпочел использовать годы правления Пауэла, а не Хардинга, поскольку последний, по-видимому, включал в годы правления те годы, в течение которых наследные принцы действовали в качестве соправителей со своими отцами, хотя общая сумма лет между вступлением на престол Брута и периодом Кассибеллана у Пауэла и Хардинга соответственно различается всего на два года.

Примечательно, что все сроки правления являются вполне естественными сроками в годах, и в списках нет сверхъестественных сроков правления, которые портят некоторые древние хронологии, которые, тем не менее, общепризнаны как «исторические». Также можно заметить, что ранние бритты уже имели высокочивилизованного короля, правившего в Лондоне, еще до того, как израильтяне получили своего короля.

АББРЕВИАТУРЫ: G = Джеффри r = правил k = король s = сын m = женат w = жена P = Пауэл

No.	Date of Accession B.C. (approximate).	Name.	Length of Reign in Years.	Events and Remarks.	Contemporary Historical Events B.C.
1	1103	Brutus, great grandson of Æneas, m. Ignoge, daughter of King Parnassus of Greece.	24 (P. 15)	Conquers Britain and founds Trinovantum or London.	Assyrian massacring invasion of Hittite Asia Minor and Syria by Tiglath Pileser I. 1120. Saul 1st k. of Israel 1095.
2	1079	Locrinus, s. of 1.	10 (P. 20)	Invasion of Huns on Humber repelled.	
3	1069	Guendolen regent, w. of 2, and daughter of Duke Corineus.	15		
4	1054	Madan, s. of 2 and 3.	40		David becomes k. of Jerusalem 1047; and Hiram Phoenician k. of Tyre.
5	1014	Mempricius, s. of 4.	20 (omitted by P.)	Founded York and Dunbarton and invaded Gaul. His brothers conquered and ruled Germany.	Solomon builds temple 1012-991. (Sylvius Latinus r. in Alba Longa in Italy.)
6	994	Ebrauc, s. of 5.	40		
7	954	Brutus II. or Grene shyld, s. of 6.	12	Founded Carlisle.	(Sylvius Epitus r. in Alba Longa.)
8	942	Leyle or Leir, s. of 7.	25	Built Canterbury and Caer Guen or Winchester.	(Capys, s. of Epitus r. in Italy.)
9	917	Rudhebras or Hudibras, s. of 8.	39 (P. 29)		

10	878	Bladud, s. of 9.	20	Built Bath with Fire - temple and public baths.	Syria-Phœnicia under Assyrians 877-633.
11	858	Leir II., s. of 10, with 3 daughters and no son. Regan m. Henuinus, duke of Cornwall.	60	Built Caer Leir or Leicester. Is Shakespeare's "King Lear."	Homer lived (<i>Herodot.</i> 2, 53).
12	798	Cordeilla, youngest daughter, m. Aganippus, k. of Gaul.	5		
13	793	Cunedagus or Conidage, s. of Henuinus and grands. of 11.	33		
14	760	Riveal or Rivalo, s. of 13.	46		Traditional founding of Rome about 750.
15	714	Gurgustius, s. of 14.	37		Isaiah the prophet, 740. Fall of last king of Hittites at Car-Chemish by Assyrian Sargon II., 717.
16	677	Sisilius or Scicilius.	49		Scythian invasion of Assyria frees Phœnicia, 635.
17	628	Jago, nephew of 15.	28		Probable founding of Athens.
18	600	Kymar or Kynmarcus, s. of 16.	54		Israelites carried into captivity by Nebuchadnezzar, 587.
19	546	Gor-bogudo or Gorbodus.	63 (Harding 11)	At end of reign civil war and both sons killed.	Cyrus the Mede takes Asia Minor and Babylon, 546-538.
20	483	Cloten, duke of Cornwall, inherits.	10 (Harding)		Hanno, Phœnician admiral, circumnavigates N.W. Africa before 500 B.C.
21	473	Dunwallo Molmutius or Moduncius, s. of 20.	40	Restored paramount rule and enacted Molmutian Laws and Law of Sanctuary.	Phœnicia furnishes 300 ships to Xerxes' fleet in 480. (<i>Herodot.</i> , 7, 89 f.)
22	433	Belinus, s. of 21, with brother Brennus.	26 (Harding 41)	Brennus rules jointly with Belinus, then with the latter for 5 years and conquers Gaul and afterwards sacks Rome and conquers Dacia in Gothland.	Herodotus, about 450.
23	407	Gurgwin, Gorbodian or Gurgwintus Barbtrucus, s. of 22.	19	Meets Part-olon as kinsman and agrees to his occupying part of British Isles.	Media (including E. Cappadocia) revolted from Persia 414.
24	388	Guytelin or Gui thelin Batrus.	27		Spartan Greeks invade and annex Asia Minor and Cilicia, 399. Phœnician naval fight against Spartans, 394. PART-OLON arrives in Britain about 395 B.C.(?)

25	361	Sisilius or Scicilius II., s. of 24, under regency of mother Martia.	7	Queen Martia is author of book on "Martian Law," translated by King Alfred.	Phœnician fleet defeats Spartans and regains Asia Minor and Cilicia for Persians, 387.
26	354	Kymar II., s. of 25.	3		Philip of Macedon, 359.
27	351	Danus or Elanus, s. of 25.	8		Pytheas, Ionian navigator, circumnavigates and surveys British Isles.
28	343	Morvyle or Morindus, s. of 27.	3	Invasion of Northumbria by Morini from Gaul.	
29	335	Gorbonian II., s. of 28.	10		Alexander in Syria-Phœnicia-Cilicia, 332.
30	325	Arthegal or Argallo, s. of 28.	1	Deposed for tyranny.	
31	324	Eledure "the Pious," brother of latter.	3		
32	321	Arthegal restored.	10	Buried at Leir in Leicester.	Syria-Phœnicia and Asia Minor under the Greeks, 323-265.
33	311 310	Eledure again. Jugen or Vigein with Peredour, brothers of latter.	1 11 (Hard. P. 8)		Seleucus (Nikator), k. of Asia Minor and Syria-Phœnicia, 312.
34	299 295	Eledure again. Gorbonian III., s. of 29 and 32 successors reigning	4		1st Punic War against Carthage, 264-241.
to	to	185 years; details in Geoffrey, 3, 19; and length of each reign in Harding and Borlase.	185		Hannibal, Phœnician general, invades Italy, 221.
67	110	Beli II. or "Belinus the Great" or 'Hely.' Had 3 sons, Lud, Cassibellan and Nennius.	40	Appears to be the "Cunobelin" or "King Belin" of the older Briton coins.	Romans wrest Spain from Carthage, 211.
68	70	Lud or Ludus, s. of 67. Had 2 sons, Androgeus and Tenuantius, under age when he died, hence succeeded by his brother.	11	Altered name of Tri-Novantum to Lud-dun or "London."	Roman period in Palestine begins.
69	59	Cassi-belan, s. of 67.	15 (Hard. 33)	Is "Cassivellaunus" of Cæsar.	Cæsar's invasion, 55-54 B.C.
70	44	Tenuantis (or Theomantius), s. of 68, and in Cassibellan's reign, Duke of Cornwall.	22 (Hard. 17)	Supposed "Imanuentis," k. of Tri-Novantes of Cæsar who was killed by Cassivellaunus, and whose son was Mandubratius.	Cleopatra dies and Egypt becomes a Roman province, 30
71	22	Kymbelin or Cunobelin, s. of 70. Had 2 sons, Guiderus and Arviragus.	29 (Hard. 10)	Christ born in "22nd year" of his reign. (P.). Is Shakespeare's "Cymbeline."	Roman Empire begins under Augustus, 27.
					Christ born in 4 B.C.

72	7 A.D.	Guiderius, eldest s. of 71.	28		
73	35 A.D.	Arvi-ragus or Agrestes or Cate-racus, Cara-docus or Caratacus, 2nd s. of 71.	28	The "Carata-cus" or "Ca-ractacus" of Romans, be-trayed to Ro-mans by queen of Brigantes in 51 A.D.	Claudius conquers Britain, 43-52 A.D. Last independent para-mount Briton king, stated, in the Chroni-cles, to have married Genuissa, sister of Claudius, on conclusion of peace.

Следующие идентификации королей в этих списках Хроники, которые еще не были особо отмечены в предыдущем тексте, требуют комментариев.

Бреннус (или Брайан), брат короля Белинуса (№ 22 в списке), упоминается в Хрониках как знаменитый Бреннус, который возглавил галлов в разграблении Рима в 390 г. до н.э. Однако эта британская традиция, наряду с остальной частью Хроник, была без разбора отвергнута современными писателями, которые, не задумываясь, следовали друг за другом, считая ее нелепой и анахроничной. Однако, учитывая, что Рим, римская цивилизация и традиционная история возникли гораздо позже, чем Лондон, британская цивилизация и традиционная история, и что римская дата этого события — 390 г. до н.э. — основана, по-видимому, лишь на традиции, а британская традиция кажется косвенной и достоверной, а также в остальном согласуется с римским описанием этого события, доказательства в пользу римской даты 390 г. до н.э., в отличие от британской даты «до 407 г. до н.э.», требуют повторного рассмотрения. Римская традиция гласит, что галлы были возглавлены Бреннусом в этом набеге в отместку за сопротивление римлян сенонам, или племени галлов из Сены, в их осаде Клузиума в Этрурии Тирренцев, в стране которых они хотели основать колониальное поселение. Теперь британские хроники с подробными обстоятельствами рассказывают, что между 420 и 408 годами до н.э. британский принц Бреннус, который женился на наследнице галльского герцога аллоброгов, после смерти последнего и с помощью своего брата короля Белинуса завоевал Галлию и «подчинил все королевство Галлии».¹ Племя галлов сенонов занимало левый берег средней Сены, ниже которого, как мы видели, находились прибрежные провинции кассов или *кассиев*; в то время как на соседнем восточном берегу значительное место занимало племя *каталаунов* из долины Марны. В хронике также говорится, что Бреннус привел сенонов в Рим «в отместку римлянам за нарушение договора».² Этот набег, по-видимому, был аналогичен более позднему набегу их сородичей-готов под предводительством Алариха в V веке н.э. и, как и тот, был также связан с нарушением римлянами договора.

Кассибеллан (№ 69 в списке), «Кассивеллаун» у римлян, хотя ни в британских хрониках, ни в римской истории нигде не упоминается как имеющий сына, тем не менее современные нумизматы приписывают ему сына «Тасцио-вана»,³ на основании одного лишь предположения, что три монеты Кунобелина (№ 71 в списке), на которых есть надписи «Tascio-vani F.» и «Tasc F»⁴ обозначают его как «сына Тасцио-вана», где буква F считается сокращением от латинского *filius*, «сын». Третья монета, которая слегка повреждена, имеет надпись «Tasc. FI», в конце которой осталась только вертикальная черта I,¹ и которую они предполагают как L и читают слово как «Fil», что означает латинское *Filius*, «сын». Но это неполное окончание слова также читается как «Fir»;² и его прочтение как «Fil» настолько неопределенно, что даже нумизматы, которые используют это прочтение, признают, что «нам нужно дождаться лучших экземпляров этого типа, прежде чем прочтение «Tasc. Fil» можно будет считать абсолютно и бесспорно доказанным».³ Тем не менее, они систематически используют его как установленное и повсеместно называют Кунобелина «сыном Тасцио-Вануса». Но «Tascio-vani», как на самом деле пишется это слово, имеет, как мы видели, совершенно другое, божественное значение.

Этого предполагаемого царя «Тасцио-Вануса» пытаются поддержать фактом, что конечная буква F, встречающаяся на нескольких более поздних монетах сыновей Коммия как «Com. F.», явно обозначает их по-римски как «сыновья Коммия». Но и Коммий, и его сыновья были не бриттами. Они были галльскими вождями и латинизированными протеже Цезаря, привезенными им в Южную Британию и поселенными там с политической целью сломить власть и сопротивление Кассивеллауна и бриттов. С другой стороны, Кунобелин, несомненно, также был в значительной степени романизирован, поскольку в британских хрониках он упоминается как «воспитанный Августом Цезарем»¹, а римское влияние на дизайн его более поздних монет очевидно. Но из этого ни в коем случае не следует, что добавление букв F или Fi на трех из его многочисленных монет обозначает его как сына человеческого короля по имени «Тасцио-ванус», совершенно неизвестного истории.

Далее, этот «Тасцио-Ванус» считается эквивалентом «Тенуантиса» (№ 70 в списке), который в Хронике был отцом Кунобелина и чье имя также пишется по-разному как Тенантиус и Теомантиус, как будто «Тен» или «Теом» могли когда-либо стать «Тасцио». Затем, полностью игнорируя записи Хроники, этот Тасцио-Ванус произвольно делается не только отцом Кунобелина, но и сыном Кассибеллана или Касси-Веллауноса, а не братом последнего, королем Лудом (№ 68 в списке), как записано во всех версиях Хроники. В соответствии с этой надуманной идентификацией все многочисленные различные монеты с надписями Tascio, Tasc, Tas, Tasciov, Dias и т. д. (всего 28), хотя и не носящие имени Кунобелина, приписаны этому мнимому «Тасциовану», предполагаемому отцу Кунобелина и предполагаемому сыну Кассивеллауна.

Однако Хроники в своих различных версиях совершенно ясно указывают, что Кассивелланус был *дядей*, а не отцом Кунобелина (см. список, № 69–71). Более того, на самом деле, очень многочисленные монеты с оттисками Tascio, Tasc, Tas, Taxi и Tascia, которые широко распространены, все относятся к типу Catti, и почти все они содержат кукурузу или колос ячменя, который иногда располагается в форме креста, как крест Святого Андрея, духа кукурузы, которым, как мы обнаружили, является Tascio, с многочисленными добавленными маленькими крестами, а также кругами, символизирующими, как мы видели, Солнце. Это зерно также появляется на многих, а может быть, и на большинстве монет «Тасцио» Кунобелина, а на нескольких изображен воин Геркулес, который, как мы видели, является Тасцио, и крылатый солнечный конь или всадник. И мы видели, что Тасцио был духом зерна и архангелом бриттов-барат. Без сомнения, божественное имя «Тасцио», как и имя Бел, было благочестиво принято некоторыми королями и людьми, поклонявшимися культу Солнца, в качестве личного имени. И, как мы видели, ранние хетты-арии-бараты, как «открыватели» идеи Бога, обычно называли себя, как избранный народ, «сынами Бога». Таким образом, даже если окажется, что сомнительное письмо на единственной монете Кунобелина читается как «Tasc. Fil» или «Сын Таска» или «Тасцио», это будет лишь означать, что Кунобелин называл себя « » («Сын Бога») или «Сын архангела Тасцио», аналогично титулу «Божественный Цезарь» римских императоров. Причина, по которой на британских монетах до или в период правления Кассибеллана не было монет с явными именами королей, вероятно, заключается в том, что британцы, как и финикийцы на своих ранних монетах (например, Сиракуз и других более ранних поселений), наносили на свои ранние монеты не имя своего правителя, а имя своего покровителя (или Бела).

Божественное значение титула «Тасцио» на этих британских монетах также ясно подтверждается его формой «Тасцио Рикон» (рис. 75) и «Тасци Рикони» на четырех различных видах монет с изображением всадника на солнце, колеса и солнечных кругов, а также узором, который, по-видимому, представляет собой снопок пшеницы,¹ и который, по общему признанию, не имеет никакого отношения к Кунобелину. Элемент *Ric* в этом имени явно происходит от готского *Rig*, или *Rik*, или *Reik*, «король» (от *Rik*, «могущественный» или «богатый») и является родственным латинскому *Rex*, *Regis*; и, таким образом, он указывает

на великий древний британский город-порт в Сассексе, называемый римлянами «Regnum», современный Чичестер, и его жителей, «Regni», титул, широко применявшийся к мужчинам Сассекса, и предполагающий британскую форму *Ricon*. Насколько мне известно, эти монеты на самом деле не были найдены в Чичестере, но монеты предназначены для обращения, и эти монеты были найдены в Эссексе, Хантс и Норфолке. Важно отметить, что великая древняя британская магистраль с мощеной дорогой, называвшаяся «Стейн-стрит», пролегла прямо от Регнума или Чичестера до Уоша и соединяла эти три графства. *Это название «Тасцио Рикон» означало бы «Тасцио из Регни (конфедеративного государства)»*. Таким образом, он явно аналогичен многочисленным монетам Тарса с надписью «Бал Тарз»² (с изображениями воина-бога-отца) как «Бел из Тарса».

Аналогичным образом, монета бриттов с оттиском «*Tascio Segō*» (см. [рис. 43А, стр. 261](#)), также не имеющая отношения к Кунобелину,³ и с изображением всадника на солнце, колеса, крестов и кругов (солнца), теперь явно рассматривается как монета того же покровительственного типа. *Сегонтиаки* были племенем бриттов, упомянутым Цезарем наряду с племенем кассиев как подчинившееся ему при переходе Темзы в Кью.⁴ Это племя занимало Северный Гэмпшир, предположительно вплоть до Темзы, со столицей в Силчестере (к северу от Винчестера), где, что примечательно, в дополнение к многочисленным ранним римским монетам и другим римским надписям, была найдена вотивная надпись в фундаменте алтаря финикийскому богу «Геркулесу из Сегона»;⁵ и Геркулес, как мы видели, был воинственным типом Тасцио. И эта надпись показывает, что он все еще был в римский период признанным местным покровителем этого британского племени. Таким образом, надпись на монете, очевидно, означает «Тасцио из Сегонти (конфедеративное государство)». Точно так же монеты с оттисками «*Tascia Ver*», «*Tasc Vir*» и «*Tas V*»,⁶ очевидно, означают «Тасцио из Верулама (или конфедеративных государств Св. Албана)».

В свете такого покровительственного использования префикса «*Tascio*» теперь становится очевидным, что надписи на нескольких монетах Кунобелина, гласящие *Tasci-iovantis*,⁷ *Tasci-iovanii*,⁸ *Tasci-ovan*,⁹ и т. д., возможно, являются сокращениями от «Тасцио из Три-Новантов (или конфедеративного государства лондонцев)», а столица Кунобелина находилась в «Три-Новантуме», или Лондоне, хотя монеты чеканились также в Веруламе. Теперь становится ясным божественное покровительственное значение титула «*Tasciiovanti*» и «*Tasciovani*», до сих пор предполагаемого так называемого «*Tasciovanus*, сын *Cassivellaunus*».

Все это ярко свидетельствует о широком распространении в Древней Британии культа солнца хетто-финикийского архангела Такси или Тасцио с его солнечными крестами и символами кукурузы, который мы уже обнаружили в долине Дона у племени тексали, а также в окрестностях финикийского Барата Партолона, посвященного Белу в Ньютоне и других местах.

Андрогей, старший сын короля Луда (№ 68 в списке) и племянник Кассибеллана, который, как сообщает Хроника, был герцогом Кента,¹ по данным Хроники, явно является *Андко*, *Андо*, *Анд*,² , *Анмд*, *Анмед*,³ *Antedrigv*,⁴ и *Avnt*,⁵ отчеканенные на различных британских монетах, что еще больше подтверждает историчность британских хроник.

Гвидериус (№ 72 в списке), старший сын Кунобелина, по моему мнению, явно является чеканителем монет с надписью CAV-DVRO, т. е. «Кау-дуро».⁶

И, наконец, последний независимый британский король «Арви-рагус» из хроники Джеффри (№ 73 в списке) и «Кате-ракус» или «Кара-дог» из валлийских записей, «Каратакус» (ошибочно называемый «Карактакус» римлянами), знаменитый младший сын Кунобелина, чьи добродетели и храбрость так высоко восхваляются Тацитом, теперь, согласно хроникам, является автором британских монет с оттиском «RVII» и «RVI'S».⁷ Это имя было предложено Эвансом для обозначения гипотетического короля «Руфуса или

Руфинуса».⁸ Но это RVI на монетах теперь ясно идентифицирует их чеканера с «Арви-рагусом» или Каракатом из Хроник. Форма *Rvii*, по-видимому, является латинизированным родительным падежом, а *Rvi* — соответствующим британским готским родительным падежом *is*, источником нашего английского языка, и, таким образом, дает нам двуязычную форму этой легенды на латинском и британском готском языках. Действительно, тождество титула «Арви-рагус» с Каракатом было хорошо известно и использовалось современными римскими писателями. Так, Ювенал (родившийся около 55 г. н. э.), отражая любовь и уважение или страх римлян и его сюзеренитет над королями Британии в отношении их когда-то плененного британского короля Каратика, рассказывает, как некий слепой, говоря о пойманном тюрбо, сказал:

«Арвирагус упадет со своей британской колесницы,

Или его господин станет пленником какого-нибудь короля».

Это название «Арви-рагус», по-видимому, является латинизированной формой более раннего расового названия «Арри» или арийцев, как «пахари» — *Arvi* является латинским словом, означающим «пахать», от латинского и греческого *Aro* или *Aroō*, «пахать». А *ragus*, по-видимому, является латинизированным диалектным написанием британского готского *Rig* или *Reiks*, «король», и, как мы видели, родственным латинскому *Rex-Regis* и «*Raja*».¹⁰ Это дало бы титул «король пахарей (или Арри)», а важность сельского хозяйства в Британии подтверждается частым изображением колосьев на британских монетах.

Этот альтернативный титул «Арви-рагус» для Каракатуса ясно показывает, что британские короли, как и другие ранние арийские и финикийские короли, а также известные примеры ранних египетских королей, имели обыкновение использовать более одного титула.

Теперь это исчезновение начальной буквы «Арви» из имени Каратака на его монетах предполагает, что некоторые другие британские монеты, ранее приписывавшиеся ему Кэмденом и другими, но впоследствии отнесенные Эвансом к монетам неизвестного британского короля по имени «Эпатиккус», на самом деле все-таки принадлежат Каратаку. Монеты с надписью *C V EPATIC* (см. рис. 61, стр. 339) были прочитаны Кэмденом как «*Searatic*» и идентифицированы им как принадлежащие Каракату.¹ Но Эванс, добавив две отделенные префиксные (?) буквы *C V* к концу группы *EPATI*, приравнял их к *EPATI* и *EPAT*² надписи на других монетах, которые не имеют очевидных или разборчивых префиксных букв, и таким образом получил предполагаемое имя короля, Эпатик.

Возражения, выдвинутые Эвансом против приписывания этих монет Караткусу, и возражения, которые до сих пор принимаются, заключаются, во-первых, в том, что буква *P* не используется в ее греческом значении *P*, а как римская буква *P*; и, во-вторых, что в серии монет с головой Геракла, заменяющей надпись «*Tascio*» и имеющей буквы *EPATI* и *EPAT*, нет предшествующей буквы, и поэтому имя не может читаться как «*Ceratic*».

Довольно примечательно, что те нумизматы, которые считают, что древние бритты копировали свои монеты с греческих, тем не менее отрицают возможность того, что бритты знали или в какой-то степени использовали «греческие» буквы. Особенно это касается буквы *P*, которую греки, по общему признанию, заимствовали из более поздней финикийской буквы *P* вместе с ее значением *P*. Напротив, Цезарь сообщает, что друиды, которые в его время имели свою главную крепость в Британии, «используют греческие буквы».³ И, по сути, сами британские монеты свидетельствуют о том, что иногда использовались так называемые «греческие» буквы. Так, Кунобелин, отец Каратака, на двух разных монетах использует греческую букву *A* вместо римской *L* при написании своего

имени.⁴ подразумевая, что отец Каратика использовал некоторые греческие буквы в письменности и что его народ понимал их, так же как Ульфилс, гот, использовал некоторые греческие буквы в своих писаниях для готов, хотя эта конкретная «греческая» буква для *L* по сути идентична руническому готскому знаку для этой буквы. Опять же, Андрогей, дядя Кунобелина, при написании своего имени «Antedrig-v»,⁵ использует греческую букву *г* для обозначения буквы *G*. Более того, по крайней мере на одной из своих монет он использует греческую букву *θ* или *Т h* для обозначения буквы *D*;⁶ и эта замена римской буквы *D* греческой буквой часто встречается на монетах с надписью «Addedomarios»,⁷ форма которого также является «греческой».

Учитывая эти убедительные доказательства использования греческих букв на монетах отца Каратака и других предшественников, нет ничего невероятного в том, что сам Каратак также иногда использовал их. Таким образом, больше нет никаких веских возражений против прочтения буквы *P* в вышеуказанной серии монет с ее греческим значением *R*, что дает нам в первом случае «Cuерatic» (см. рис. 61, а);⁸ , что вполне соответствует римскому «Caratacus» и валлийскому «Caradog». На двух других монетах этой серии с сокращенной формой имени (*b* и *c* на той же рис.) свиток за головой Геракла (или Тасцио), который полностью виден на *b* этой рис., представляет, как я осмелюсь предположить, греческую букву *ζ* или *Z*, букву, которая, как мы видели, использовалась Партолоном. Это дало бы прочтение «Zerati» или «Zerat» как сокращенную форму имени короля, и мы видели, что «Zet-land» является диалектной формой «Catti или Ceti-land» или Goth-land. Но каким бы ни было это начальное *Z*, нет никакого сомнения, что эти монеты принадлежат тому же самому королю, чье имя в первой монете написано как «Cuерatic». Даже без этой начальной буквы она все равно осталась бы его монетой, поскольку мы видели, как он опускал начальную букву в своем титуле «Arvi», а также видели, как опускалась родственная начальная буква *G* в «Giолn», образуя «olon», в «Gwalia», образуя «Wales», и в «Guillaume», образуя «William». Таким образом, очевидно, что эти три разных монеты принадлежат Каратакису, он же Арви-рагус.

Таким образом, свидетельство британских монет ясно и однозначно подтверждает историчность традиционных древнебританских хроник как подлинных исторических записей.

¹ Датированные списки Пауэла и Хардинга подробно описаны соответственно в работе Борласа, *op. cit.*, 404 и др., и сравнены с другими в работе Посте, *Britannic Researches*, 227 и др.

² Пауэл, цитируемый Борласом, *op. cit.*, 405, со ссылкой на Генриха VII.

³ Традиция, записанная Пауэлом, см. Borlase, *op. cit.*, 406.

¹ Дата рождения Христа, введенная в более поздние версии Британских хроник их ранними христианскими редакторами, была, конечно, традиционной датой начала христианской эры, а не фактической датой этого события в 4 г. до н. э., как предполагают современные историки.

² Джеффри, *op. cit.*, 4, 11.

³ См. Borlase, *op. cit.* 406.

¹ Джеффри, указ. соч., 3, 8.

² Там же, 3, 9.

³ Birch, *Numismat. Chronicle*, 7, 78; и J. Evans, *Anc. Brit. Coins*, 220, и др.

⁴ Evans, *op. cit.*, Pl. 10, 7; Pl. 12, 1.

¹ Evans, Pl. 12, 4 и стр. 331.

² Poste, *Coins of Cunobelin*, 214.

³ Evans, *Coins*, 331.

⁴ Geoffrey, 4, 11.

¹ См. Эванс, указ. соч., табл. 8, № 6-9.

² Hill, *Greek Coins of Cilicia*, Pl. 28, etc.; and Ramsay, *Cities of St. Paul*, 128, etc.

³ Монета хранится в Хантерианском музее Глазгоского университета, см. рис. Эванс, указ. соч., табл. 8, 11. Известно несколько других британских монет с надписью «Sego».

⁴ Цезарь, *De B. Gall.*, 5, 21.

⁵ Camden, *Britannia*, второе издание Гоуфа, 1, 204. Надпись гласит «Deo Her[culi] Saegon[-tiacorum]» и т. д. Полный текст и перевод см. у Гоуфа.

⁶ Evans, *op. cit.*, Pl. 7, Nos. 1, 7 and 11.

⁷ Там же, Pl. 12, 3.

⁸ Там же, Pl. 10, № 12 и 13.

⁹ Там же, Pl. 10, № 10.

¹ Geoffrey, 3, 20.

² Evans, *op. cit.*, Pl. 5, Nos. 5 and 6.

³ Там же, табл. 1, № 8; и табл. 15, № 9-11.

⁴ Там же, табл. 1, № 7.

⁵ Там же, табл. 17, № 8.

⁶ Там же, табл. 15, 14.

⁷ Там же, табл. 7, № 12 и 14; и табл. 8, № 1.

⁸ Там же, 262 и 263. В легенде читается «RVFI?» и «RVFS», но ни на одной из монет, изображенных на иллюстрациях, нет никаких признаков буквы F.

⁹ Ювенал, *Сатирь*, 4, 26: Regem aliquem capies, aut de temone Britanno decidet Arviragus.

¹⁰ Возможно, в вышеупомянутой сатире Ювенала есть каламбур со словом «*Raja*» или «*Reiks*», поскольку «*Raja*» в латыни означает плоскую рыбу-скат, похожую на тюрбо.

¹ Camden, *Brit.*, ed. 1637, p. 98; опущено Гофом, так как местонахождение монеты было временно утрачено.

² Evans, *Coins*, Pl. 8, Nos. 12-14.

³ *De Bel. Gallico*, 6, 14.

⁴ Evans, *Coins*, Pl. 10, № 2 и 3.

⁵ См. выше.

⁶ Evans, *Coins*, Pl. 15, 11.

⁷ Там же, табл. 14, 2, 5 и 9.

⁸ Начальные буквы *C* и *V* находятся над воином-всадником (Ташио).

II

ТОЖЕСТВО ПАРТ-ОЛОНА С «КАТ-ЛУАНОМ», ПЕРВЫМ ТРАДИЦИОННЫМ КОРОЛЕМ ПИКТОВ В ШОТЛАНДИИ

«Кат-Луан был *арийским* правителем всех [круитнов в Эрине], и он был первым королем из них, который завоевал [Северный] Албан». — *Книги Баллимота и Лекана*.¹

Как я заметил, в некоторых версиях ирландско-шотландских традиций — например, в той, что приведена в заголовке — король Кат-Луан занимает то же положение, что и король каттов Парт-Олон, первый традиционный «британский» король Ирландии и Северной Британии, что натолкнуло меня на мысль, что «Кат-луан» возможно был титулом короля Касси Партолона, в котором его племенной титул Катти заменяет его титул «Парт» или «Барат». И это, похоже, подтверждается.

Форма имени «*Кат-луан*», также пишущаяся как «Кат-луайн», очевидно, является диалектным сокращением титула Партолона «Каззи (или *Катти*)-гяоловоние (или *Гиолн*)» в нашей надписи; и в серии с «Касси-веллаунус», титул верховного короля бриттов Касси или Катти в доримский период, который был «Кад-валлон» валлийских Кымри. Эта идентичность кажется очевидной из последнего имени.

Еще ближе к «Кат-луан» находится диалектическая форма титула раннего шотландского королевского клана «Кат-уаллауна», который записан на памятнике Барата из клана бриттов Касси-веллаунуса, называемого Птолемеем, как мы видели, «Катьеухлани», а Дион Кассий, описывая их позднее вторжение Аулуsom Плавтием, *называет* «Катуэллани».²

«Cath-luan» явно является диалектной формой названия раннего шотландского королевского клана «Cat-uallauna», которое зафиксировано на памятнике II или III века н. э. в Саут-Шилдс, созданном уже упомянутым Баратом из Сирии.

Буквальное соответствие Cath-luan названиям, ношенным Catti Part-olon или «Prat-(gwa)olowonie» в его надписи на камне Ньютона полностью подтверждается вариантами написания имени его более позднего тезки, британского короля 630 года н. э., в дополнениях к «*Истории Британии*» Ненния в «Саксонской хронике», где одно и то же имя в одном и том же рукописном тексте пишется по-разному, а именно:

«Кат-гуоллаун», «Кат-гуоллаан», «Кат-лон» и «*Кат-лон*».³

Сообщается, что Кат-луан был (как мы обнаружили, что был Парт-олон) первым королем Круитне или Пруитне (*т. е.*, как мы видели, бриттов) в Северной Албании. И традиционное описание его происхождения также согласуется с описанием нашего финикийского короля Првт-гяоловони (или «Джиоолн»). В ирландских книгах говорится:

«Круитни пришли из земли *Тракии*; то есть они являются детьми *Глеоина*, сына Эркола. Их имя было *Агантирси*».

Это «Тракия», возможно, для народа, который, как известно, занимался мореплаванием, является «Трази» или «Тарз», старыми названиями Тарсуса, а не Фракии, которая также находилась в стране готов. Тарсус, известный морской порт, находился в хеттской провинции Киликия (), которую Пруит-гиолн упоминает на своем памятнике как свою родину. А титул «Глеоин» явно является титулом «Гиолн» или «Гяоловоние», высеченным на его камне Ньютона.

Любопытное дополнение к этой записи о том, что «Агантирси» было также названием его клана, предполагает, что позднее бард, составивший эту традицию, стремился отождествить этот народ Глеоин с колонией племени Гелони, состоявшего из квазигреческих купцов в

Скифии, к северу от Черного моря, которые, по описанию Геродота, жили среди скифского племени, соседствующего со скифами Агантирси. Если это слово «Агантирси» действительно существовало в ранних традиционных документах, оно, возможно, означало «Агадир», название старого финикийского морского порта Кадис в Иберии, откуда, по сообщениям, прибыл Партолон.

Народ «гелони» из колонии в Скифии, описанный Геродотом, вероятно, был колонией хетто-финикийских торговцев «хилаани». Геродот рассказывает нам¹, что они изначально проживали в греческих торговых портах, но были изгнаны оттуда и занимались в Скифии торговлей мехом. Они были голубоглазыми и рыжеволосыми², поклонялись Дионису (как и финикийцы) и «имели храмы, украшенные по-гречески изображениями, алтарями и деревянными святынями». Особенно важно то, что «весь их город построен из дерева, его название — «Гелониус»... он возвышен и полностью построен из дерева». Все это позволяет предположить, что здания были построены в стиле дворца и особняка хеттов «Хилаани». Важно также, что эти гелоны были связаны с финикийским морским портом Гадес (Кадис) с его знаменитым храмом финикийского Геракла в Иберии, за Геркулесовыми столбами. Геродот рассказывает легенду о том, что они были потомками этого финикийского героя, Геракла, который, возвращаясь из Гадеса, пригнал стада Гериона в Скифию и оставил там двух сыновей, Гелона и Агафирса, от которых произошли эти два племени.³

Примечательно также, что эта, предположительно финикийская колония гелонов в Скифии, была также поселена среди примитивного кочевого народа, который, как пикты, раскрашивал свою кожу в синий цвет и которого Вергилий называет «раскрашенными гелонами».⁴ Но Геродот с трудом указывает, что это раскрашенное кочевое племя, на земле которого гелонийские торговцы основали свою колонию, было коренным населением и ошибочно называлось греками «гелонами». Он говорит, что их настоящее племенное имя было «будини» и что они были совершенно другой и низшей расой по сравнению с гелонами.

«Они не используют тот же язык, что и гелоны, и не ведут тот же образ жизни, и являются единственными людьми в тех краях, которые едят паразитов; тогда как гелоны возделывают землю, питаются зерном, возделывают огороды и совсем не похожи на будини по внешнему виду и цвету кожи».

Таким образом, в этой колонии гелонов в Скифии в V веке до н. э. мы видим еще один параллельный пример того, что произошло в долине Дона примерно в то же время, когда колония светлокожих финикийцев-баратов «гиолнов» с высокой цивилизацией поселилась среди населения примитивных кочевников, которые окрашивали свою кожу в синий цвет и в остальном были похожи на пиктов Шотландии.

Дальнейшее сходство между Кат-луаном и Парт-олоном прослеживается в предании о том, что первый из них сначала прибыл в Эрин и завладел частью ее территории, а затем отправился в Северную Албанию или Шотландию.⁵ Его противником в Ирландии был «Херимон» или «Эремон», что, возможно, является вариантом написания имени Умор или Фомор, противостоявших Парт-олону в Ирландии. Традиция, согласно которой Партолон, как и Катлуан, владел южным побережьем Ирландии, вероятно, указывает на то, что Партолон основал и удерживал там колонию в дополнение к своему королевству на севере Шотландии.

В Шотландии нам рассказывают, что Кат-луан установил свое правление силой оружия:

«И [Северный] Албан оставался без короля все это время до периода... Кат-Луана, сына Кайт-Минда, который силой захватил королевство в земле Крутен и в Эрине на шестьдесят лет, а после него Гуд владел им в течение пятидесяти лет».

Хотя в другой версии кажется, что его правление было относительно мирным:

«Оттуда (Эрин) они завоевали Альбу...

Не уничтожая людей,
От Чат [Кайт-несс] до Фойрсиу [Форт]».²

Как и Парт-олон, «Гиолн», который, согласно британским хроникам, посетил Оркнейские острова, нам сообщают, что «клан Глеоин» из Кат-луана также посетил Оркнейские острова и занял их:

«Клан Глеоина, сына Эрк-ола, завладел островами Оркк [Оркнейскими]... и был снова изгнан с островов Оркк

И, возможно, имя этого вождя «Эрк-ол» означает личное имя «Икр» Парт-олона, как записано на его памятнике Ньютон-Стоун.

Родословная Кат-луана также в целом совпадает с родословной Првт-гиолна. Как видно из выдержки в заголовке, он был «Айре», то есть *арийцем* или арийцем. Он был Пруитне (Круитне) и был «сыном Кайт-минда»,⁴ в котором составное слово «*минд*» означает «благородный»,⁵ и, таким образом, предположительно описывает его как «сына благородного *Катти* или Хатти или Хеттов». А его два сына носили титул с приставкой «Катин»,⁶ который, очевидно, является эквивалентом титула «Кадени» Птолемея для народа долины Клайд и, как мы видели, титула финикийцев.

Все эти свидетельства, таким образом, кажутся подтверждающими тождество Катти Партолона с Кат-Луаном, первым арийским королем пиктов в Шотландии.

III

«САТТИ» НАЗВАНИЯ МЕСТОСТАВЛЕНИЙ И ЭТНИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О ПРОНИКНОВЕНИИ ФЕНИКИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В ГРАФСТВАХ, МИДЛАНДС, СЕВЕРНОЙ АНГЛИИ И ШОТЛАНДИИ

Здесь приводятся более подробные сведения о серии географических, речных и этнических названий «Catti», упомянутых в [главе XV](#).

В графствах, Мидлендсе и на севере Англии мы находим следующую серию старых названий Catti, свидетельствующих о проникновении и цивилизации финикийцев.

Мидлсекс:	<i>Хаттон-он</i> , на реке <i>Гейд</i> или Колн (?Джиолн), впадающей в Темзу в Буши и Кингстоне, с ее остатками бронзового века. ¹
Хертс:	<i>Кэтс-Хилл</i> , на реке Ли ниже Хад-Хэма, на римской улице Эрминг-стрит, продолжении Стэйн-стрит. <i>Кэтер-лоу</i> , недалеко от Кэмбер-лоу, с остатками бронзового века. ² <i>Коттер-эд</i> , к юго-востоку от Болдока, с остатками бронзового века в соседнем Камберлоу выше. <i>Кэд-уэлл</i> , недалеко от Пирт-она, с остатками каменного века, на Икнилд-Уэй (или Стрит) в <i>Кашио</i> Хандред. <i>Коддингтон</i> , недалеко от Лутона, на Верулам-Р. <i>Кодди-кот</i> и «Улица Кодди-кот» в <i>Кашио</i> Хандред. Река <i>Гейд</i> , впадающая в Колн в Кассио-бери (резиденция графа Эссекса) выше <i>Скотч-Хилл</i> . <i>Гэд-бридж</i> , на реке Гэд, в Хемель-Хемпстеде. <i>Gaddes-den</i> , на реке Гейд, выше последней, с остатками бронзового века. ³ <i>Гейтсбери-Милл</i> , на ручье Риб. <i>Хатфилд</i> на Ли, с остатками бронзового века ⁴ (2, 123, 133). <i>Хэдли-Вуд</i> , недалеко от Энфилда. <i>Хэдхэм</i> , на реке Эш, выше Кошачьего холма. <i>Ходдесдон</i> , на реке Ли.
Бакс:	<i>Кэдмер-Энд</i> , недалеко от Акхэмстеда. <i>Котс-Лоу</i> Хандред. <i>Чад-уэлл-Хилл</i> , недалеко от Рисборо. <i>Чедингтон</i> , на Скабруке, в Айвингхо. <i>Cudd-ing-ton</i> , на Северной Темзе, с британскими монетами. ⁵ <i>Чит-вуд</i> , недалеко от Бартона, к юго-западу от Бакингемшира. <i>Чотс-бери</i> , к западу от Грейт-Беркхемстеда. <i>Годд-ерд</i> , примыкающий к Кадмер-Энд. <i>Годдингтон</i> , недалеко от Читвуда. <i>Whadd-on Chase</i> , с британскими монетами. ⁶
Оксфорд:	<i>Чаддингтон</i> Хандред и <i>Чаддингтон</i> на Темзе, недалеко от Акеман-стрит, с доисторическими курганами и земляными укреплениями. ⁷ <i>Гэт-хэмптон</i> , в Горинге на Темзе. <i>Каддесден</i> , со старым епископским дворцом (2, 30). Годстоу. <i>Киддингтон</i> , недалеко от Акеман-стрит. <i>Шут-форд</i> , недалеко от Хенли, с доисторическими курганами. ¹
Беркс:	<i>Кэтс-Гроув</i> , недалеко от Рединга (1, 232).

Чаддл-Уорт и приход (1, 229).

Чут-Козуэй, на «римской» дороге к лагерю Вансборо (1, 228).

Яттен-ден, с остатками бронзового века².

Бедфорд: Кэддингтон и приход, недалеко от Данстебла, рядом с Уотлинг-стрит (2, 57) с остатками каменного века.³

Кэдбери-Лейн, недалеко от старого «лагеря» и Кейсо.

Коттон-Энд, к юго-востоку от Бедфорда.

Каттс, к востоку от Каддингтона.

Гуд-Уик-Грин, недалеко от Кэдд-бери-Лейн.

Шитлингтон, недалеко от Пиртона и Бартон, недалеко от Икнилд-Уэй.

Нортгемптон: Кейтс-бай, на Эйвоне (2, 267).

Коттер-сток, с римскими руинами (2, 286).

Коттон (Cot-ton), к востоку от Аддингтона (Addington), с доисторическими земляными укреплениями «лагеря». [Коттингем](#) (

Коттингем, недалеко от Рокингхэма, на «римском» Уэлланд-Уэй.

Гэдингтон или Геддингтон, древняя королевская резиденция (2, 281).

Gedd-ing-ton, на реке Эйвон, с королевским замком Эдуарда I (2, 268).

Гот-ам (2, 268).

Кеттеринг, примыкающий к Гаддингтону и расположенный недалеко от Бертон (2, 268).

Хэддон, недалеко от Уотлинг-стрит, к северу от Питчли (см. [стр. 204](#)) и Бертон-Лэтимер.

Хантингдон: Кэт-ворт, на «римской» дороге в Лестер (2,256).

Год-Манчестер, на Эрминг-стрит, недалеко от Хантингдона, с *Оффорд-Клуни* на юго-западе.

Гиддинг или Гединг (2, 256).

Кембридж: Коттон, недалеко от Коттонхэма в Кембридже, на дороге в Оксфорд (2, 226).

Чаттерис, недалеко от Сомерсхэм-Ферри, с преданием о «некоем британском короле», 2 235, и остатками раннего железного века.⁵

Коттенхэм, в Кембридже (2, 226).

Геди-ней-Хилл (2, 241).

Уиттлси, с остатками бронзового века.⁶

Линкольн: Кетес-би, недалеко от Ормсби (2, 383).

Кейд-би, недалеко от последнего (2, 383).

Кошачья бухта, недалеко от Гедни (2, 342).

Гедни, приход и холм с римскими руинами (2, 342).

Коутс, Грейт-, на Хамбере, недалеко от Гримсби, с Сомер-Коутс на побережье.

Кот-хэм (2, 386).

Кэтл-би, примыкающий к Бердон-Педвардин (2, 355).

Кэд-ни, на старом устье реки к югу от Бартон-на-Хамбере.

Коддингтон, в Ньюарке, недалеко от Фосс-Уэй.

Река *Чейтер*, приток Уэлэнды (2, 352).

Гаут-би, недалеко от Рагли.

Хаттон, недалеко от Рагли и Гаутби.

Хат-эр, недалеко от Бердон-Педвардина (2, 355).

Вдоль доримского канала «Кэрс-дайк» от Питерборо до Линкольна встречаются следующие названия «Катти» (2, 351):

Кейтс-бридж, на «римской» дороге.

Кэт-вик.

	Кэтс-Гроув, недалеко от Шепи.
	Кэт-ли, недалеко от Уолкот.
	Кэт-торп, недалеко от Стэнфилда.
Йоркшир:	Кэт-рик, на Свейле, с доисторическим «дайком», ¹ на Уотлинг-стрит.
	Кэттердейл, в Венслидейл, с прекрасным бронзовым мечом и ножами с железным лезвием. ²
	Кауд-уэлл или Кауд-уэлл, с древними руинами и «лагерем» (3, 337, 338).
	Коттингхэм, на реке Халл (3, 247).
	Гейтс-Хилл, недалеко от Кнаресборо, с доисторическими земляными укреплениями (3, 295).
	Гоут-ланд, с доисторическими курганами. ³
	Geth-ling of Bede ⁴ , современный «Gilling» (3, 257).
	Сетт-лэнд, с остатками каменного и бронзового веков в пещере Виктория. ⁵
	Хатт-он, Крейнсвик, с доисторическими курганами. ⁶
	Пещера Хот-хэм, с остатками бронзового века. ⁷
	Хатфилд, связанный с Каед-валлой, королем бриттов (3, 272-3).
Дарем:	Хетт-он, с доисторическими останками. ⁸
Нортумберленд:	Кэт-леуг, с доисторическими земляными укреплениями. ⁹
	Чатт-он и Чаттон-Лоу, с доисторическими курганами, земляными укреплениями и кругами. ¹⁰
	Гейтс-Хед.
Ноттингем:	Коттон, на реке Трент.
	Гот-ам, недалеко от Бартона, на Верхнем Тренте.
	Гед-линг, недалеко от Ноттингема, на ответвлении реки Трент.
Лестер:	Кэтторп, на реке Эйвон.
	Коттс-Бэтч, на Уотлинг-стрит, на пересечении с Фосс-Уэй.
	Коутс, примыкающий к Бартону, на реке Соар.
	Кейд-бай, с железистым источником, недалеко от Эшби-де-ла-Зуш (2, 305).
Стаффорд:	Кэтс-Хилл, недалеко от Уотлинг-стрит, с курганом (2, 503).
Дерби:	Кэтс-Стоун, большой монолит, на Стэнтон-Мур (2, 424).
Уорик:	Чэдс-Херст, Седс-ле-Херст из Книги Страшного суда (2, 450).
Рутланд:	Кетт-он, на реке <i>Чейтер</i> , выше Стамфорда.
	Cat-mose Vale или «Равнина Катти», ¹¹ (2, 325).
	Гоуд-бай (2, 319).
Норфолк:	Год-вик (2, 180; 201).
	Итон, с остатками бронзового века. ¹²
Саффолк:	Сито-магус, римский форт, с римскими остатками в Вулпитте (2, 165).
	Кодд-эн-хэм, с британскими монетами. ¹³
	Хэд-Ли, примыкающий к вышеуказанному и расположенный недалеко от Бретен-Хэма (2, 165).
	Кэт-Уэйд, на Стоу, недалеко от Хедингхэма (2, 136–7).
Эссекс:	Чад-уэлл, недалеко от Ромфорда, с доисторическими курганами ¹ и остатками бронзового века. ²
	Хатфилд-Брод-Оук, с остатками бронзового века ³ (2, 133).
	Хэдсток, с монетами бриттов. ⁴
	Хедингхэм, с монетами бриттов ⁵ и остатками раннего саксонского периода (2, 137).
Сомерсет:	Кэт-кот, на холме Полден, с прилегающим Бертл-Мур, с остатками бронзового века. ⁶
	Кэт-кот, на реке Брю, ниже Гластонбери.
	Cad-bury, к северу от Саттон-Монтис, с холмом, замком и доисторическим «лагерем», ⁷ и римскими руинами, а также традицией Камелота из легенды об Артуре (1, 78, 91-2).

	Cad-bury Camp, недалеко от Тикенхэма, с доисторическими земляными укреплениями.⁸ Кэдбери-Кэмп, недалеко от Яттона, к северу от Бартон, с земляными укреплениями.⁹ Чат-ворти, на холме Брендон. Чеддар и утес Чеддар, на холмах Мендип, ниже Бартон и Придди, с остатками неолита и бронзового века¹⁰ (1, 108). Чед-зой, в долине Паррет, недалеко от Чид-ли Моат, с римскими руинами. (1, 99). Чид-ли, недалеко от Бриджвотера, с римскими руинами (1. 98). Чут-он, недалеко от Гластонбери (1, 82). Кот-Хелстон, в Кванток-Хиллз, с руинами бронзового века¹¹ (1, 97). Каткомб и приход, на холме Бредон (1, 90). Гоат-Херст и приход, в Паррет-Вейл (1, 97). Деревня <i>Гоут-Хилл</i>, в Миллборн-Порт. Годни и Годни-Мур, в Гластонбери, с преданием о Иосифе Аримафейском (1, 82). Хаттон, недалеко от Бертон, к западу от Аксбриджа. Яттон, к северо-западу от последнего.
Глостер:	<i>Коутс</i> в Котсуолде, с древними земляными укреплениями (1, 413). Коттс-уолд-Хиллс, современный «Котсуолд» (1, 379, 383). Чед-Уорт, к северу от Сиренсестера, с римскими руинами и курганами (1, 412). Гот-еринг-тон, с доисторическими земляными укреплениями и курганами (1, 407). Замок Годвин или «<i>Пейнсвик</i> (Пуник или Поениг?) Бикон», с доисторическими курганами и римскими реликвиями.¹² Содбери, с доисторическими земляными укреплениями.¹³
Вустер:	Котридж, к западу от Вустера, с Бредикоттом. Гэд-бери-Бэнк, к западу от Элдерсфилда, с доисторическими земляными укреплениями.¹⁴ Кидд-Хилл, на реке Северн, недалеко от <i>Пиртона</i> и <i>Бартон</i>. Киддерминстер.
Шропс:	Чат-форд, в Кондовере, с Итон-Маскот, в Комбрук-Дейл на реке Северн. <i>Кватт</i> и Кватт-форд, на реке Северн, на противоположном берегу от Сид-бери. Четтон, на перевале в долину Северна, напротив Куатта. Коттон (Уэстон) и Уиттингтон, недалеко от Паркингтона в Освестри, с остатками бронзового века.¹ Сид-бери, в долине Северна. Шотта-тон, к северо-западу от Шрусбери. Уит-котт Кейсетт, в долине <i>Клун</i>, с менгиром.² Итон Константин, недалеко от Литтл Венлок, с остатками бронзового века.³
Херефорд:	Коддингтон, к северу от Ледли. Хатт-филд, на Фроме. Яттон, на реке Уай. Ит-он, недалеко от Херефорда-на-Уай, с «стенами» и древними лагерями (3, 74).
Монмут:	Гора <i>Кадер</i> Артур или Кадир Артур, с креслом или сиденьем Артура, с вершиной <i>Пен-и-Гадер</i>. (3, 91, 110).
Гламорган:	Замок <i>Койти</i>, с остатками дворца Карадока (3, 131). <i>Кетти</i> Стоунс, название главного кромлеха в Гоуэре,⁴ и сравните с <i>Китс</i> Коти в Кенте.
Кармартен:	Set-guelli,⁵ или Cath-welly, современный Kid-welly, и руины замка, который, по преданию, был основан сыновьями «Кейануса-шотландца» (= Коронус <i>Кайнеус</i>?) (3, 135, 137).
Пемброк:	<i>Койти</i> Артур, два каменных валуна возле Сент-Дэвидса (3, 151).
Мерионет:	Кад-ван Камень Св. Кадвана, британского короля и первосвященника в Тоуине-он-Шор, ниже <i>Кадер</i>-

Идриса (3, 172).

Монтгомери:	Ворота Кеде-вена на реке Северн, с Воротами Артура и древними руинами (3, 165).
Карнарвон:	<i>Гвидр</i> , мыс на побережье.
Англси:	Коед-ана.
Чешир:	Кот-Брук, с курганами. ⁶ Cod-ling-ton, с курганами. ⁷ Уитингтон, с курганами. ⁸ <i>Сетаия</i> , римское название Честер-Бэй, подразумевающее, что Честер (или его жители) в древности назывались «Сете» или «Сетейя».
Ланкашир:	Кэт-он и Кэтон-Мере, на реке Луне, выше Ланкастера. Каттер-олл, на реке Уайр. <i>Хитон</i> , недалеко от Болтона. <i>Хаттон</i> , недалеко от Престона. Уот-лон, недалеко от Престона. Сет-анти, римское название залива Престон, подразумевающее, что Престон (или его жители) в древности назывались «Сет» или «Сет-анти».
Вестморленд:	Седберг, на реке Луне.
Камберленд:	Кэт-ленд и Кэт-ленд-Феллс. Кэт-гилл, ниже Эгремонта, на реке Эннердейл-Уотер. Деревня <i>Коут</i> -Хиллс, недалеко от Эдена, к югу от Карлайла. Каттертон, к северу от Пенрита. Река <i>Кауд</i> или <i>Кауд</i> (современная Калдеу), ⁹ , берущая начало в Кат-Лэнд-Феллс, в Карлайле, в конце Римской стены в долине под названием Каммерс-Дейл, с медными рудниками (3, 426, 427). Гейтс-Гарт, Гейтс-Гилл и Гейтс-Уотер. Сиддик, в устье Дервента, ниже Камертона. Сит-Мурти, на Дервенте, выше Камертона. Скид-доу-Маунтин, в Кесвике. Хатт-он, к северу от Пенрита, недалеко от Каттертона.

В Шотландии мы находим следующую серию названий мест, рек и этнических групп, содержащих «Catti»:

Роксбург:	Кэт-рейл или «Огражденный ров Катти», земляной вал-ров, простирающийся от Пентлендса до Чевиотса (4, 36) и отделяющий Бервик от Страт-Клайда (?), и, по-видимому, частично следующий по Ватлинг-стрит. Ged-worth, ¹ современный Джедбург, на Уотлинг-стрит. Река <i>Гейд</i> , современная <i>Джед</i> . ² Кэд-раун-Берн, верховье Лиддела в Катрейле, с нижней частью «Артуров трон» возле Бьюкасл-Феллс. Гэт-он-сайд, на реке Твид, недалеко от Мелроуза, примыкающий к Уотлинг-стрит и Катрейл(?). Уиттон, примыкающий к Джедбургу.
Селкирк:	Кэтрейл, как выше. Кэт-Слэк, на месте долины Ярроу, монолит с надписью примерно V века н. э., посвященный вождю «Сети», недалеко от Кэтрейла и примыкающий к Кэт-Кар-Вуд.
Пиблс:	Кэт-Рейл, как выше. Кейд-Мюир, с четырьмя древними фортами.
Ланарк:	«Gad-eni», племя Птолемея, которое занимало верхнее устье реки Клайд примерно до Дан-Бартона. Кади-ку, современный «Кадзоу», ³ древнее название Гамильтона, герцогской столицы Клайдсдейла на реке Клайд, выше Глазго.

Кат-Касл, в Стоунхаусе, недалеко от Уотлинг-стрит.

Коат-бридж.

Китток, ручей в Клайдсдейле.

Шоттс.

Проходя от долины Клайд через узкую часть Шотландии к Форту, через территорию Гадени Птолемея и оттуда вдоль восточного побережья через Перт, долину Дон до Кейтнесса и Шетландских островов, мы находим следующую серию названий «Катти»:

Ланарк:	Каддер, на валу пиктов (или Антонина). Кат-карт, пригород Глазго (4, 85).
Мид-Лотиан:	Замок Кат-кун, в Борт-вике на Эске, на Уотлинг-стрит. Кэт-стейн, в Киркклистоне, с курганом и ранней латинской надписью. <i>Кит</i> (Инч-), также Инч <i>Кед</i> ⁴ или « <i>Остров Китов</i> », в Форте, напротив Эдинбурга или Дан-Эдина, с Артуровым тронном. <i>Кит</i> (Дал-), ранее «Дал-Чат» или «Долина <i>Чатов</i> или Китов», на Эске, напротив Инчкейта и к югу от <i>Пинки</i> (Феникс?) на Уотлинг-стрит. <i>Сетон</i> (Брит-), к востоку от Эдинбурга, недалеко от Госфорда.
Стерлинг:	Река <i>Гуди</i> , центральный приток Форты, ранее, вероятно, находившаяся в центре залива.
Перт:	Коттер-таун, с стоящим камнем. ⁵ Холмы Сид-Лоу, от Перта, граничащие с Гоури. Деревни <i>Катти</i> в долине Дон, в окрестностях Ньютон-Стоун, см. карту, стр. 19 , которые граничат со многими пиктскими деревнями, имеющими приставку «Пит».
Абердин:	Кэтти-Берн, то же самое. <i>Ком</i> -Хилл в Хаттер-Сит, на побережье, к северу от Абердина. Река <i>Гад</i> , недалеко от Ньютон-Стоун (см. карту, стр. 19). <i>Кит</i> , на границе с Банфом. <i>Хэддс</i> , недалеко от Ньютона, и <i>Хэддс</i> , в Ньюбурге. <i>Хаттон</i> , несколько как приставка к названиям деревень.
Морей Фрит:	Кэт-Болл или Кэд-Болл, на мысе к северу от Инвернесса. Замок <i>Каудор</i> , недалеко от Нэрна, на противоположной стороне Фрита от вышеуказанного места. <i>Чам</i> (Друим-), с остекленевшим фортом в Нокфурреле, в Россшире.
Сатерленд:	<i>Кэтти</i> или <i>Кэти</i> (норвежское <i>Catow</i>), древнее название Сазерленда (4, 187).
Кейтнесс:	Кэт-несс или Кэтти-несс (от <i>Kata-ness</i> в норвежском языке), ранее <i>Чам</i> в Пиктской хронике и <i>Kata-ib</i> ¹ (4, 187–190). <i>Watt-en</i> , на реке Уик.
Оркнейские острова:	«Оцетис» упоминается Птолемеем как одно из Оркнейских островов.
Шетландские острова:	<i>Zet-land</i> — более древняя форма современного названия <i>Shet-land</i> (4, 536). <i>Khatti-cu</i> или <i>Xatti-cu</i> — название старой столицы Шетландских островов (см. стр. 77).

¹ *Книги Баллиннота и Лекана*. См. Skene, *op. cit.*, 31. Ирландско-шотландское слово *Aire*, обычно переводимое как «король, суверен, принц или вождь», явно является буквальным эквивалентом титула *Arya* («*Arya-n*») индо-персов, «*Arti*» или «*Harri*» хеттов и титула «*Harri*» или «*Neia*» готского короля в Эддах, как мы уже видели.

² Дион Кассий, 51, 20.

³ Британский музей, Харлианская рукопись 3859 от 977 г. н. э. См. Skene, *op. cit.*, 14, 70 и 347.

⁴ Геродот, 4, 108.

² Заметки Тернера о Геродоте, 4, 108.

³ Геродот, 4, 8-10.

⁴ «Pictosque Gelonos», Вергилий, «Георгики», 2, 114-5.

⁵ Скин, указ. соч., 125-6. Согласно традиции, Кат-Луан высадился или сражался в великой битве на реке «Слейн», которую обычно отождествляют с рекой Слейни в Уэксфорде, то есть дальше на восток от традиционного места высадки Партолона.

¹ MS. Bodleian Laud., 610, в Skene, *op. cit.*, 27.

² Книги Баллимота и Лекана. Скин, указ. соч., 43.

³ Там же, 23.

⁴ Skene, *op. cit.*, 27.

⁵ См. Calder, *op. cit.*, 347.

⁶ Двумя сыновьями Кат-луана были Катино-Лодхор и Катино-Лохан. Скин, указ. соч., 31.

IV

БРУТ-ТРОЯНЕЦ КАК ГОМЕРОВСКИЙ ГЕРОЙ «ПЕЙРИТОС» И ЕГО ФЕНИКИЙСКИЙ СОТРУДНИК КОРИНЕЙ КАК «КОРОНОС КАЙНЕЙ», СОТРУДНИК «ПЕЙРИТОСА»

Как мне кажется, Гомер неоднократно упоминает царя Брута-троянца как знаменитого героя «Пеиритоса» как в «Илиаде», так и в «Одиссее» как одного из самых известных героев древней классики, завоевателя аборигенных племен, убийцу калидонского вепря и соратника финикийского Геракла в плавании «Арго» за Золотым руном; а Геракл, согласно всем преданиям, посетил Гадес, за Геркулесовыми столбами, который, как мы видели, был финикийским портом и промежуточным пунктом Брута в его путешествии в Британию. Хотя Пеиритоос жил за несколько веков до эпохи Гомера, этот бессмертный бард, с его обычной поэтической вольностью и анахронизмом, собрав в одном романе всю плеяду героических имен, циркулировавших в троянской традиции его времени, делает Пеиритооса ахейским героем, жившим за поколение до Троянской войны; ведь он не мог, исходя из троянского происхождения Брута, как потомка Энея, ввести его в повествование иным образом.

Сходство между «Пеиритосом» Гомера и Брутом-троянцем настолько поразительно, не только в форме имени, но и в многочисленных деталях их соответствующей традиционной истории и приключений, что это устанавливает высокую вероятность того, что они были одним и тем же персонажем.

Во-первых, что касается их происхождения. Мы видели, что Брут, «Бритус» из ирландско-шотландских текстов, согласно древним британским хроникам, был внуком сына Энея *Аскания* и некоторое время проживал в Эпире в Греции, где женился на дочери короля. Теперь Гомер описывает своего героя *Пеиритоса* (который также некоторое время прожил в Эпире, где он также искал «брака»)¹ как «сына жены Иксиона».² Здесь «Иксион», по-видимому, является диалектной или намеренно завуалированной формой «Асканиоса», «*Исикона*» из шотландской и ирландской версий «бритусской» традиции; а «сын» часто используется в общем смысле «потомок».

Слава воина Пеиритоса, «Пирифоса» римских писателей, была настолько велика, что он изображен вместе со своим товарищем Коронном, Каинеем («Коринеем» британских хроник) на щите Геракла,³ а Гомер в устах Нестора, упрекающего Ахилла, говорит:

«Да, я никогда не видел таких воинов и не увижу

Как *Пеиритоос*... и [Коронос] *Кайней*... подобные бессмертным.

Они были самыми могущественными из всех людей на земле;

они были самыми могущественными и сражались с самыми могущественными

Даже с дикими племенами горных пещер,

И полностью уничтожили их».

Изображение героя Пеиритоса часто рисовали в интерьерах храмов Древней Греции.⁵ Его описывают как убийцу «калидонского вепря»,⁶ что, возможно, сохраняет память о его завоевании Каледонии, особенно с учетом того, что в Хрониках сообщается, что Брут завоевал Северную Британию вплоть до реки Форт. Но его величайшим достижением было завоевание диких грабительских аборигенов¹ горы *Пелион*, название которой, как мы увидим, возможно, является адаптацией названия «скалистого острова Альбион», чтобы соответствовать хорошо известному классическому греческому названию, или может означать более старое название Албана «Фелинис», хотя британские тексты сообщают, что

Брут действительно занимал регион Пиндос, прежде чем прибыть в Албан. В гомеровском описании говорится:

«В тот день, когда *Пеиритоос* отомстил мохнату дикому народу,

И изгнал их из *Пелиона*, и прогнал их в *Айтики* (*Пиндос*)».

Здесь примечательно, что племя «Айтиков» из горного хребта *Пиндос* напоминает сокращенные названия «Ихт» и «Иктис» пиктов из многочисленных мест *Венте* в Британии и холмов Пент-Лэнд, расположенных в одной линии с *Пиндосом*.

В своей кампании против лохматых дикарей Перифону помогает *Коронас Кайней*,³ так же, как Бруту помогал *Кориней*; и аналогично Гомер записывает, что сыновья Пеиритооса и Коронаса Кайнея, которые «совместно владели флотом из сорока черных кораблей», совместно правили тем же диким народом;⁴ так же, как сыновья Брута и Кориней совместно правили в Британии. Кроме того, Пеиритоос вступил в сражение с царем Эпира в северо-западной Греции и был заключен на берегу реки *Ахерон*,⁵ точно так же, как Брут, согласно британскому рассказу о его борьбе с царем Греции, сражался на берегу реки «Акалон», название которой, очевидно, означает «Ахерон». Далее говорится, что Пеиритоос посетил Эпир в поисках невесты,⁶ и женился на границе Эпира, точно так же, как Брут женился на дочери греческого царя Эпира. На одной из фресок в древнегреческих храмах Пеиритоос изображен сидящим на берегу Ахерона, а рядом с ним — прекрасные дочери царя *Пандуреоса*, одна из которых была знаменитая «Клита»,⁷ которая, по-видимому, была женой Брута, и, согласно британским хроникам, Брут женился на дочери царя «Пандраса».⁸ Кроме того, Эпир и прилегающая Южная Македония были частично заселены племенем под названием «Парф-ини»,⁹ которое, по-видимому, было остатком правящего племени Баратов Брута или памятью о его племени Барат или Брит-он, ранее проживавшем там, а в регионе Парф-ини находится город «*Барат*» на реке Деволи. А на северной или македонской границе Эпира находился город «Фенике» на реке Ксант, что свидетельствует о древнем присутствии там финикийцев. Ведь классические греческие писатели неоднократно утверждают, что Древняя Греция заимствовала свою письменность и большую часть высокой цивилизации у финикийцев. И, наконец, что важно, *Пеиритоос внезапно исчезает из древней классической греческой истории, и я нигде не могу найти упоминания о его смерти или могиле в Греции, а также о смерти его родственника Коронаса Кайнея*.¹⁰ Последнее, что о нем известно, предположительно, согласно более позднему мифу о поисках Золотого руна, он отплыл на корабле «Аргос» вместе с Гераклом, Ясоном и их компанией героев и больше о нем ничего не слышно. Это традиционное приключенческое путешествие из Греции также кажется значимым; и, учитывая все обстоятельства, можно сделать вывод, что британские хроники верно записывают, что он прибыл в Альбан как Брут или «Бритус» при помощи «Коронаса Кайнея» и был первым королем бриттов в Британии.

Сходство великого гомеровского героя Пеиритоя с «Брутом» или «Бриутусом» из британских и ирландско-шотландских хроник становится более очевидным, если составить следующую таблицу:

Тождественность гомеровского героя Пеиритооса с Брутом, бриттом.

ПЕЙРИТООС Гомера.	БРУТ или БРИТУС из британских и ирландских шотландских хроник.
Сын Иксиона. В Греции был великим воином-героем.	Сын <i>Аскания</i> или <i>Исикона</i> . Отправился в Грецию и стал великим воином-героем.
Изгнал мохнатых дикарей из их пещер в <i>Пелионе</i> .	Изгнал диких аборигенов из их пещер в <i>Альбионе</i> или « <i>Фелинисе</i> ».

Изгнал их в <i>Айтики</i> в горах <i>Пиндос</i> .	Изгнал их через «море Ихт» в <i>Виндо</i> и Пент-Лэнд-Хиллз пиктов или « <i>Ихтов</i> ».
Завоевал Эпир и Фессалию в Северной Греции.	Покорил короля Греции.
Сражался против короля Эпира вместе со своим другом принцем Тесеем, сыном Эгея, и был заключен этим королем на берегах <i>Ахерона</i> .	Сражался против короля Греции вместе со своим другом, «благородным греческим принцем Ассараком», и участвовал в сражении на берегах <i>Акалона</i> .
Прибыл в Эпир в поисках невесты, женился на границе Эпира и на фресках изображен сидящим рядом с дочерьми царя <i>Пандуреоса</i> .	Женился на дочери царя Эпира <i>Пандраса</i> .
В борьбе с волосатыми людьми ему помогал <i>Коронос Кайней</i> .	В борьбе с дикими племенами Аквитании и Албании ему помогал <i>Кориней</i> .
Его сын был соправителем сына Короноса Кайнея.	Его сын был соправителем сына Короноса Кайнея.
Племя <i>Парт-уни</i> на границе Эпира с городом <i>Берат</i> и в пределах Эпира, город <i>Фенике</i> .	Титул «Барт-он» или «Брит-он» правящего племени Брута из Баратских финикийцев.
Он, вместе с Короносом Кайнеем, исчезает из Греции и, по-видимому, не умирает там. ¹	Брут с Коринеем появляются в Албании или Британии.

Это замечательное сходство между традициями гомеровского героя Пеиритоса — союзника *Короноса* Кайнея, завоевателя аборигенных племен, который отправился «на поиски невесты» в Эпир, убил *калидонского* вепря и сопровождал финикийского Геракла в морском путешествии в поисках Золотого руна — и королем Брутом или Бритусом «Троянцем» — союзником *Кориней*, который женился в Эпире и отплыл с флотом бриттов-финикийцев в приключенческое путешествие мимо Геркулесовых столбов к золото- и оловородоящему острову Альбион, включая *Каледонию*, и, покорив аборигенные племена, колонизировал и цивилизовал его — предполагает, что Гомер слышал от финикийских моряков о великих подвигах Брута в Британии более чем за три века до своего времени и вплеl их в ту форму, в которой мы сейчас находим их в его бессмертной романтической поэме.

¹ Б. К. Уиндл, «Остатки доисторической эпохи в Англии», 106.

² Там же, 105.

³ Там же, 105, в Уэствик-Роу.

⁴ Там же, 104.

⁵ Evans, *op. cit.*, 299, 421.

⁶ Там же, 57, 61, 65 и др., 421.

⁷ Windle, *op. cit.*, 106, 243.

¹ Windle, *op. cit.*, 106.

² Там же, 104.

³ Там же, 61.

⁴ Там же, 240.

⁵ Там же, 61.

- ⁶ Там же, 104.
- ¹ Windle, *op. cit.*, 254.
- ² A. W. Franks, *Archæologia*, 1, 251.
- ³ Там же, 172.
- ⁴ Беда, *Hist. Ecclesiast.*, 3, 14.
- ⁵ Windle, *op. cit.*, 60.
- ⁶ Там же, 172.
- ⁷ Там же, 106.
- ⁸ Там же, 159.
- ⁹ Там же, 241.
- ¹⁰ Там же, 165, 241.
- ¹¹ *Maes* = «равнина» в британском языке (см. Camden, 2, 325).
- ¹² Windle, *op. cit.*, 105.
- ¹³ Evans, *op. cit.*, 342.
- ¹ Evans, *op. cit.*, 159.
- ² Там же, 104.
- ³ Там же и *Proc. Soc. Antiq.*, 16, 327.
- ⁴ Evans, *op. cit.*, 63, 344.
- ⁵ Там же, 271, 422.
- ⁶ Windle, *op. cit.*, 106.
- ⁷ Там же, 245.
- ⁸ Там же, 245.
- ⁹ Там же, 245.
- ¹⁰ Там же, 60.
- ¹¹ Там же, 106.
- ¹² Там же, 234.
- ¹³ Там же, 234.
- ¹⁴ Там же, 251.
- ¹ Windle, *op. cit.*, 106.
- ² Там же, 202.
- ³ Там же, 106.
- ⁴ Rhys, *Hib. Lects.*, 192.
- ⁵ Хроника Ненния, 14.
- ⁶ Windle, *op. cit.*, 154.
- ⁷ Там же, 154.
- ⁸ Там же, 154.
- ⁹ Сейчас он называется «Калдеу», по ближайшему горному массиву Колд-бек-Феллс, хотя его исток находится в горном массиве Кэт-ланд-Феллс.
- ¹ Джеббург назывался «Ged-worth» во времена Экгрида, 830-845 гг. н.э.; *Gorder Magazine*, 1922, 126.
- ² Его старое название «Gade» натолкнуло Бакстера на мысль, что оно происходит от племени Гадени, упомянутого Птолемеем. Бакстер писал: «Quid enim *Gadeni* nisi ad *Gadam* amnem geniti» (См. R. Fergusson, *River Names of Europe*, 108).
- ³ Или «Город кадцев или финикийцев» (см. текст).
- ⁴ Скин, указ. соч., 416.
- ⁵ Ф. Р. Коулз, *Proc. Soc. Antiq. Scot.*, 1907–8, 102.
- ¹ Календарь Ангуса Кулди в IX веке н. э.
- ¹ Павсаний, 1, 17.

² *Илиада*, 14, 317; и Страбон, 439: 9, 5, 19.

³ Гесиод, *Щит Геракла*, 178.

⁴ *Илиада*, 1, 262–268. Из перевода Лэнга и Лифа; см. также *Одиссея*, 11, 631.

⁵ P.D.G., 1, 17 и 30; 5, 10; 8, 45; 10, 29.

⁶ *Ib.*, 8, 45.

¹ Эти люди называются кентаврами, но они являются историческим диким племенем людей, а не полулошадьми-полулюдьми, о которых говорили позднее мифотворцы, последователи Пиндара. Примечательно, что территория племени *кантиев* в Кенте включает в себя место, где, согласно Птолемию (*Geogr.*, 2, 3,12), находился Лондон, и Брут занял это место и построил там свою столицу; а форма «Canter-bury» предполагает возможную раннюю форму «Canter», приближенную к «Kentauro».

² *Айтики* были народом Эпира и Фессалии и занимали горный хребет Пиндос. Страбон, 327: 7, 7, 9 и 429: 9, 5, 1.

³ П.Д.Г., 5, 10.

⁴ *Il.*, 2, 746.

⁵ P.D.G., 1, 17.

⁶ *Ib.*, 5, 10.

⁷ *Ib.*, 10, 28–30; и *Одиссея*, 19, 518. Его жена в *Илиаде* носит титул Гипподамия или «Укротительница лошадей» с эпитетом «*Клитос*». *Il.*, 2, 742.

⁸ Этот исторический брак Пеиритоя с дочерью царя Пандурей, Пандрасом из британских хроник, предположительно является историческим источником мифа о том, что Пеиритой пытался похитить царицу ада Персефону, Кору или Эллен (Павсаний, 3, 18). Ибо, как рассказывает Павсаний, древнегреческие художники изображали реку Ахерон в Этрурии как реку ада и дали ей имя Ахерон в Аиде; отсюда, очевидно, и возник миф о Пеиритое, наказанном в аду разгневанным мужем Персефоны, Плутоном, как описывают Вергилий и другие мифотворцы.

⁹ S., 327: 7, 7, 8.

¹⁰ Происхождение более позднего мифа о том, что он вторгся в ад, чтобы похитить Прозерпину, был схвачен ее разъяренным мужем Плутоном и приговорен к адским мучениям раскрывается в примечании ¹ выше.

¹ Легенда о его смерти в плену на Крите встречается только в более поздний период создания мифов.

V

ОСНОВАНИЕ ЛОНДОНА КАК «ТРИ-НОВАНТ» ИЛИ «НОВАЯ ТРОЯ» КОРОЛЕМ БРУТОМ-ТРОЯНИНОМ, ОКОЛО 1100 ГОДА ДО Н.Э.

Неудивительно, что король Брут-Троянец назвал свой новый город на Темзе в новой стране, которую он принял за свою, «Новой Троей», тем более что город на старой реке Тиамис в Эпире, откуда он родом, также назывался «Троей».¹ Название этой новой «Трои» в Эпире, данное ей Геленом, беглым сыном царя Приама Троянского, описывается Овидием² и Вергилием. Последний говорит³ :—

«Огибающая побережье Эпира, гавань Хаонии»⁴ . . .

Тот Гелен, сын Приама, над греками

Боре Свейн, унаследовавший трон и ложе

Пирра⁵ . . . Пирр умер,

Часть своего царства уступил Элену,

Который равнину Хаонии *по новому названию*

«Троя» Чаон назвал, и построил ему стены

И валы на крутом склоне, названия которых напоминают

О Пергаме и Трое... В задумчивости

Я проследил город, миниатюру Трои,

Ее желтый, высохший ручей, ее крепость, прозванную

«Пергама».

Это ясно показывает, что троянские колонисты имели привычку сознательно и намеренно давать своим новым колониям драгоценные старые троянские названия с явной целью «напомнить» им о старой родине их арийских предков. Помимо этого, сообщается, что еще одна новая Троя была основана Энеем в долине Тибра⁶ , а еще одна — троянской колонией недалеко от Мемфиса в Египте.⁷ И даже знаменитая Троя из гомеровского эпоса, по-видимому, называлась «Новой Троей» в отличие от Старой Трои, находившейся на том же месте.⁸ Эта старая троянская привычка называть некоторые из своих главных новых колониальных городов аналогична той, по которой в современности было дано название Нью-Йорку.⁹

Название «Три-Новантум», как утверждает Джефффри, вполне могло быть «искажением первоначального слова», то есть названия города, данного ему Брутом. Это исходное слово, которое Джефффри не приводит, можно предположить, было близко к готскому «Troia-Ny» или «Troia-Nyendi» ;¹ , а «Tri-Novantes» Цезаря называются «Tri-Noantes» у Птолемея и Тацита,² «Троя», древнегреческое и готское название столицы троянцев, могло превратиться в «Три» в британском диалекте, как видно из староанглийской формы слова «Trifle», которое пишется как «Trofle»,³ , а «Tryst» является вариантом слова «Trust». Действительно, готская форма «Troia-Ny» для этого названия «Tri-Novantum» раннего Лондона, по-видимому, сохранилась в скандинавской Эдде, где упоминается «Troie-Noey» наряду с «Hedins-euio» или Эдинбургом,⁴ как предоставившие контингентный флот «длинноносых кораблей» для набега на их общего врага, гуннов.⁵

Что касается «Tri-Novantum» как традиционного названия раннего «Лондона», то примечательно, что ни один современный автор, даже Джеффри или Ненний, до сих пор, по-видимому, не отождествлял это название с хорошо известным историческим названием «Tri-Novantes» для доримского британского народа, описанного Цезарем как занимавший Эссекс или северный берег устья Темзы, *включая, очевидно, местоположение Лондонского Сити*.

Цезарь нигде не упоминает название Лондон по очевидной причине, которая станет ясна вскоре. Название «Лондон» для британского «Lud-dun» или «Fort Lud» из кельтских записей впервые упоминается в римской истории Тацитом в 61 году н. э., который описал его как «самый знаменитый центр оживленной торговли» ⁽⁶⁾ и упоминает его таким образом, что подразумевает его существование как города с незапамятных времен. А историк Аммиан Марцеллин, живший в IV веке, называет Лондон (Londinium) «древним городом, к которому шел Цезарь»,⁷ тем самым ясно подразумевая, что древний город существовал еще во времена Цезаря.

Причина, по которой Цезарь не упомянул город «Три-Новантум» или «Лондон», по-видимому, заключается в том, что он, очевидно, не проходил через этот город; кроме того, он не имел привычки упоминать места без необходимости в своем очень лаконичном дневнике; он даже не упоминает названия места или мест, где он высадился и вновь сел на корабль во время своих двух экспедиций, а также название крепости Кассивеллауна, хотя это было самое важное место, которое он штурмовал, и которое Цезарь описал как «великолепно укрепленное» и кульминационное место победы в его британской войне — крепость, которая была довольно точно идентифицирована как Верулам в Сент-Олбансе.

Из собственного повествования Цезаря, как мне кажется, очевидно, что он избегал столицы триновантов, или Лондона, в своей поспешной короткой кампании. Он утверждает, что во время своего второго вторжения в юго-восточный угол Британии тринованты воевали с Кассивеллауном, его главным врагом, верховным королем бриттов и лидером конфедерации племен,⁸ чья личная территория простиралась на север от северного берега Темзы, за исключением провинции триновантов, которая включала в себя мелкое королевство, ныне известное как восточная часть Мидлсекса и Эссекса. Согласно информации Цезаря, Кассивеллаун некоторое время назад убил короля триновантов, а сын последнего, Мандубраций, бежал за защитой и помощью к Цезарю в Галлию и сопровождал Цезаря в его вторжении, снабжая его вспомогательными войсками и информацией, за что в *валлийских триадах* его называют «предателем своей страны».

Когда Цезарь со своей ветеранской армией из 30 000 пехотинцев, помимо кавалерии, оттеснив Кассивеллауна и его неопытные союзные войска из Кента к Темзе, форсировал Темзу только в самом низком и трудном брод, который, по достоверным данным, находится в Брентфорде напротив Кью,¹ несмотря на отчаянное сопротивление врага, который установил острые колья в реке и вдоль берега, Кассивеллаун, отчаявшись добиться успеха в сражении с непобедимыми легионами Цезаря, прибег к той же тактике, что и Брут в Эпире, когда на него напали превосходящие силы Пандраса. Он распустил большую часть своей армии и для ведения партизанской войны увёл людей и их скот в глубину непроходимых лесов, куда он сам отступил с небольшим отрядом — Цезарь говорит, что он сохранил «только около четырёх тысяч колесничих» — с помощью которых он преследовал отдельные отряды врага, занимавшиеся добычей продовольствия, и отрезал отстающих, что заставило Цезаря признать, что «Кассивеллаун вступил в бой с нашей кавалерией, подвергнув ее большой опасности, и тем самым навел на нее ужас, не давая ей продвигаться далеко».²

Но после этого внезапного исчезновения основных сил Кассивеллауна в Брентфорде, как рассказывает Цезарь, тринованты были первыми бриттами, которые пришли в его лагерь (предположительно в Брентфорде) и предложили подчинение, а также просили защиты для

Мандубрация от Кассивеллауна. Цезарь потребовал от них сорок заложников в знак их доброй воли и зерно для своей армии, и он отмечает: «Они незамедлительно подчинились этим приказам, отправив требуемое количество заложников, а также зерно; после чего триновантам была предоставлена защита и иммунитет от любого вреда со стороны легионов».³ После этого союзные племена и даже часть племени Кассиса, к которому принадлежал Кассивеллаун, последовав примеру триновантов, откололись от Кассивеллауна и подчинились Цезарю, вероятно, благодаря убедительным усилиям Мандубрация и Коммия, другого изгнанного галльского британского принца, который также сопровождал Цезаря и использовался им для общения с британцами, очевидно, в рамках известной римской политики ослабления противников путем их разделения — «*Divide et impera*».

Таким образом, изолировав героического Кассивеллауна от его союзных британских вождей, Цезарь незамедлительно преследовал его до его крепости в Веруламе — которая находилась почти на север от Брентфорда и была связана с ним хорошей дорогой, в значительной части старой «Уотлинг-стрит», название которой выдаёт её готско-британское происхождение (⁴), — и там заставил его сдаться, и он с готовностью заключил с ним мир, как мы узнаем из современных писем Цицерона, оговорив, что Кассивеллаун не будет вторгаться на земли триновантов, и немедленно поспешил обратно в Галлию, чтобы подавить серьезные восстания там, и, как рассказывают современные римские писатели, был разочарован окончательным провалом своей попытки завоевать Британию. В своей поспешной погоне за Кассивеллауном от Брентфорда до Веруламы и в своем поспешном отступлении к порту повторной посадки на корабли, в кампании, которая длилась всего несколько недель, ясно, что Цезарь вообще не входил в столицу триновантов (Три-Новантум или «Лондон»), тем более что ему мешало сделать это его обещание не допускать, чтобы его легионы каким-либо образом причиняли вред или беспокоили три-новантов, которые в значительной степени способствовали поражению Кассивеллауна.

Описание этих событий Цезарем в целом подтверждается местным рассказом о его вторжении, сохранившимся в «Британских хрониках» Джеффри (¹), в которых настоящее имя «Мандубраций» записано как «Андрогей» — это также форма его имени, сохранившаяся у Беды (²), в которой «Мандубраций» явно является римским искажением — и реальные обстоятельства бегства этого «герцога Три-Новантума» и его подчинение Кассивеллану, брату отца герцога, королю Люду из города Три-Новантум, полностью зафиксированы в них; также факт того, что Кассивеллану великодушно подарил город Три-Новантум или Люд-Дун («Лондон») этому изменнику, «предателю своей страны», который помог Цезарю своими собственными войсками.

Кроме того, о далекой доисторической древности места, где находится Лондон, свидетельствуют многочисленные археологические находки, обнаруженные там не только эпохи неолита и ранней бронзы, но даже эпохи палеолита, что указывает на то, что оно уже было пиктским поселением в эпоху, когда Брут выбрал его для своей новой столицы «Новой Трои».

Позднее название «Лондон» для «Новой Трои» кажется искажением позднего британского названия «Lud-Dun» или «Крепость Люда», данного ему Людом, старшим братом Кассивеллауна, как записано в Хрониках; и «Caer-Lud» или «Крепость Люда» до сих пор является валлийским названием Лондона. Это более позднее британское название сохранилось в современных названиях «Lud-gate Hill» (Лудгейт-Хилл) (Лудгейт-Сент-Джонс) и «Lud-gate Circus» (Лудгейт-Серкус), которые указывают на то, что старый город или его цитадель были сосредоточены вокруг собора Святого Павла; и что главные ворота, по-видимому, находились на Лудгейт-Серкус на берегу старой реки Флит, современной «Флит», которая в средневековье была значительным судоходным ручьем, окруженным обширными болотами.³ Этот ручей, очевидно, получил свое название от того, что в те

времена он использовался как старая гавань военно-морского флота — «длинноносых кораблей Тро-Ной» из упомянутой выше норвежской Эдды. Сейчас считается, что название «Флит» происходит от готского слова *Eddie Gothic Fliota*, «плавать, летать или быть быстрым»,⁴, а вторично — *om floti*, «корабль, флот или несколько кораблей»,⁵, и является родственным греческому слову *ploion*, «корпус или корабль». Искажение «Lud-dun» в «London» было, по-видимому, вызвано позднейшими римлянами, которые называли его «Londinium». Однако примечательно, что буква о в современном названии города по-прежнему произносится со старым звуком и.

Таким образом, Лондон, по-видимому, был основан как столица бритто-финикийцев или ранних бриттов за много веков до Афин и возникновения исторической Греции и за три с половиной века до традиционного основания Рима.

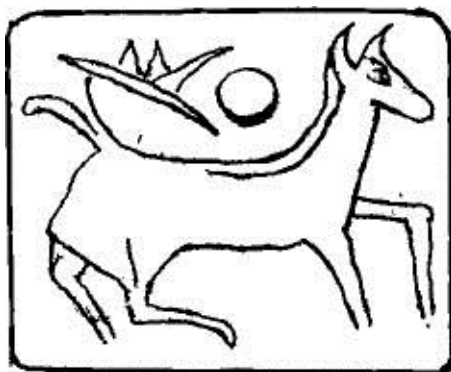


рис. 76. — Архаичная хеттская солнечная лошадь с солнечным диском и (?) крыльями. С печати, найденной в Кесарии в Каппадокии.

(По Chantre С.М.С. Рис. 141)

Она вырезана из серпентина и имеет отверстие сзади для крепления. Объект над скачущей лошадью, за диском, по мнению М.К., представляет собой копье.

¹ На более поздних картах он назван «Илиум» (см. D.A.A., № 11), что является латинским написанием *Илиона*, обычным названием Гомера для «Трои».

² *Метаморфозы*, 13, 721.

³ *Энеида*, 3. 295 и др.

⁴ Северо-восточный район Эпира, граничащий с рекой Тиамис. Вергилий, используя название района «Хаон» и «Ксант» для реки, которое я перевел как «желтый», предположительно располагает город на последней реке и таким образом отождествляет эту Трою с «Фениксом», находящимся там.

⁵ Пирр был сыном Ахилла и супругом Андромахи, жены Гектора, которую похитил Ахилл.

⁶ *Ливий*, 1, 1, 3.

⁷ S., 808; 17, 1, 34.

⁸ «Нун Илион» Страбона, так называемый «Новум Илиум» из S.I., 19 и 38.

⁹ «Троя» или Troia была названа в честь *Троса*, основателя старого города. Нью-Йорк был впервые назван Нью-Амстердамом (и, таким образом, в серии с *Нью-Троей*), когда был основан голландцами в 1624 году; но когда в 1664 году он был захвачен англичанами, Карл II передал его своему брату, герцогу Йоркскому, от которого он и получил свое нынешнее название; это название было взято от старого герцогского города-государства в Британии, который, в свою очередь, своему брату, герцогу Йоркскому, в честь которого он получил свое нынешнее название; это название было взято от старого герцогского города-государства в Британии, который, в свою очередь, как записано в «Хронике Джеффри», был назван в честь потомка Брута.

¹ «Троя» было древнегреческим названием старой столицы троянцев, и это же название используется в скандинавских сагах XIII века (V.I.D., 642); а *Ny* и *Niuu* — это готские оригиналы современного английского «New» в Эддах и в переводах Евангелия Ульфила, соответствующие греческому *Neos*, санскритскому *Nava* и латинскому *Novus*.

² Тацит, *Анналы*, 14, 31.

³ Piers the Plowman's *Crede*, 352; *Morie Arthure*, ed. Brock, 2932.

⁴ Эдинбург уже назывался «Форт Эдин» или «Форт Эден» (Dun-Edin или Dun-Eden) до прихода англосаксов, см. S.C.P., cxlii и 10.

⁵ «Хельга-квида Хундингс Бана», см. Эдда. (N) 130 и V.P., 1, 134.

⁶ *Летописи*, 14, 33, 1.

⁷ А.М.Н., 27, 8, 7.

⁸ D.B.G., 5, 5.

¹ Один из самых низких, если не самый низкий, брод через Темзу ранее находился в Brentford, и он был «трудным» из-за своей глубины и приливов. Г-н М. Шарп узнал от Управления по охране Темзы, что 45 лет назад линия кольев, некоторые из которых все еще остаются «примерно в 400 ярдах ниже паромной переправы Айлворт», простиралась на протяжении примерно одной мили вверх по реке от «Старой Англии», напротив устья Brent, и что «никаких других древних кольев не было обнаружено в нижнем течении реки во время дноуглубительных работ» (*Bregant-forde and the Hanweal*, 1904, 1, 22–7). Однако само название «Brentford» относилось не к этому броду через Темзу, а к небольшому броду через Brent в месте его слияния с Темзой. А Brentford находится примерно к югу от Verulam по хорошей дороге, частично по дороге «Уотлинг».

² D.B.G., 5, 8.

³ Там же, 5, 8.

⁴ Писатель XIV века сообщает, что Уотлинг-стрит пересекала Темзу к западу от Westminster. См. H.A.V., 705.

¹ G.C., 3, 20.

² V.H.E., 1, 2.

³ C.B., 1, 80.

⁴ V.D. 161.

⁵ Там же, 161.

VI

МОР ИЛИ «АМОРИТ» НАДПИСЬ С КУБИЧЕСКИМИ ЗНАКАМИ НА ШУМЕРСКОМ ПИСЕМЕНИ
НА ГРОБНИЦЕ АРИЙСКОЙ ЖРИЦЫ СОЛНЦА, ОКОЛО 4000 ГОДА ДО Н.Э., ИЗ СМИРНЫ,
ПРЕДОСТАВЛЯЮЩАЯ КЛЮЧ К РАЗГАДКЕ ПИСЕМЕНИ С КУБИЧЕСКИМИ ЗНАКАМИ В
ДРЕВНЕЙ БРИТАНИИ.

(«Плита декана Хоффмана»)¹

Эта уникальная по своей важности архаичная надпись, изображенная на [стр. 257](#) ([рис. 43](#)), благодаря пояснительному шумерскому тексту дает дополнительный ключ к пониманию доисторического письма ранней Британии и т. д., а также подтверждает использование письма морсов или аморитов, которые в ней называются *ари* или «арийцами». Кроме того, она еще больше подтверждает недавно обнаруженный факт, что значительная часть *слов, использовавшихся арийскими морсами или аморитами еще в 4000 году до нашей эры, радикально идентична по звучанию и значению общим словам в нашем современном английском языке.*

Надпись выгравирована на камне горизонтальными параллельными линиями в панелях, как это принято в шумерских надписях, и показывает направление и последовательность, в которой она должна читаться, и в которой я ее прочитал. Таким образом, мое прочтение отличается от прочтения профессора Бартона, который прочитал ее поперек, перевернув ее на левую сторону, и интерпретировал чашеобразные знаки как простые цифры, и поэтому счел ее вотивной записью о даре «поля глины» определенной длины в «локтях» храму бога Солнца, хотя он и признает, что его интерпретация, по-видимому, единственная из всех, которые были сделаны, дает несколько запутанное прочтение, которое не имеет особого смысла.² Форма этой шумерской письменности относится к архаичному типу около 4000 г. до н.э., и эта ранняя дата подтверждается тем, что словесные знаки написаны вертикально, как в самых ранних документах.

Мое расшифрование отдельных знаков-слов, сделанное в основном на основе значений знаков, найденных М. Тюрро-Дангеном (³), в целом согласуется с их значениями, прочитанными профессором Бартоном, за исключением одного или двух незначительных знаков; но последовательность знаков, как она сейчас читается в их орфографическом направлении, дает предложения, совершенно отличные от его, и имеет смысл на протяжении всего текста.

Чтобы подтвердить мое прочтение, приведенное на [стр. 257](#), я привожу здесь признанную транслитерацию шумерской письменности латинскими буквами, а под ней помещаю буквальное значение на английском языке, слово за словом, со ссылками на авторитетные источники. Я придерживался отдельных абзацев, как они обозначены в строках надписи.

Буквальный перевод таблички Хоффмана, слово в слово.

1st line TUR GAL KUD.
 Tomb of the Girl good.
 MEŠ XAL UŠU KI DUG QA.
 Master hasten the Under- to (this) jug (of thy) cue !
 ground Sun (vessel) (or assembly)
 TU TAŠ ŠARU-TAŠ.
 Thou Taš ! All-Perfect Taš !

2nd line GID ZAL TUK NIR-A ŠARU.
 Caduceus of Sol, take up O Lord All-Perfect One ,
 (-holder) (Sun)
 NIN-A MIŠ TE DA TAŠ XAL WA.
 Nina (by) the uplifted in (thy) O Taš hasten (thine)ear !
 princess Wood(Cross) hand.
 SIG GI-BIL ŠARU-A TAŠ-A ARI.
 The of Bil's O All-Perfect Taš, this Ari(lift up) !
 Sick- Fire-Torch, (Aryan)
 one

3rd line AŠŠI¹ XAL GIN GI.
 or ANŠE²
 Horse(-man) hasten ! the faithful one lift up !
 KHAT AZAG-A TAŠ-A MAD ER-AS DU ŠA
 Cut O Shining One, O Taš ! the mud from her (in) mound within,
 ŠARU TAŠ.
 All-Perfect Taš !
 GID ZAL ŠARU EŠ TAX BID.
 Caduceus of Sol ! All-Perfect (in) the house of Tax (let her) bide !
 (-holder) (Sun) -the-Angel

Следует отметить, что эта трогательная молитва обращена к Тас-Микалу о воскресении из мертвых с помощью деревянного креста. А всадник Тас, о котором молятся как о «лошади», является солнечной лошадью, изображенной на монетах Британии и на архаичных хеттских печатях, на стр. xv и 410.

Поразительно арийский характер и радикальная идентичность большинства этих аморитско-шумерских слов с теми, которые все еще используются в современном английском языке, приведены в таблице. Ссылки на их значения в стандартных шумерских словарях Брюнова и Мейснера помещены в скобки:

Gal = «девушка», сленг «девчонка» (Br. 10906)

Kud = «хороший» (3338 и 3340)

Meš = «хозяин», «величество» (5953)

Xal Khal или *Bulux* = «галоп», «скорость», «быстрота»; санскрит *Cal* (78–79)

Dug = «кувшин», аккадский *Kannu* «банка»,

Qa, аккадский *Qu* = «сигнал» (1352, М. 791) (5891)

Tu = «ты» (Br. 10511 и 24)

Гид = кадуцей (7512)

Zal = «Sol», «Sol-an», Эдди «Sol», Шетланд Sol-een «Солнце» (7777)

A = O! Ah! (M. 8964)

Tuk = «братъ» (10545; M. 7968)

Miś = «булава» — дерево (Br. 5699)

Cuz = «больной» (11869)

Apu = «Арийский», Эдди «Харри» (M. 5328: Б.Б.В., 316)

Khat = «резать» (Br. 5573, 5581)

Mad (или *Mat*) = «грязь» или земля; индо-перс. «mati» (7386)

Er «она» (M. 3719)

Eś = «дом» (Br. 3814) Готский и древнеанглийский «Hus».

Bid = «оставаться», «пребывать» (Br. 6235)

Таким образом, мы восстанавливаем действительные арийские слова этой древней аморитской молитвы, в соответствии с теми, которые произносили наши предки-бритты, поклонявшиеся Солнцу, в своих молитвах о воскресении из мертвых в надписях на чашеобразных камнях в доисторической Британии около четырех или пяти тысяч лет назад.

¹ В библиотеке Общего теологического семинара, Нью-Йорк.

² Журнал Американского Восточного Общества, т. 23, с. 23 и др.

³ T.R.C.

¹ P.S.L. 34, что в значительной степени совпадает с санскритским *Asva* и «Aesv» на монетах британских всадников; см. также хеттские изображения на стр. xv и 410.

² C.I.W.A. и др. в B.B.W. 211. Пинчес читает этот знак как *Ansi* «осел», а также «лошадь» (M.D. 773), поскольку слово «лошадь» первоначально относилось к роду ослов. Этот знак также читается как *IZ-SA* или *ISSA*; ср. Br. 4984.

VII

АМОРИТСКИЕ ФЕНИКИЙСКИЕ ОЛОВЯННЫЕ ШАХТЫ В КАССИТЕРИДЕСЕ ИЛИ КОРНУОЛЛЕ (?), О КОТОРЫХ УПОМИНАЕТСЯ ОКОЛО 2750 Г. ДО Н.Э. САРГОН I АККАДСКИЙ, И КАПТАРА ИЛИ «КАФТОР» КАК АБДАРА В ИСПАНИИ.

СОВРЕМЕННАЯ ссылка на аморитско-финикийские оловянные рудники в Британии, вероятно, существует в исторической дорожной табличке великого императора «Аккада» Саргона I, около 2800–2750 гг. до н.э., в которой записаны километраж и география дорог по всей его обширной империи, завоевавшей мир. Существующий документ является заверенной копией оригинальной записи Саргона I, написанной клинописью. Он был найден в ассирийской столице Ассуре и был составлен официальным писцом в VIII веке до н. э.¹

На табличке подробно указаны протяженности дорог в империи Саргона от его столицы Агаде на Евфрате и записано, что «*продукция рудников в талантах* и продукция полей была доставлена Саргону». В ней также говорится, что его империя, «страны от восхода до заката солнца, которые Саргон, царь, завоевал своей рукой», включала среди многих других земель «землю Гутиум», «землю Муру (или Аморитов)» и «землю Олова, лежащую за Верхним морем (или Средиземным морем)».

Последнее упоминание, которое встречается в строке 41, профессор Сэйс переводит следующим образом:

«В страну олова (КУГА-КИ) (и) Каптару (Кафтор, Крит), страны за Верхним морем (Средиземным морем)».²

Профессор Сейс отмечает, что «страна олова за Средиземным морем» должна быть Испанией, что свидетельствует о морской торговле в этот ранний период между Азией и западной частью Средиземного моря. К сожалению, из-за утраты текста на обратной стороне таблички мы не можем узнать, как точно было построено это предложение, но оно могло бы быть примерно таким: «Дорога вела к Стране олова», а также к другим странам за пределами Вавилонской империи».³

Однако знаки на табличке, обозначающие «страну олова», которые профессор Сейс переводит как «Куга-ки», имеют много других идеографических и фонетических значений, помимо выбранного им «Куга»; и их изучение может помочь нам восстановить настоящее шумерское или аморитское название этой страны (аффикс *ki* или *gi* = «земля», который, как уже отмечалось, является шумерским источником греческого *ge* «земля»).

Это шумерское слово-знак на табличке Саргона, обозначающее «олово», буквально означает «сияющий, яркий», а значит, также «олово» и «серебро»;⁴ и имеет однозначное значение *AZAG*,⁵ с аккадским эквивалентом *KAS-PU* или *GAZA-PA*,⁶ которые, вероятно, являются родственными греческому слову *Kassiteros*, обозначающему олово, и «Cassiterides». Другое шумерское фонетическое значение этого слова-знака «олово», хотя обычно передается как *KU* или *KU-U*,⁷ очень сомнительно, потому что два составляющих его слова-знака имеют так много разных значений, причем первый имеет не менее 28 разных звуков. Таким образом, помимо *KU-U*, этот словесный знак может быть восстановлен, среди прочего, как *KU-ŠAM*, *ÊŠ-U* (? бронза или медная руда), *BI-KUŠ* *A-KUŠ* или *MU-KUŠ*, причем два последних предполагают, что имя *Иктис* или *Миктис* было дано греками финикийскому оловянному порту на горе Св. Михаила в Корнуолле, на море Ихт.

Вероятно, есть еще одно упоминание об этой западной оловянной стране в следующей строке этого расширенного абзаца. Строка 47 таблички может быть прочитана с буквальным переводом следующим образом:

U MAD KUŠ-ŠA-IA I KI MI-ŠIR-ŠU

ME

*“And the country of Kuš-ša-ia, the captured¹ land [beyond] the frontier,
(or “mud”)
(or Mi-sir,
i.e., Egypt)
as ordered.”*

Возможно, это относится к «стране олова за Средиземным морем» как «стране народа Кушайя или Каши», завоеванной Саргоном I и расположенной за границей Египта или «Мисира». Это объясняет название «Касситериды», а *Каши* иногда пишется с буквой *и* в клинописном письме.²

Другая захваченная западная земля «за Средиземным морем», связанная с этой страной олова в табличке Саргона, называется в ней *Каптара*, которая обычно считается «Кафтором» филистимлян из Ветхого Завета,³ и, по предположению, является Критом, так как в ней она называется «островом или морским побережьем» по финикийскому имени «ai» (т. е. суффикс *-au* или *-eu* в названиях британских побережий). Но критяне считаются «херетянами» из Ветхого Завета, что исключает Кафтор из числа островов Крита, который, кроме того, не мог быть описан как «за Средиземным морем». Поэтому я осмелюсь предположить, что этот «Каптара» — это древний финикийский горнодобывающий порт *Абдара* или «Абдера» в Испании, недалеко от Гибралтарского пролива, из которого впоследствии исчезла начальная буква К — как К в «Khatti», образовавшая «Hatti», в «Kхаллупу», образовав «Халлаб» или «Алеппо», и буква G в Гвалии, Гиольне, Гвите и т. д., образовав «Уэльс, Иолн, Уайт» и т. д. А буквы *t* и *d* всегда взаимозаменяемы, как мы видели в Тасио и т. д. В пользу исчезновения буквы К в Каптара в результате износа со временем говорит тот факт, что со времен Страбона и Птолемея «Abdara» сократилось до «Adra». Абдара, как ее называет Птолемей, была финикийской колонией, занимавшейся добычей серебра и имевшей морской порт, традиционно основанной Тиром.⁴ У финикийцев был еще один порт «Абдера» во Фракии, также с богатыми серебряными рудниками.⁵ В этой иберийской Абдаре было отчеканено много монет с ее названием, написанным финикийскими буквами, и с изображением храма Солнца на реверсе; на римских монетах повторяется изображение храма Солнца и финикийская надпись с двуязычной легендой «Абдера».⁶ И хотя он находился недалеко от пролива, вероятно, это был Каптара из таблички Саргона и порт захода его подданных-аморитских купцов по пути в и из внешних оловянных рудников Касситерид в Корнуолле около 2750 г. до н.э., до основания Гадеса.

Что касается традиции, согласно которой «великаны» занимали Британию до Брута, и что «великаны» были строителями каменного круга, мегалитов и «гробниц великанов» в Британии, Бретани, Мавритании, Сардинии и других местах, колонизированных финикийцами, важно отметить, что Мор, Муру, Марута или «амореи» из Сирии-Финикии-Палестины называются «великанами» евреями в их Ветхом Завете. Кроме того, они также называются там «сыновьями Анака (Бени-Анака)».⁷ Теперь «Анак» в аккадском языке означает «олово».⁸ А Таршиш, который, как мы видели, под названием Тарз или Тарсус был главным портом аморейских финикийцев и который, как мы знаем, был фактически посещен и завоеван Саргоном I, таким образом прославляется в Ветхом Завете в связи с Тиром финикийцев: «Таршиш был твоим торговцем благодаря множеству всевозможных богатств; серебром, железом, оловом и свинцом они торговали на твоих ярмарках».¹

Таким образом, представляется, что олово, которое импортировалось в древнюю Палестину и входило в состав бронзы, украшавшей храм Соломона и использовавшейся для изготовления священных сосудов в этом святилище, было, по-видимому, получено в основном, если не полностью, из финикийских оловянных рудников древней Британии.

¹ Текст опубликован в *Keilschrifttexte aus Assur verschiedenen Inhalts* 1920, № 92.

² *Древний Египет*, 1924, 2.

³ *Там же*, 4.

⁴ Но «серебро» обычно выделяется добавлением знака «Солнце» из-за его превосходной яркости.

⁵ Вр. 9887.

⁶ Вр. 9891 и 4722.

⁷ Бр. 9888.

¹ Вр. 3979.

² М.Д. 444.

³ Иер. 47. 4.

⁴ Страбон, 3. 4. 3.

⁵ Геродот 6, 46-7.

⁶ А.А.С. 16-17.

⁷ Числа 3, 28 f., Иисус Навин 10, 5; 11, 21 и др.

⁸ *Анаку* = «олово», также «свинец» М.Д. 70.

¹ Иезекииль 27, 12.

АББРЕВИАТУРЫ

ДЛЯ ОСНОВНЫХ ССЫЛОК.

- A.A.V. Жизнь в древней Британии. Н. Олт. 1920.
A.A.C. Древние монеты. Дж. Й. Акерман. 1846.
A.C.N. Antiquitates Celto-Normanicae. Дж. Джонстон, Копенгаген. 1786.
A.I.V. Académie des Inscript. et Belles Lettres, Comptes Rendus. Париж.
A.L. Письма из Тель-эль-Амарны: (W) под ред. Х. Винклера, 1896; (V) Британский музей. 1892.
A.L.R. Жизнь святого Колумбы Адамнана, ред. Ривз.
A.M.H. Римская история Аммиана Марцеллина, изд. Бона.
A.P.H. Доисторические времена. Лорд Эйвбери. 1900.
A.Y.E. Младшая Эдда (Снорри), пер. Р. Б. Андерсон, Чикаго. 1880.
B.A.C. Англосаксонский словарь. Дж. Босворт. 1901.
B.B.V. Происхождение и развитие вавилонской письменности. Г. А. Бартон, Лейпциг. 1913.
B.K. Древности графства Корнуолл. У. Борлэйс. 1759.
V.E.D. Словарь египетских иероглифов. Э. В. Бадж. 1920.
B.G.E. Боги Египта. Э. В. Бадж. 1904.
B.X.E. Hist. Ecclesiast. Gentis Anglorum. Беда, изд. 1631.
B.X.C. Дом Селевка. Э. Р. Беван. 1902.
B.L.C. Жизнь святых. С. Бэринг-Гулд. 1914.
V.O.I. Огамские надписи. Р. Р. Браш. 1879.
V.P.G. Феникийский глоссарий. А. Блох, Берлин. 1891.
Br. Классифицированный список шумерских иероглифов. Р. Брюннуоу, Лейден. 1889.
B.P.B. Расы Британии. Дж. Беддо. 1885.
C.A.F. Древние фрагменты Кори, под ред. Ф. Р. Ходжеса. 1876.
C.A.N. Auraicert и др. Г. Калдер. 1917.
C.A.S. Перевод. Общество древностей Камберленда и Вестморленда.
C.V. Британия. У. Камден; ред. Р. Гоф, 2-е изд. 1806.
C.C. Исследования и раскопки на Кипре. Л. П. ди Чеснола. 1877.
C.I.S. Corpus Inscript. Semiticarum: *Inscript. Phœniciæ*. Париж. 1887.
C.I.W.A. Клинописные надписи Западной Азии. Х. Роулинсон и Т. Пинчес.
C.M.C. Миссия в Каппадокии. Э. Шантр. Париж. 1898.
C.M.M. Тайны Митры. Ф. Кумон, Чикаго. 1910.
C.N.G. Нью-Грейндж и другие горы с надписями в Ирландии. Г. Коффи. 1912.
ср. = сравнить.
C.P.N. Личные имена касситского периода. А. Т. Клэй. 1912.
C.S.H. La Glyptique Syro-Hittite. Г. Контено. Париж. 1922.
C.S.S. Сирийское каменное искусство. К. Р. Кондер. 1886.
D.A.A. Атлас древней классической географии Дента.
Д.Б.Г. «Галльская война» Цезаря.

- Восточные цилиндры Национальной библиотеки (В); Луврского музея (L) 1920–23. Л. Делапорт, Librairie Hachette, Париж.
- Д.К.О. Ранний человек в Британии. Бойд Докинс. 1880.
- Д.Э.М. Расы человека. Дж. Деникер. 1900.
- Д.Р.М. Древние бронзовые орудия. Дж. Эванс. 1881.
- Е.В.І. Монеты древних бриттов. Дж. Эванс. 1864.
- Е.С.В. Готические Эдды (С) Кодекс Региус, фототипия. Ф. Виммер и Йонссон. 1891. (N) текст в латинской транскрипции Г. Некеля, Гейдельберг. 1914. (VP) текст в Corpus Poeticum Boreale Г. Вигфуссона и Й. Пауэлла. 1883.
- Эдда.
- Ф.К.А. Жизнь Христа в искусстве. Ф. В. Фаррар. 1901.
- Ф.М.Е. Медали Испании. М. Флорес. Около 1818.
- Ф.Р.М. Грубые каменные памятники. Дж. Фергюсон. 1872.
- Г.А.С. История древней монетной системы, 700–300 гг. до н. э. П. Гарднер. 1918.
- Г.К. Hist. Britonum. Джеффри Монмутский, перевод А. Томпсона, 1718, в «Древнеанглийских хрониках» Дж. А. Джайлса. 1882.
- Г.Д.Б. Dictionnaire Celto-Breton. Ж. ле Гонидек. 1821.
- Г.Д.Ф. Упадок и падение Римской империи. Э. Гиббон.
- Г.Х. Иероглифы. Ф. Л. Гриффит. 1898.
- Г.Л.Х. Земля хеттов. Дж. Гарстанг. 1910.
- Г.М.Э. Создание Англии. Дж. Р. Грин. 1897.
- Г.О.К. Древнеанглийские хроники. Дж. А. Джайлс. 1882.
- Г.Р.В. Гимны Риг-Веды. Р. Гриффитс. Бенарес. 1896.
- Н.А.В. Древняя Британия и вторжение Юлия Цезаря. Т. Р. Холмс, 1907 г.
- Х. К. Каркемиш. Д. Хогарт. 1914.
- Н.С.С. Британский музей. Каталог греческих монет Киликии и др. Г. Хилл.
- Н.С.І. Британский музей. Каталог греческих монет Ионии. Х. Хед.
- Н.С.Р. Британский музей. Каталог греческих монет Финикии. Г. Хилл.
- Н.Е.Р. Энциклопедия, Религия и этика, под ред. Дж. Гастингса. 1908–21
- Н.Ф.Ф. Верования и фольклор. У. К. Хэзлитт. 1905.
- Н.Н.С. Хеттские печати в Британском музее. Д. Хогарт. 1920.
- Н.Н.Е. Древняя история Ближнего Востока. Х. Р. Холл. 1920.
- Н.Р.С. Доисторические останки Кайтнесса. С. Лэнг и Т. Х. Хаксли, 1866.
- Ј.С. Les Celtes. М. д'Арбуа де Жубенвиль.
- Дж. Э. Журнал Этнологического общества.
- С.
- Ј.R.A.I. Журнал Королевского антропологического института.
- Ј.R.V. Религия Вавилонии. М. Ястроу. 1911.
- Ј.S.D. Этимологический словарь шотландского языка. Дж. Джеймисон, ред. Меткалф. 1912.
- К.А.М. Древность человека. А. Кит. 1916.
- К.Б. История Вавилона. Л. В. Кинг. 1915.
- К.Х.І. История Ирландии. Джефф Китинг, под ред. П. Джойс. Дублин. 1880
- К.М. Человек в прошлом и настоящем. А. Х. Кин. 1900.
- К.С.А. История Шумера и Аккада. Л. В. Кинг. 1916.
- Л.Х.П. История Пензанса. В. С. Лак-Ширма. 1878.
- Л.П.І. Neue Phönizische u. Iberische Inschrift. aus Sardinien. В. Ф. фон Ландау в *Mitt. d. Vorderasjat. Gesellsch.* 1900. 3.

- Л.С. Стоунхендж. Н. Локьер. 1906.
- Л.С.Г. Шумерская грамматика. С. Лэнгдон, Париж. 1911.
- М.Б. Маха-Барата или Эпос о великих баратах. Текст из Калькутты; и (R) английский перевод. П. К. Рой. Калькутта. 1893.
- М.К.Т. Типы монет. Г. Макдональд. 1905.
- М.Д. Словарь ассирийского языка. В. Мусс-Арнольт. Берлин, 1905.
- М.Э.К. Ранние хроники Шотландии. Х. Максвелл. 1912.
- М.Ф.П. Фианы, феи и пикты. Д. Макричи. 1893.
- Справочник Мюррея по Малой Азии. К. Уилсон. 1895.
- М.Х.А.
- М.І.Ś. Расы Ирландии и Шотландии. У. К. Маккензи. Около 1910 года.
- М.К.И. Ведический индекс. А. А. Макдонелл и А. Б. Кит. 1912.
- М.О.В. Происхождение и характер британского народа. Н. К. Макнамара. 1900.
- М.Р.К. Reich u. Kultur d. Chetiter. Мейер. Берлин. 1914.
- М.С.Д. Санскритско-английский словарь. М. Монье-Уильямс. 1899.
- М.В.М. Ведическая мифология. А. А. Макдонелл. 1897.
- Н.А.Б. Hist. Britonum, автор Ненний, перевод в «Древнеанглийских хрониках». Дж. А. Джайлс.
- Н.К. Нумизматическая хроника. Лондон.
- Н.П.Э. Генеалогия английского народа. Т. Николас. 1868.
- Н.Ś.Ś. Новый статистический отчет Шотландии.
- Р.А. Формирование алфавита. У. Ф. Петри. 1912.
- П.А.Б. Древняя Британия. Бил Пост. 1857.
- П.А.П. История искусства в Финикии. Г. Перро и К. Чипиез. 1885.
- Р.А.Ś. История искусства в Сардинии, Сирии и др. Г. Перро и К. Чипиез. 1880.
- Р.В.С. Монеты Кунобелина и древних бриттов. Б. Посте. 1853.
- Р.Д.Г. Описание Греции Павсанием. Перевод Бона.
- П.Э. История Египта. Под ред. В. Ф. Петри. 1912.
- П.Э.К. Раскопки в Крэнборн-Чейз. А. Питт-Риверс. 1886–1905.
- П.Г. География Птолемея, под ред. И. Ант. Авг. Патавино, Санкт-Петербург. 1597.
- П.Г.Г. Галатия и Вифиния. Перро и Гийом.
- П.М.М. (a) Мегалитические памятники и древние шахты. (b) Распространение мегалитов в Англии. В «Манчестерских мемуарах». 1915. № 1. и 1921, № 13. У. Дж. Перри.
- Р.Ś.А.Ś. Proc. Soc. of Antiquaries of Scotland.
- Р.Ś.Л. Шумерский лексикон. Дж. Д. Принс. Лейпциг. 1908.
- Р.В.Н. Иероглифический словарь. П. Пьерре. Париж. 1875.
- Р.К.Б. Кельтская Британия. Дж. Рис. 1904.
- Р.К.П. Города Святого Павла. В. М. Рамзи. 1908.
- Р.Х.Г. Историческая география А. Минор. У. М. Рамзи. Roy. Geog. Дополнительные документы. 1896.
- Р.Х.Л. Лекции Хибберта 1886 года. О кельтском язычестве. Дж. Рис. 1892.
- Р.Х.П. История Финикии. Г. Роулинсон. 1889.
- Р.М.П. Миссия в Финикии. Э. Ренан. Париж, 1864.
- Р.Р.Э. Расы Европы. У. З. Рипли. 1900.
- Р.В. Гимны Ригведы и текст Т. Ауфрехта Бонна и М. Мюллера.
- Ś.А.Ś. Британская архаическая скульптура. Дж. Й. Симпсон. 1857.

- С.К.Б. Иллюстрации монет древних британских королей. Д-р Стукли, член Лондонского королевского общества. 1765.
- С.К.П. Хроники пиктов и скотов. У. Ф. Скин. 1867.
- S.E.C. Влияние древнеегипетской цивилизации на Восток и Америку. Г. Э. Смит. 1916.
- S.E.D. Этимологический словарь английского языка. У. У. Скит. 1882.
- S.H. Хетты. А. Х. Сейс. 1910.
- S.H.L. Лекции Хибберта 1887 года о религии древних вавилонян. А. Х. Сейс. 1898.
- С.И. Илиос. Г. Шлиман. 1880.
- С.И.В. Надписи Вана. А. Х. Сейс в *Jour. Roy. As. Soc.* 1882.
- С.М. Микены. Г. Шлиман. 1878.
- С.М.К. Миграции ранней культуры. Г. Э. Смит. 1915.
- С.С.С. Скульптурные камни Шотландии. Дж. Стюарт. Клуб Сполдинг, Абердин. 1856.
- Т.А. Алфавит. И. Тейлор. 1883.
- Книга Бухана. Дж. Ф. Точер. Питерхед. 1910.
- Т.Б.Б.
- Т.О.А. Происхождение ариев. И. Тейлор, ред. 1906.
- Т.Р.К. Исследования происхождения клинописного письма. Ф. Тюрро-Данжен. Париж. 1898–9.
- Т. В. П. Слова и места. И. Тейлор. 1864.
- В.Д. Исландско-английский словарь. Г. Вигфуссон. 1874.
- V.P. Вишну-Пурана, перевод Х. Х. Уилсона, под ред. Ф. Холла. 1864.
- В.А.Х. История графств Абердин и Банф. В. Уотт. 1900.
- В.Э.Х. Империя хеттов. У. Райт. 1886.
- W.F.S. Французский Стоунхендж. Т. К. Уорсфолд. 2-е изд.
- В. Л. В. Лапидарий Уэльса. Дж. О. Уэствуд. Оксфорд. 1878–9.
- В.П.А. Доисторические анналы Шотландии. Д. Уилсон. 1851.
- W.P.E. Остатки доисторической эпохи в Англии. Б. К. Уиндл. 1904.
- W.S.C. Печати-цилиндры Западной Азии. У. Х. Уорд. Институт Карнеги. Вашингтон. 1900.
- W.S.M. Цилиндры и другие восточные печати в библиотеке Дж. П. Моргана. У. Х. Уорд. 1920.
- Y.M.P. Марко Поло. Х. Юл. 1903.

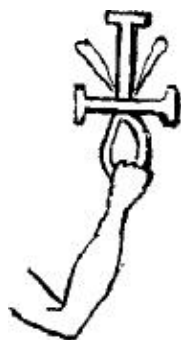


рис. 77. — Подвесной финикийский солнечный крест, подносимый в знак поклонения. С хеттской печати, датируемой примерно 1000 г. до н. э.

(По Лажару.)

